DUMINEZEIESCE LITURGHII

1

DUMINEZEIESCE LITURGHII

BUCHET MUZICAL BIZANTIN

DUMINEZEIESCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCUREȘTI 2009

BUCHET MUZICAL ATHONIT

DUMINEZEIASCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCUREȘTI 2009

Фа́чериле ши̅ традꙋ́чериле Сфицїей са́ле. Пъ=
рни́телꙋй Некта́рїе Протоѵа́лтꙋл Сфи̅нтꙋлꙋй Мꙋ́нте

Гла́с, в҃. ѕ҃. ді.

Сфи и ин те е е дꙋ ꙋм не зе е е ꙋ ле

е е е е Сфи и и те е е та а а ре е е

е е Сфи и ин те е е фъ ър де е моа а а

а ар те в҃ ми лꙋ е е е е е ще не е е

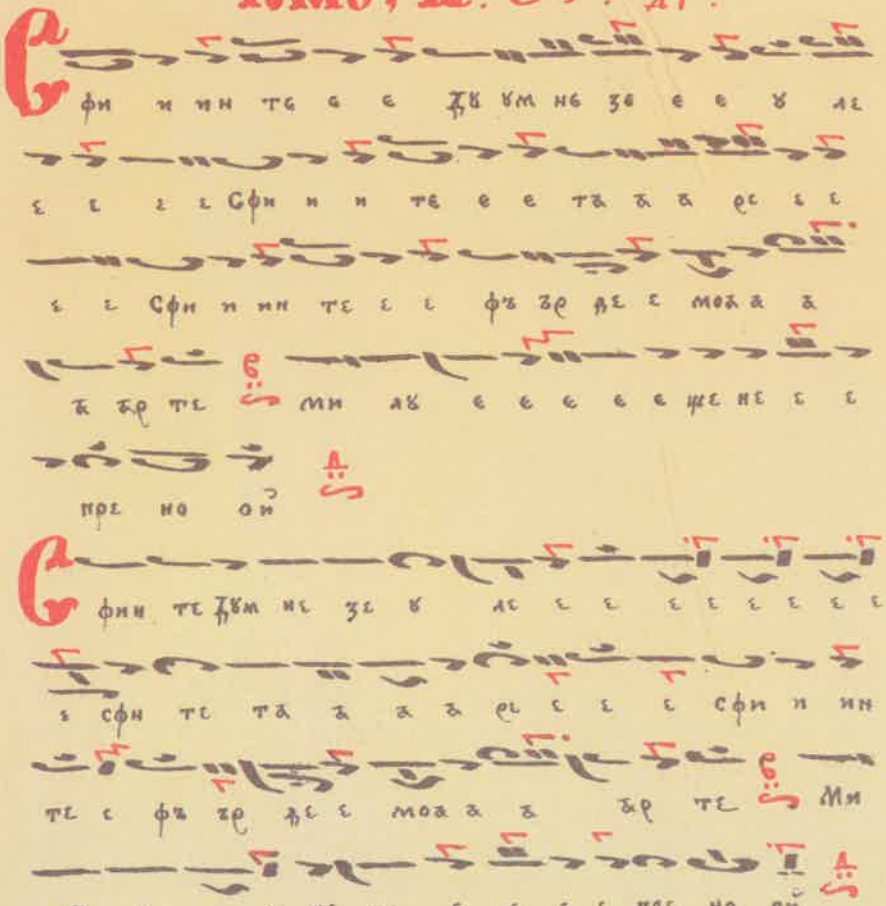
пре но ой д҃

Сфин те дꙋм не зе ꙋ ле е е е е е е е е

е сфи те та а а а ре е е е сфи и ин

те е фъ ър де е моа а а ар те в҃ Ми

лꙋ е е е ще не е е е е пре но ой д҃



ХЕРУВИК

Ѧ҆лꙋй Θеѡ́дѡр фокі́ꙋ, традꙋ́с де пѣ́р: Нектáріе А҆гїорі́тꙋ

ГЛАС, А҃. п҃ч. па́.

К а а а а а рі і і і ій пре е е хе п҃ч

рꙋ ꙋ ви и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и преХе е рꙋ ꙋ ви и

и и и и и и и ми п҃ч кꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ та

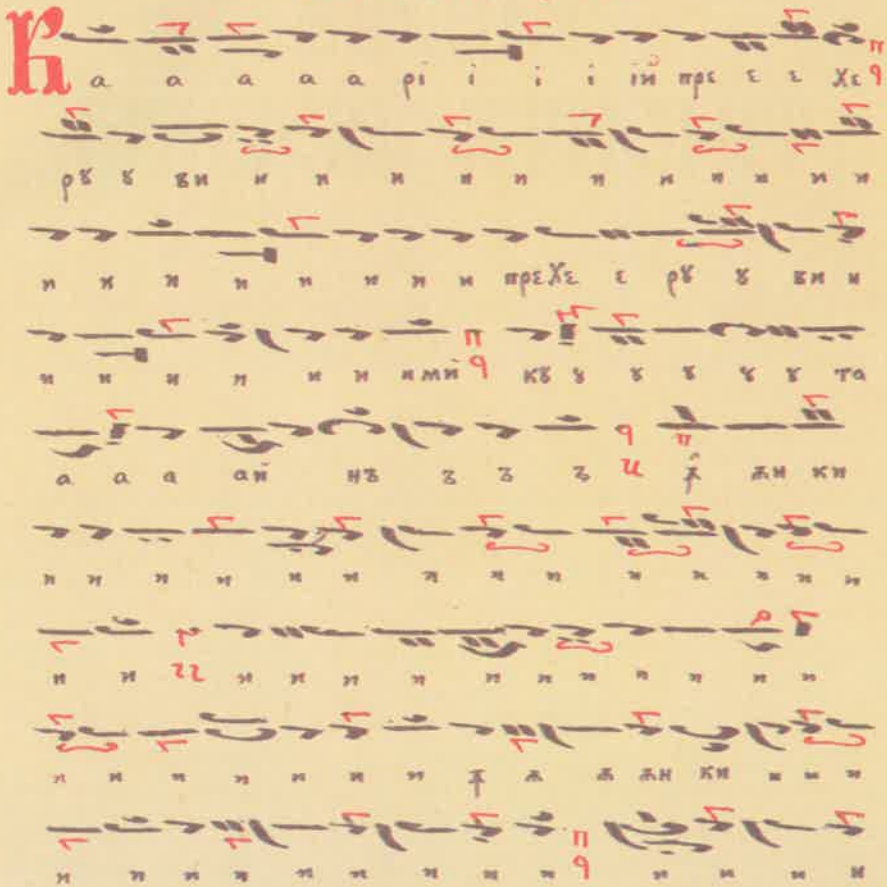
а а а ай нъ ъ ъ ъ ц ѫ ѫн ки

и и и и и и и и и и и и и и

и и ꙗ и и и и и и и и и и и

и и и и и и и ѫ ѫ ѫ ѫн ки и и и

и и и и и и и и и п҃ч и и и и



BUCHET
MUZICAL ATHONIT

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
IOAN LACOSCHITIOTUL, IERODIACON
Buchet muzical athonit : Dumnezeiasca Liturghie / cântări adunate de ierodiacon Ioan Lacoschitiotul. – Ed. a 2-a - Bucureşti : Evanghelismos, 2009
ISBN 978-973-7812-61-2

783:281.95

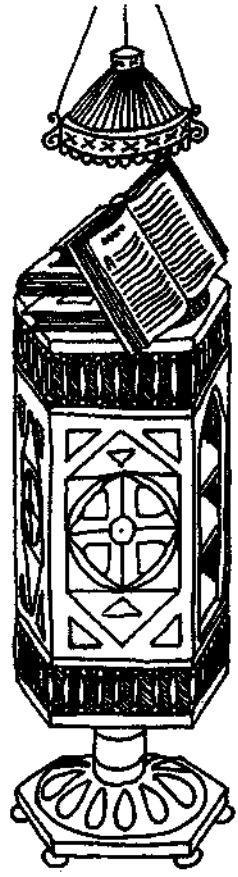
BUCHET MUZICAL ATHONIT

EDIȚIA A DOUA

DUMNEZEIASCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCUREȘTI 2009



© Copyright

Pentru ediţia de faţă, Editura „Evanghelismos".

Iubitorilor de muzică

Prezenta ediție a **Cântărilor Sfintei Liturghii** s-a alcătuit la îndemnul mai multor frați și prieteni iubitori de muzică bizantină. Lucrarea de față este o culegere de cântări bizantine ale unor renumiți cântăreți greci și români, mai puțin cunoscute fraților noștri români.

De asemenea am inclus și lucrări ale cântăreților contemporani, păstrători fideli ai vechii tradiții muzicale athonite. La alcătuirea cărții noastre ne-am folosit, în cea mai mare parte, de lucrarea Prea Cuviosului Părinte Ieromonah Ierotei Filoteitul, căruia îi mulțumim călduros și pentru îndemnul la alcătuirea cărții noastre și pentru bunăvoința de a folosi lucrarea Sfinției Sale ca model.

Îndatorați, mulțumim tuturor celor care, în felurite moduri, au ajutat la alcătuirea și editarea lucrării de față, cărora le cerem de la Dumnezeu răsplată înmulțită.

S-a scris la Chilia „Buna-Vestire" din Schitul Sfântul Dimitrie-Lacu.

2 Februarie 2000,
Praznicul Întâmpinării Domnului.

Obștea Chiliei „Buna-Vestire",
Schitul Lacu-Sfântul Munte Athos.

Însemnare la a doua ediție

Această a doua ediție a Cântărilor Sfintei Liturghii apare sub numele **„Dumnezeiasca Liturghie"**. Conținutul lucrării a fost îmbunătățit și îmbogățit cu heruvice, răspunsuri, axioane și chinonice.

Nădăjduim că lucrarea de față va satisface cerințele iubitorilor de muzică bizantină din țara noastră și nu numai.

1 Octombrie 2009,
Praznicul Sfântului Acoperământ

Chilia „Buna-Vestire",
Schitul Lacu-Sfântul Munte Athos.

SFINȚII CÂNTĂREȚI

ÎNCEPUTUL DUMNEZEIEŞTII LITURGHII CU DUMNEZEU CEL SFÂNT

«HRISTOS A ÎNVIAT»

GLAS 5 λπ ϡq πα

PA

ri sto os a î în vi i at

din mo o orți cu moa ar tea pe e

moa a a ar te că ă ăl că â â ând și

DI

PA

i i ce e lo or din mor mâ ân turi

vi a ță dă ru i in du le

ALTUL, AGHIORITIC

GLAS 5 λπ ϡq πα

PA KE

ri sto o os a a î î î î

în vi i a at di i i

i i i i in mo o o o o o din

mo o o o o o o o o o o o o

o orți cu u u moa a a a a a ar

tea a pe e e e e e e e moa a

pe e moa a a ar te e că ă ă

ăl câ â â â ța â â â ând și i

i i ce e e e lo o o o o or di i

i i i i inmo or mâ â â â â

â ântu u di in mo or mâ â â ân turi

vi i i i a a a a ța ă ă

ă dă ru i i i dă ru în du u

le e e e

«DOAMNE MILUIEȘTE» AGHIORITIC

GLAS 8 λπ ὦ νί

STRANA ÎNTÂI

Ni
oam ne mi i lu ie e e ște

Ni
oam ne mi lu ie e e e ște

Ni Di
oam ne mi lu ie e e e ște

Di Ni
oam ne mi lu ie e e e ște

Ni
oam ne mi lu ie e e e ște

PA Ni
oam ne mi lu ie e e ște

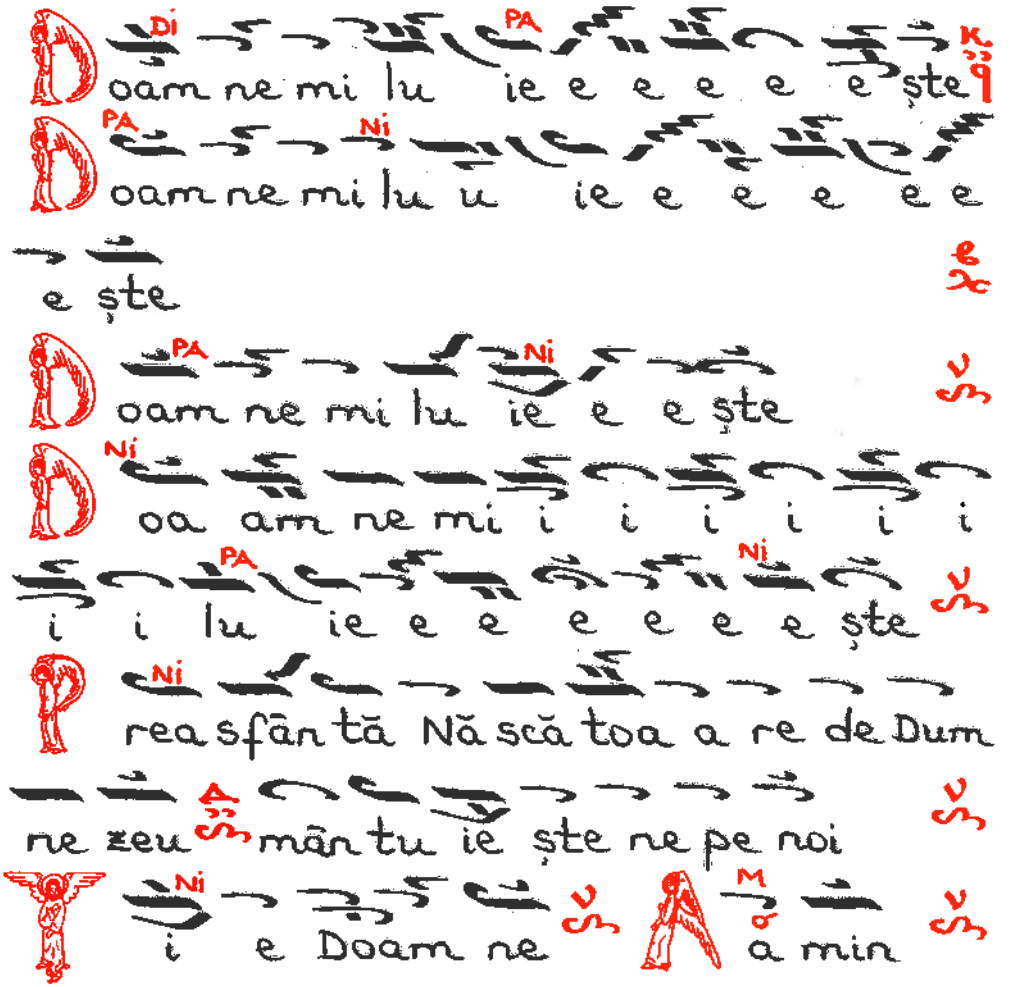
STRANA A DOUA

Ni
oam ne mi i lu ie e e ște

Ni
oam ne mi lu u ie e e e

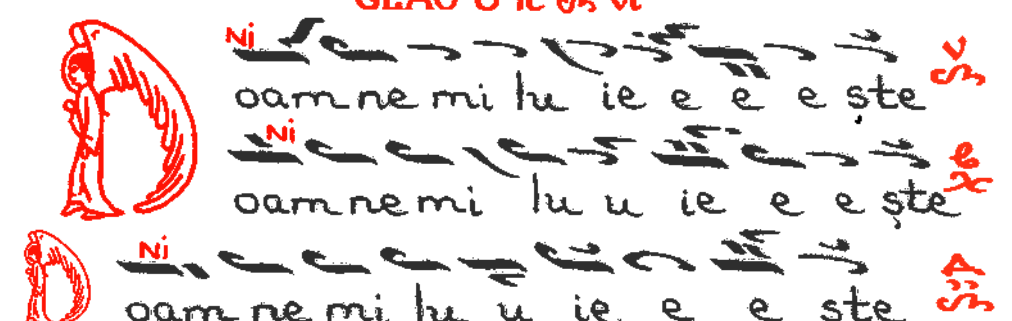
e e e ște

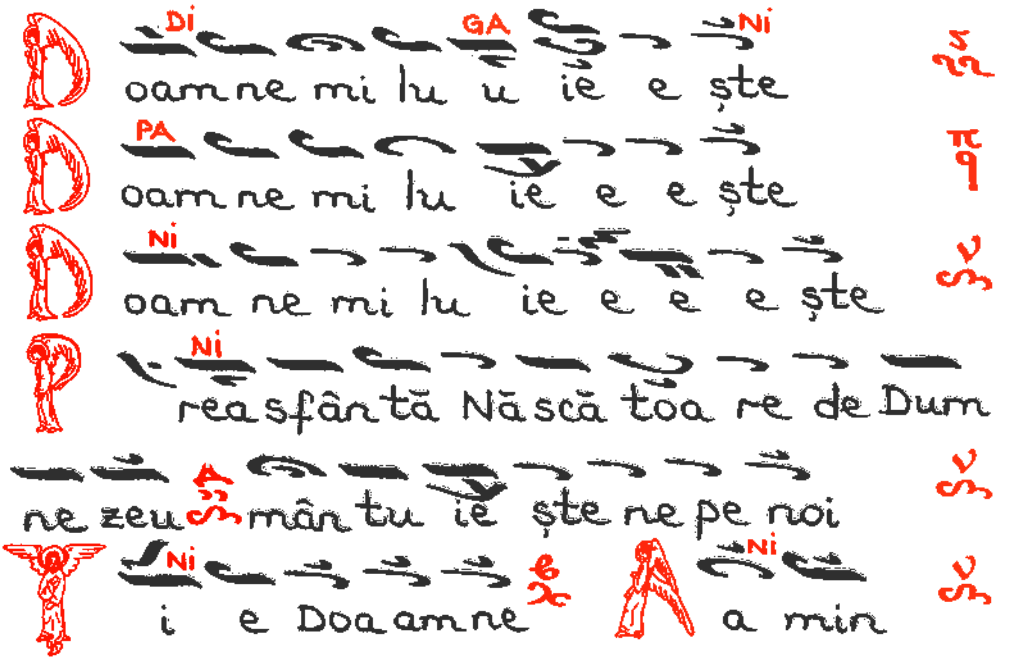
Ni
oam ne mi lu ie e e e ște



«DOAMNE MILUIEȘTE»

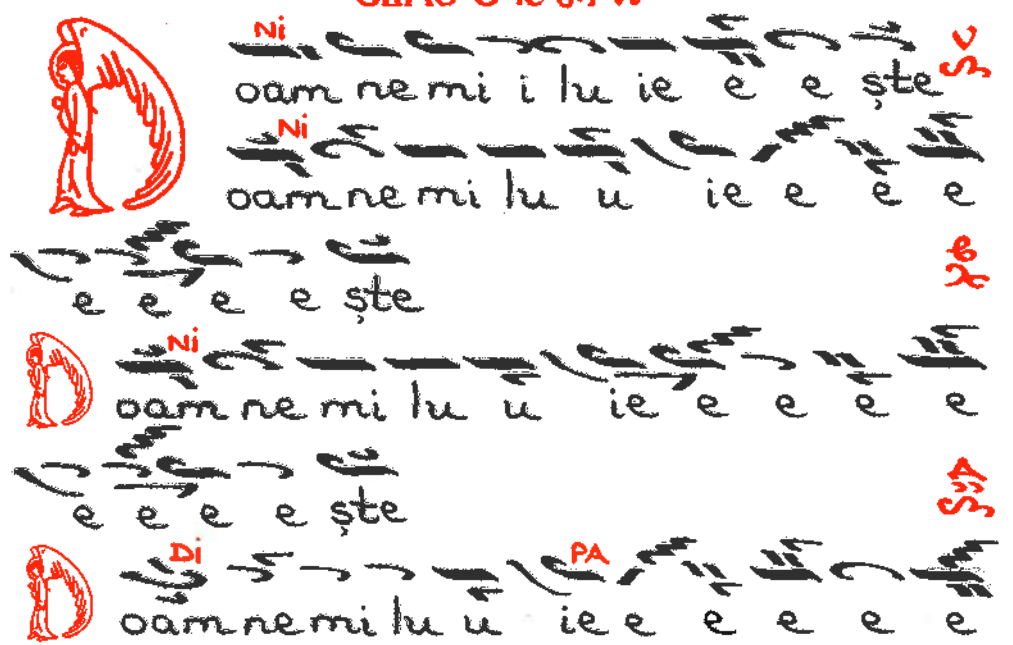
GLAS 8





«DOAMNE MILUIEȘTE» AGHIORITIC

GLAS 8

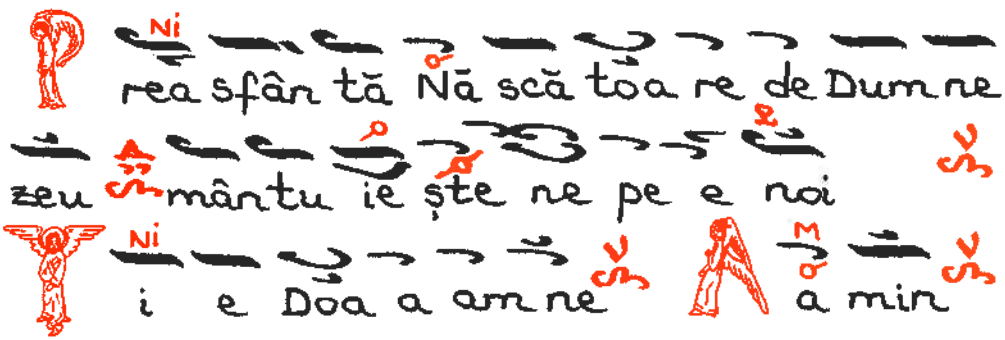


PA
e ște
Ni
oa a am ne mi lu ie e e e
e e e e ște
PA Ni
oam ne mi lu ie e e ște
Ni
rea sfântă Nă scă toa re de Dum
ne zeu mân tu ie ște ne pe noi
Ni Ni
i e Doa am ne a min

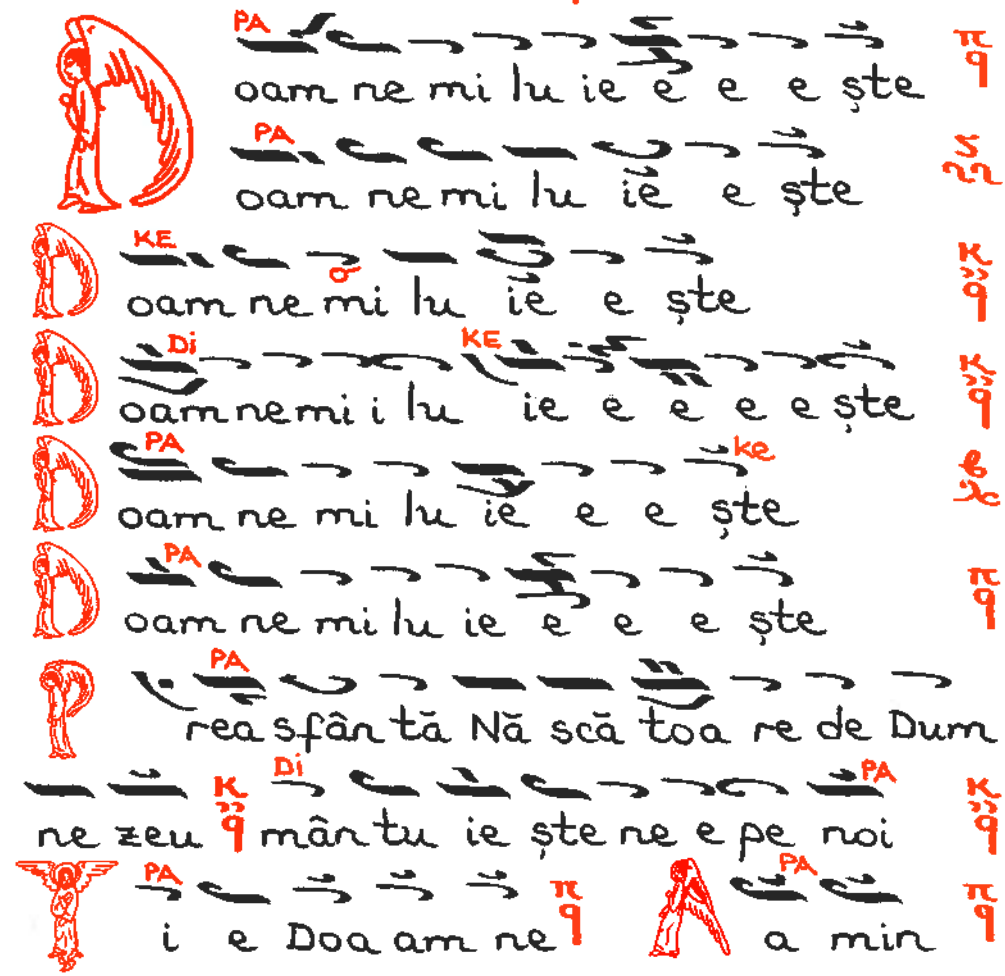
«DOAMNE MILUIEȘTE»

GLAS 8

Ni
oam ne mi lu ie e e e e ște
Ni
oam ne mi lu ie e e e e ște
Di
oam ne mi lu u ie e e e e ște
Di Ni
oa am ne mi lu ie e e e ște
Ni
oa am ne mi lu ie e e e ște
Ni
oa am ne mi lu ie e e e ște

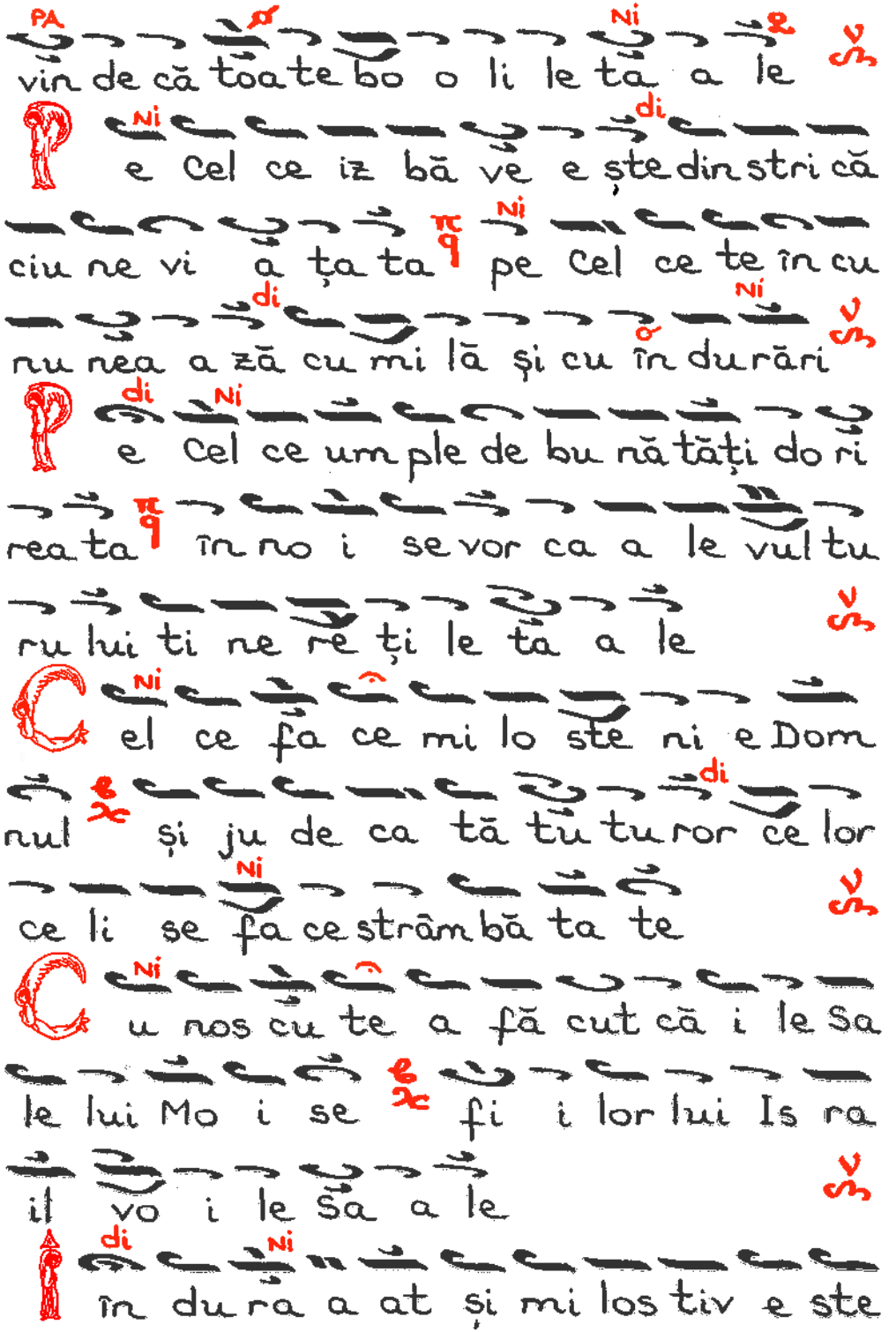


«DOAMNE MILUIEȘTE»
GLAS 5 ἦχος πλ. δ΄

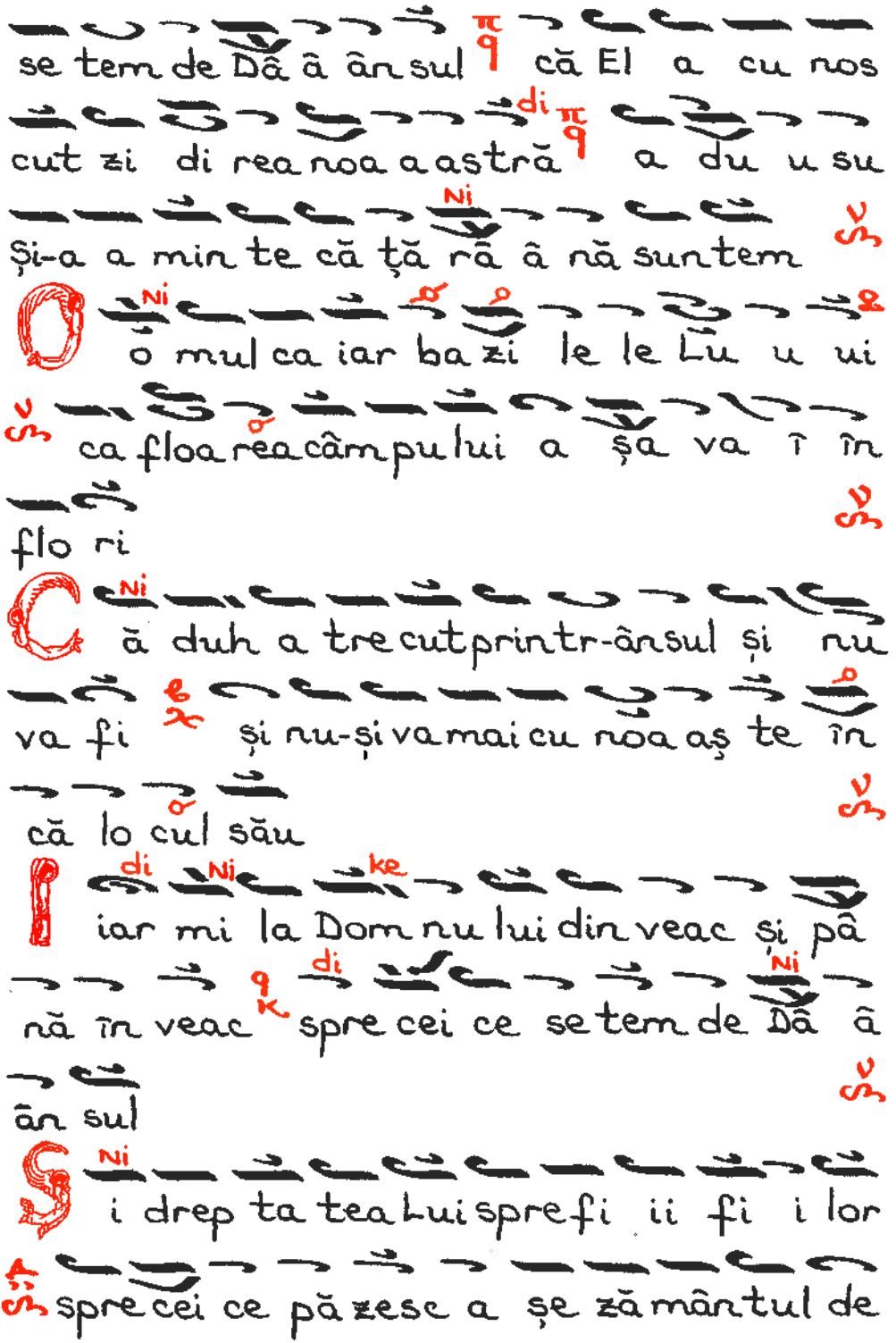


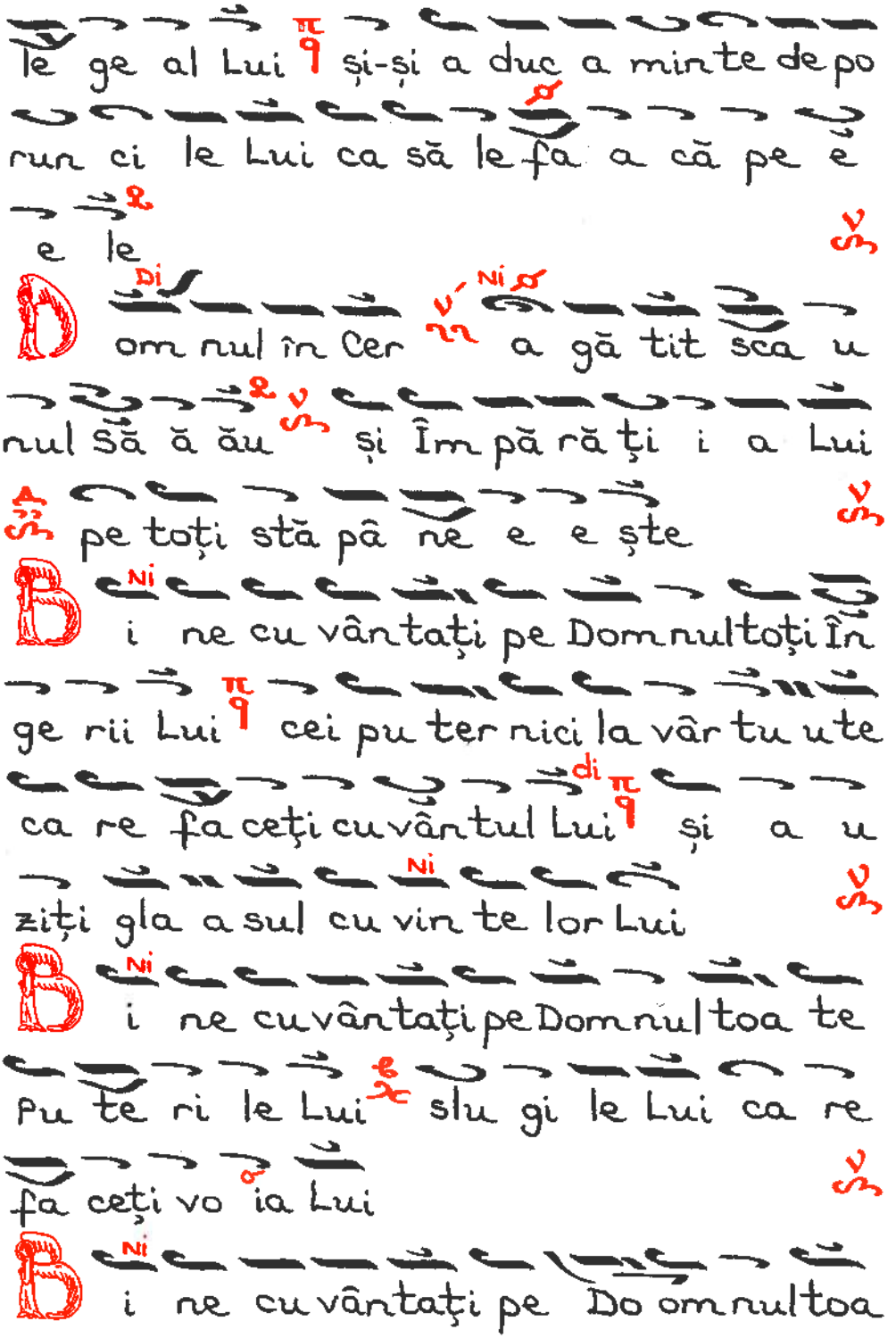
ANTIFONUL ÎNTÂI
AGHIORITIC
GLAS 8

A a min B i ne cu vin tea
ză su fle te al meu pe Do om
nul bi ne cu vân tat ești Doa am ne
bi ne cu vin tea ză su fle te al meu
pe Do om nul și toa te ce le din
lă un trul meu nu me le cel sfânt al Lui
B i ne cu vin tea ză su fle te al
meu pre Do om nul și nu ui ta a toa
te răs plă ti i ri le Lui
P e Cel ce cu ră țe ște toa te fă
ră de le gi le ta le pe Cel ce


vin de că toa te bo o li le ta a le
e Cel ce iz bă ve e ște din stri că
ciu ne vi a ța ta pe Cel ce te în cu
nu nea a ză cu mi lă și cu în du rări
e Cel ce um ple de bu nă tăți do ri
rea ta în no i se vor ca a le vul tu
ru lui ti ne re ți le ta a le
el ce fa ce mi lo ste ni e Dom
nul și ju de ca tă tu tu ror ce lor
ce li se fa ce strâm bă ta te
u nos cu te a fă cut că i le Sa
le lui Mo i se fi i lor lui Is ra
il vo i le Sa a le
în du ra a at și mi los tiv e ste

Do om nul în de lung răb dă tor și mult
mi los tiv nu pâ nă în sfâr șit se va
iu ți nici în vea ac se va mâ ni a
N u du pă fă ră de le gi le noastre
a fă cut no uă nici du pă pă ca te
le noa as tre ne-a răs plă ti it no o uă
C ă du pă î năl ți mea Ce ru lui de
la pă mânt a în tă rit Dom nul mi i
la sa spre cei ce se tem de Dâ â în sul
P e cât sunt de par te ră să ri tu ri
le de la a pu suri de păr ta t-a de
la noi fă ră de le gi le noa a astre
în ce chip mi lu ieș te tatăl pe fii
a șa a mi lu it Do om nul pe cei ce


se tem de Dă â ân sul că El a cu nos
cut zi di rea noa a astră a du u su
Și-a a min te că ţă ră â nă sun tem
O o mul ca iar ba zi le le Lu u ui
ca floa rea câm pu lui a șa va ĩ în
flo ri
Că duh a tre cut prin tr-ân sul și nu
va fi și nu-și va mai cu noa aș te în
că lo cul său
Iar mi la Dom nu lui din veac și pâ
nă în veac spre cei ce se tem de Dă â
ân sul
Și drep ta tea Lui spre fi ii fi i lor
spre cei ce păzesc a șe zămân tul de


le ge al Lui și-și a duc a min te de po
run ci le Lui ca să le fa a că pe e
e le
Di
Dom nul în Cer a gă tit sca u
nul Să ă ău și Îm pă ră ți i a Lui
pe toți stă pâ ne e e ște
Ni
i ne cu vân tați pe Dom nul toți În
ge rii Lui cei pu ter nici la vâr tu ute
ca re fa ceți cu vân tul Lui și a u
zi ți gla a sul cu vin te lor Lui
i ne cu vân tați pe Dom nul toa te
pu te ri le Lui slu gi le Lui ca re
fa ceți vo ia Lui
i ne cu vân tați pe Do om nul toa

te lu cru ri le Lui în tot lo cul stă pă
ni rii Lui bi ne cu vin tea a ză su
fle te al meu pe Do om nul
Și la vă Ta a a a tă ă lui și Fi u u
lui și i Sfân tu lui Duh
Și i a cum și pu ru rea și în
ve e e cii ve e ci lor A min
Bi ne cu vin tea a a a a ză
su fle te al meu pe Do om nul și toa te
ce le din lă u un tru ul meu nu me
le cel sfâ ânt a al Lui bi ne cu
vân tat ești Doa am ne e e e e e e

ANTIFONUL AL DOILEA AGHIORITIC

GLAS 7 zo

la a vă Tă tă lui și Fi u lui
și Sfân tu lui Duh

a u dă su fle te al meu pe Do om
nul voi lă u da pe Dom nul în vi a
a ța mea voi cân ta Dum ne ze u lui
meu pâ nă ce e voi fi

u vă în cre deți în cei pu te er nici
în fi ii oa a me ni lor în tru
ca re nu e ste mân tu i i i re

ie și i va duhul lor și se vor
în toa a ar ce în pă mân tul lor

în zi ua a ce ea vo or pie ri

toa te gân du ri le lor

e ri cit e ste că ă ru ia Dum

ne ze ul lui I a cov es te a ju to

o rul lui nă de ej dea Lui spre Dom nul

Dum ne ze e ul lui

pre Cel ce a fă cut Ce rul și pă mân

ân tul ma a a rea și toa te ce le ce

sunt în tr-ân se le

pre Cel ce pă ze ște a de vă rul în

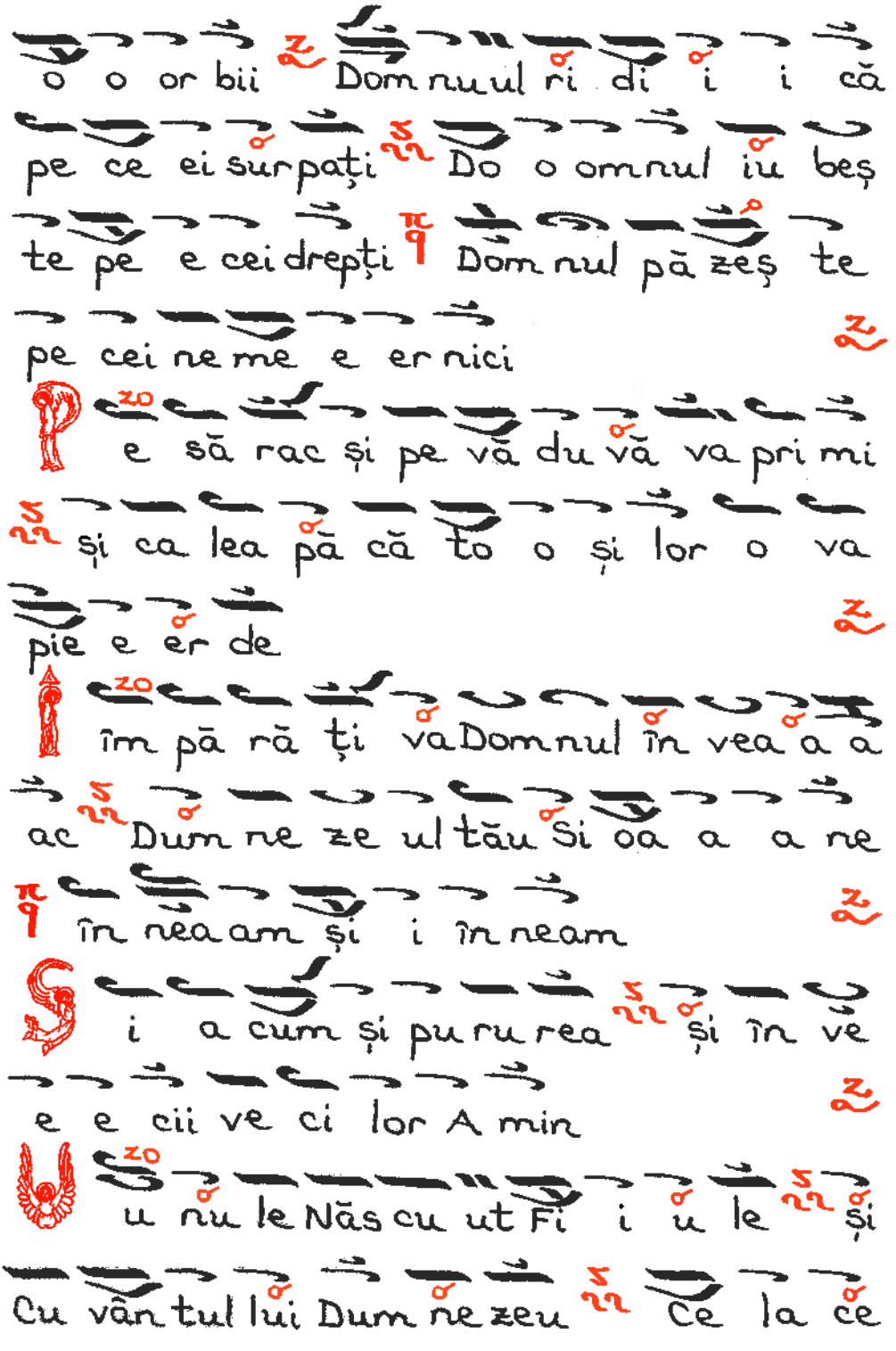
vea a a ac spre Cel ce fa ce ju de

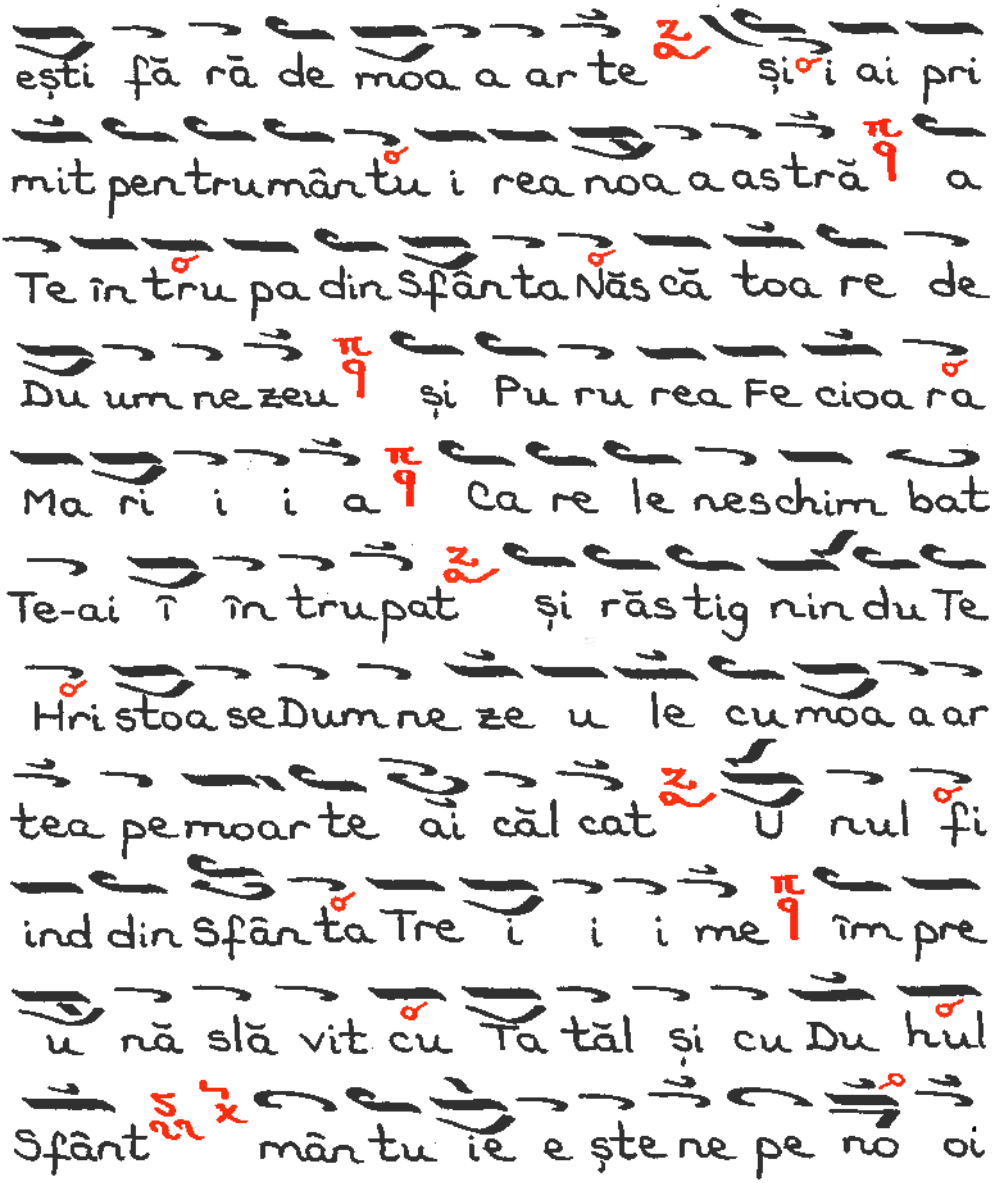
ca tă ce lor nă pă ăs tu iți spre Cel

ce dă hra a nă ă ce lor flă mânzi

om nul dez lea gă pe cei fe re cați în

o bezi Do o om nul în te lep țeș te


O o or bii Dom nu ul ri di i i că
pe ce ei sur paţi Do o om nul iu beş
te pe e cei drepţi Dom nul pă zeş te
pe cei ne me e er nici
e să rac şi pe vă du vă va pri mi
şi ca lea pă că to o şi lor o va
pie e er de
îm pă ră ţi va Dom nul în vea a a
ac Dum ne ze ul tău Si oa a a ne
în nea am şi i în ream
i a cum şi pu ru rea şi în ve
e e cii ve ci lor A min
u nu le Năs cu ut Fi i u le şi
Cu vân tul lui Dum ne zeu Ce la ce


ești fă ră de moa a ar te și i ai pri
mit pentrumântu i rea noa a astră a
Te întru pa din Sfânta Năs că toa re de
Du um ne zeu și Pu ru rea Fe cioa ra
Ma ri i i a Ca re le neschim bat
Te-ai ĩ întrupat și răs tig nin du Te
Hri stoa se Dum ne ze u le cu moa a ar
tea pe moar te ai căl cat U nul fi
ind din Sfânta Tre i i i me îm pre
u nă slă vit cu Ta tăl și cu Du hul
Sfânt mân tu ie e ște ne pe no oi

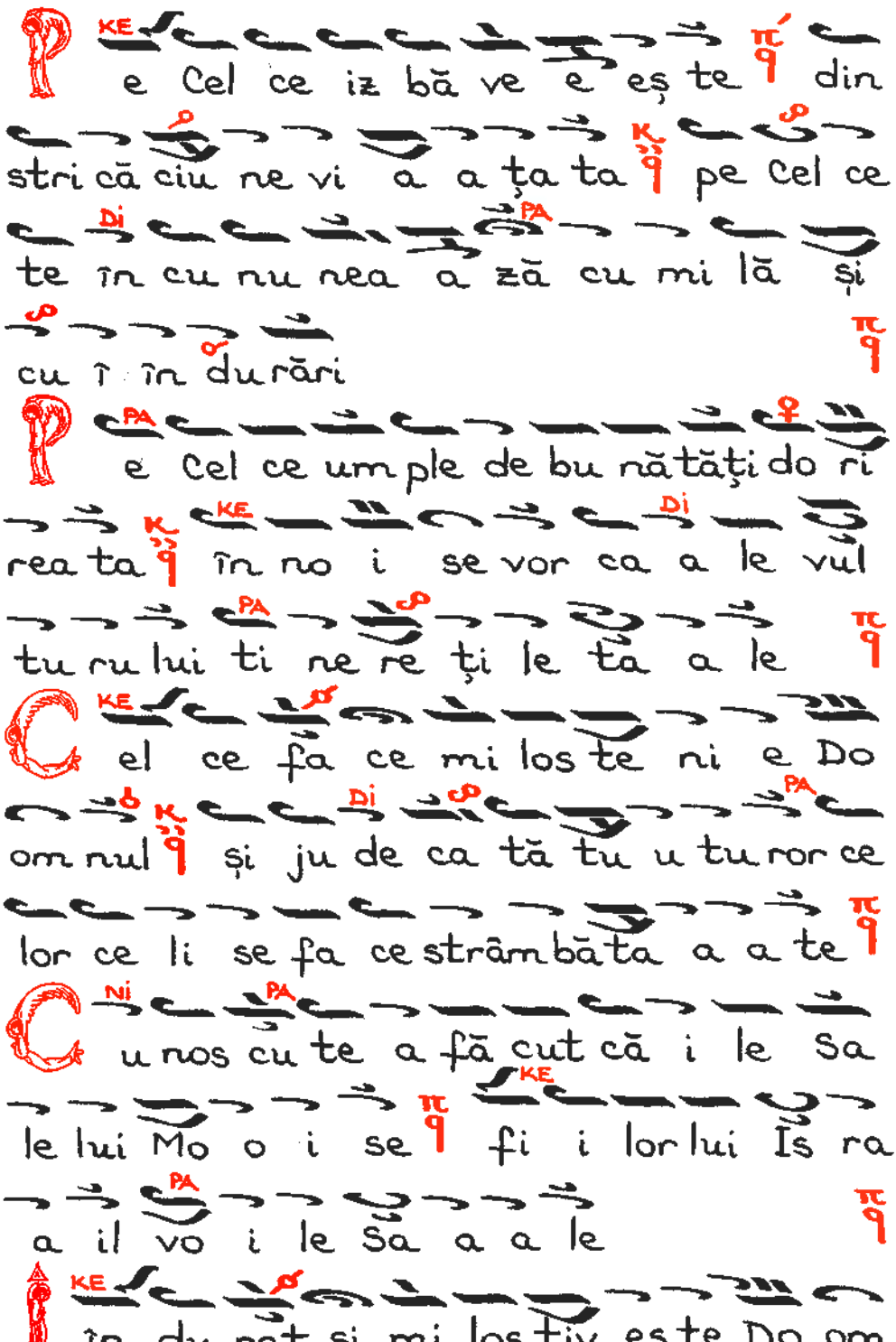
ANTIFONUL ÎNTÂI AGHIORITIC

GLAS 5 πλ. δ΄ πα

Bi ne cu vin tea zã su fle te al meu pe Do om nul bi ne cu vân ta at eș ti Doa a am ne bi ne cu vin tea zã su fle te al meu pe Do o om nul și toa te ce le din lã u un trul meu nu me le cel sfânt a al Lui

Bi ne cu vin tea zã su fle te al meu pe Do om nul și nu u+ui ta a a toa te rãs plã ti i ri le Lui

Pe Cel ce cu rã țeș te toa te fã rã de le gi le Ta a le pe Cel ce vi in de cã toa te bo li le ta a a le


Pe Cel ce iz bă ve eș te din
stri că ciu ne vi a a ța ta pe Cel ce
te în cu nu nea a ză cu mi lă și
cu în dură ri
Pe Cel ce um ple de bu nă tăți do ri
rea ta în no i se vor ca a le vul
tu ru lui ti ne re ți le ta a le
Cel ce fa ce mi los te ni e Do
om nul și ju de ca tă tu u tu ror ce
lor ce li se fa ce strâm bă ta a a te
Cu nos cu te a fă cut că i le Sa
le lui Mo o i se fi i lor lui Is ra
a il vo i le Sa a a le
în du rat și mi los tiv es te Do om

nul în de lung răb dă tor și mult mi los
tiv nu pâ nă în sfâr șit se va a iu ți
nici în veac se va mâ â ni a

u du pă fă ră de le gi le noas
tre a fă cut no o o uă nici du pă pă
ca te le noa as tre ne-a răs plă tit no o
o uă

ă du pă î năl ți i i mea Ce ru
lui de la a pământ a în tă rit Dom
nul mi i la Sa spre cei ce se tem de Dâ
â ân sul

e că â ât sunt de pa a ar te
ră să ri tu ri le de la a pu u suri
de păr ta t-a de la noi fă ră de le

gi le noa a as tre

Ni PA
Î în ce chip mi lu ieș te Ta tăl pe fii

Di
a mi lu it Dom nul pe cei ce se tem

KE Di
de Dâ ă âr sul că El a cu nos cut

PA
zi di rea noa a astră a du su și-a a

min te că ță ră nă sun tem

KE
O o mul ca ia ar ba zi le le

Di KE PA
lui ca floa rea câm pu lui a șa va

î în flo ri

Ni PA
Că duh a tre cut prin tr-âr sul și nu

KE
u va fi și nu-și va mai cu noa aș te

PA
în că lo o cul său

PA
Ia ră mi la Dom nu lui din vea a a

KE PA
ac și pâ nă în veac spre cei ce se

tem de Dâ â ân sul

Și drep ta tea Lui spre fi ii fi
i i lor spre cei ce păzesc a șe zămân
tul de le ge al Lui și-și a duc a min
te de po run ci le Lui ca să le fa că
pe e e e le

Do om nul în Cer a gă tit Sca
u nul Său și Îm pă ră ți i a Lui pe
toți stă pâ ne e eș te

Bi ne cu vântați pe Dom nul toți În
ge rii Lui cei pu ter nici la vâr tu u u
te ca re fa ceți cu vâ ântul Lui și a
u ziți gla a sul cu vin te lor Lui

Bi ne cu vântați pe Dom nul toa a

te Pu te ri le Lui slu gi le Lui ca re

fa ceți vo ia Lui

i ne cu vântați pe Domnul toa a te

e lu cru ri le Lui în tot lo cul stă pâ

ni i rii Lui bi ne cuvin tea a ză

su fle te al meu pe Do o om nul

la vă Ta a a a tă ă lui și Fi

i u u lui și Sfân tu lui Duh

i a cu um și i pu ru rea și

în ve e e e ci ii ve ci i lo o

or A a min

i ne cuvin tea a a a ză su fle

te al me e eu pe e Do omnul și toa te

ce le din lă un trul meu nu me le cel

sfâ ânt a al Lui bi ne cuvân ta at
e e ești Doa a am ne e e e

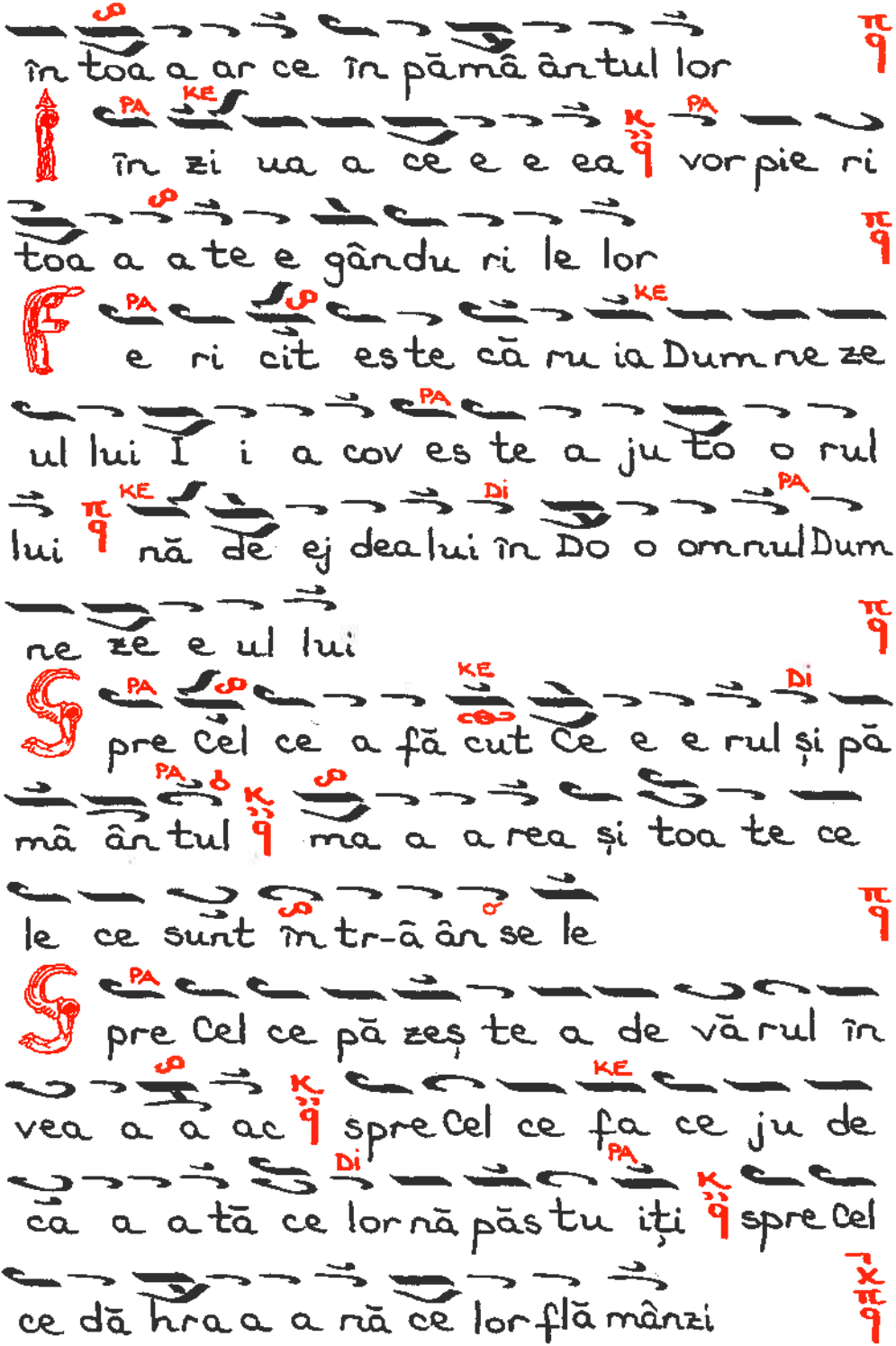
ANTIFONUL AL DOILEA
AGHIORITIC
GLAS 5

la a vă Ta tă lui și Fi u
lui și Sfân tu lui Duh

a a u dă su fle te al meu pe
Do om nul voi lă u da pe Do o om
nul în vi a ța mea voi cân ta Dum ne
ze u lui meu pâ nă ce e voi fi

u vă în cre e deți în cei pu te e
er nici în fi ii oa me ni lor în tru
ca re nu es te mân tu i i i re

ie și va du u hul lor și se vor


în toa a ar ce în pă mân tul lor
în zi ua a ce e e ea vor pie ri
toa a a te e gân du ri le lor
e ri cit es te că ru ia Dum ne ze
ul lui I i a cov es te a ju to o rul
lui nă de ej dea lui în Do o om nul Dum
ne ze e ul lui
pre Cel ce a fă cut Ce e e rul și pă
mân tul ma a a rea și toa te ce
le ce sunt în tr-ân se le
pre Cel ce pă zeș te a de vă rul în
vea a a ac spre Cel ce fa ce ju de
că a a tă ce lor nă păs tu iți spre Cel
ce dă hra a a nă ce lor flă mânzi

o o o omnul dez lea a a gă

pe cei fe re cați în o bezi Do o om

nul în țe lep țeș te o o or bii Do om

nul ri di că pe cei sur pați Do o om

nul iu beș te pe e cei drepți Do omnul

pă zeș te pe cei ne me e er nici

e să rac și pe vă du vă va a pri

mi și ca lea pă că to o și lor o

va pie e er de

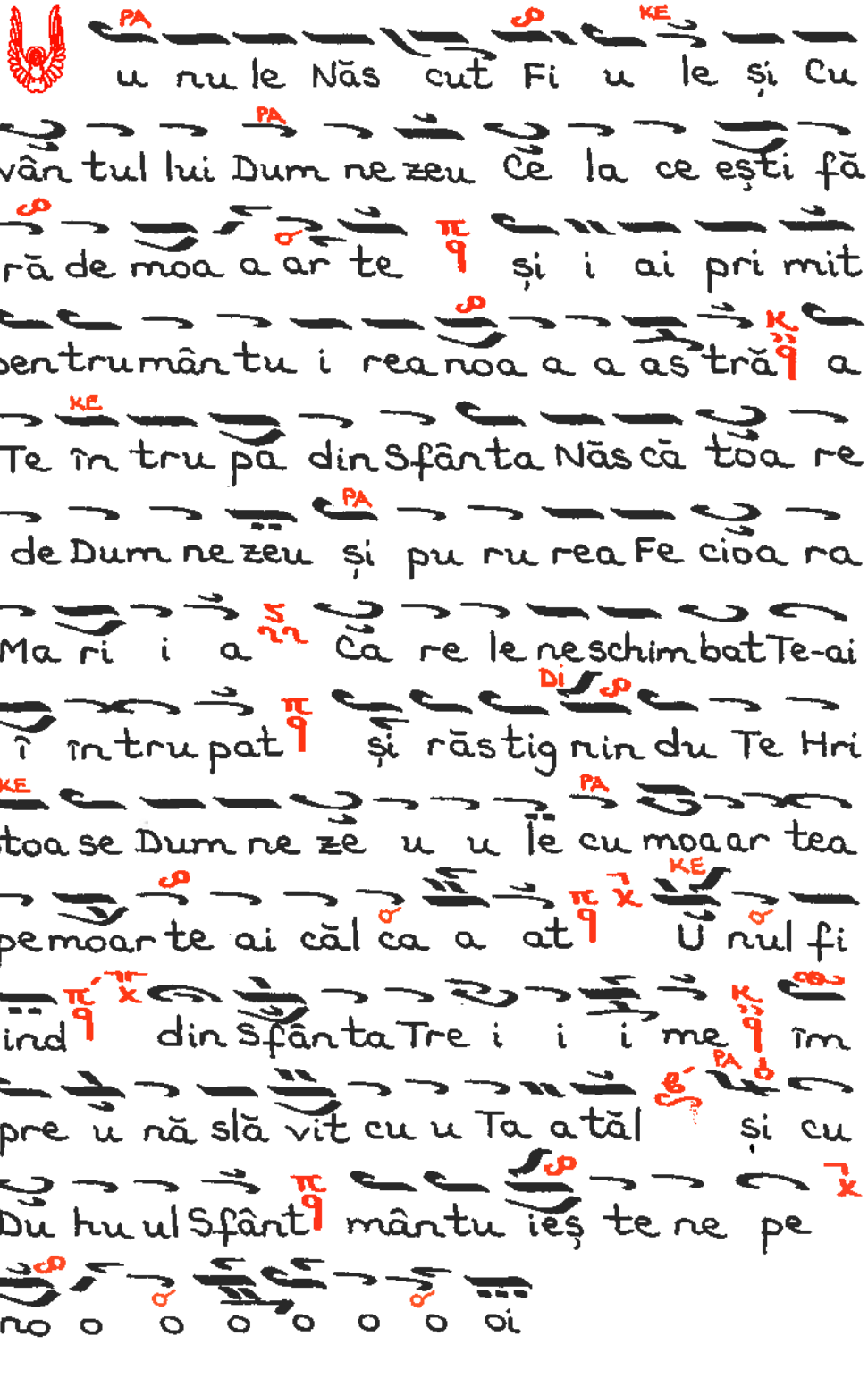
îm pă ră ți va Domnul în vea a a

ac Dum ne ze ul tău Si oa ne în

nea am și i în neam

i a cum și i pu u ru u rea și în

ve e e ci ii ve ci i lo or A a min


u nu le Năs cut Fi u le și Cu
vân tul lui Dum ne zeu Ce la ce ești fă
ră de moa a ar te și i ai pri mit
pentru mân tu i rea noa a a as tră a
Te în tru pă din Sfân ta Năs că toa re
de Dum ne zeu și pu ru rea Fe cioa ra
Ma ri i a Că re le ne schim bat Te-ai
î în tru pat și răs tig nin du Te Hri
stoa se Dum ne ze u u le cu moa ar tea
pe moar te ai căl ca a at U nul fi
ind din Sfân ta Tre i i i me în
pre u nă slă vit cu u Ta a tăl și cu
Du hu ul Sfânt mân tu ieș te ne pe
no o o o o o o oi

ANTIFOANE PRAZNICALE

*

ANTIFONUL ÎNTĂI

GLAS 2

Di
en tru ru gă ciu ni le Năs că toa rei de Dum ne zeu Mân tu i to ru le Aí mân tu ieș te ne pe no oi

SLAVĂ. ȘI ACUM. Aí

Di
en tru ru gă ciu ni le Năs că toa rei de Dum ne ze e eu Mân tu i to ru u le Aí mân tu ieș te ne pe X GA no o Di oi

ANTIFONUL AL DOILEA

GLAS 2

•

LA ÎNVIEREA DOMNULUI

Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui Dum ne zeu Ce la ce ai î în

vi i at din morți pe no oi cei ce-Ți cân
tăm Ți i e A li lu i i a

LA NAȘTEREA DOMNULUI. Ai

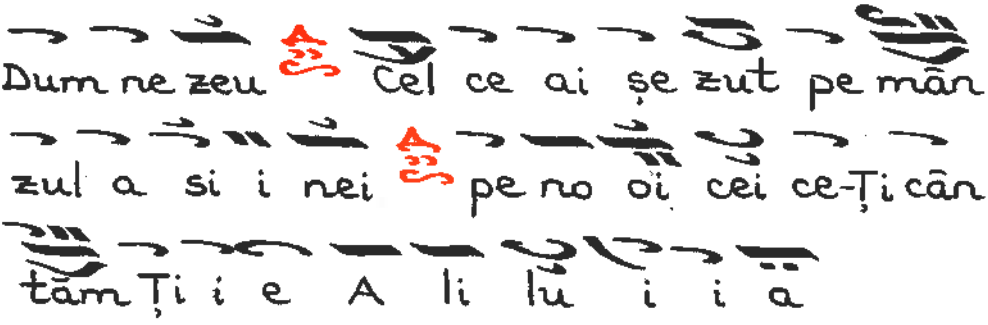
Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui
Dum ne zeu Cel ce Te-ai năs cut din Fe
cioa a ră pe no oi cei ce-Ți cân tăm
Ți i e A li lu i i a

LA BOTEZUL DOMNULUI. Ai

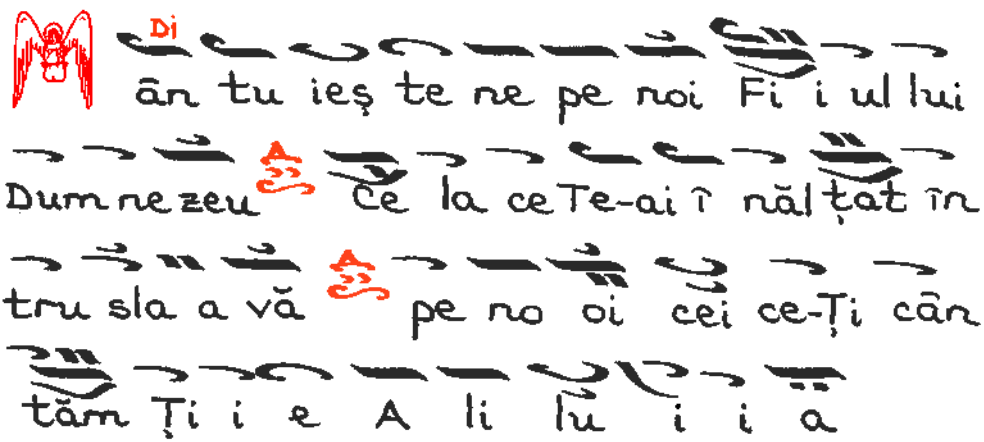
Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui
Dum ne zeu Ce la ce Te-ai bo te zat
în I or dan de e la I oan pe no oi
cei ce-Ți cân tăm Ți e A li lu i i
a

LA FLORII. Ai

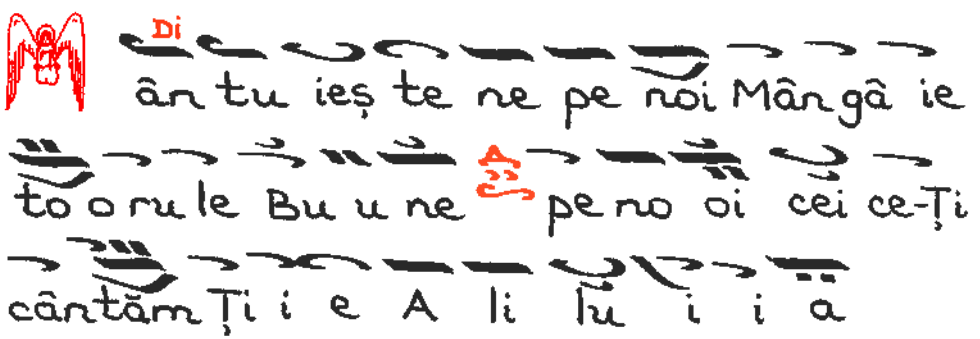
Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui



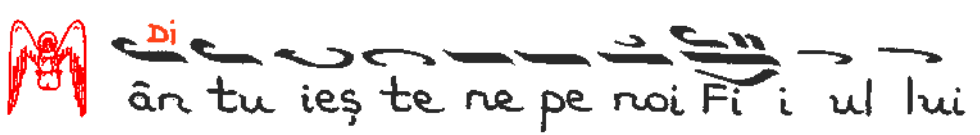
LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI.



LA RUSALII.



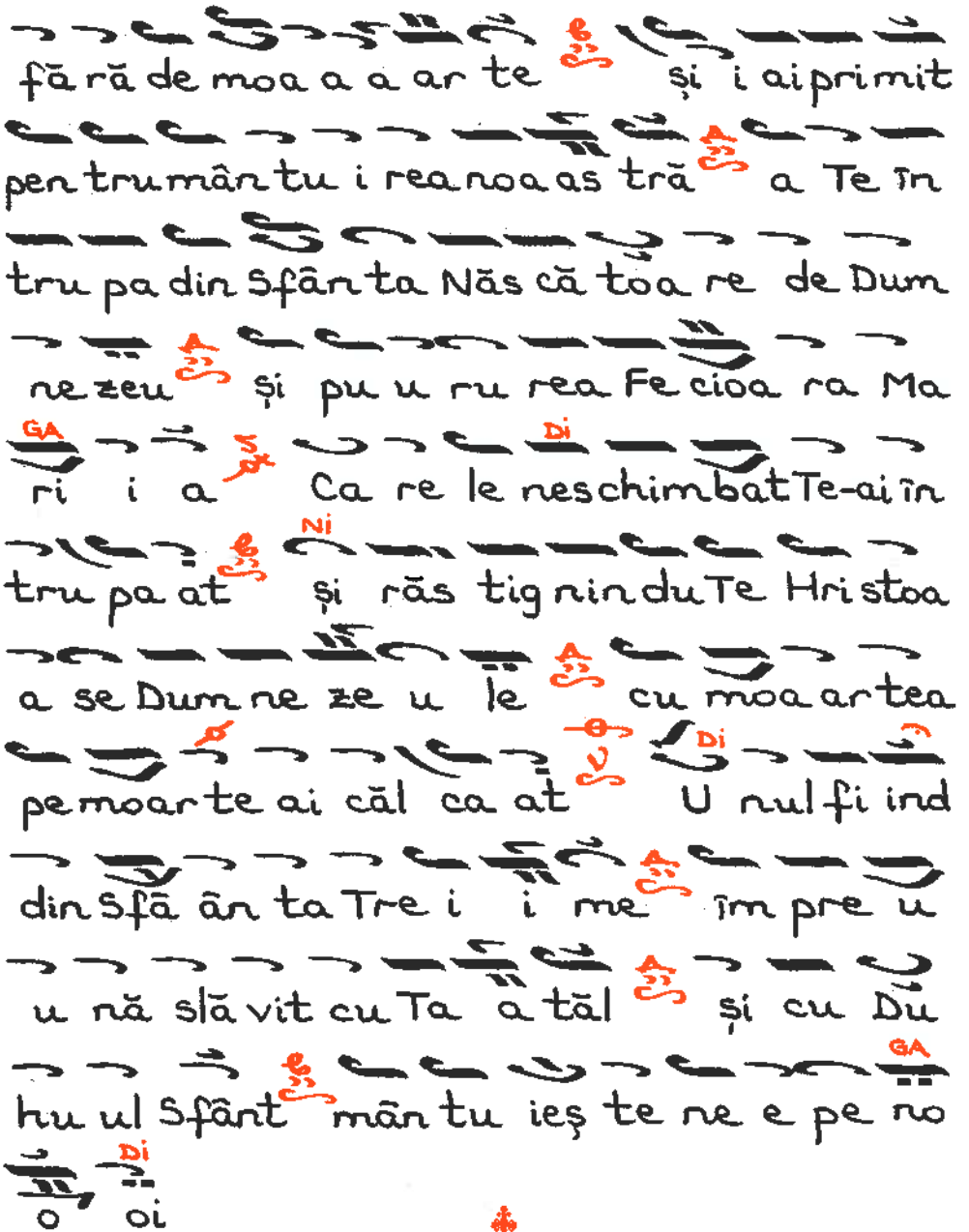
LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ.



Dum ne zeu Cel ce Te-ai schim bat la fa a ța
în Mun te le Ta bo ru lui pe no oi
cei ce-Ți cântăm Ți i e A li lu i i a

LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI.

Di
M ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui
Dum ne zeu Ce la ce cu tru pul Te-ai
răs tig nit pe no oi cei ce-Ți cântăm
Ți i e A li lu i i a
Di
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și
Sfân tu lui Duh
Ni Di
S i a cum și pu ru rea și în ve
cii ve ci lo or A min
Di
U nu le Năs cu ut Fi u le și Cu
vâ ân tul lui Dum ne zeu Ce la ce ești


fă ră de moa a a ar te și i ai primit
pen tru mân tu i rea noa as tră a Te în
tru pa din Sfân ta Năs că toa re de Dum
ne zeu și pu u ru rea Fe cioa ra Ma
ri i a Ca re le nes chim bat Te-ai în
tru pa at și răs tig nin du Te Hris toa
a se Dum ne ze u le cu moa ar tea
pe moar te ai căl ca at U nul fi ind
din Sfă ân ta Tre i i me îm pre u
u nă slă vit cu Ta a tăl și cu Du
hu ul Sfânt mân tu ieș te ne e pe no
o oi

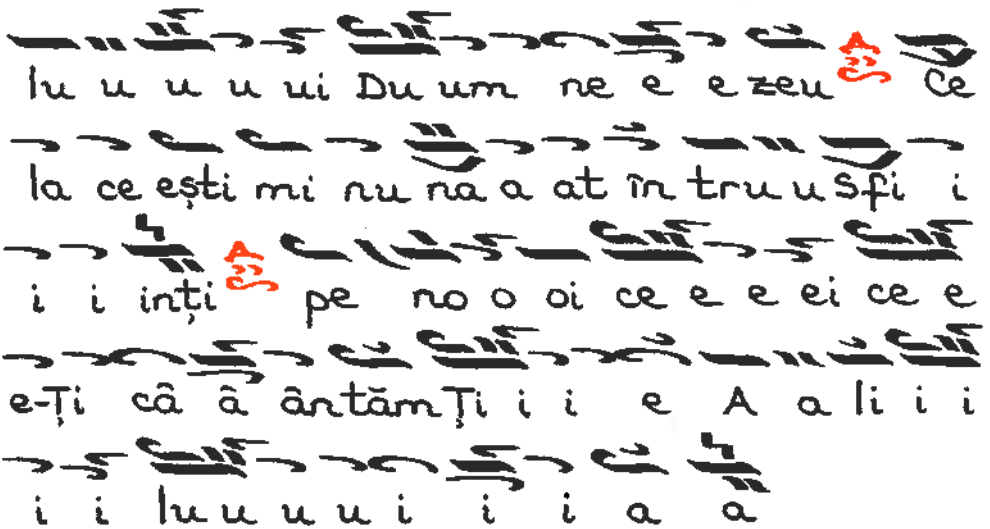
«VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM»

GLAS 2

M Di
e ni i i i i i i i i i ți
i i iți să ă ă ne î î î în
chi i i i i i i i i năm și să că
de e e e e e e e e e em la Hri is
to o o o o o o os

Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i i i ul
lu u u u ui Du um ne e e zeu ce
la ce ai în vi i at di in mo o o o orți
pe no o oi ce e e ei ce e e-ți că â ân
tăm ți i i e A a li i i i i lu u
u u i i i a a

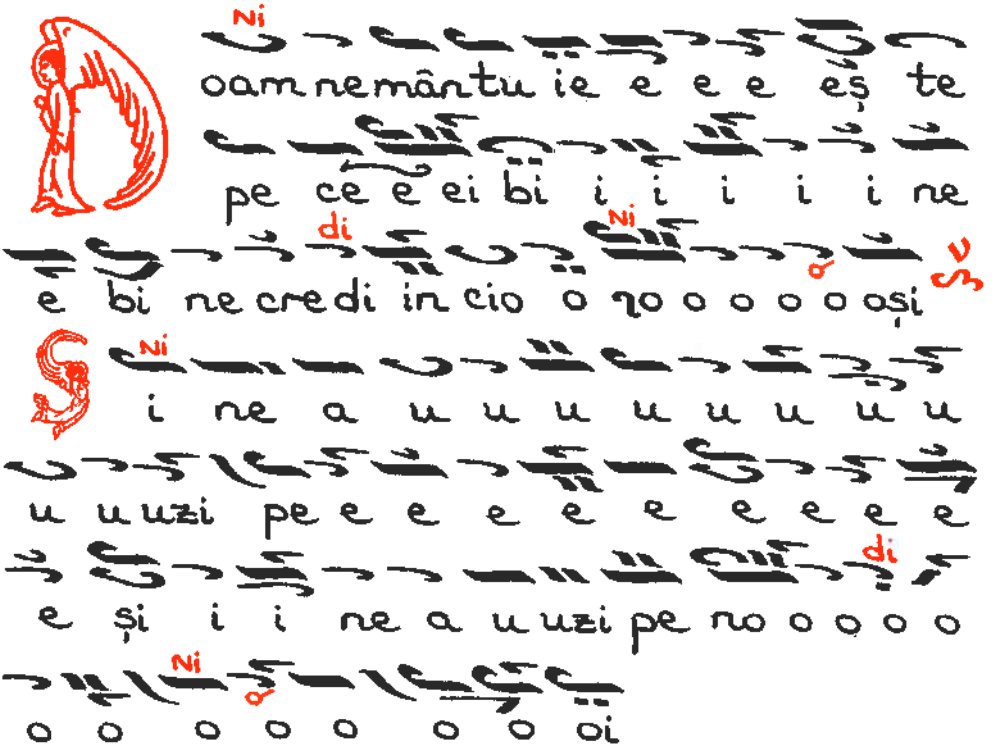
Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i i i ul



«DOAMNE MÂNTUIEȘTE»

DE SCHIM. NECTARIE PROTOPSALTUL

GLAS 8



«SFINTE DUMNEZEULE» AGHIORITIC

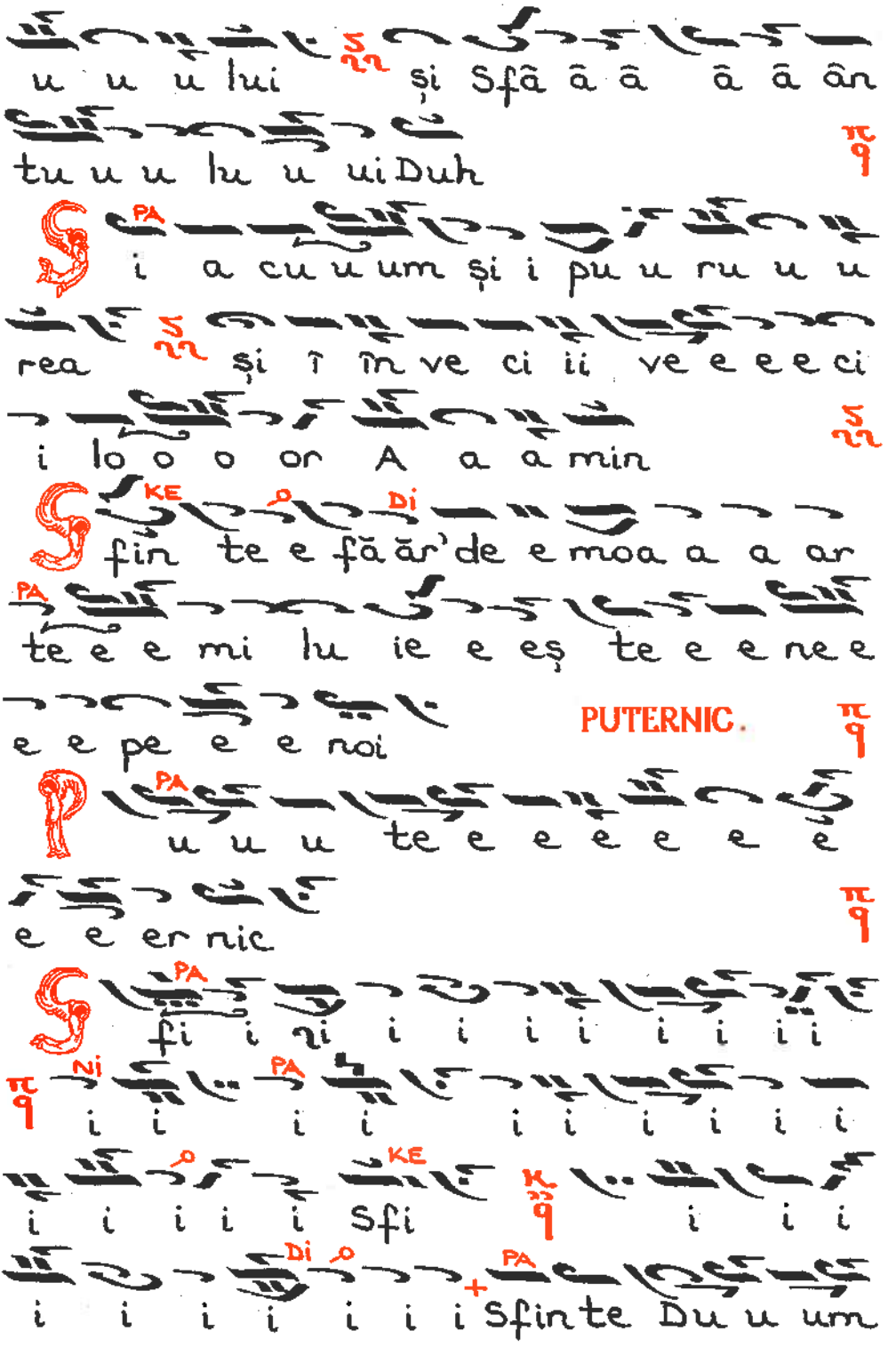
DE CHIRIAC IOANIDIS «KALOGHIROS»

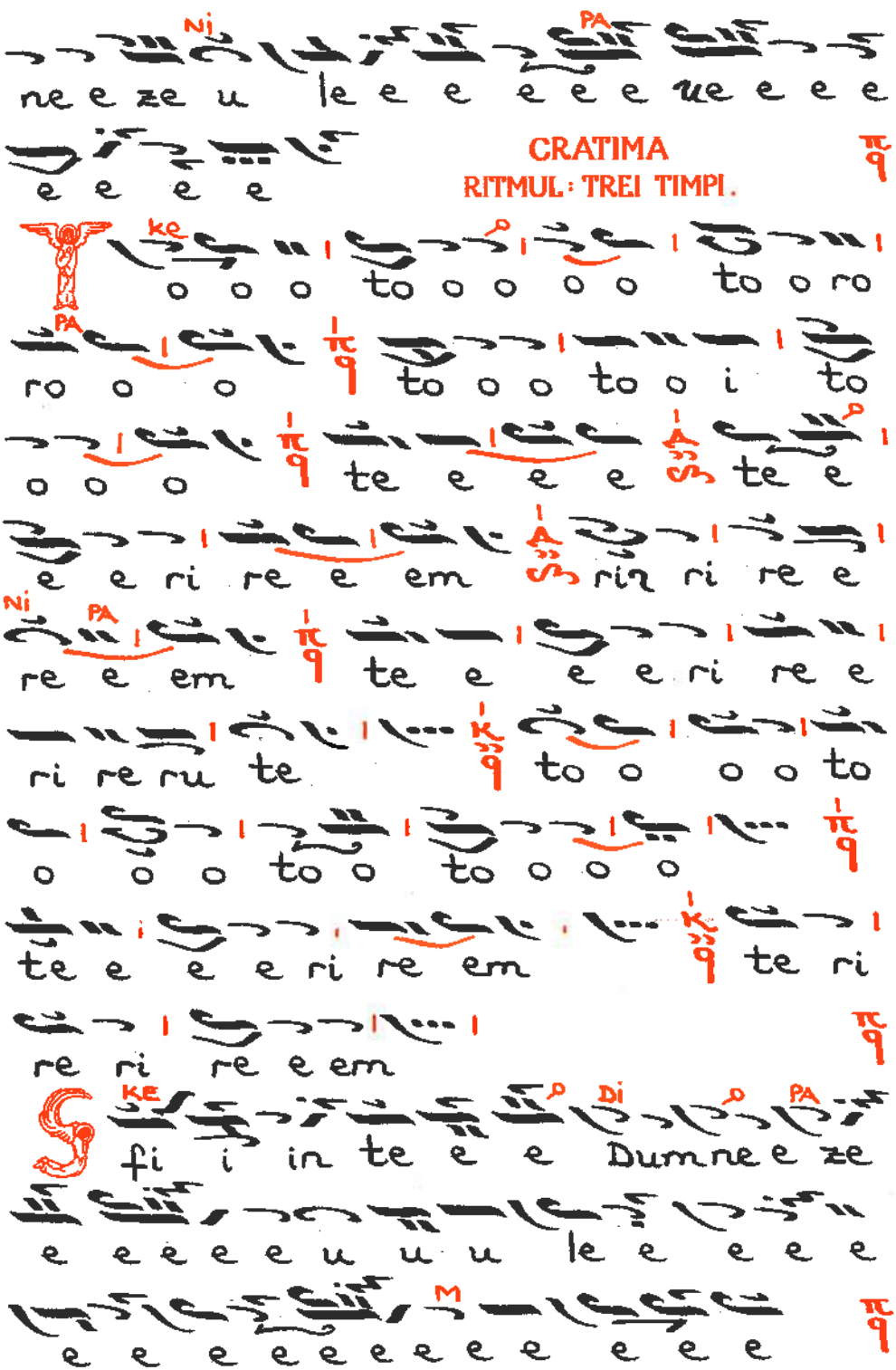
GLAS 1 πα

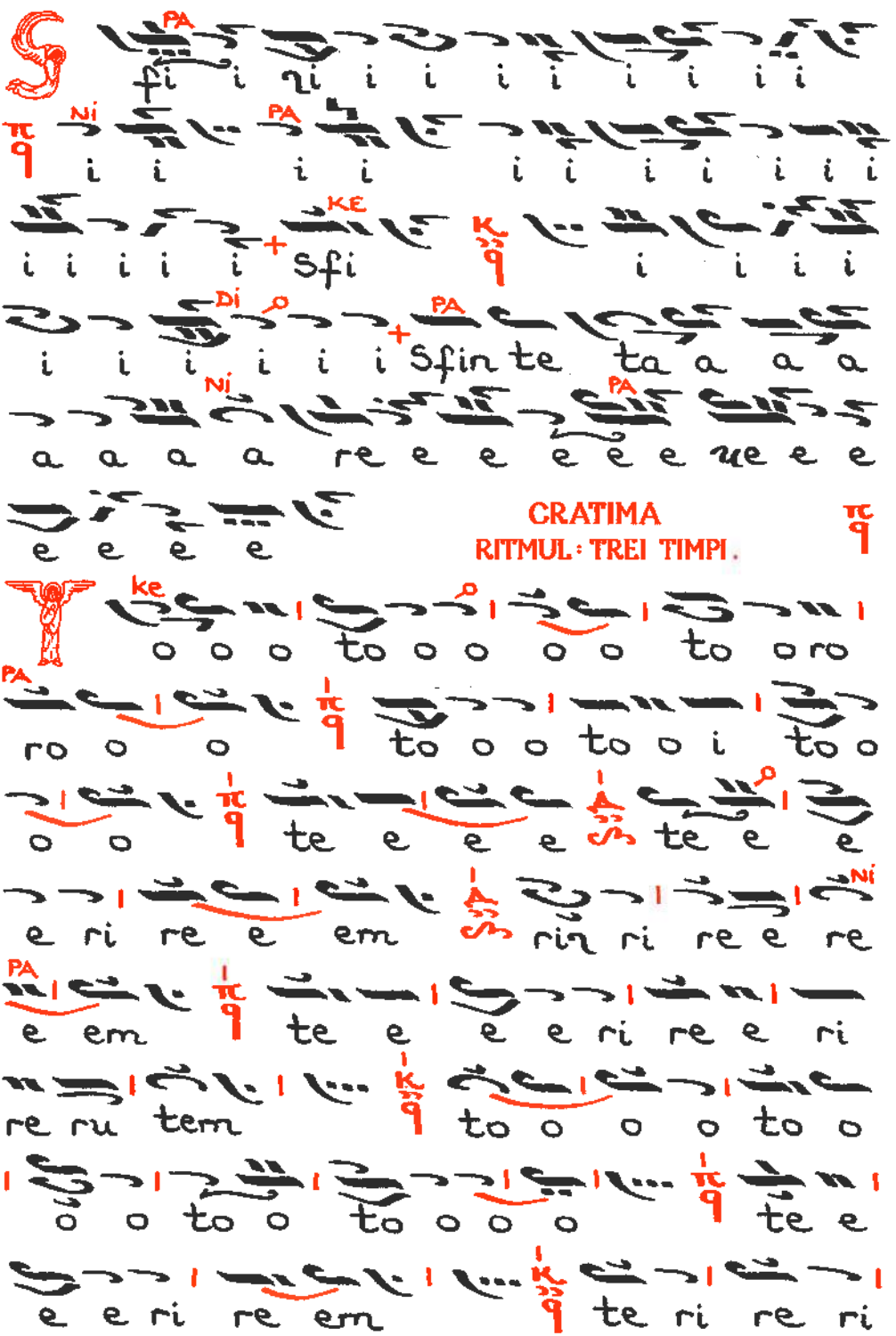
Ni PA
a mi in Sfin te Dum ne ze u u
u le Sfi i i in te ta
KE K Di
a a a re Sfin te e fă ăr'de moa
PA
a a ar te e e mi lu ie e eș te e e
ne e e pe e e noi π

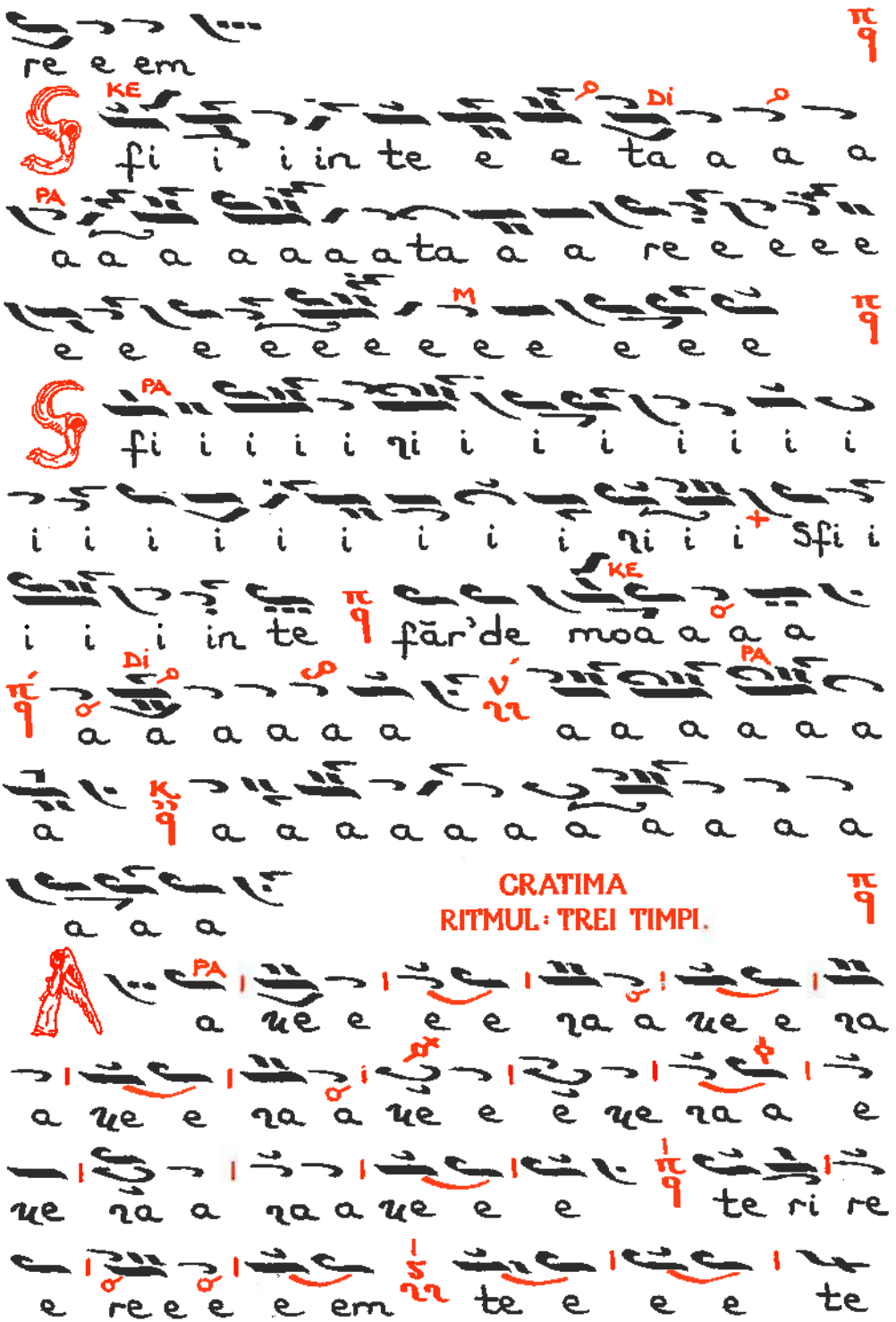
PA Ni PA
fin te Dum ne ze e u u u
le Sfi i i in te ta a a a
KE K Di
re Sfin te e fă ăr'de e moa a ar
PA
te e e mi lu ie e eş te e e ne e
e pe e e noi π

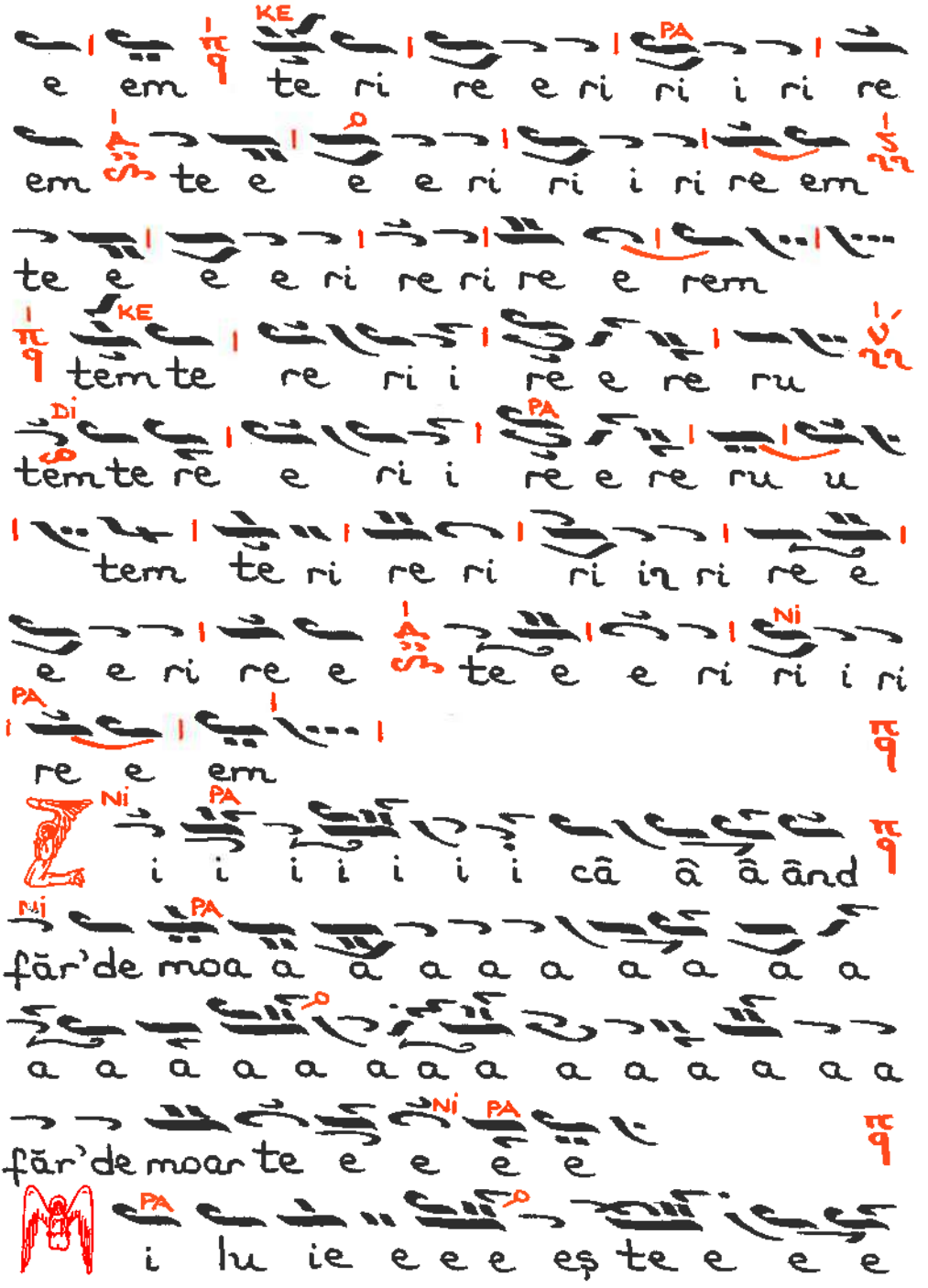
PA
la vă Ta tă ă lu u ui și i Fi i

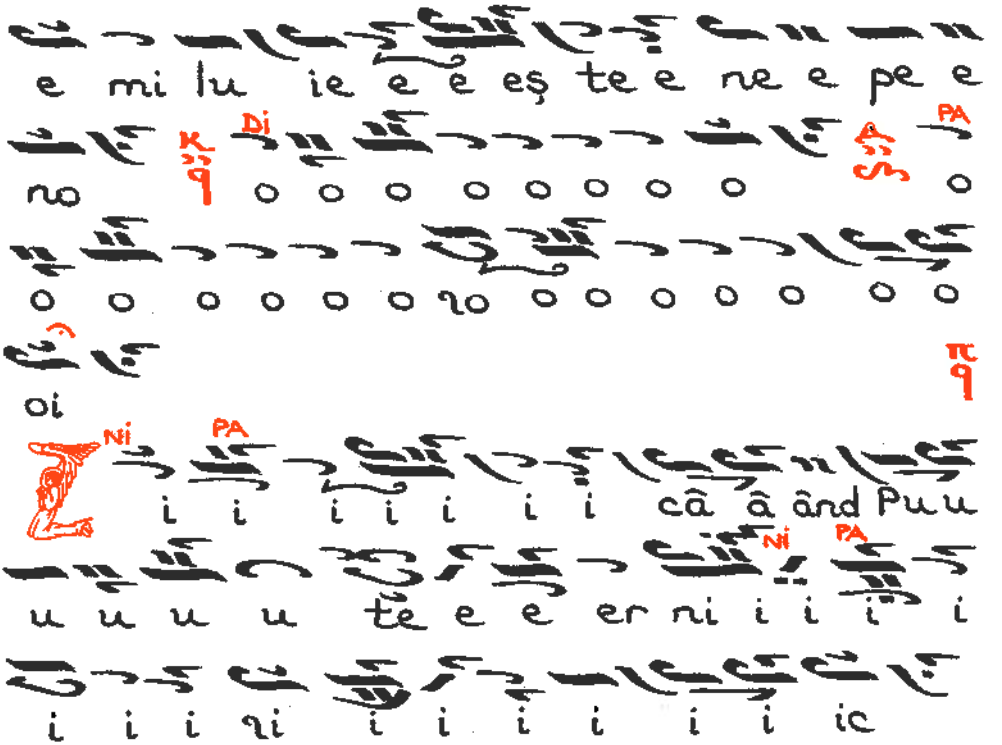

u u u lui și Sfâ â â â â ân
tu u u lu u ui Duh
i a cu u um și i pu u ru u u
rea și ↑ în ve ci ii ve e e e ci
i lo o o or A a a min
fin te e fă ăr'de e moa a a ar
te e e mi lu ie e eș te e e ne e
e e pe e e noi
PUTERNIC.
u u u te e e e e e e e
e e er nic
fi i ni i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i Sfinte Du u um


CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
ne e ze u le e e e e e e ue e e e
e e e e
o o o to o o o o to o ro
ro o o to o o to o i to
o o o te e e e te e
e e ri re e em rir ri re e
re e em te e e e ri re e
ri re ru te to o o o to
o o o to o to o o o
te e e e ri re em te ri
re ri re e em
fi i in te e e Dumne e ze
e e e e e e u u u le e e e e
e e e e e e e e e e e e e

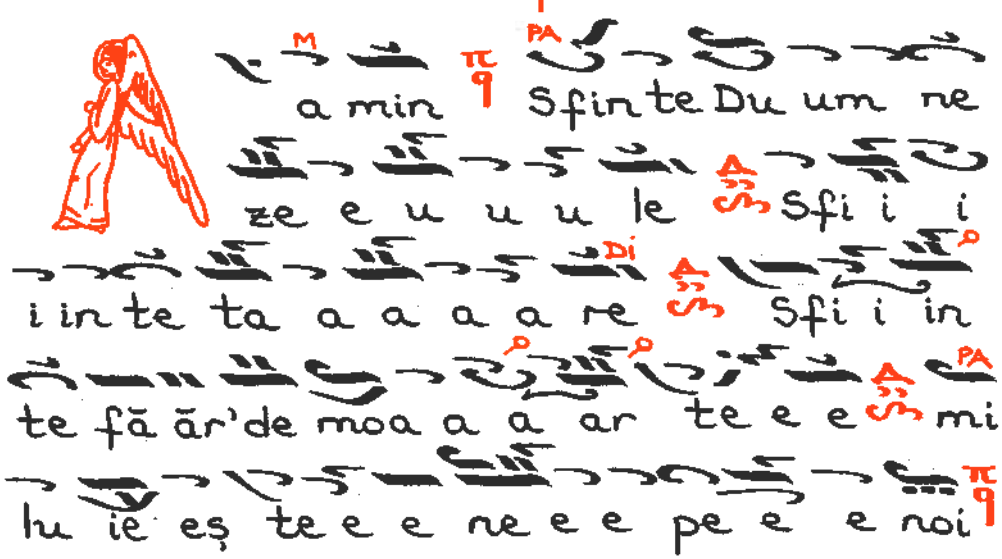

PA
fi i ni i i i i i i i i
Ni
PA
i i i i i i i i i i i
KE
i i i i i + Sfi i i i i
Di
PA
i i i i i i + Sfin te ta a a a
Ni
PA
a a a a re e e e e e e e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
e e e e e
ke
o o o to o o o o to o ro
PA
ro o o to o o to o i to o
o o te e e e te e e
e ri re e em rin ri re e re
PA
e em te e e e ri re e ri
re ru tem to o o o to o
o o to o to o o o te e
e e ri re em te ri re ri

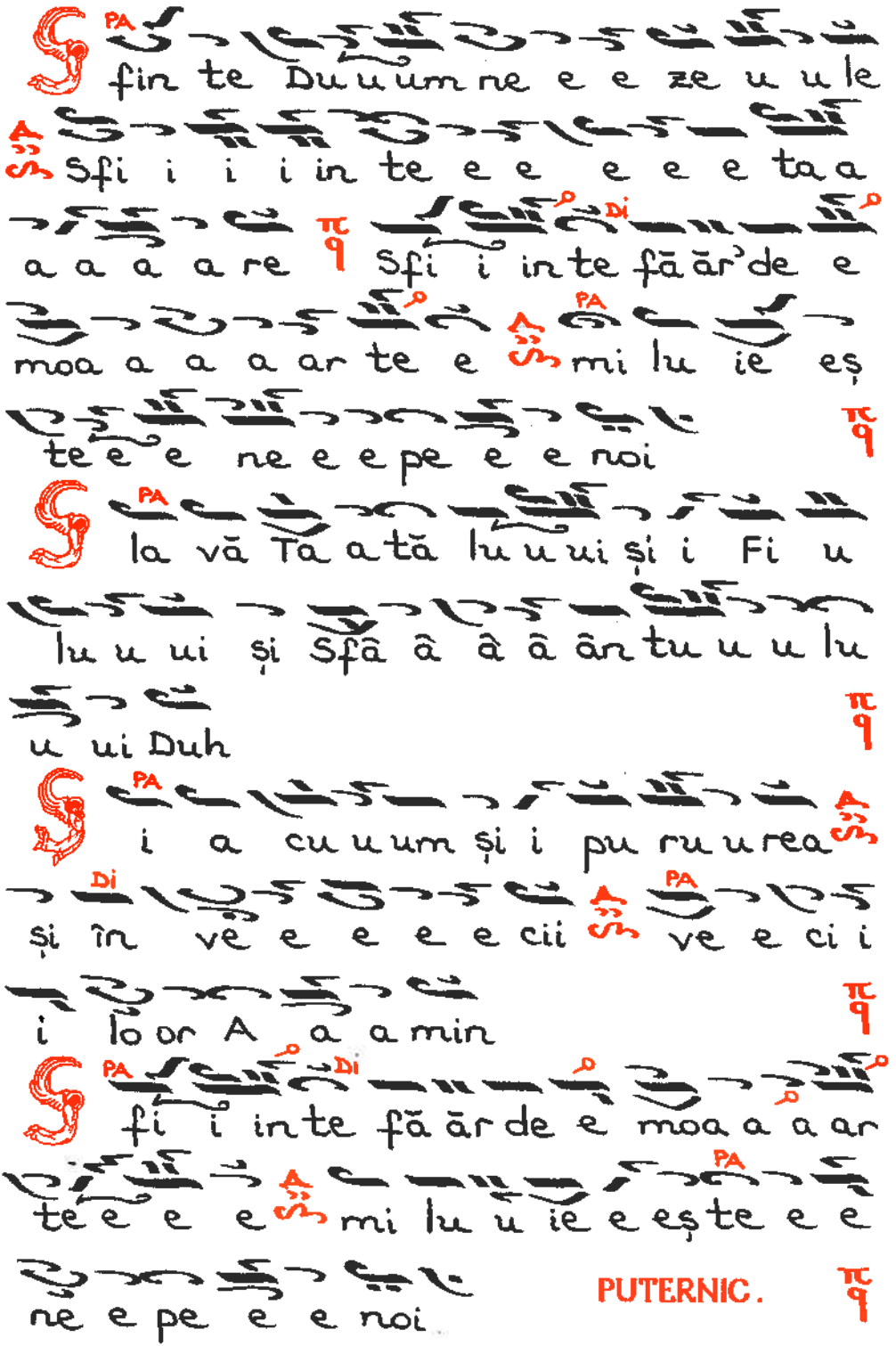

re e em
fi i i in te e e ta a a a
a a a a a a a ta a a re e e e e
e e e e e e e e e e e e e
fi i i i i ηi i i i i i i i
i i i i i i i i i ηi i i Sfi i
i i i in te făr'de moa a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
a ηe e e e ηa a ηe e ηa
a ηe e ηa a ηe e e ηe ηa a e
ηe ηa a ηa a ηe e e te ri re
e ree e e em te e e e te

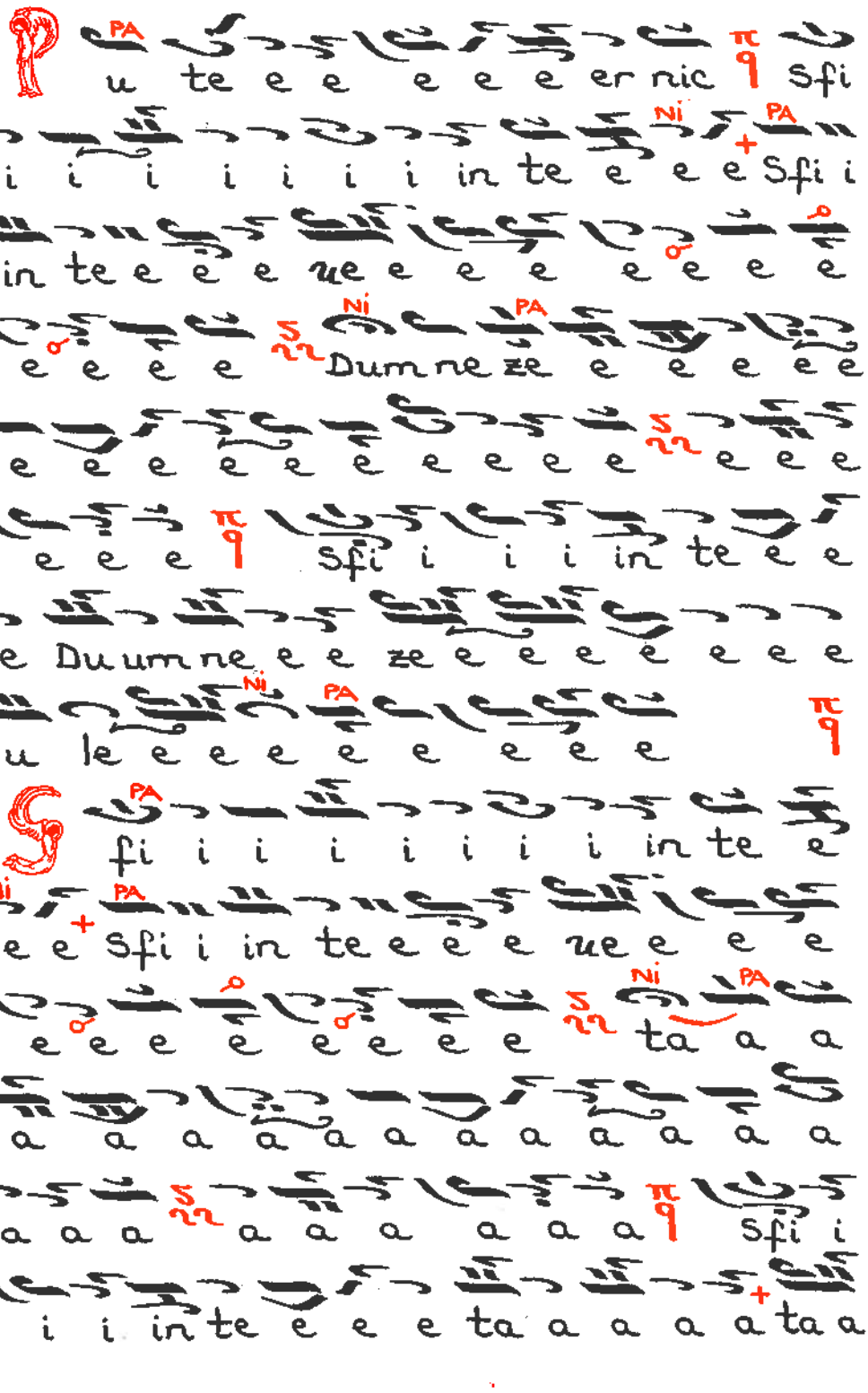

KE
PA
Di
Ni
Mj
e em te ri re e ri ri i ri re
em te e e e ri ri i ri re em
te e e e ri re ri re e rem
tem te re ri i re e re ru
tem te re e ri i re e re ru u
tem te ri re ri ri in ri re e
e e ri re e te e e ri ri i ri
re e em
i i i i i i i cã â â ând
făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
făr'de moar te e e e
i lu ie e e e eș te e e e
e e e e e e e ne e e e e e e

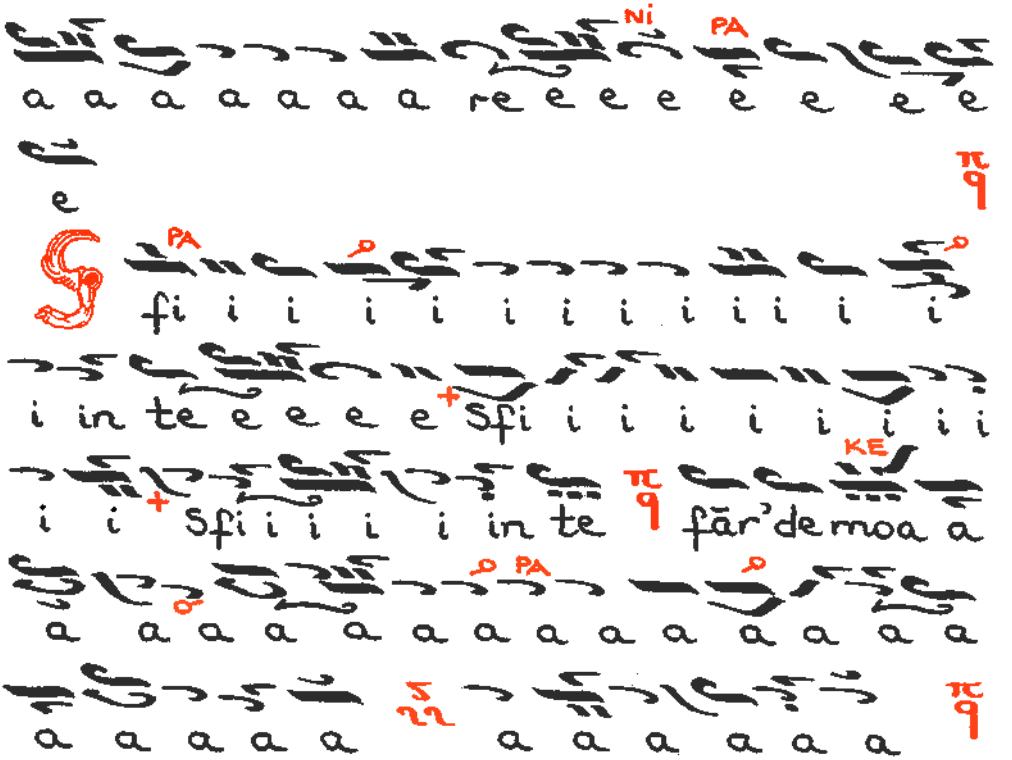

e mi lu ie e e eş te e ne e pe e
no o o o o o o o o o
o o o o o o ꝛo o o o o o o o
oi
i i i i i i i cã â ând Pu u
u u u u te e e er ni i i i i
i i i ꝛi i i i i i i ic

«SFINTE DUMNEZEULE»
DE IEROM. IEROTEI FILOTEITUL
GLAS 1

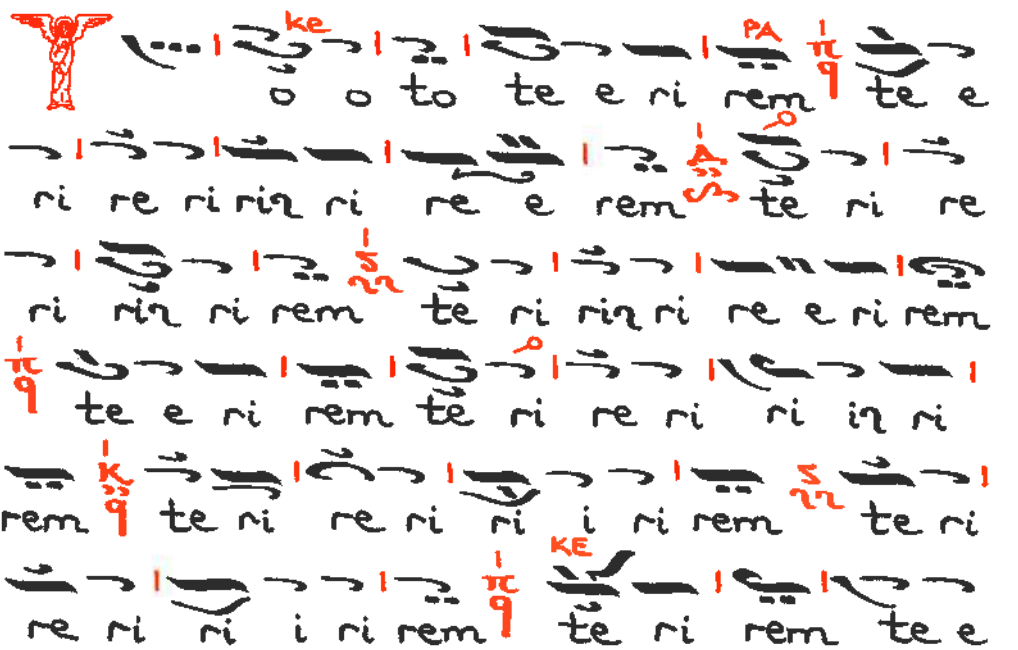

a min Sfin te Du um ne
ze e u u u le Sfi i i
i in te ta a a a a re Sfi i in
te fă ăr'de moa a a ar te e e mi
lu ie eş te e e ne e e pe e e noi


fin te Du u um ne e e ze u u le
Sfi i i i in te e e e e e ta a
a a a a re Sfi i in te fă ăr'de e
moa a a a ar te e mi lu ie eș
te e e ne e e pe e e noi
la vă Ta a tă lu u ui și i Fi u
lu u ui și Sfâ â â â ân tu u u lu
u ui Duh
i a cu u um și i pu ru u rea
și în ve e e e e cii ve e ci i
i lo or A a a min
fi i in te fă ăr de e moa a a ar
te e e e mi lu u ie e e ște e e
ne e pe e e noi
PUTERNIC.


PA
u te e e e e e er nic Sfi
Ni PA
i i i i i i i in te e e e Sfi i
in te e e e ue e e e e e e e
Ni PA
e e e e Dum ne ze e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e Sfi i i i in te e e
e Du um ne e e ze e e e e e e e
Ni PA
u le e e e e e e e e
PA
fi i i i i i i i in te e
Ni PA
e e Sfi i in te e e e ue e e e
Ni PA
e e e e e e e e ta a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a Sfi i
i i in te e e e ta a a a a ta a

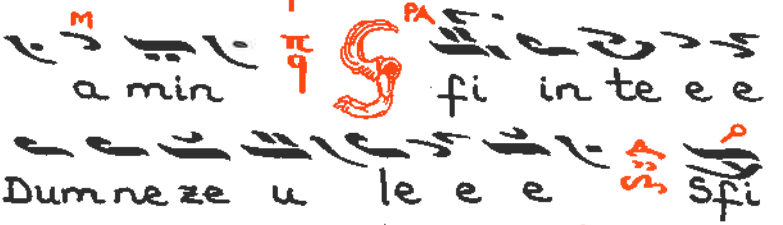


CRATIMA. RITMUL: TREI TIMPI.

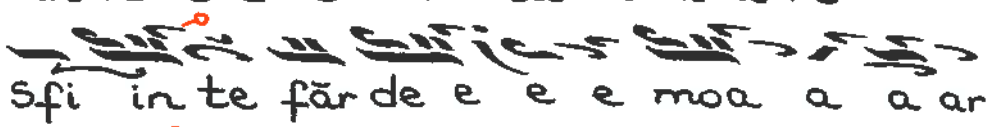


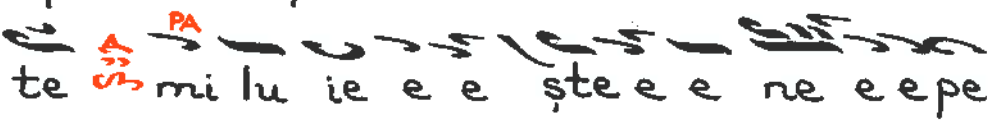
ri rem te ri ri in ri te e ri rem
te ri re ri ri i ri rem te ri re
ri ri i ri rem te ri re em
ăr' de moa a a a a a a a fă
ăr' de e e moa a a a a a a ar te e e
e e e e e e
i lu ie e eș te mi lu ie eș te
e e ne e e e pe e no o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o o
o o o oi

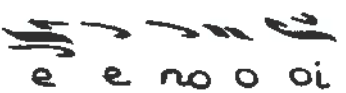
«SFINTE DUMNEZEULE»
DE IOAN PALASIS († 1942)
GLAS 1 πa


a min fi in te e e
Dum ne ze u le e e Sfi

in te e e e e ta a a a re

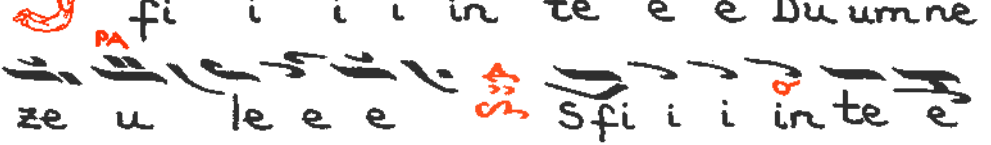

Sfi in te făr de e e e moa a a ar


te mi lu ie e e ște e e ne e e pe

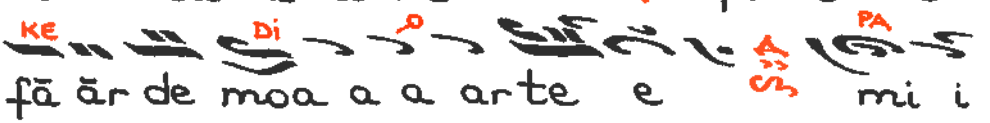

e e no o oi

DE DOUĂ ORI.

fi i i i in te e e Du um ne

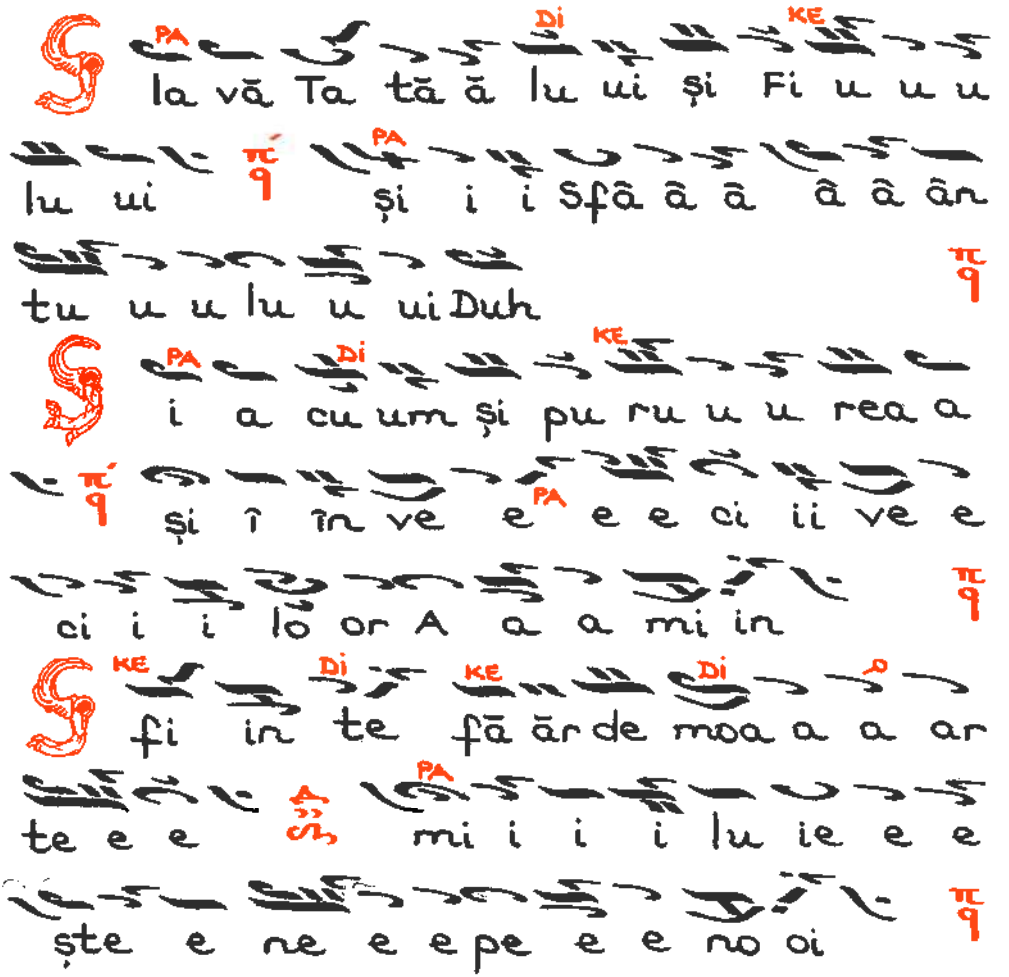

ze u le e e Sfi i i in te e

e e ta a a re e Sfi in te

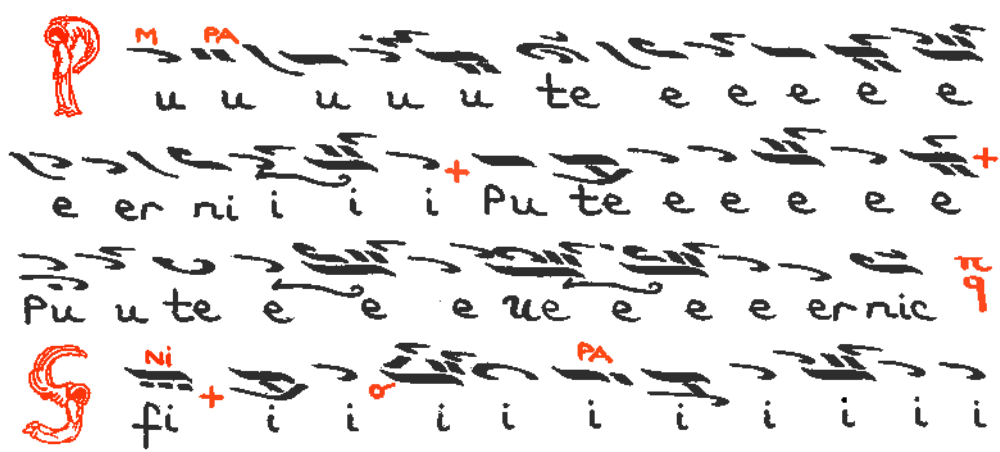

fă ăr de moa a a ar te e mi i

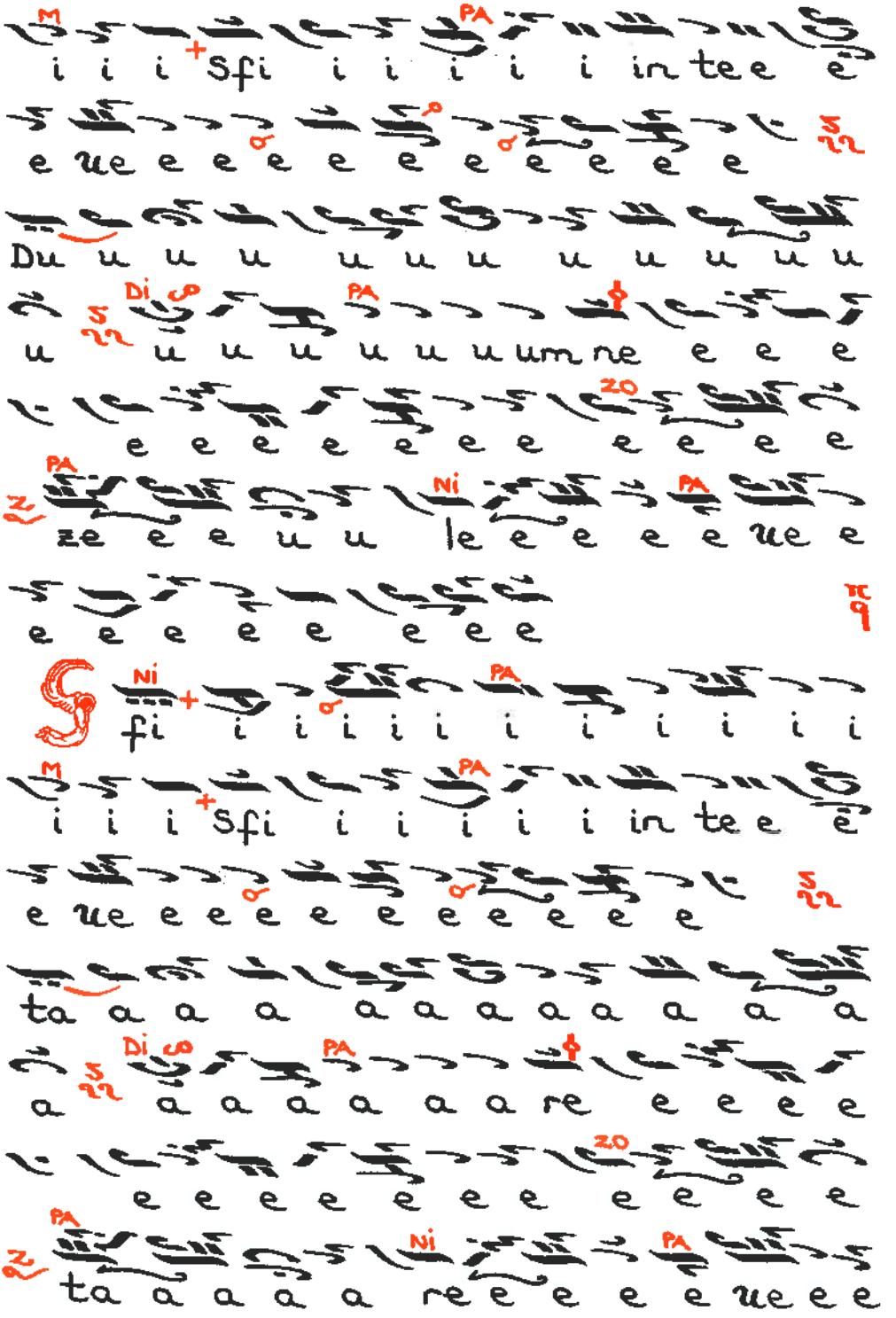
i i lu ie e e ște e e ne e e e pe

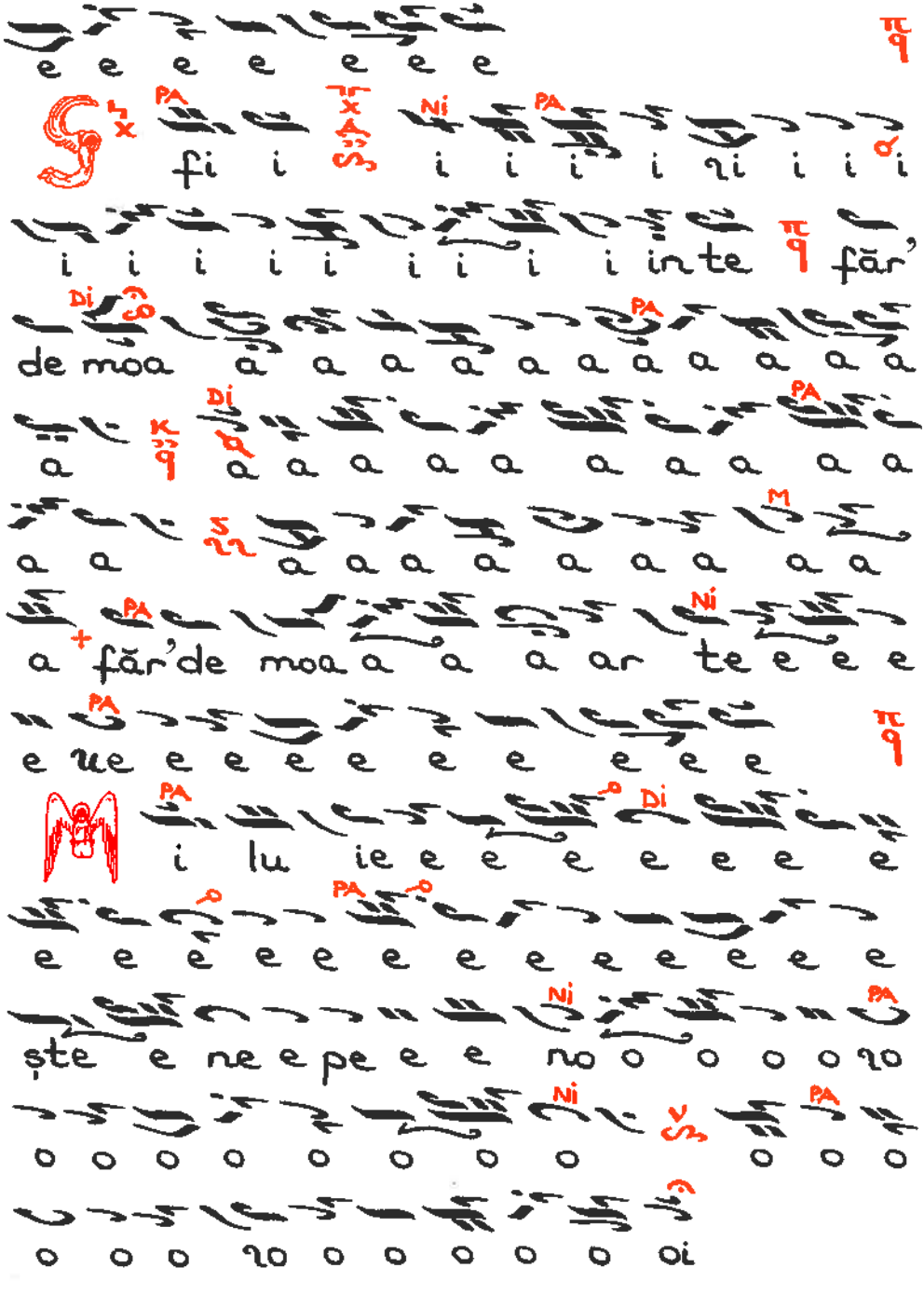
e e no oi


la vă Ta tă ă lu ui și Fi u u u
lu ui și i i Sfâ â â â â ân
tu u u lu u ui Duh
i a cu um și pu ru u u rea a
și î în ve e e e ci ii ve e
ci i i lo or A a a mi in
fi in te fă ăr de moa a a ar
te e e mi i i i lu ie e e
ște e ne e e pe e e no oi

PUTERNIC.


u u u u u te e e e e e
e er ni i i i Pu te e e e e e
Pu u te e e e ue e e e er nic
fi i i i i i i i i i i


i i i Sfi i i i i i in tee e
e ue e e e e e e e e e e e
Du u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u um ne e e e
e e e e e e e e e e e e
ze e e u u le e e e e ue e
e e e e e e e e
fi i i i i i i i i i i i i
i i i Sfi i i i i i in te e e
e ue e e e e e e e e e e e
ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a re e e e e
e e e e e e e e e e e e
ta a a a a re e e e e ue e e

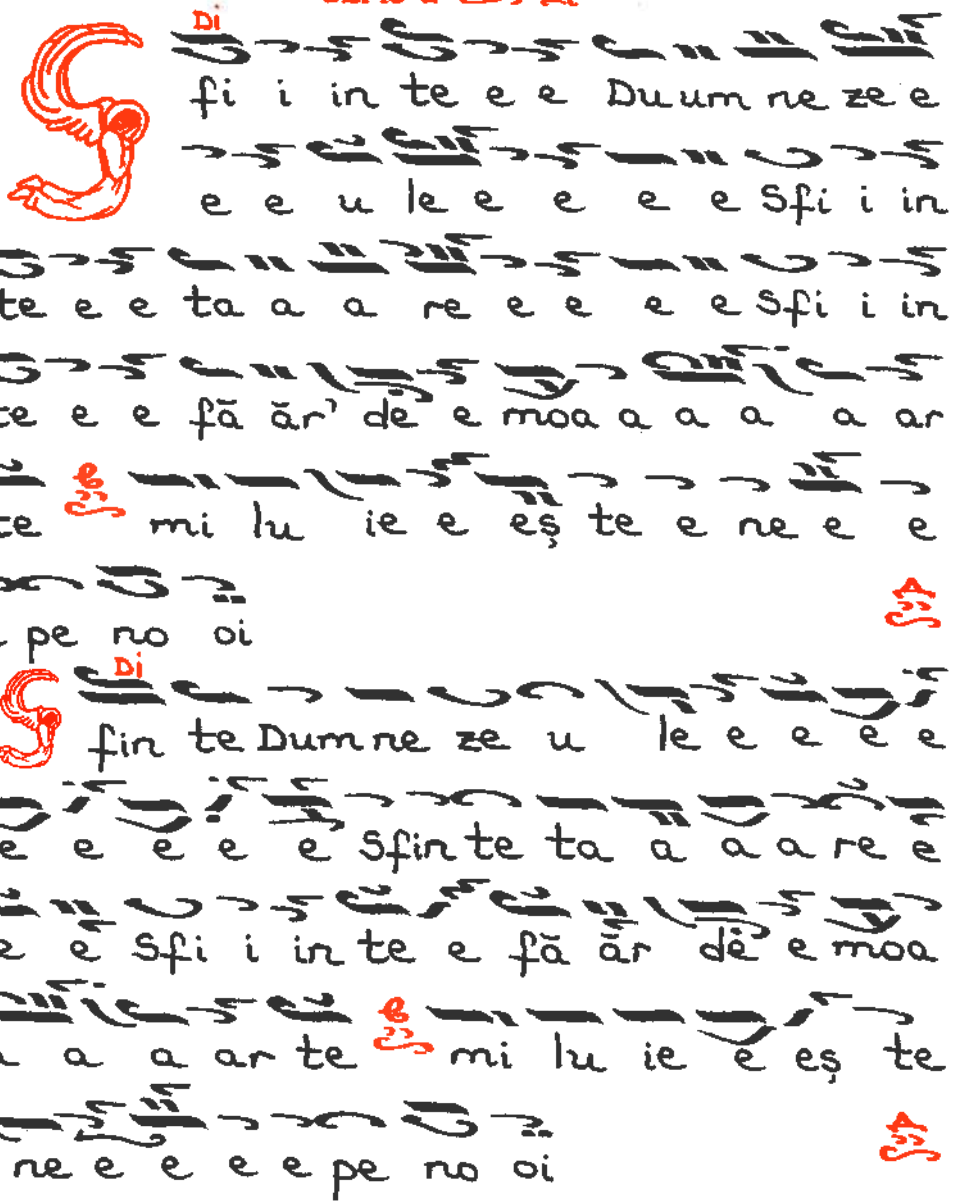

e e e e e e e
fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i inte făr'
de moa a a a a a a a a a a a a
a fără'de moa a a a ar te e e e
e ue e e e e e e e e e e
i lu ie e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
ște e ne e pe e e no o o o o o
o o o o o o o o o o o o
o o o no o o o o o o oi

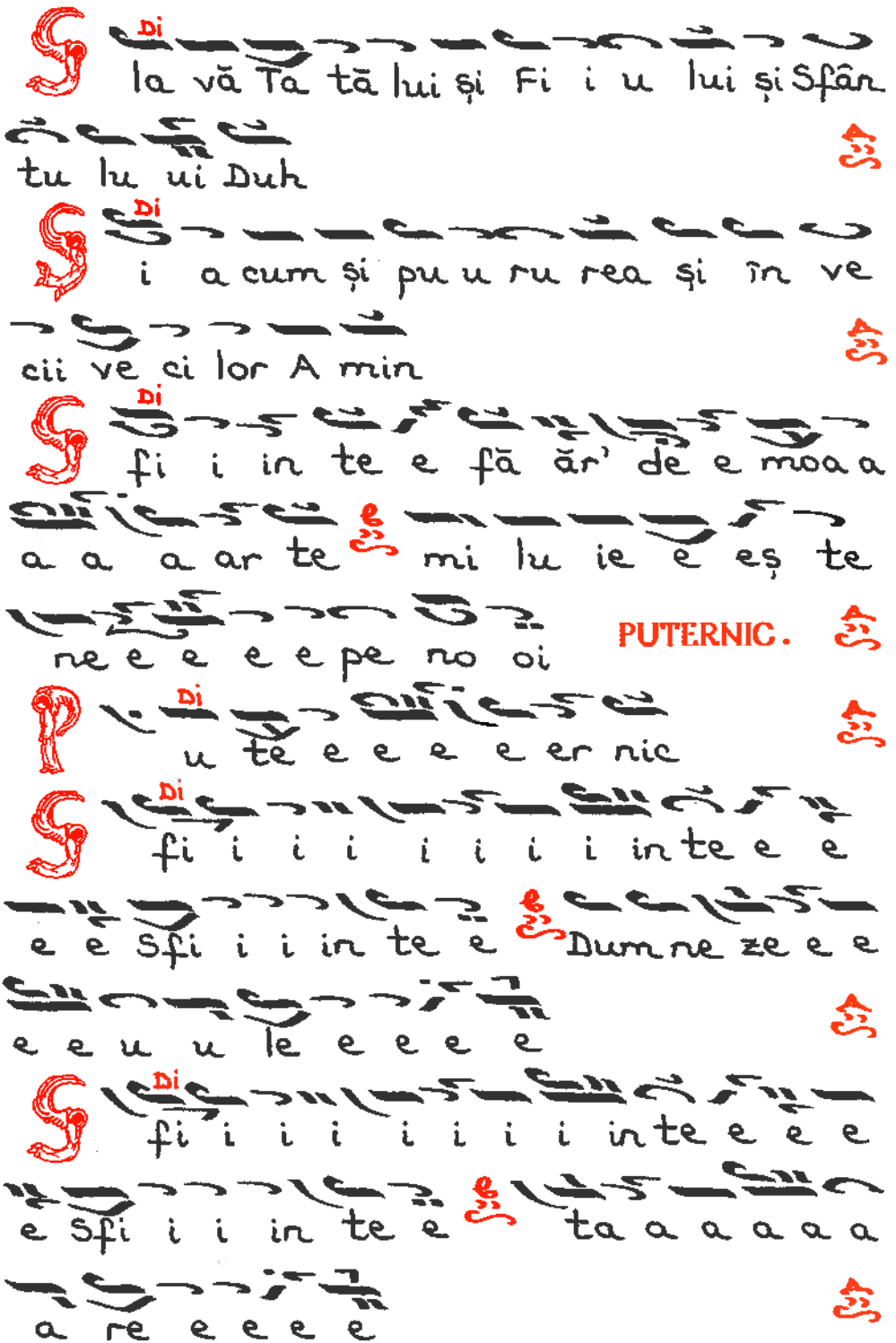
*

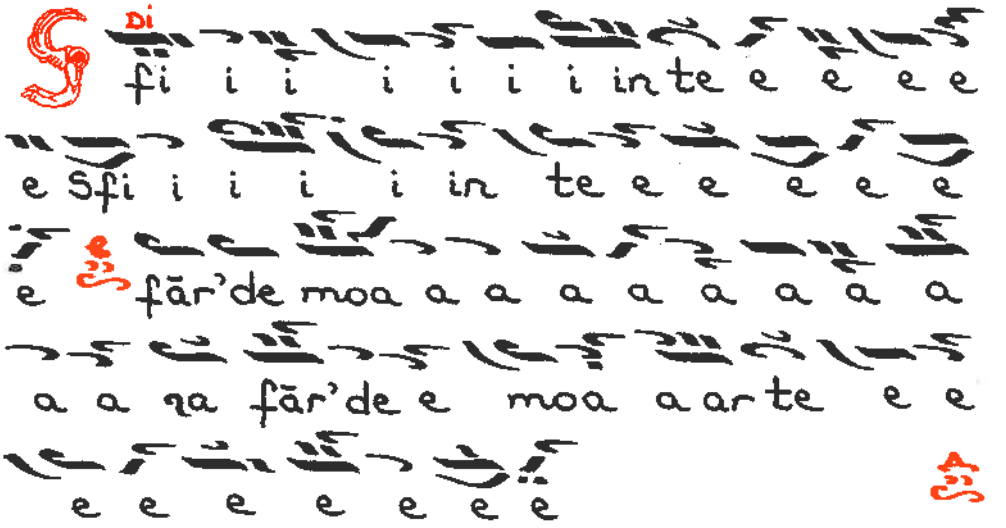
«SFINTE DUMNEZEULE» TRADIȚIONAL

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

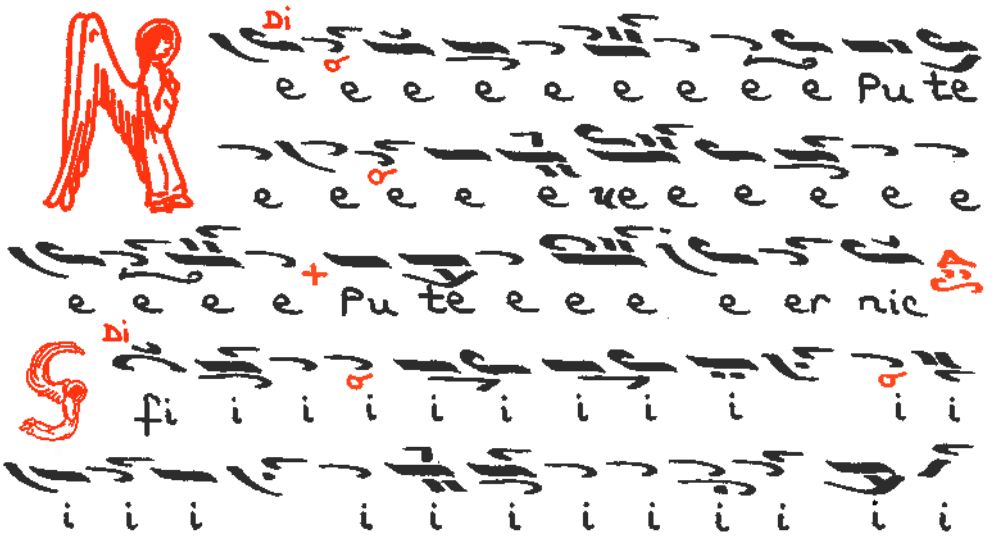
GLAS 2

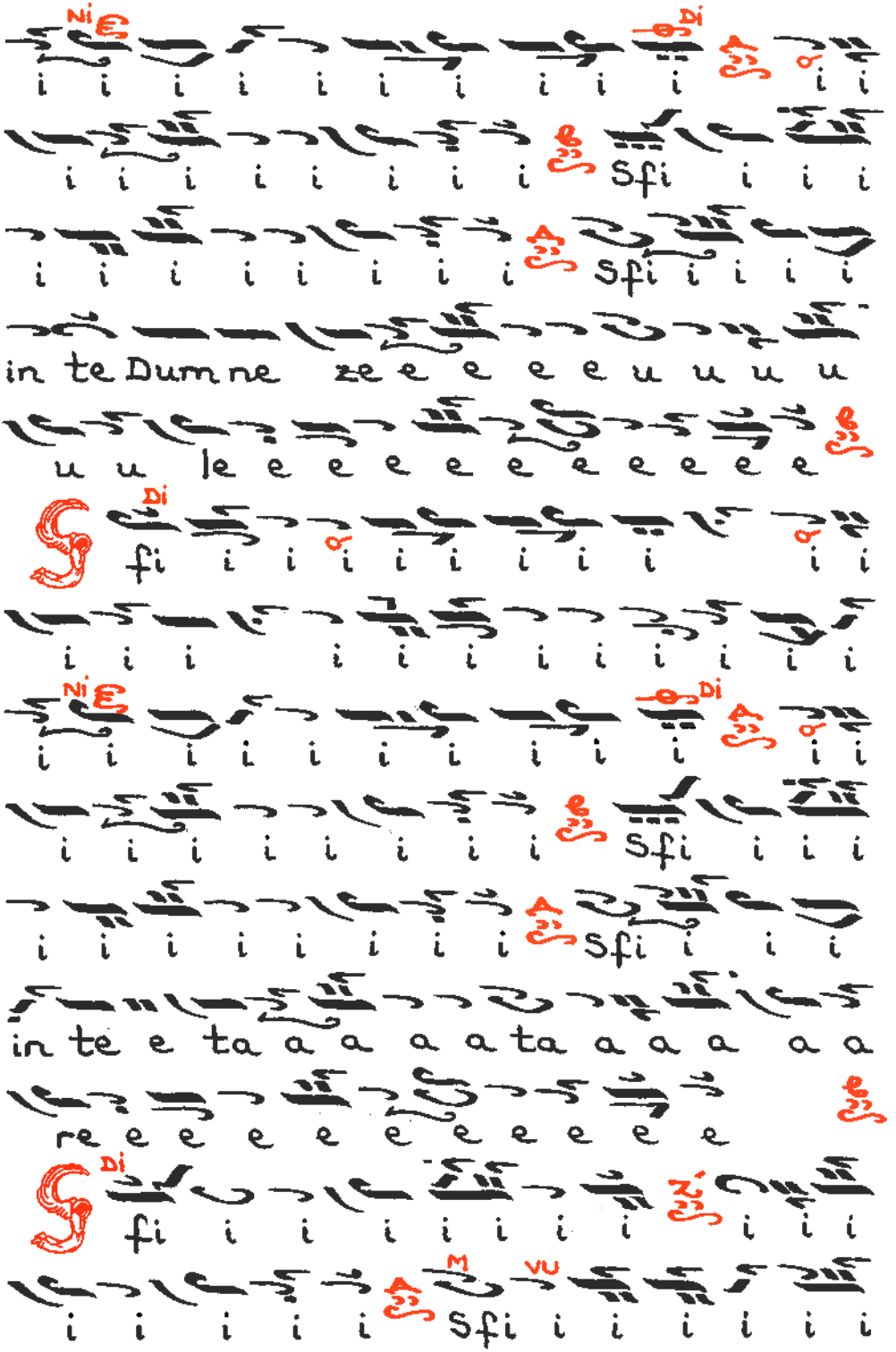



Di
la vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfân
tu lu ui Duh
Di
i a cum și pu u ru rea și în ve
cii ve ci lor A min
Di
fi i in te e fă ăr' de e moa a
a a a ar te mi lu ie e eș te
ne e e e e pe no oi
PUTERNIC.
Di
u te e e e e er nic
Di
fi i i i i i i i inte e e
e e Sfi i i in te e Dum ne ze e e
e e u u le e e e e
Di
fi i i i i i i i inte e e e
e Sfi i i in te e ta a a a a a
a re e e e e



PUTERNIC
DE NIL KAMARADOS
GLAS 2




Ni
Di
Sfi
in te Dumne ze e e e e e u u u u
u u le e e e e e e e e e e e
fi
in te e ta a a a a ta a a a a a
re e e e e e e e e e e e
M
VU

i i i i i i Sfi i i i i in te e

făr'de moa a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a fă ă

ăr'de moa ar te e e e

i i i lu ie e e e eş te

e e e e e e e e mi lu ie

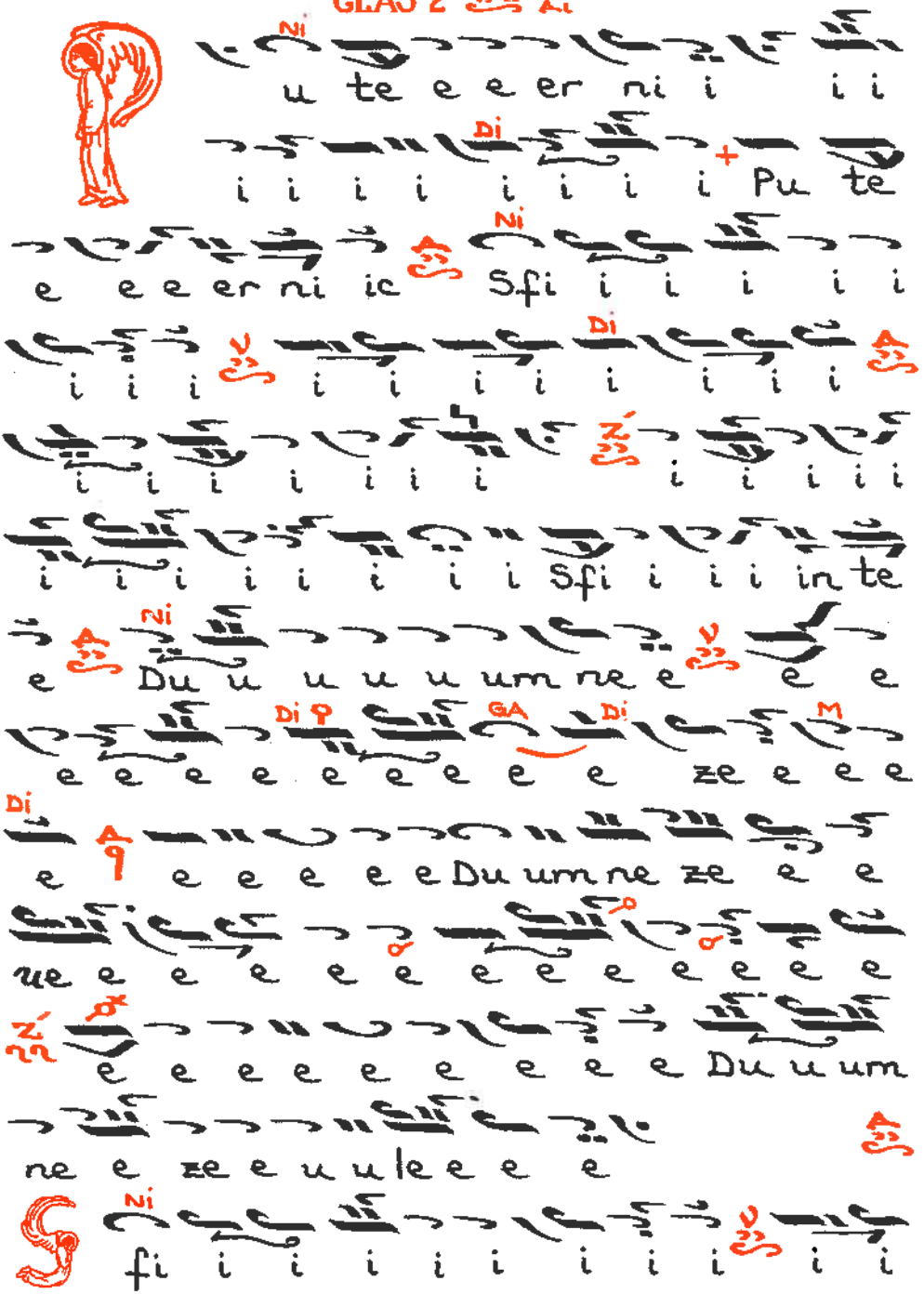
e eş te e e e e e e e ne e e e

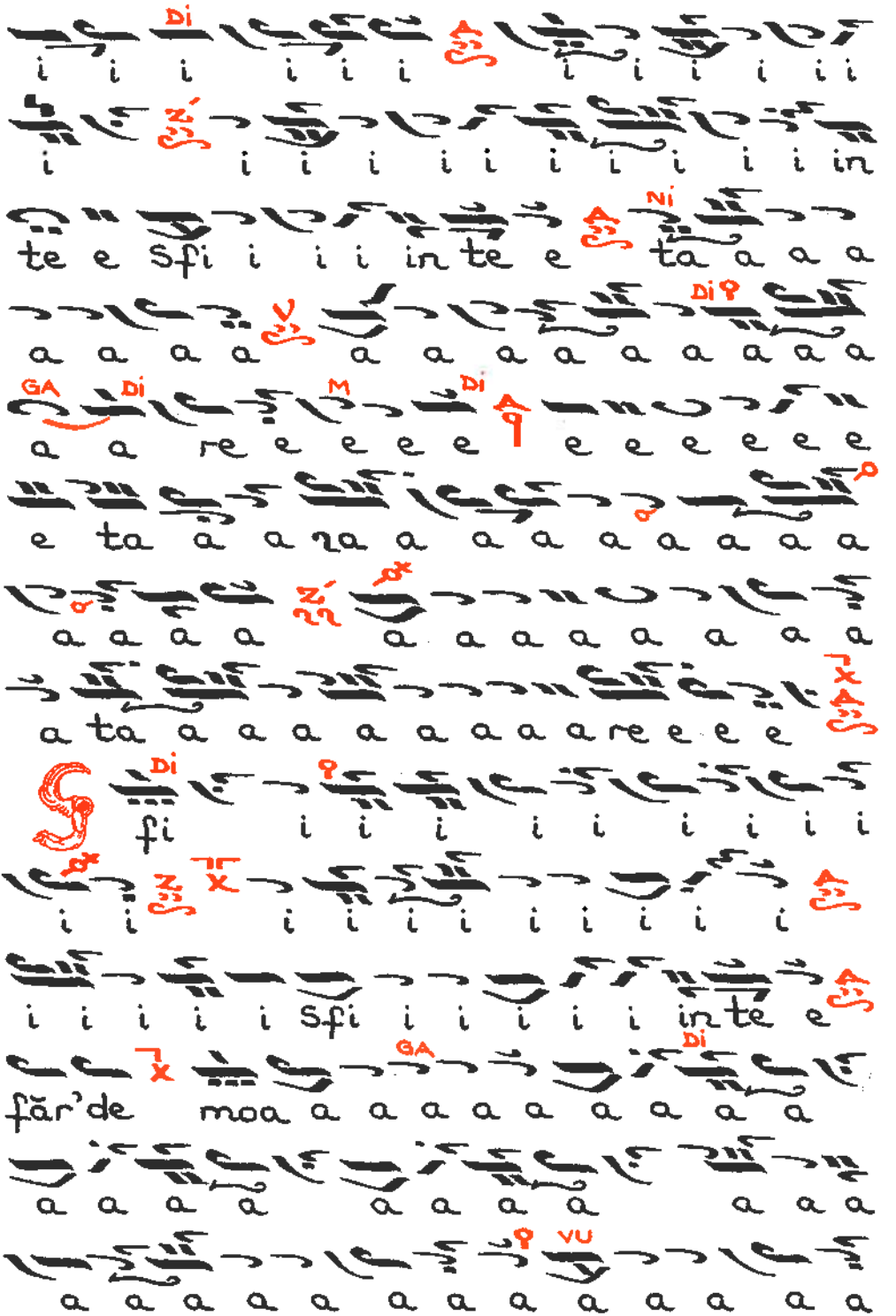
e e e e mi i lu ie e e e eş te

ne e e e e e e e e e pe e no o

o o oi

PUTERNIC
DE SIMON AVAGHIANOS
GLAS 2

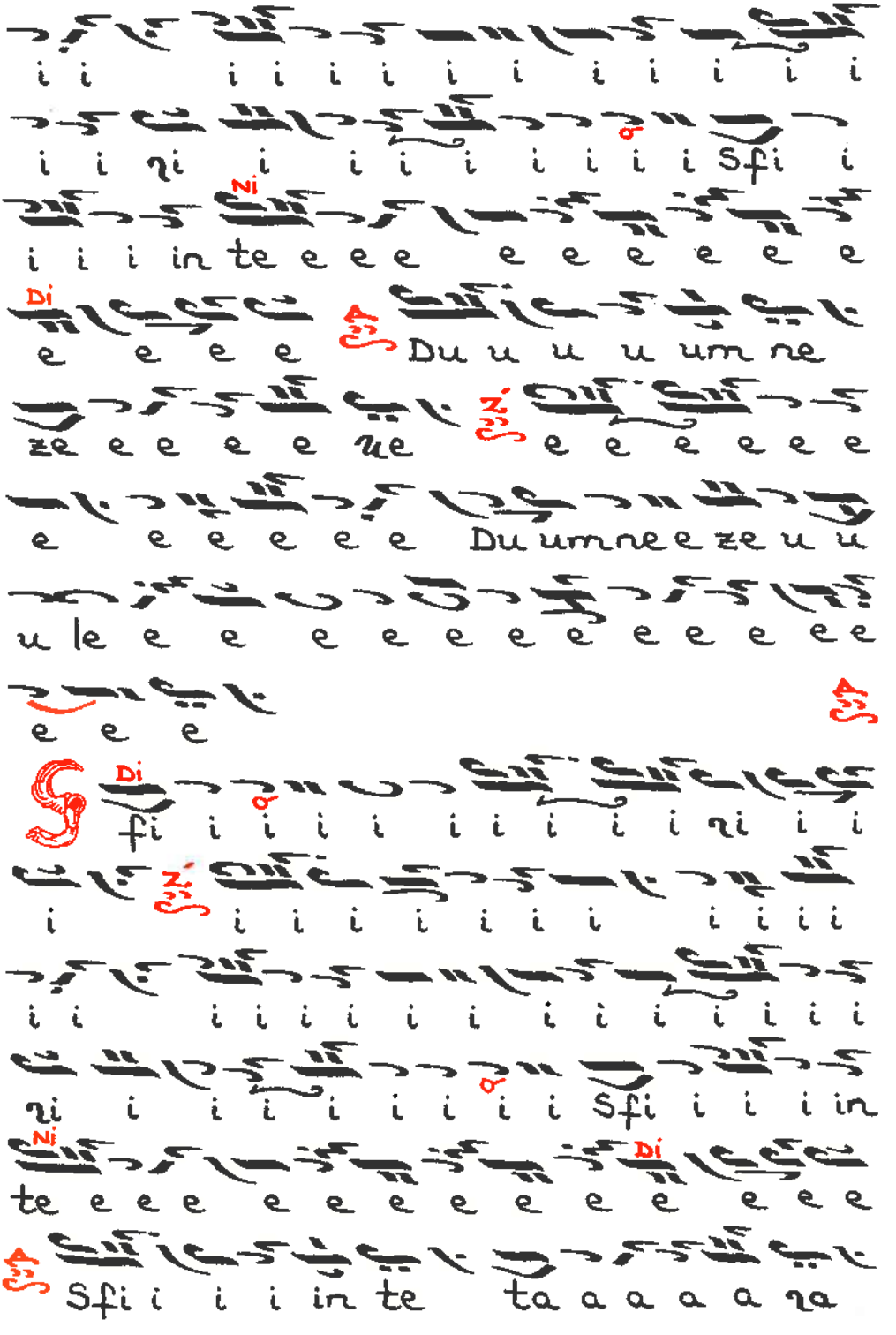


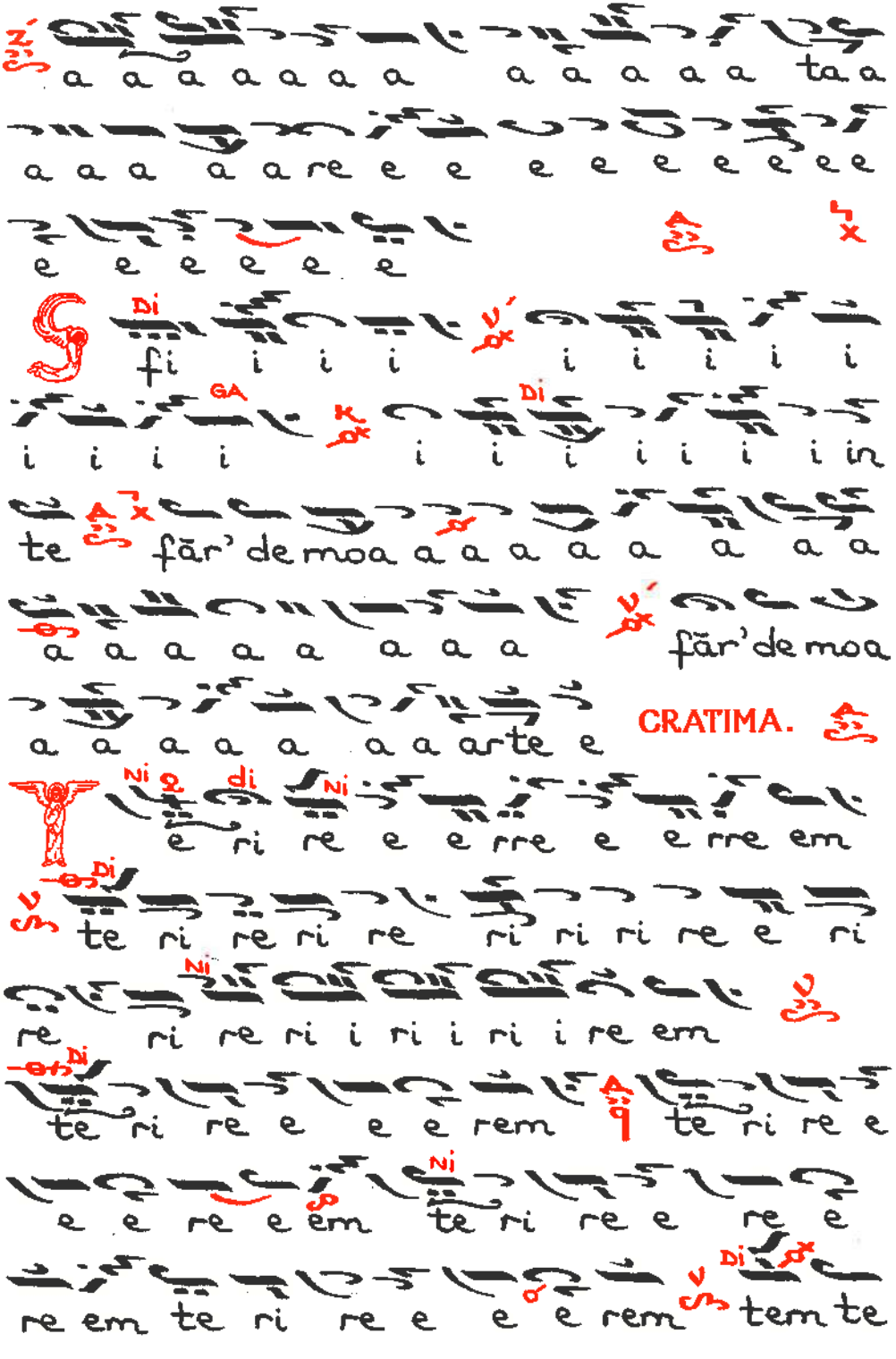

i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i in
te e sfi i i i in te e ta a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e
e ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a ta a a a a a a a a a re e e e
fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i sfi i i i i i in te e
făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

a făr'de moa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a fă ă ă ăr'de e moa a a
a a ar te e e e e e e e e e
e e e
i i lu u u u u ie e e eș te e
e e e e e mi lu ie eș te ne e pee
no oi

PUTERNIC
DE GHEORGHE BALASIS († 1942)
GLAS 2

e e Pu u u u u u te e e Pu
te e e e e er nic
fi i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i

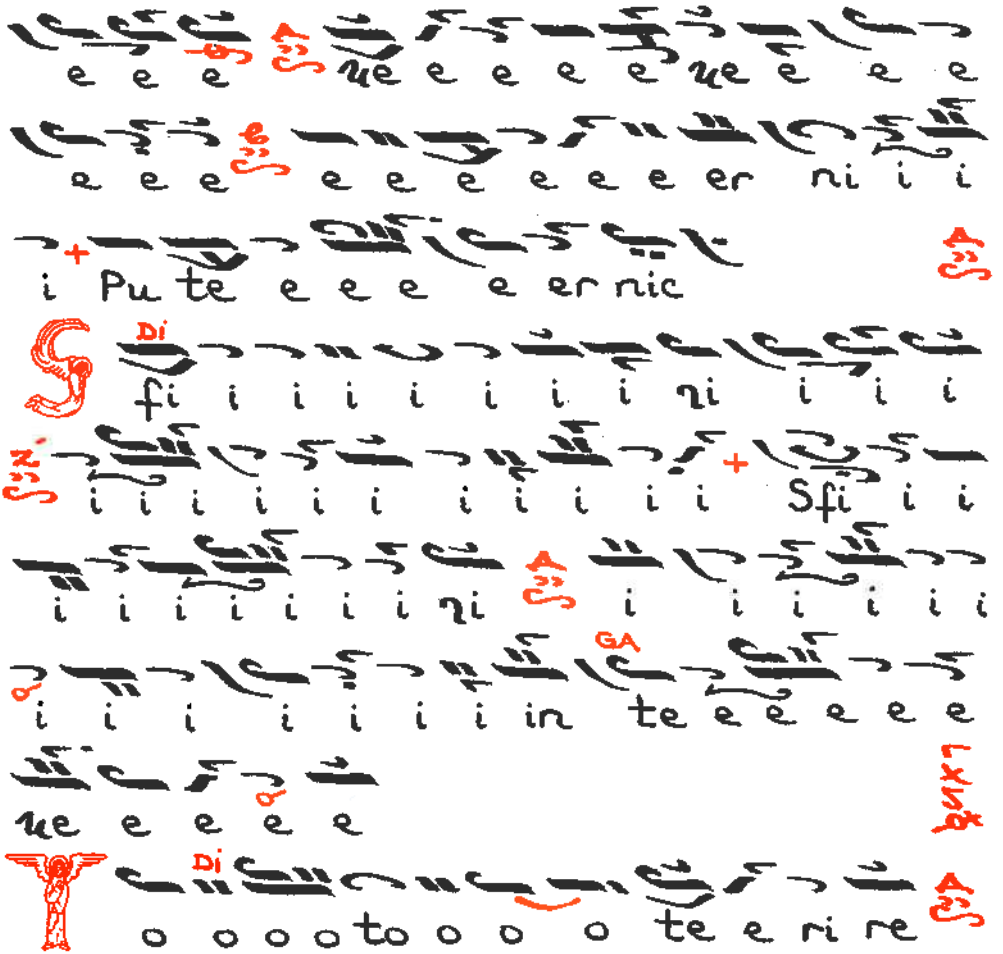

i i i i i i i i i i i i i
i i ni i i i i i i i i Sfi i
i i i in te e e e e e e e e e
e e e e Du u u u um ne
ze e e e e ne e e e e e e
e e e e e e e Du umne e ze u u
u le e e e e e e e e e e e e
e e e
Sfi i i i i i i i i i ni i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
ni i i i i i i i i Sfi i i i in
te e e e e e e e e e e e e e
Sfi i i i in te ta a a a a a a

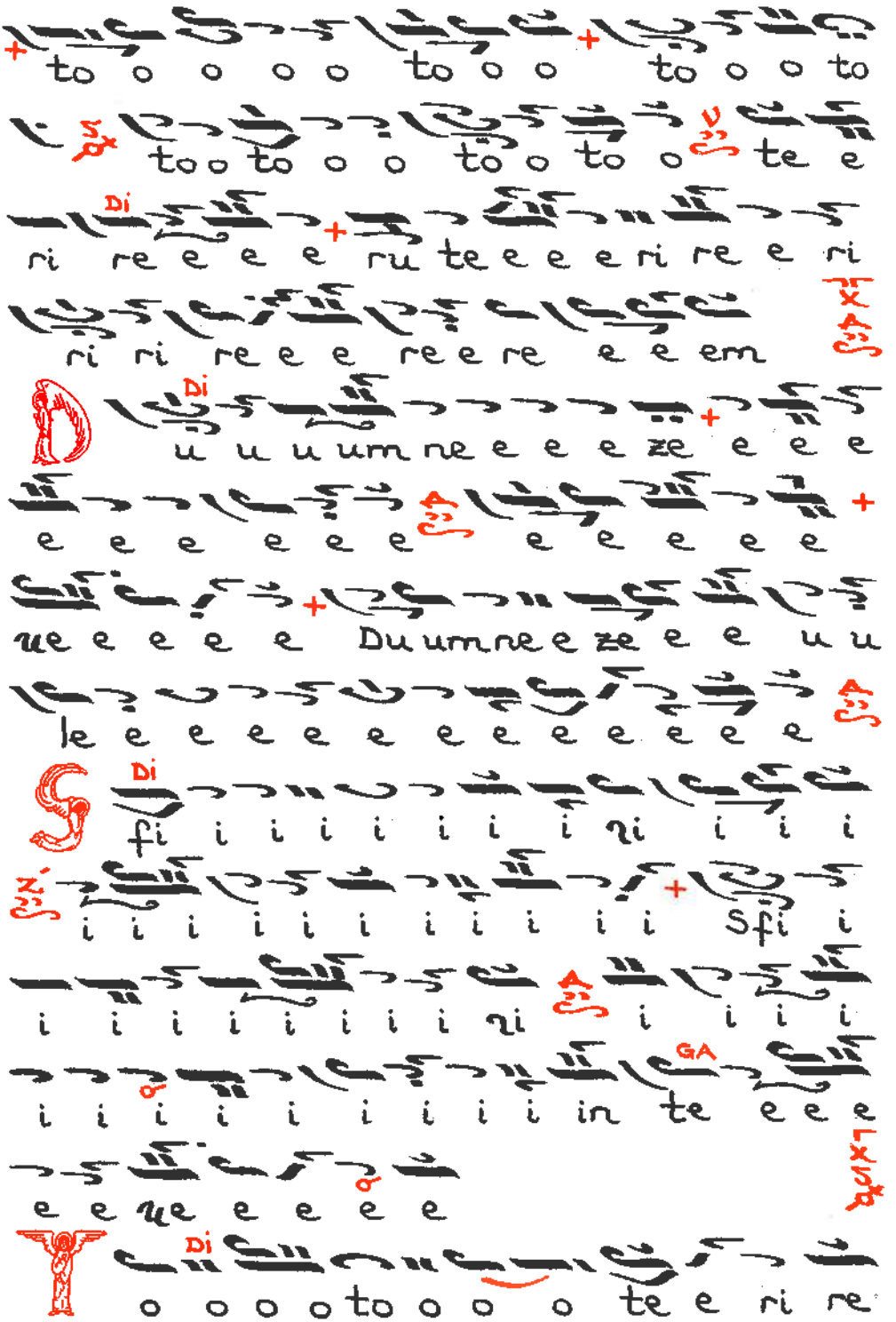

a a a a a a a a a a a a a ta a
a a a a a re e e e e e e e e e
e e e e e e
fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i in
te făr' de moa a a a a a a a a
a a a a a a a a făr' de moa
a a a a a a a arte e
CRATIMA.
e ri re e e rre e e rre em
te ri re ri re ri ri ri re e ri
re ri re ri i ri i ri i re em
te ri re e e e rem te ri re e
e e re e em te ri re e re e
re em te ri re e e e rem tem te

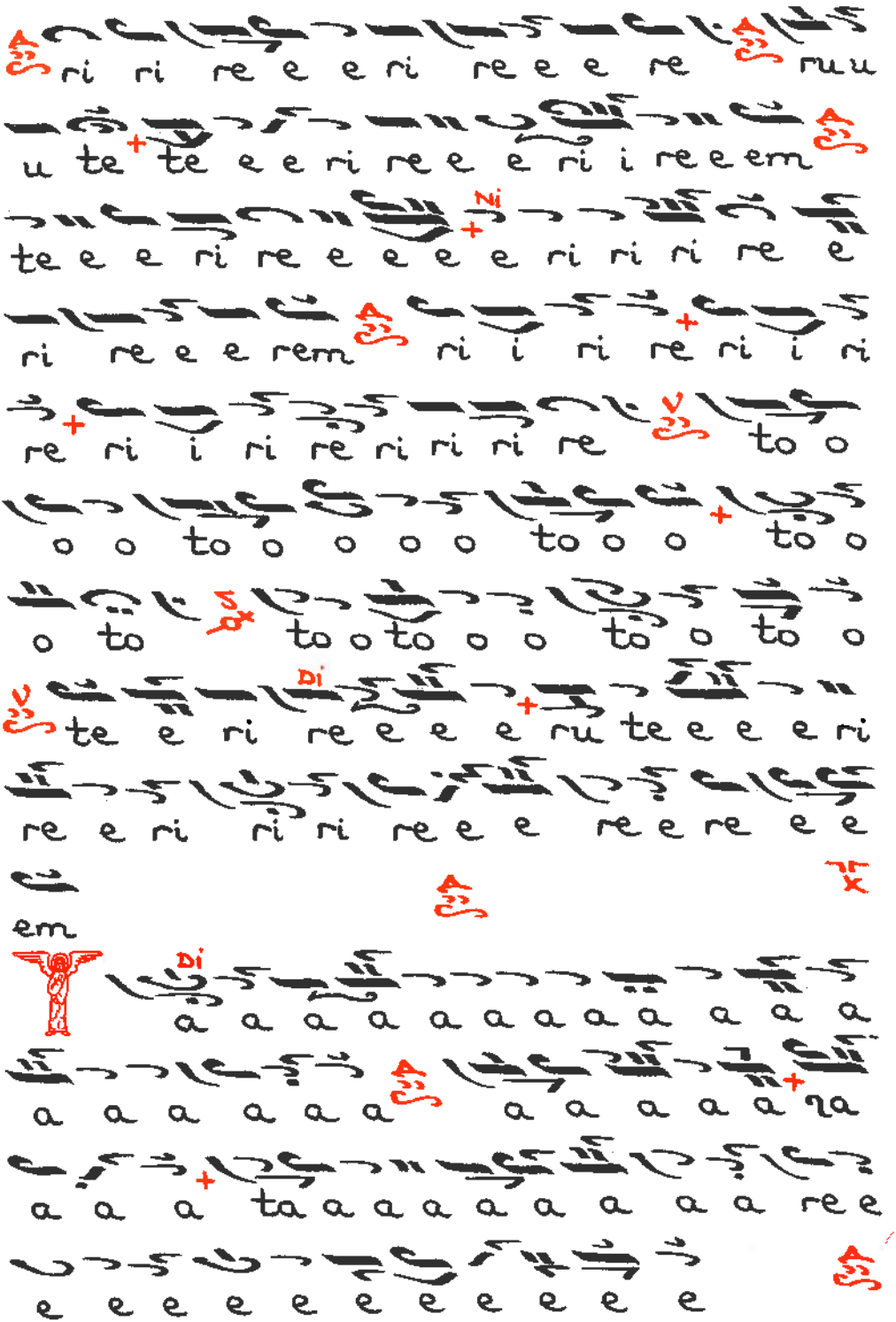
re e ri ri i i ri rem tem te re
e ri re e e ri rem te rre ri re
e re e rem te rre ri re e e e
ru te e e e ri re e e ri ri ri re e
e re em te e rre e e em
i i i i i lu ie e e e e
e e mi lu ie este e e ne e e e
e e e pe e e e no o o
o o o o o pe e no o o oi

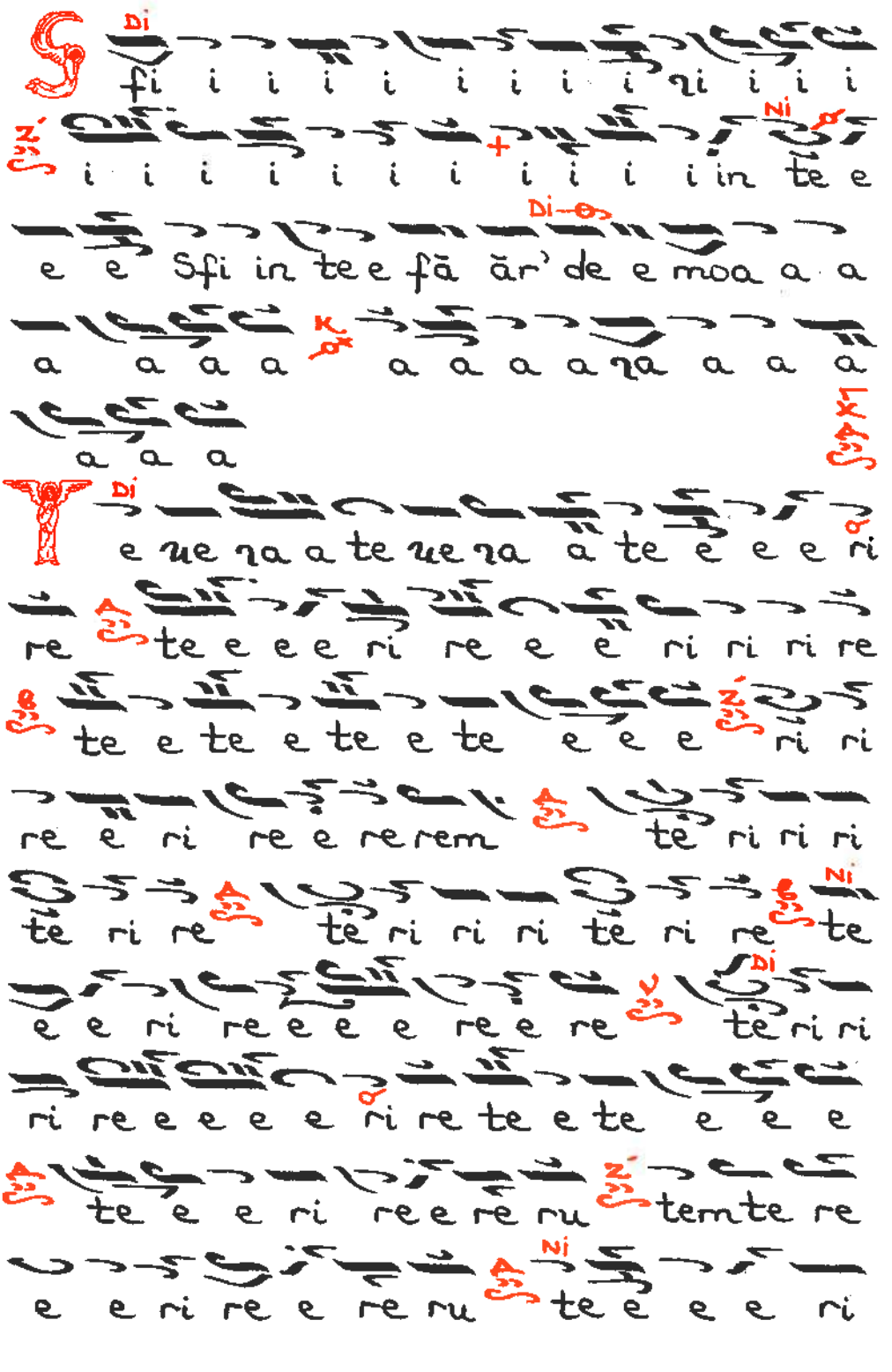
PUTERNIC
DE XENOS KORONI
GLAS 2

e e e e e e e e e Pu
te e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e


e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e er ni i i
i Pu te e e e e er nic
fi i i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i i Sfi i i
i i i i i i i i ni i i i i i i
i i i i i i i i in te e e e e e
e e e e e
o o o o to o o o te e ri re
ri ri re e e ri re e e re ruu
u te te e e ri re e e ri i re e em
te e e ri re e e e e ri ri ri re e ri
re e e rem ri i ri re ri i ri re
ri i ri re ri ri ri re to o o o


to o o o o to o o to o o to
to o to o o to o to o te e
ri re e e e ru te e e e ri re e ri
ri ri re e e re e re e e em
u u u um ne e e e ze e e e
e e e e e e e e e e
ue e e e e Du um ne e ze e e u u
le e e e e e e e e e e e
fi i i i i i i i zi i i i
i i i i i i i i i i i Sfi i
i i i i i i i i zi i i i i
i i i i i i i i i i in te e e e
e e ue e e e e
o o o o to o o o te e ri re


ri ri re e e ri re e e re ru u
u te te e e ri re e e ri i re e em
te e e ri re e e e e e ri ri ri re e
ri re e e rem ri i ri re ri i ri
re ri i ri re ri ri ri re to o
o o to o o o o to o o to o
o to to o to o o to o to o
te e ri re e e e ru te e e e ri
re e ri ri ri re e e re e re e e
em
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a ta a a a a a a a a re e
e e e e e e e e e e e e


Di
fi i i i i i i i i ŋi i i i
Z' Ni
i i i i i i i i i i i in te e
Di
e e Sfi in te e fă ăr' de e moa a a
K
a a a a a a a a ŋa a a a
a a a
Y Di
e ue ŋa a te ue ŋa a te e e e ri
A
re te e e e ri re e e ri ri ri re
B Z'
te e te e te e te e e e ri ri
A
re e ri re e re rem te ri ri ri
Ni
te ri re te ri ri ri te ri re te
Di
e e ri re e e e re e re te ri ri
ri re e e e e ri re te e te e e e
A Z'
te e e ri re e re ru tem te re
Ni
e e ri re e re ru te e e e ri

re e e e re e re te e ri re e

e e ru te e e e ri re ri ri ri

re e e re e re e e em

Ni

ă ă ăr'de e e moa a a a a a a

a a fă ăr' de moa a a a a a a a

a ar te e e e e e e e e

e e e

Di

i i i i i i i lu u ie e

Ni

e e eș te e e e e ne e e e e

mi i i i lu u ie e eș te ne e e e

pe e no o o o o o o o

o o oi

«SFINTE DUMNEZEULE»

DE IEROD. IOAN

GLAS 5 λπ ϡ πα

PA π q

A mi i in Sfin te Dum ne e

K ϡ

ze u u le Sfi i in te e ta

KE π q

a a re Sfi in te e fă ră de e e

PA K ϡ

moa a a a ar te mi lu ie e eș te e

π q

ne e e pe e e noi

PA K ϡ

S fin te Dum ne ze u u le Sfi

KE π q

i in te e e ta a a a a re Sfi in

K ϡ

te făr' de moa a a a ar te e e

PA

mi lu u ie e eș te e e ne e e e pe

π q

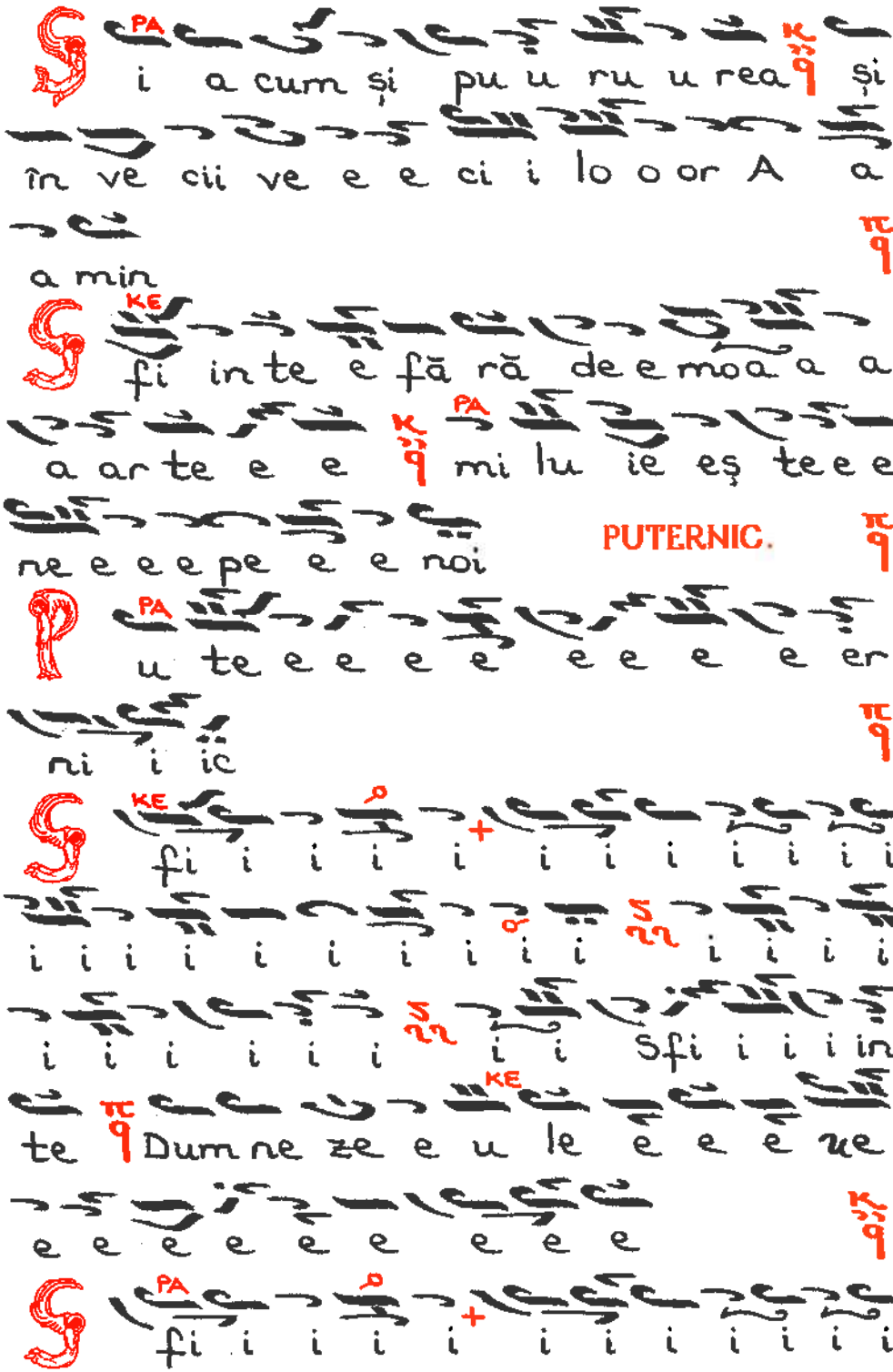
e e no o oi

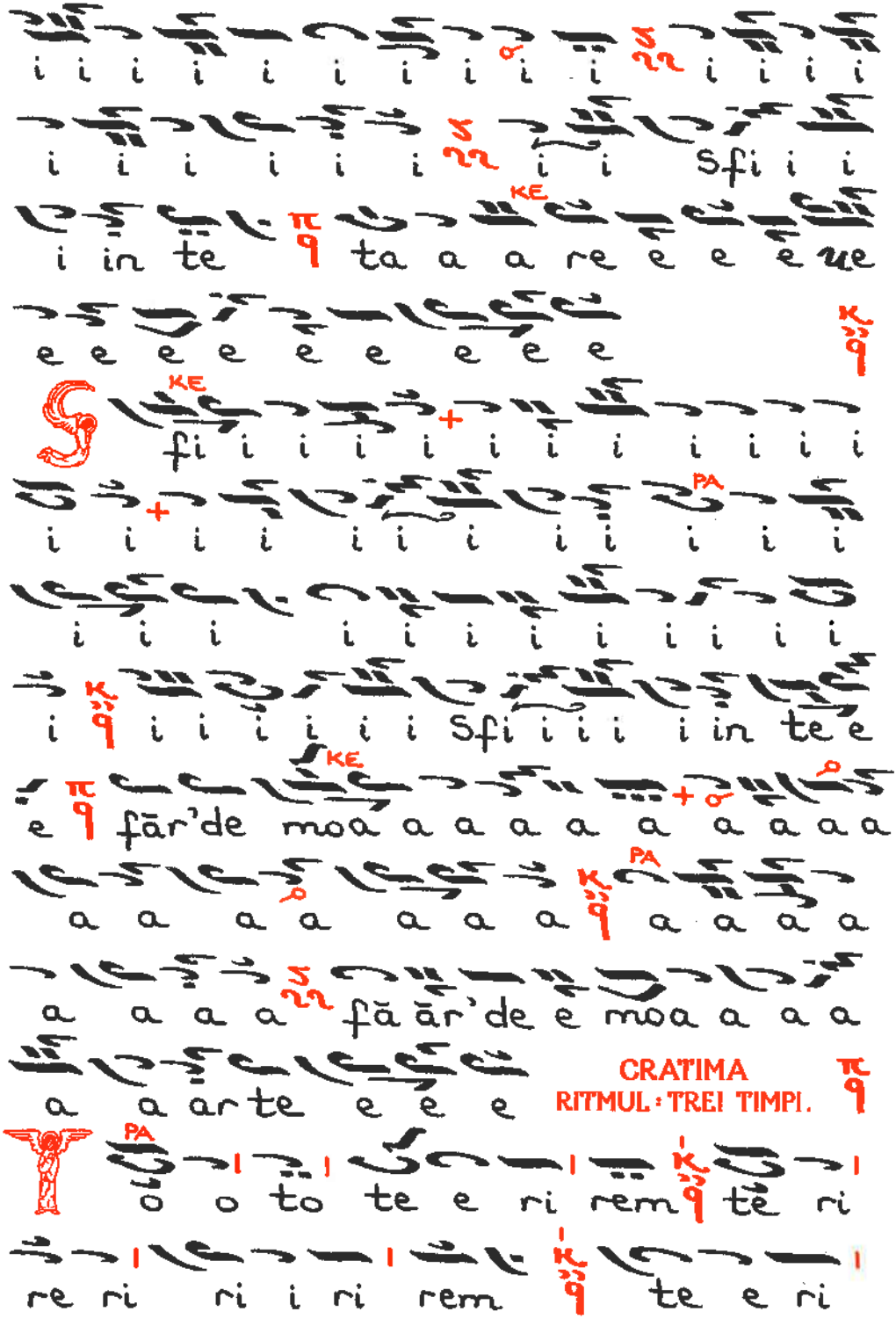
PA

S la vă Ta tă ă lui și Fi i u lui

π q

și Sfâ ā â ā ân tu u u lu u ui Duh


PUTERNIC.


CRATIMA
RITMUL : TREI TIMPI.

re ri ri i ri re te ri re ru

te ri re e em te ri re te

ri re te e ri re ru tem te ri

re ri ri ri re e em te ri re

ri ri iŋ ri rem te ri re em te ri

re ri ri iŋ ri rem te ri re ri ri i

ri rem te ri re ri ri iŋ ri re e

em

i Iu ie e eș te e e ne e e

e e mi i i Iu u ie eș te e e

ne e e pe e no o o oi

«SFINTE DUMNEZEULE»

DE GHEORGHE KARAKASIS

GLAS 8 λπ ꙮ νί

Ni

A min Sfi in te e Du um ne

ze u le Sfi i i in te e

Di

e e ta a re Sfin te e e făr'de moa

Ni

a ar te mi lu ie eș te e e ne e

e pe e e noi

Di

S fin te Dumneze e u le e e e

e e e e e e Sfi i i in te e ta

a a a a re Sfin te e e făr'de

Ni

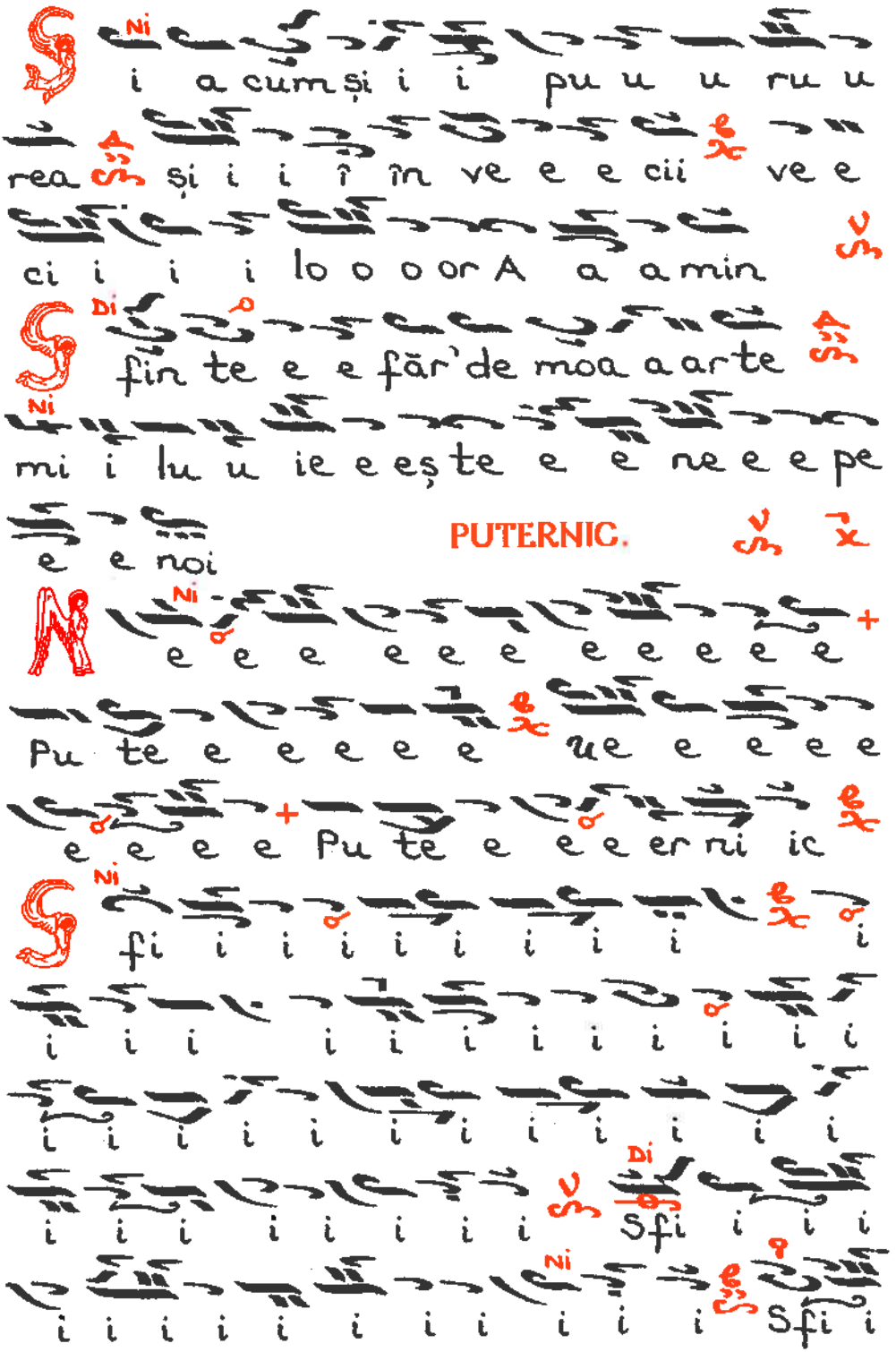
moa a ar te mi lu ie e eș te e e

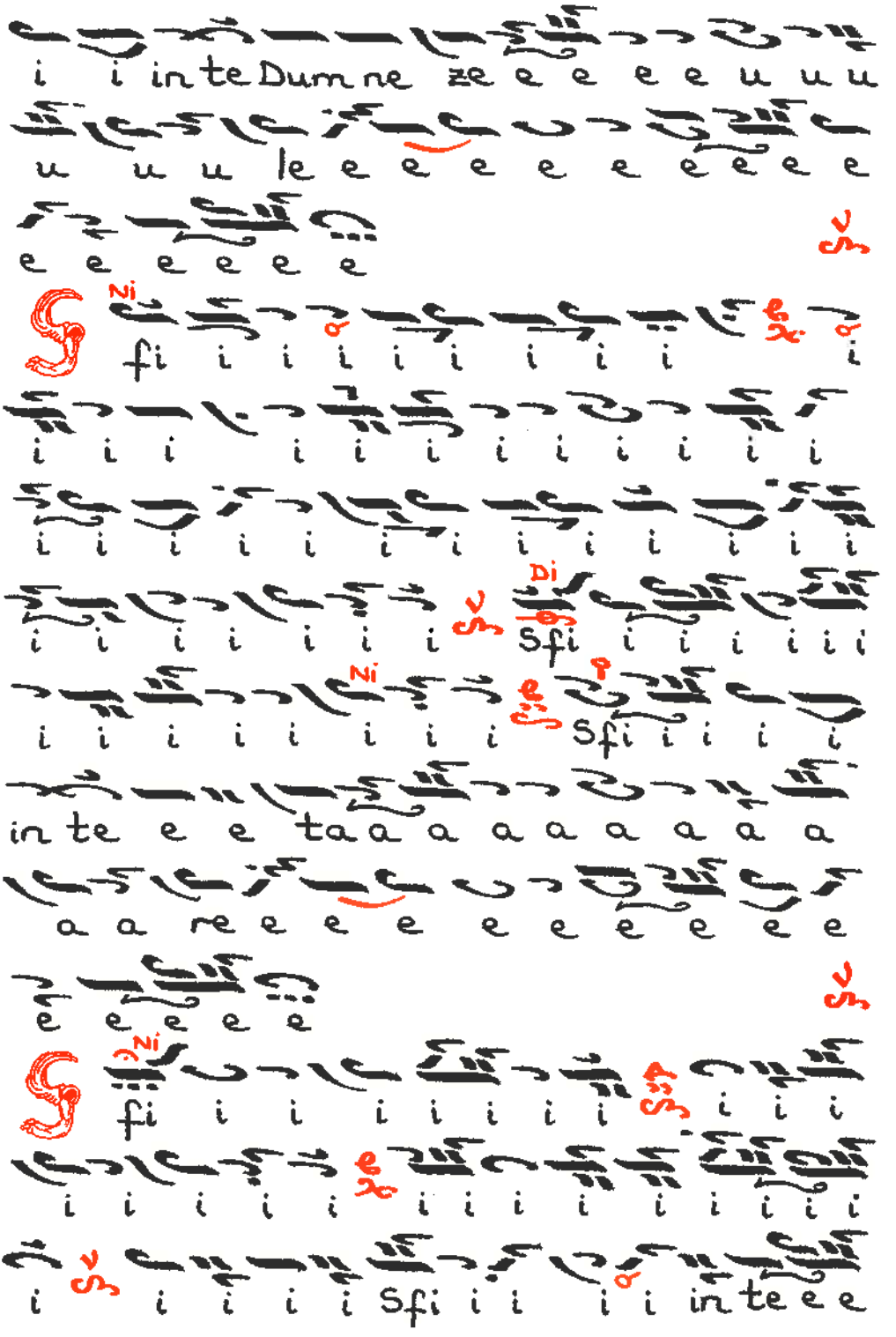
ne e pe e e noi

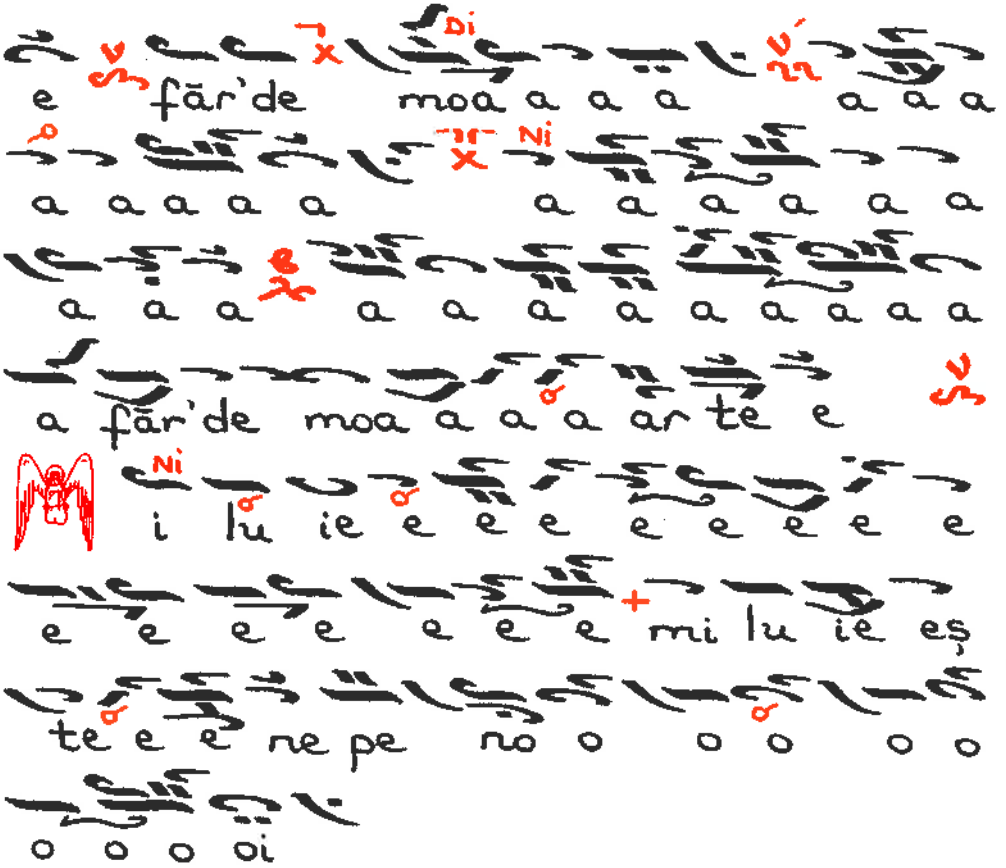
Ni

S la vă Ta tă lui și i i Fi u u

lui și Sfâ â ân tu u u lu u ui Duh


i a cum și i i pu u u ru u
rea și i i î în ve e e cii ve e
ci i i i lo o o or A a a min
fin te e e făr'de moa a arte
mi i lu u ie e eș te e e ne e e pe
e e noi
PUTERNIC.
e e e e e e e e e e e
Pu te e e e e e ue e e e e
e e e e Pu te e e e er ni ic
fi i i i i i i i i i
Sfi i i i
Sfi i


i i inteDumne ze e e e e e u u u
u u u le e e e e e e e e e e
e e e e e e
fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Sfi i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i i
in te e e ta a a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e
e e e e e e
fi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i Sfi i i i i in te e e


Di
Ni
e făr'de moa a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a făr'de moa a a a ar te e
Ni
i lu ie e e e e e e e e
e e e e e e e mi lu ie eș
te e e ne pe no o o o o o
o o o oi

«CĂȚI ÎN HRISTOS»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 πα

PA

Câți în Hris to o o o os v-ați bo

o te e e za at A î în Hri

i i is to os v-a a ați și-m bră ă ă ca

a at A li lu u u u i i i i

a

PA

Câți în Hris to o o os v-ați bo o o

te e e za a at A în Hris to os v-ați

și i-m bră ă ă ca a at A li lu u u

u u i i i i a

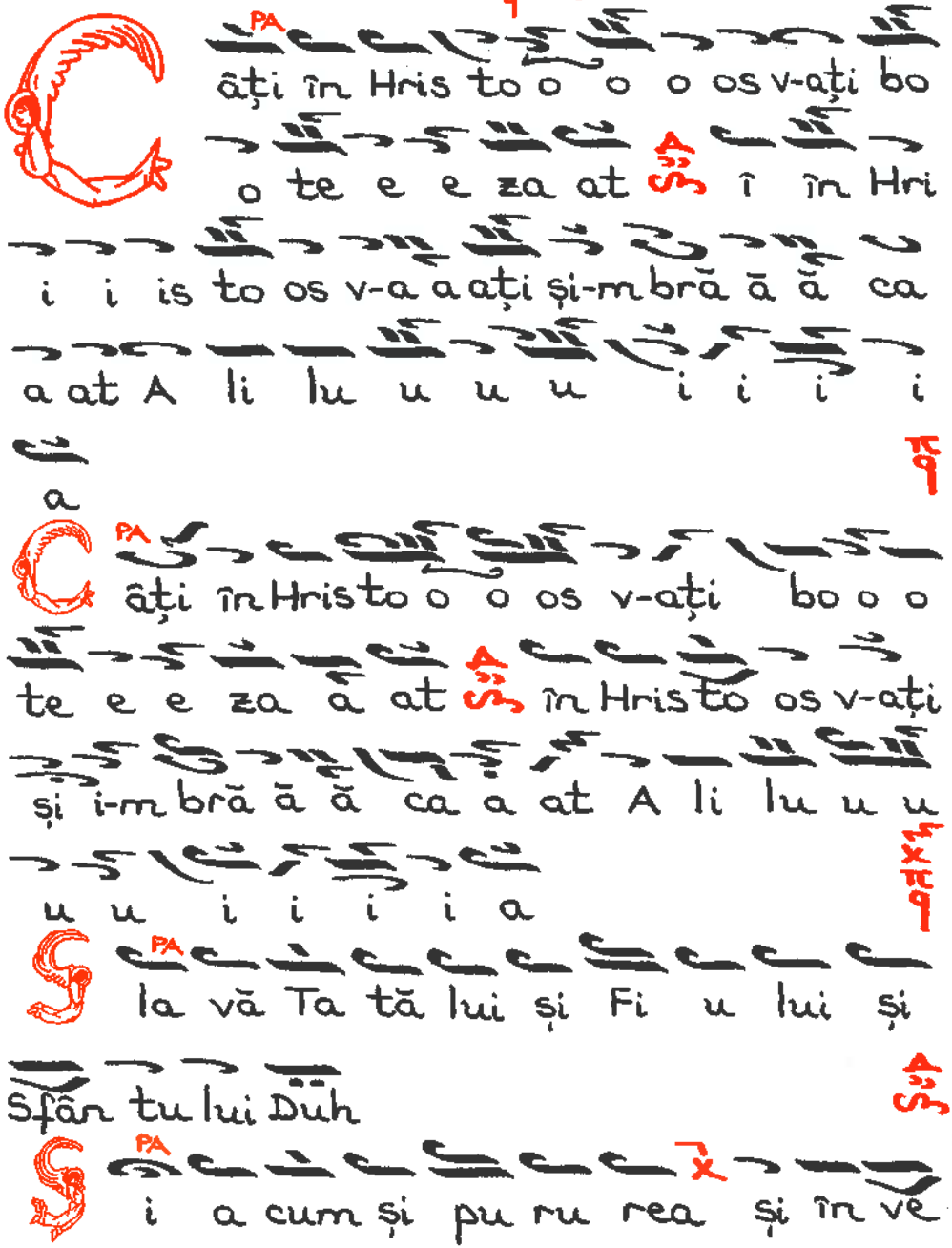
PA

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și

Sfân tu lui Duh

PA

Si a cum și pu ru rea și în ve



cii ve ci lor A min

în Hristo os v-ați și i-m bră ă ă ca a

at A li lu u u u u u i i i i a

PUTERNIC.

u te e e e er nic

â â â â â â â â â â â

â â â âți în Hristo o o o o

o os v-a a a ați bo o te za a a a

a a a a at în Hristo o o o o o

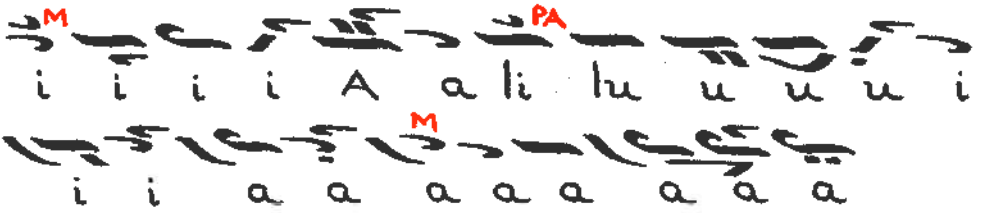
os v-a a a a a a ați și i i i

i i i i i i i i i i i i i i

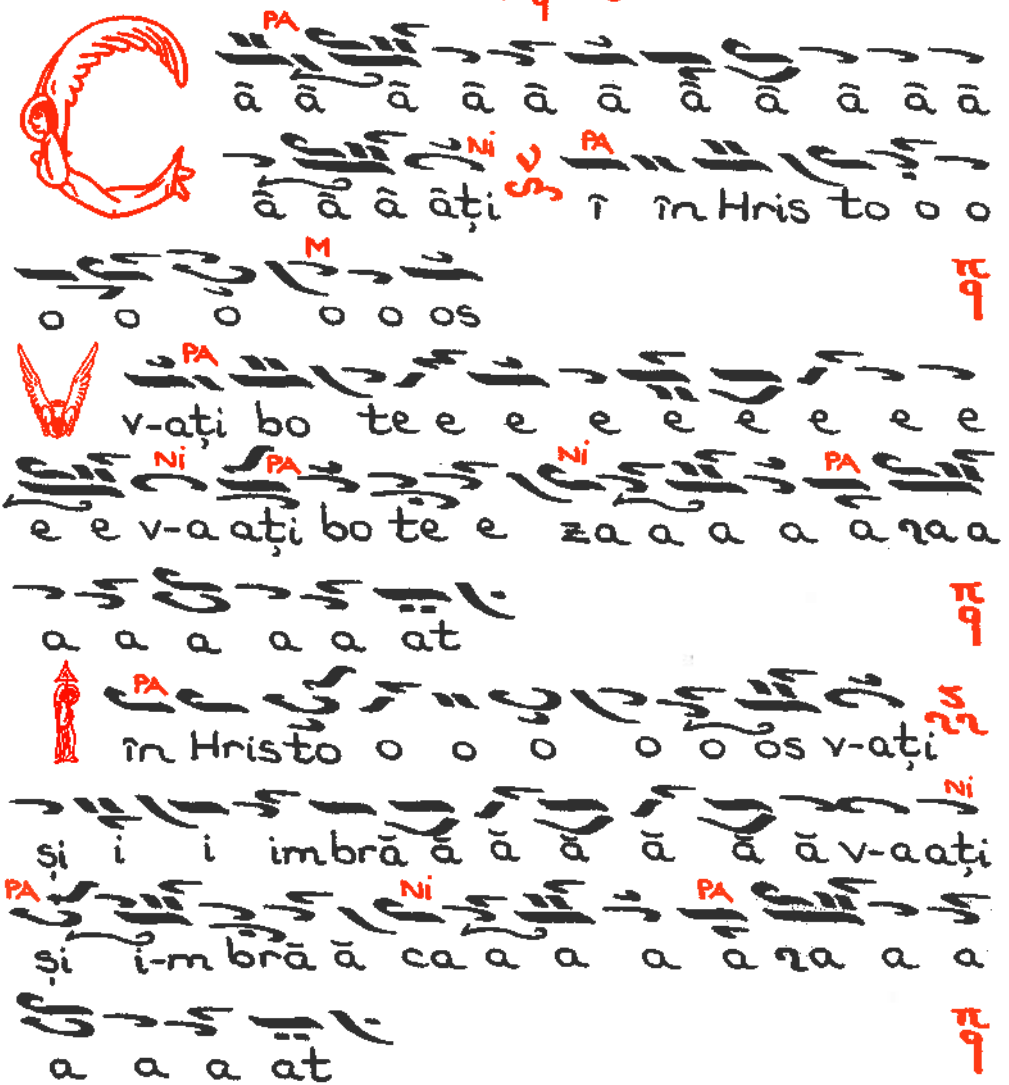
i-m bră ă ă ă ă ă v-a a a ați și i

i i i imbră ca a a a a a a a

at A li lu u u u u u u u u u



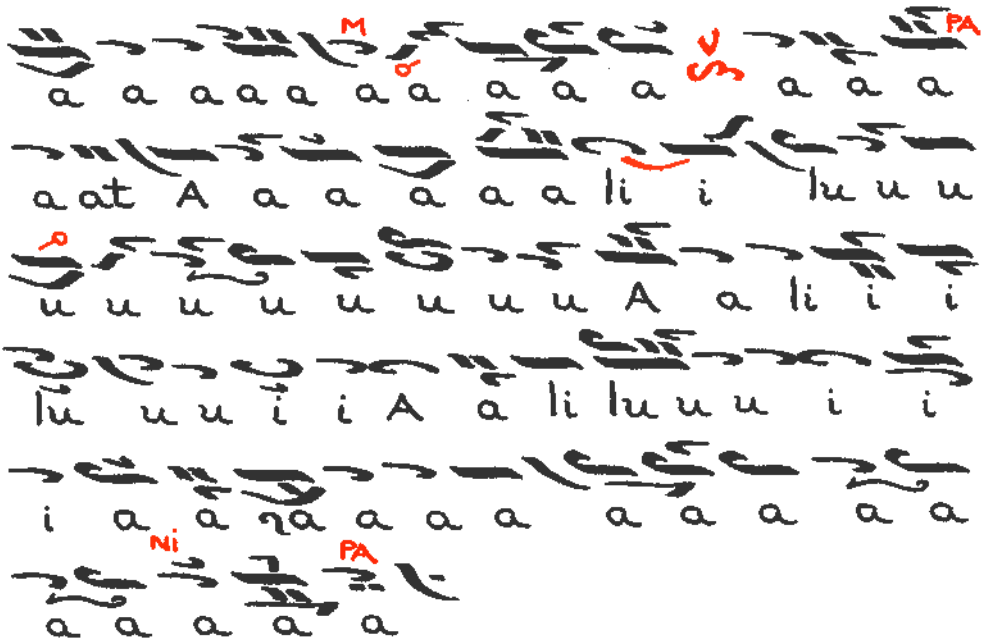
PUTERNIC CE SE CÂNTĂ ÎN SF. ALTAR
DE GHEORGHE SARANDAECLISIOTUL
GLAS 1 ni



PA
a a a a a a li i lu u i
i i A a li luuuuui i i a

ALTUL, DE ACELAȘI, GLAS 1 ni pa x

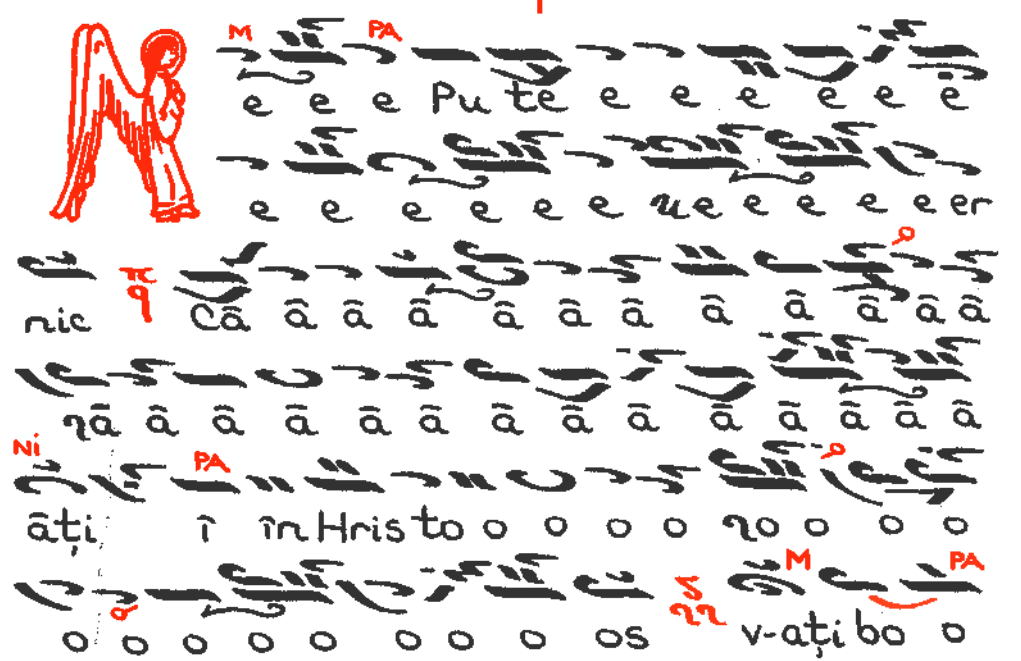
M PA
e e e e Puuuuu te e e
er nic pi Câ â â â â â â
â â âți pi Ni PA în Hris to o o o o o
M PA
o os v-a a ați bo o te e e e e e
e e e pi v-a a ați bo o te e e e
e e e za a a a a a a a a at
Di
în Hris to o o o o os v-a a a a
PA
a ați și-m bră ă ă ă ă ă ă ă
ă ă v-a a ați și i i i i i i
i i i pi i i i i i-m bră ă ă
ca a a a v-a a a ați și-m brăca a

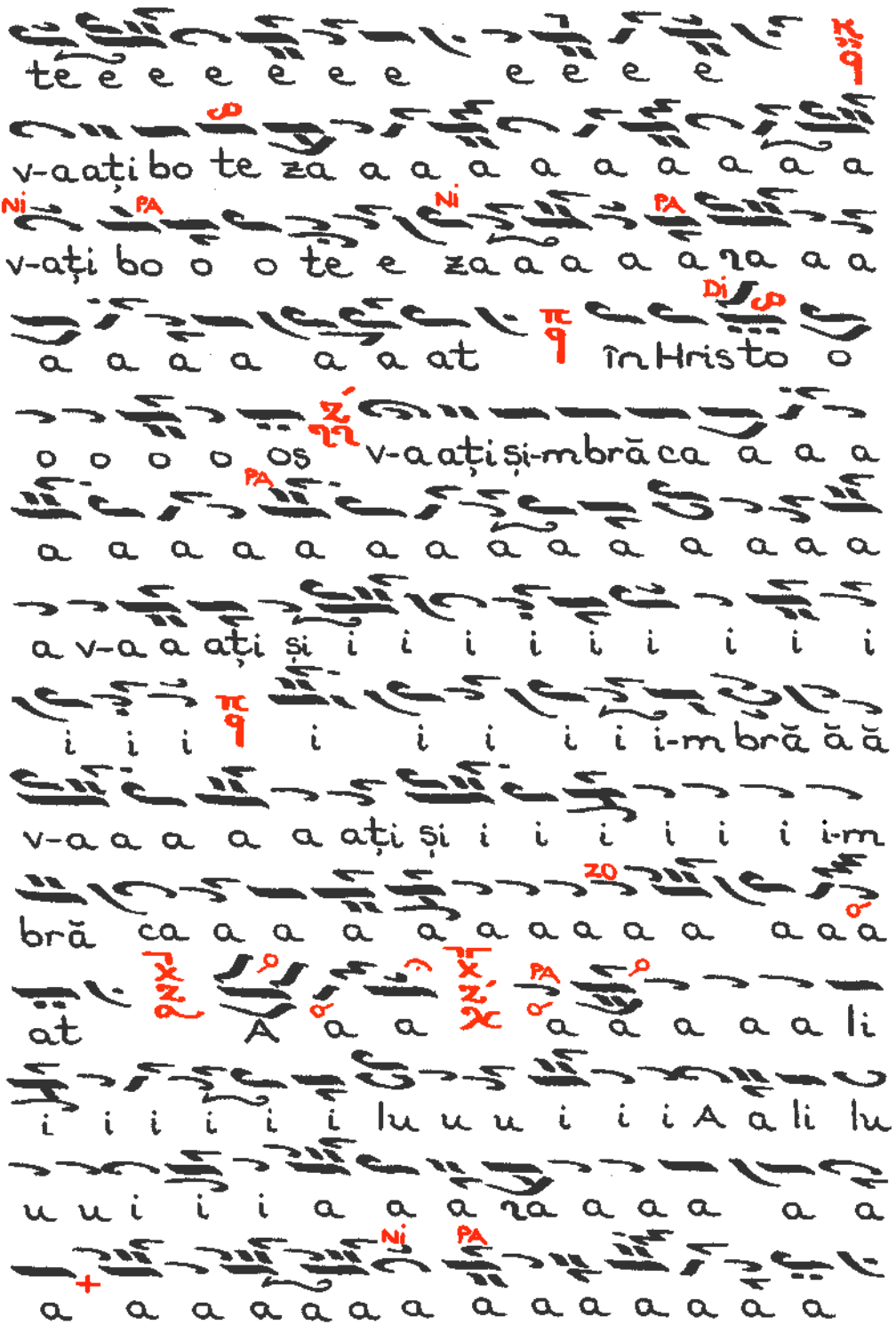


PUTERNIC

DE CONSTANTIN PRINGOS

GLAS 1




te e e e e e e e e e e e
v-a aț i bo te za a a a a a a a a a a
Ni PA Ni PA
v-aț i bo o o te e za a a a a ga a a
Di
a a a a a a at în Hristo o
o o o o os v-a aț i și-m bră ca a a a
PA
a a a a a a a a a a a a a a
a v-a a aț i și i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i-m bră ă ă
v-a a a a a aț i și i i i i i i i-m
bră ca a a a a a a a a a a a
at A a a a a a a a a a li
i i i i i i lu u u u i i i A a li lu
u u u i i i a a a ga a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a a a a

«CRUCII TALE»

DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 2

Di

C ru cii Ta a a a a le ne î î

în chină ăm Stă ă ă ă pă ă ă

ne și i Sfă ă ăn tă În vi e e e e

rea Ta a slă vi im

Di

S la vă Ta tă lui și Fi i u lui și

Sfăn tu u u lui Duh

Di

S i a cum și pu ru rea și în ve

cii ve ci lor A min

Di

S i Sfă ă ăn tă În vi e e e e rea

Ta a slă vi im

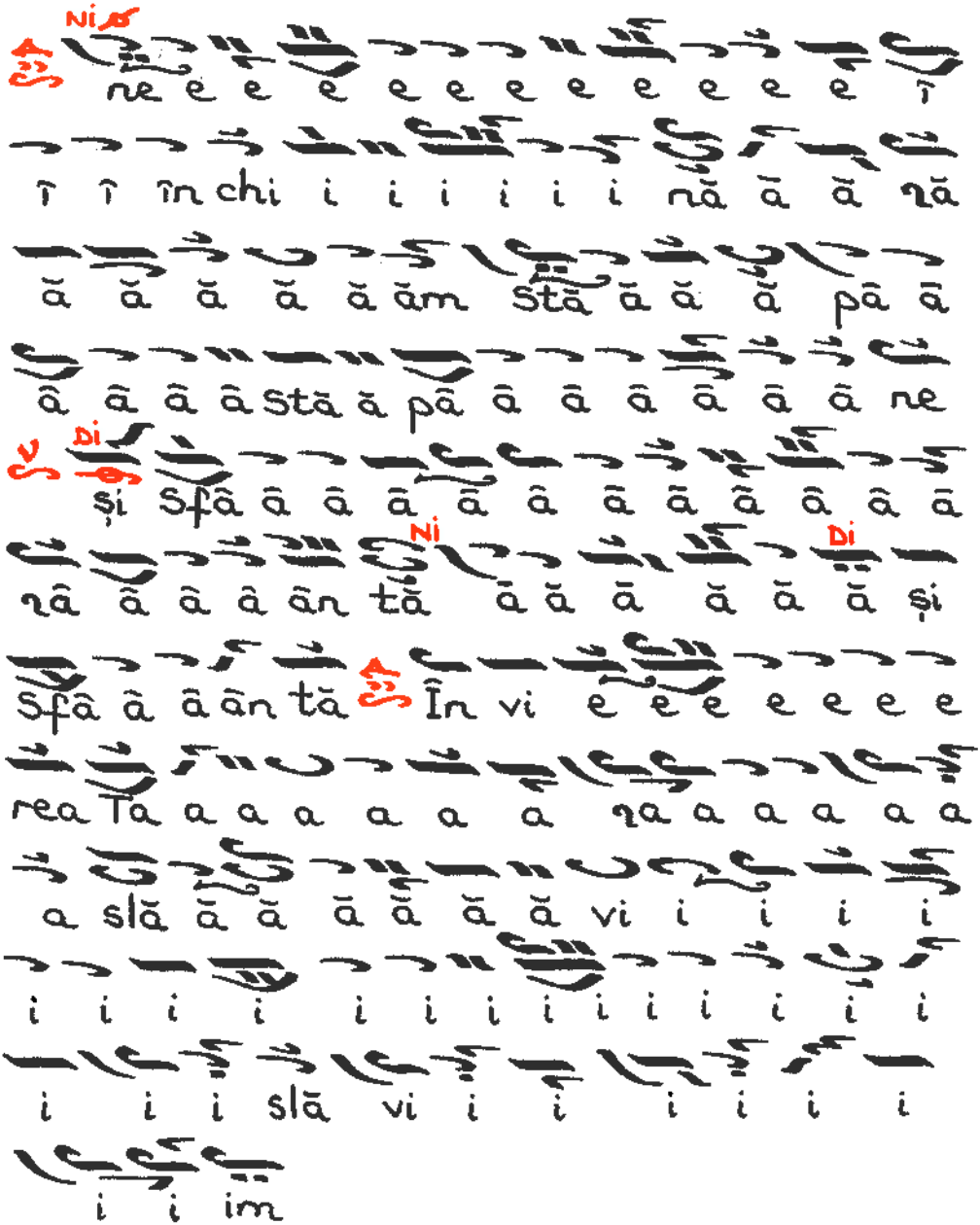
PUTERNIC.

Di

P u te e e er nic

Di

C ru cii Ta a a a a ŋa a a a le

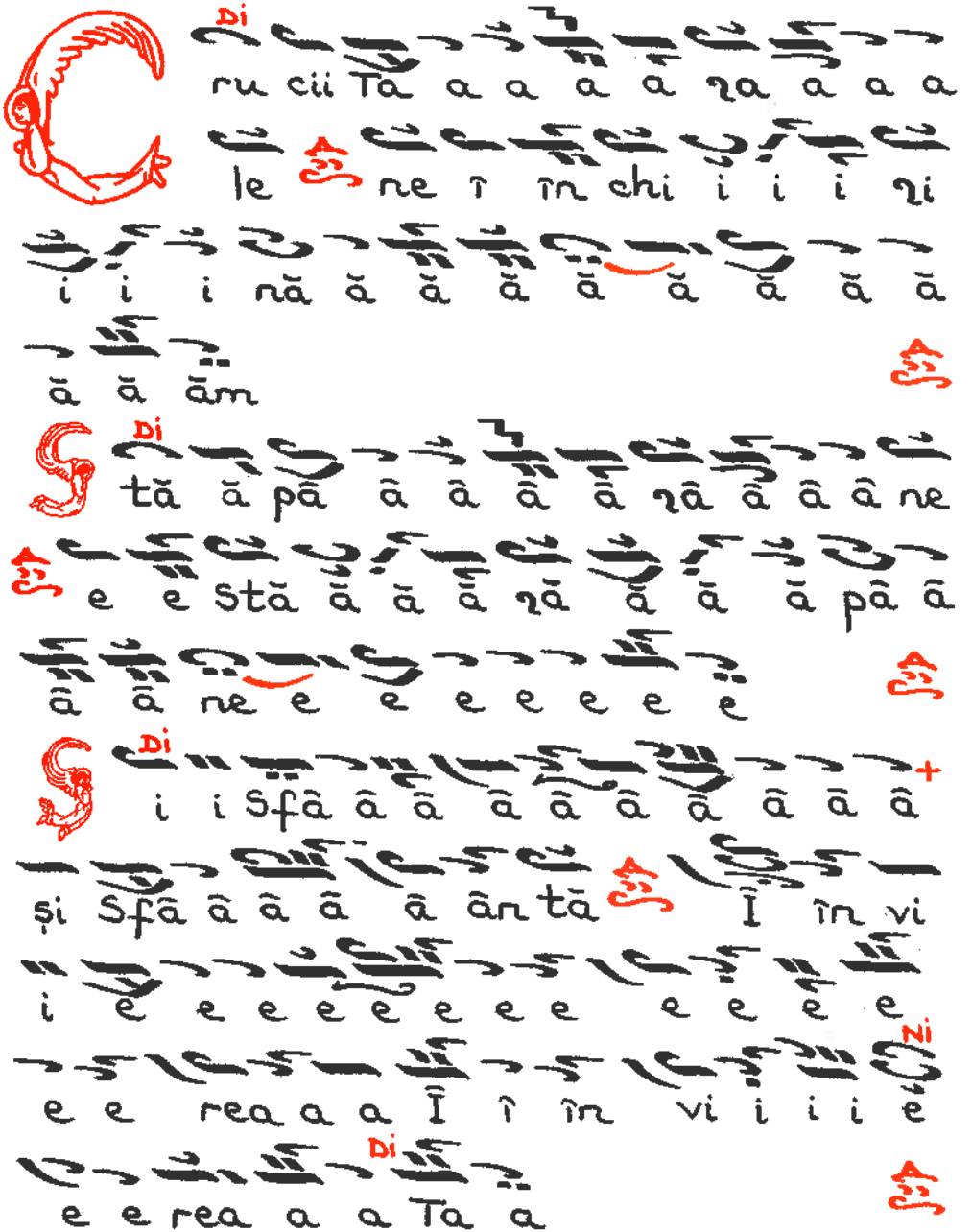


Ni
ne e e e e e e e e e e e ĩ
ĩ ĩ în chi i i i i i i nă ă ă ŋă
ă ă ă ă ă ăm stă ă ă ă pâ â
â â â â stă ă pâ â â â â â â ne
Di
și sfâ â â â â â â â â â â â
Ni Di
ŋâ â â â ân tă ă ă ă ă ă ă și
sfâ â â ân tă În vi e e e e e e e
rea Ta a a a a a a ŋa a a a a a
a slă ă ă ă ă ă ă vi i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i slă vi i i i i i i
i i im

PUTERNIC CE SE CÂNTĂ ÎN SF. ALTAR

MELODIE VECHE

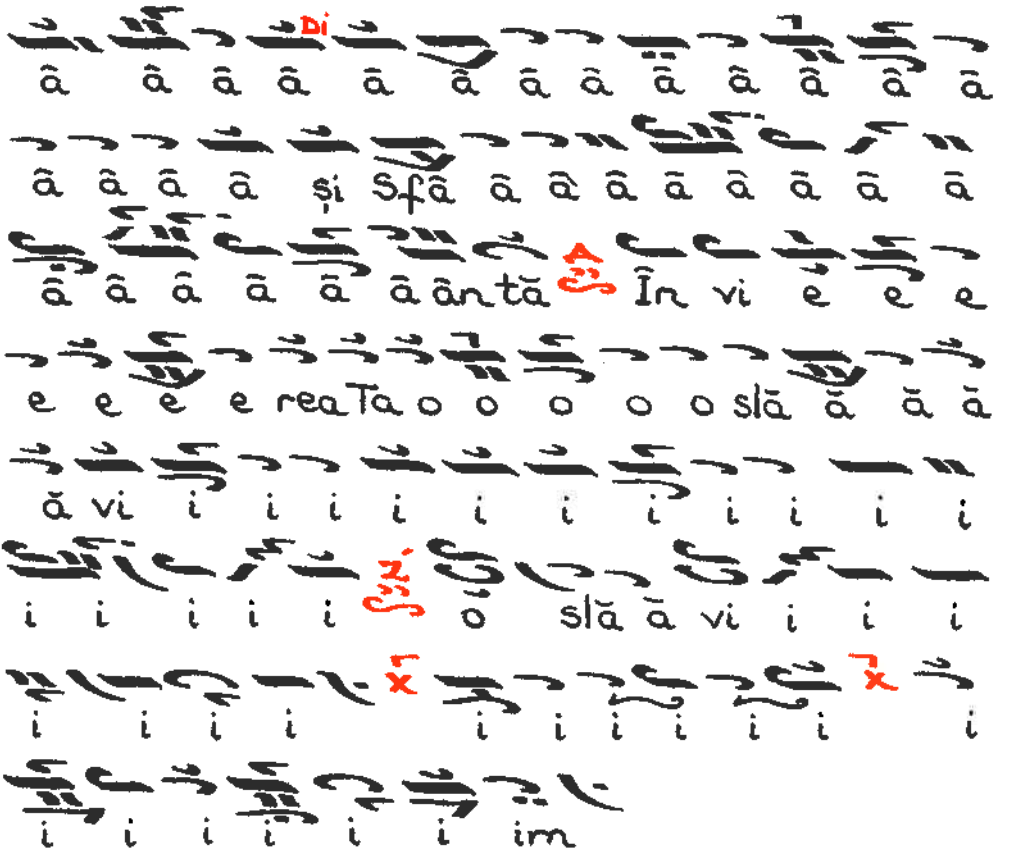
GLAS 2



Di
o slă vi i i i ri i i i i i
o o o o slăă vi i i im

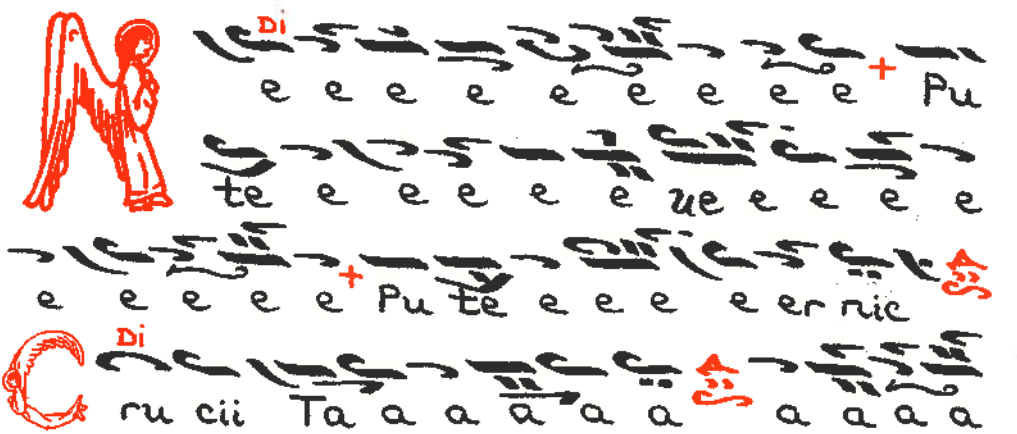
PUTERNIC
DE ȘTEFAN LAMPADARIE
GLAS 2

Di +
u te e e e e e er ni Pu
te e e er nic Cru cii Ta a a
a a a a a a ra a a a le ne
în chi nă ă ă ă ă ă ă ă ă ne î
în chi i i i i i năm Stă ă ă ă ă
ă ă ă ă ră ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă pâ â â â râ â â
Stă pâ â â â ā ne e e e e e e
e e e e e Și i i i i i
Ni
i i i i i ri i i i i i i Sfâ â â



PUTERNIC, PENTRU DOUĂ STRANE

GLAS 2



a a a a a Cru ci ii Ta a a a a

a a a a a a xa a a a a Cru

cii Ta a a a a a a a a a a

le e e e e e e e e e e e

Di Ni

e î î î î î în chi i

Di

i i i i i nă ăm Stă pâ â â â â

â ŋâ â â â â â â â â â â â â

Stă ă pâ â â â â â â â â â â

ne e e e e e e e e e e

Di

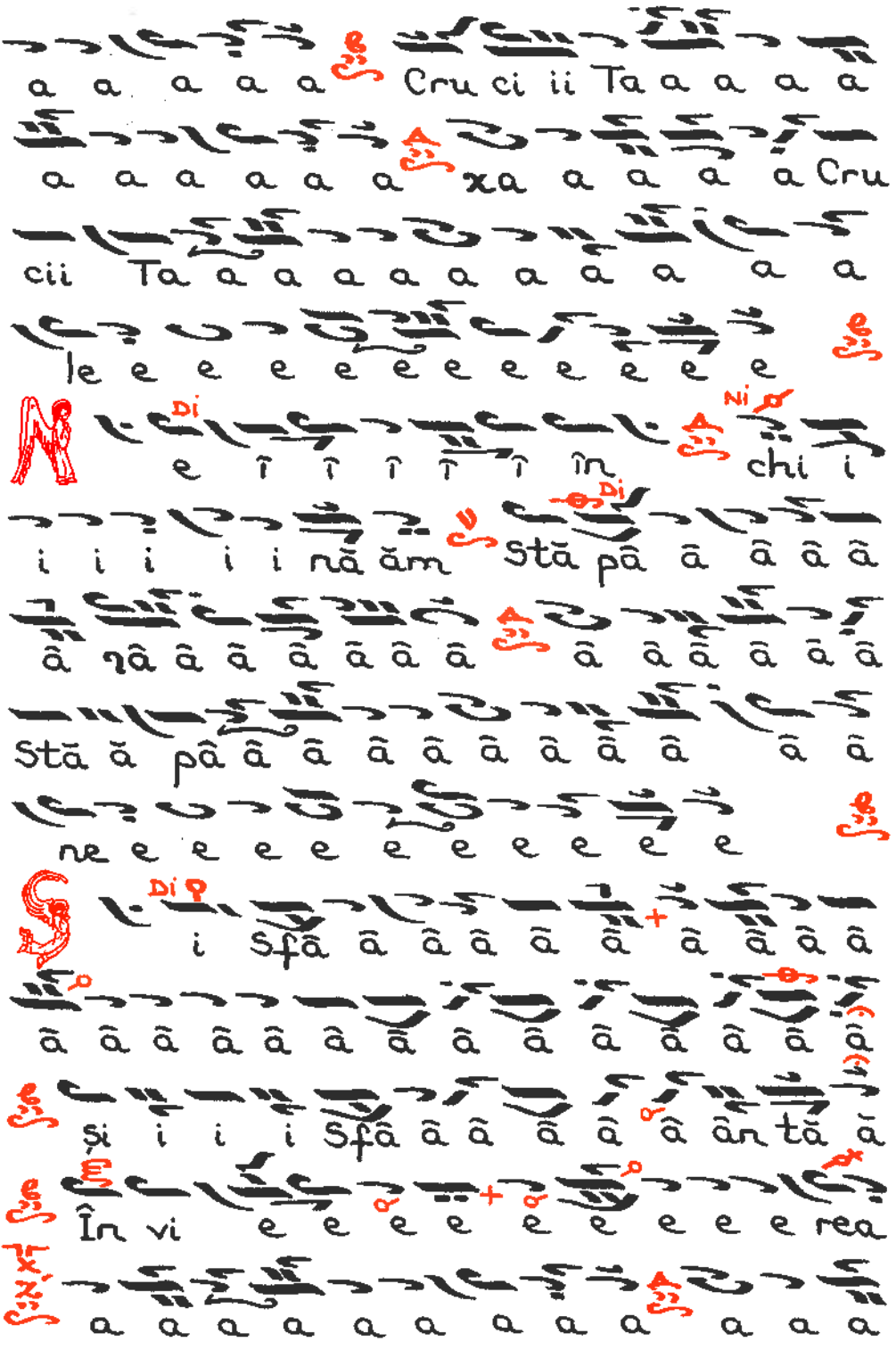
i Sfâ â â â â â â â â â

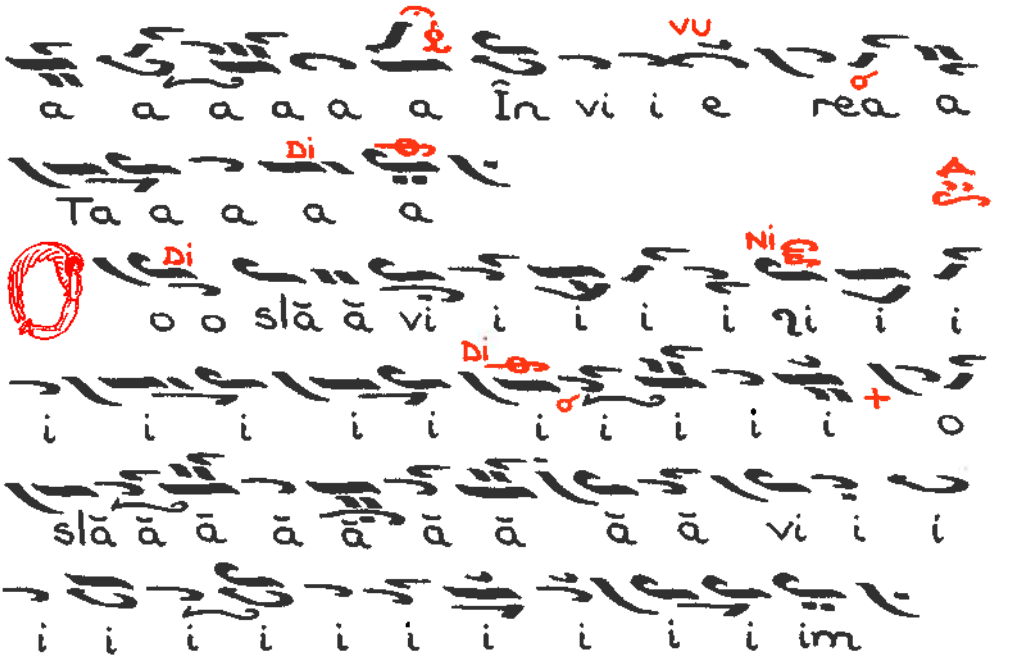
â â â â â â â â â â â â â â

și i i i Sfâ â â â â â ân tă ă

În vi e e e e e e e e e rea

a a a a a a a a a a a a

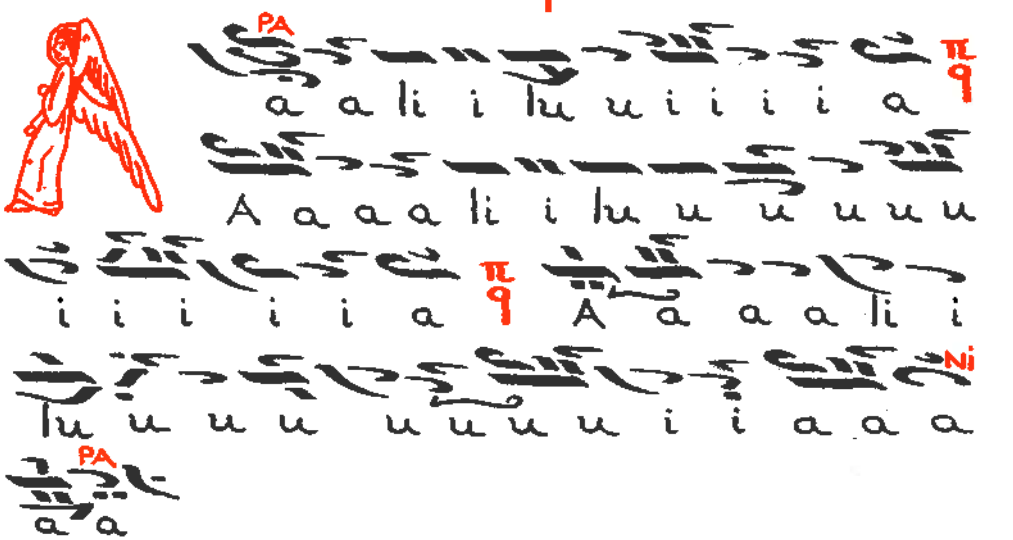




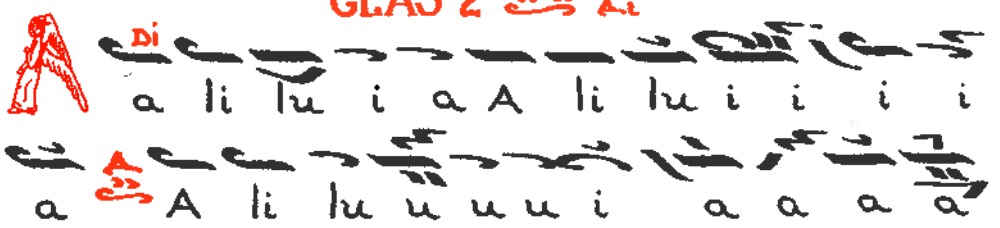
DUPĂ APOSTOL

«ALILUIA» PE TOATE GLASURILE

GLAS 1

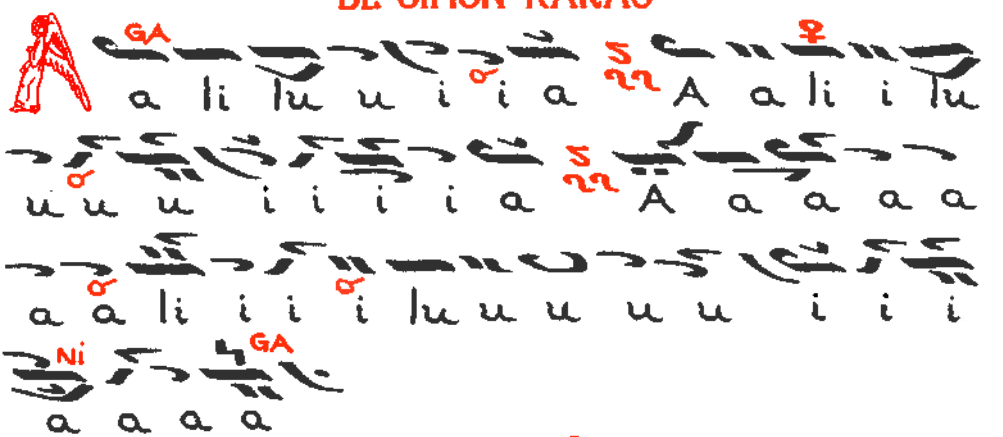


GLAS 2



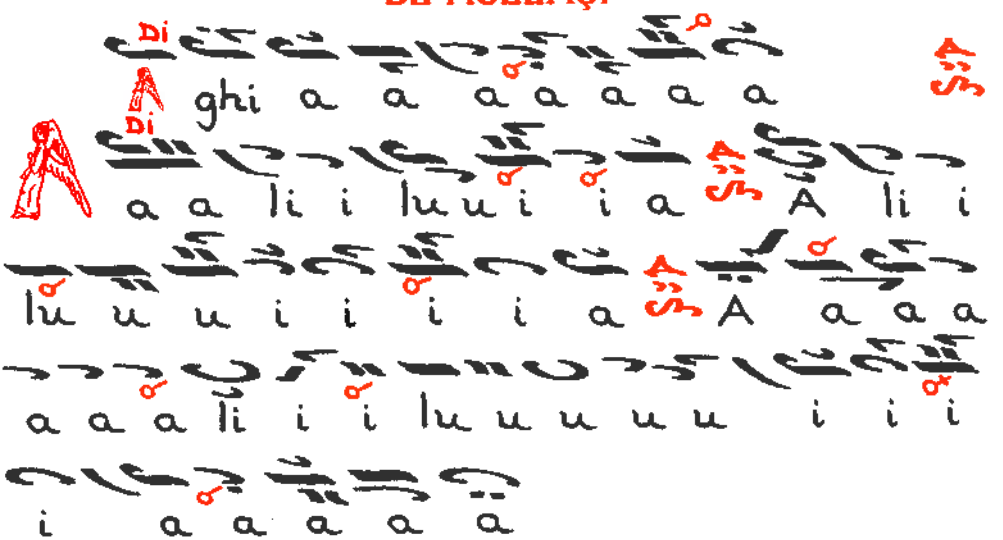
GLAS 3 sa

DE SIMON KARÁS

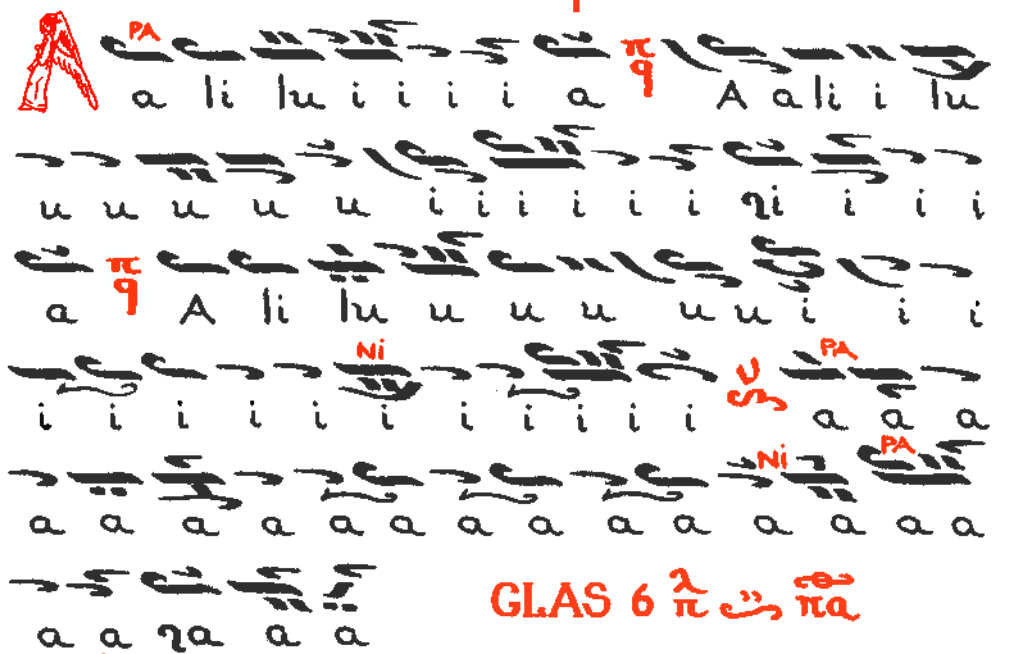


GLAS 4 Aí

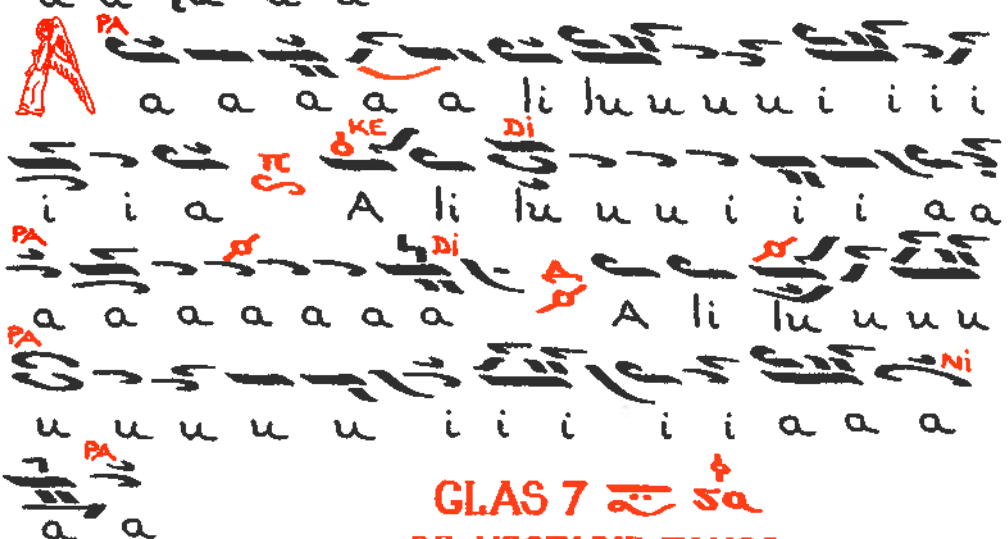
DE ACELAŞI



GLAS 5 πa

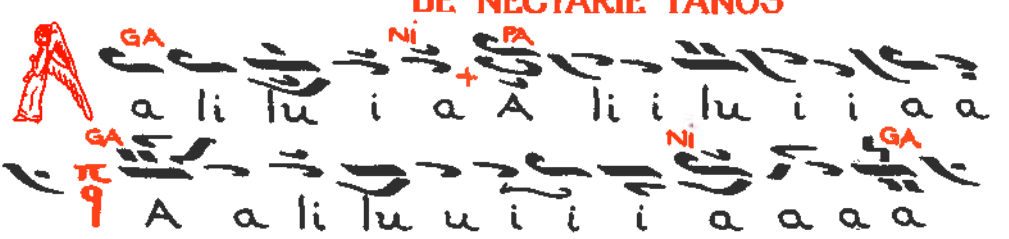


GLAS 6 πa

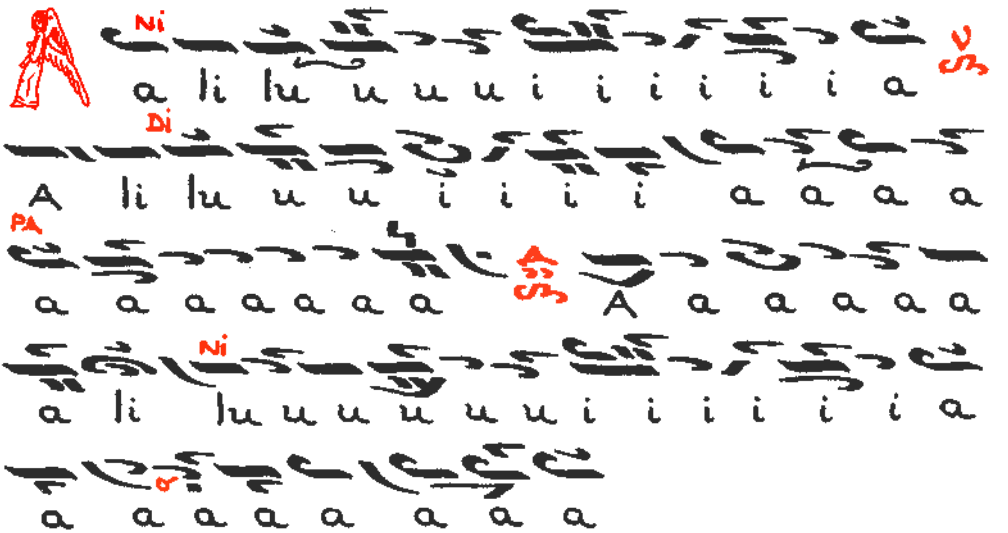


GLAS 7 ϭa

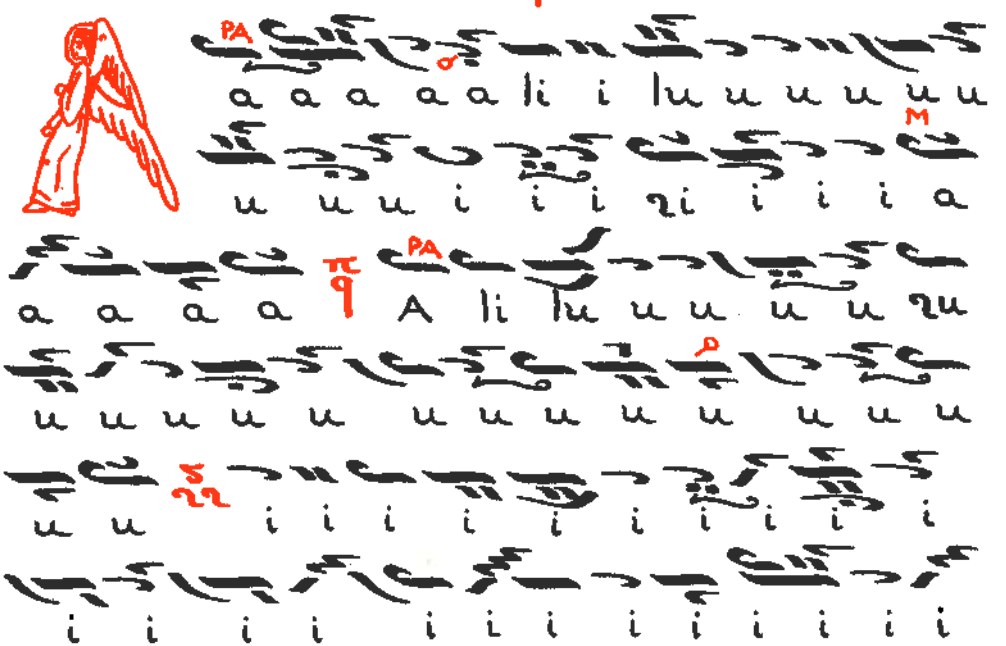
DE NECTARIE TANOS



GLAS 8 λ π ⁓ νί



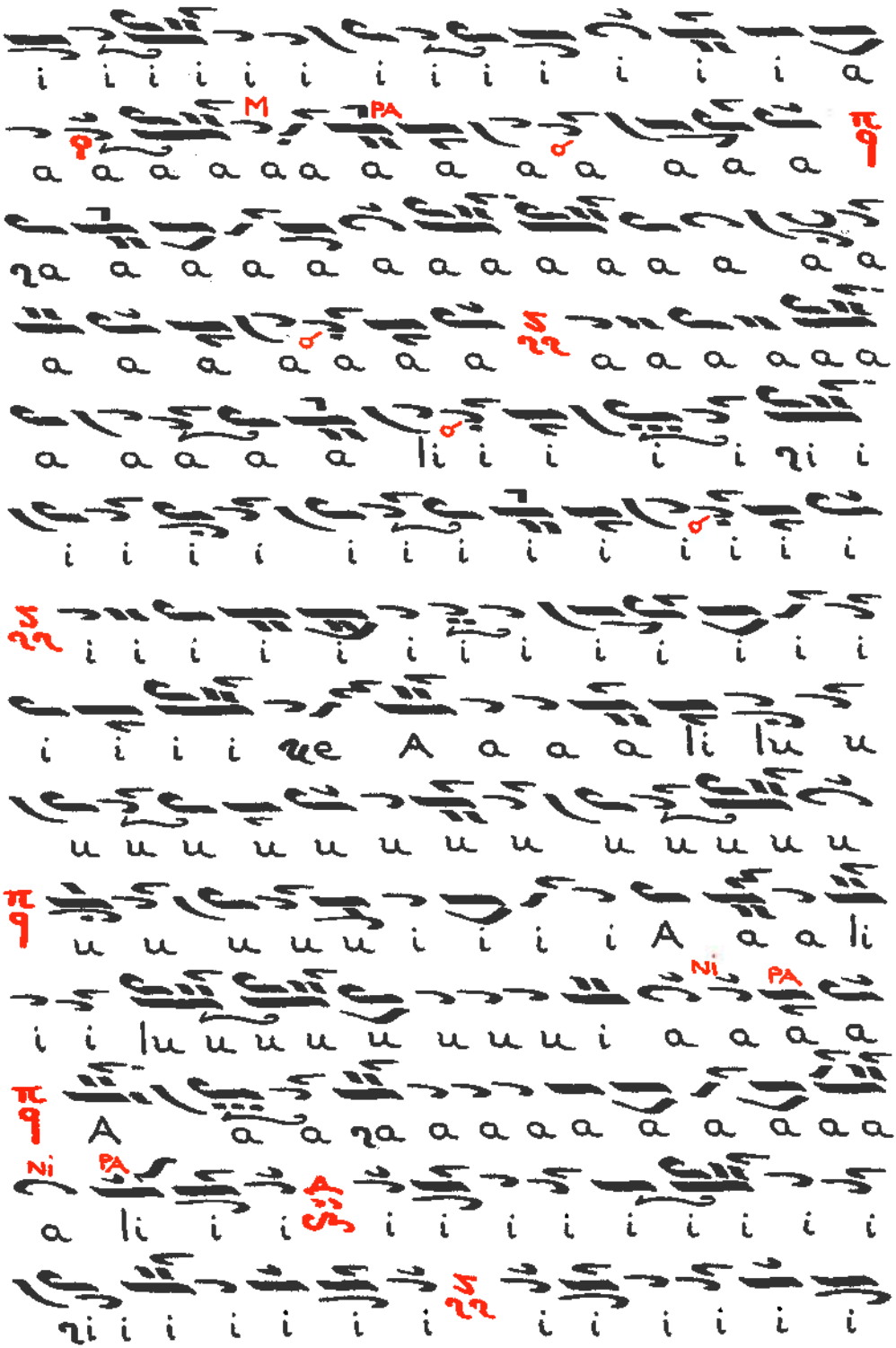
«ALILUIA»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 ⁓ πa

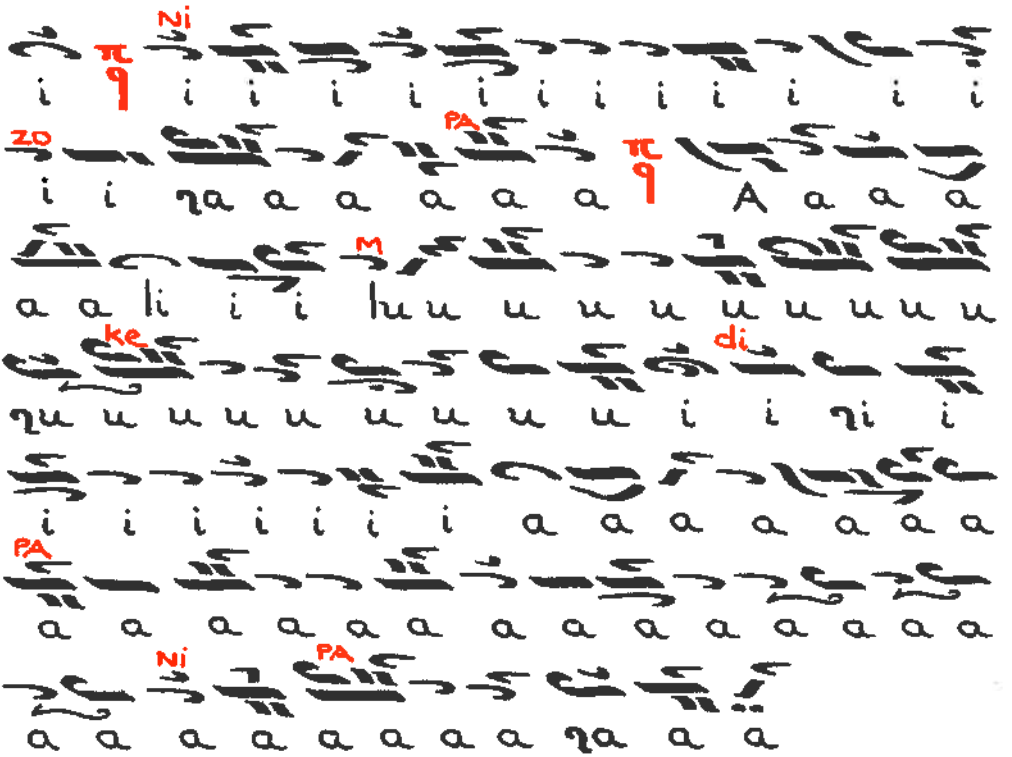


«ALILUIA» PE LARG

DE IOAN PROTOPSALTUL

GLAS 1

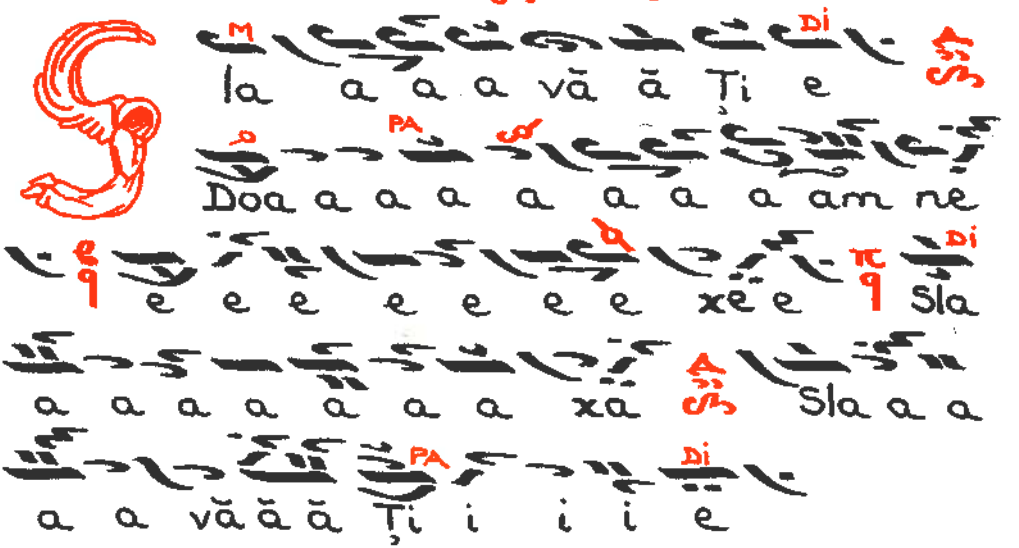

M
PA
Ni
PA
Ni
PA



DUPĂ SFÂNTA EVANGHELIE

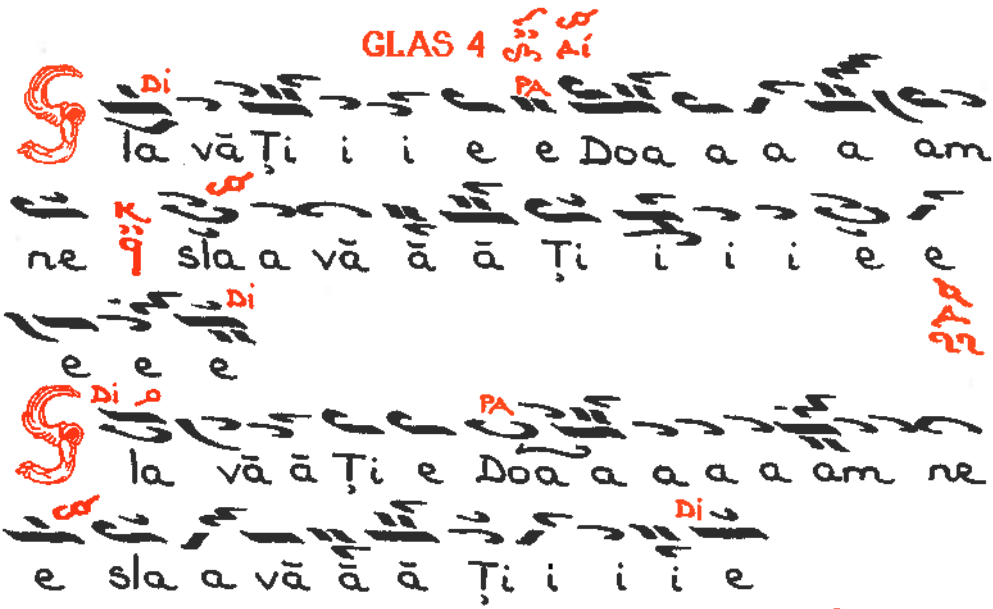
«SLAVĂ ȚIE, DOAMNE»

GLAS 4 Aí

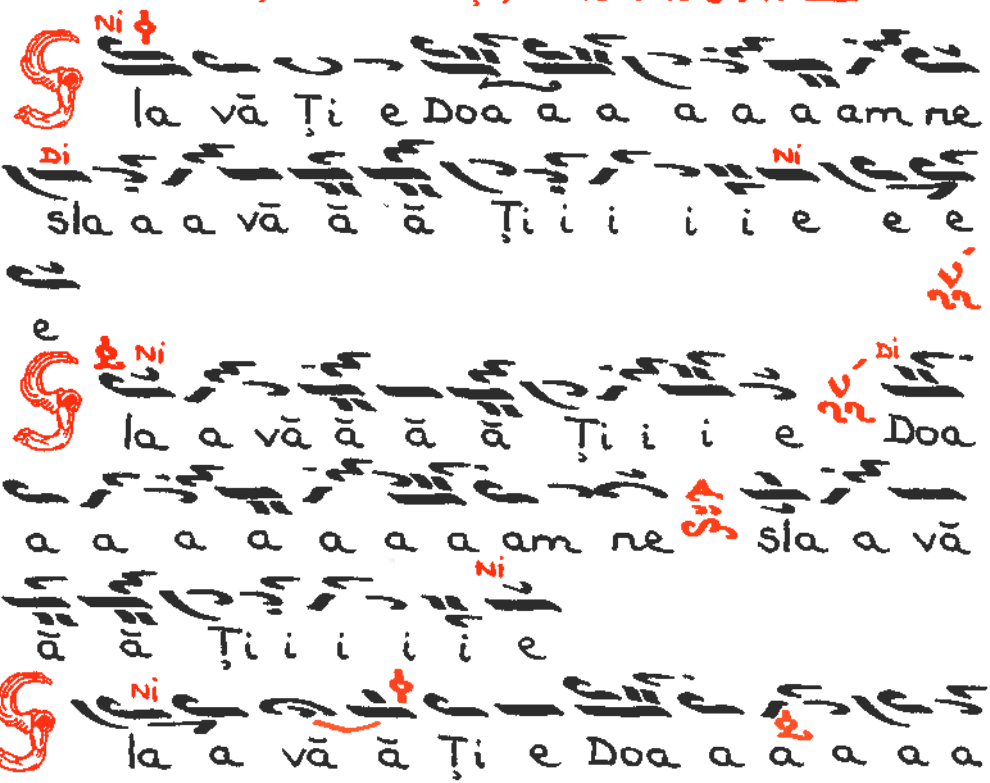


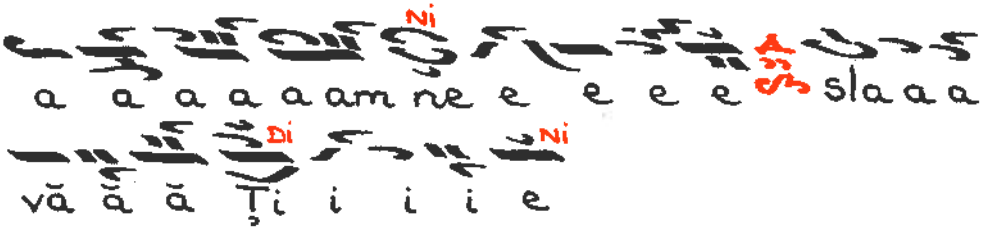
«SLAVĂ ȚIE DOAMNE» DE IEROM. IEROTEI

GLAS 4



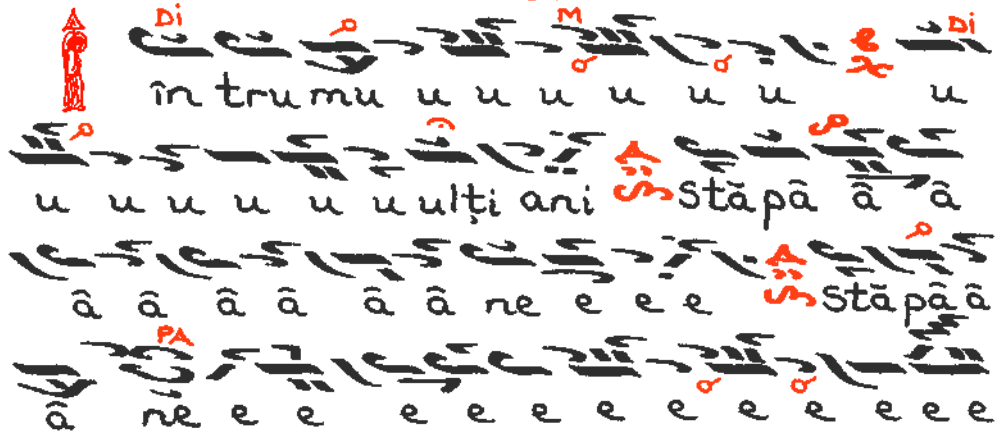
ALTELE, DE ACELAȘI, GLAS 8





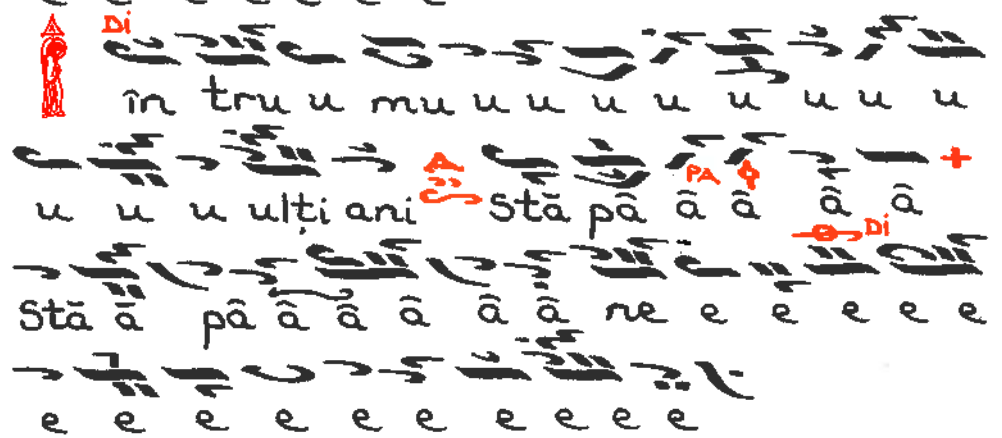
«ÎNTRU MULȚI ANI»

GLAS 4



ALTUL, DE IEROM. IEROTEI

GLAS 2



DUPĂ SFÂNTA EVANGHELIE

«DOAMNE MILUIEȘTE» ÎNTREIT PE CINCI GLASURI DE NIL KAMARADOS

GLAS 8 ἦχος πλ. δ΄

Ni di
oam ne mi lu ie eș te Doam ne
Ni
mi lu u ie eș te Doam ne mi lu
ie e e e e e eș te Doam ne mi lu
u ie eș te Doa am ne mi lu u ie eș te
Doam ne mi lu ie e e e e eș te

Ni
oam ne mi lu ie eș te Doam ne mi
Di
lu ie eș te Doam ne mi lu ie e e e
GA
e eș te Doam ne mi lu u ie eș te Doa
Ni
a am ne mi lu u ie eș te Doa a am ne
mi lu ie e e e e e eș te

Ni
oam ne mi lu u ie eș te Doa a a

amnemi luuu ie eș te Doa a amne
mi lu ie e e e e e e e eș te e e
Doamnemi lu u ie eș te Doam ne mi luu
u ie eș te Doa a am nemi lu ie e e
e e e e e e e eș te
Ni
oa amnemi lu u ie eș te Doa a am
nemi luu ie eș te Doa a amnemi lu
ie e e e e e e e eș te e e Doam
nemi lu ie eș te Doa amnemi luuu ie
eș te Doa a amnemi lu ie e e e e
e e e e eș te
Ni
oamnemi lu u ie eș te Doamnemi
lu ie eș te Doa a am nemi lu ie e
e e e eș te Doamnemi lu u ie eș

te Doa a am ne mi lu u ie eș te Doamne
mi lu ie e e e e e e e eș te
oam ne mi lu ie eș te

GLAS 5 πα

DE IEROM. GRIGORIE

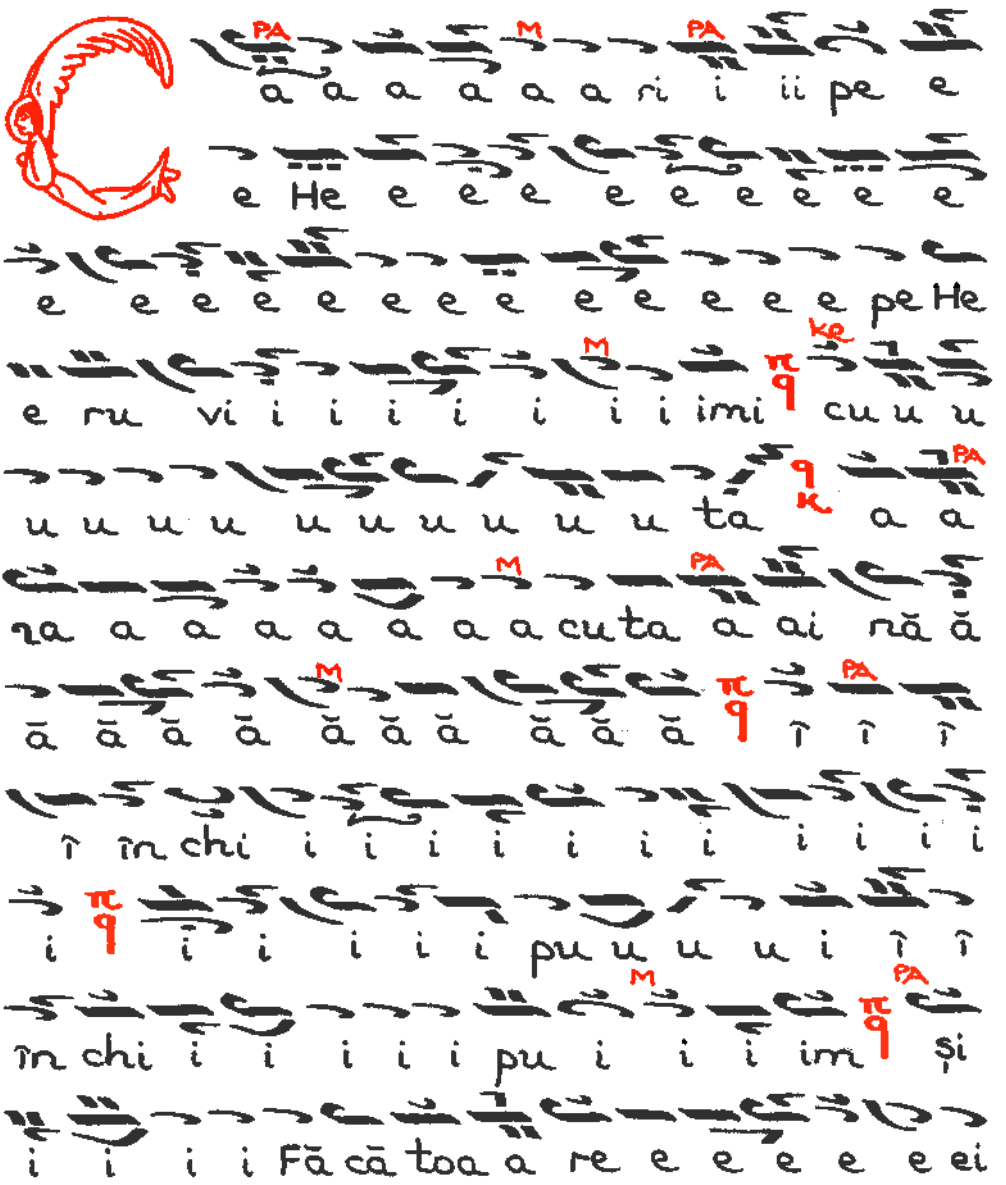
oa a a am ne mi i lu ie e e
e eș te e Doa a a a a a am ne e
e mi lu ie e e e e e e e eș
te e e Doa a a am ne e e e
mi lu ie e e e e mi lu ie e e e
e eș te

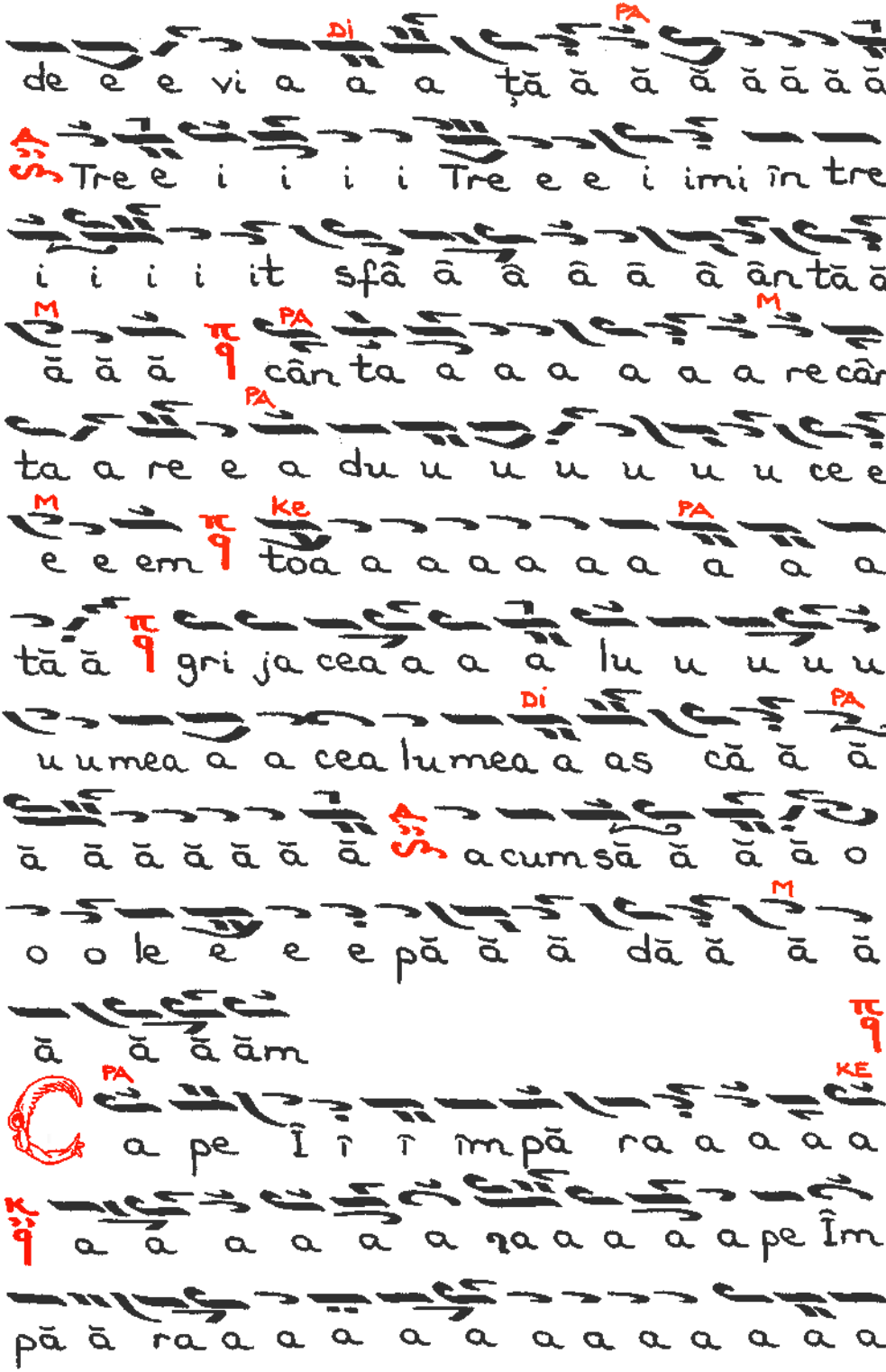
HERUVICE SĂPTĂMÂNALE

*

GLAS 1 πa

DE PETRU LAMPADARIE



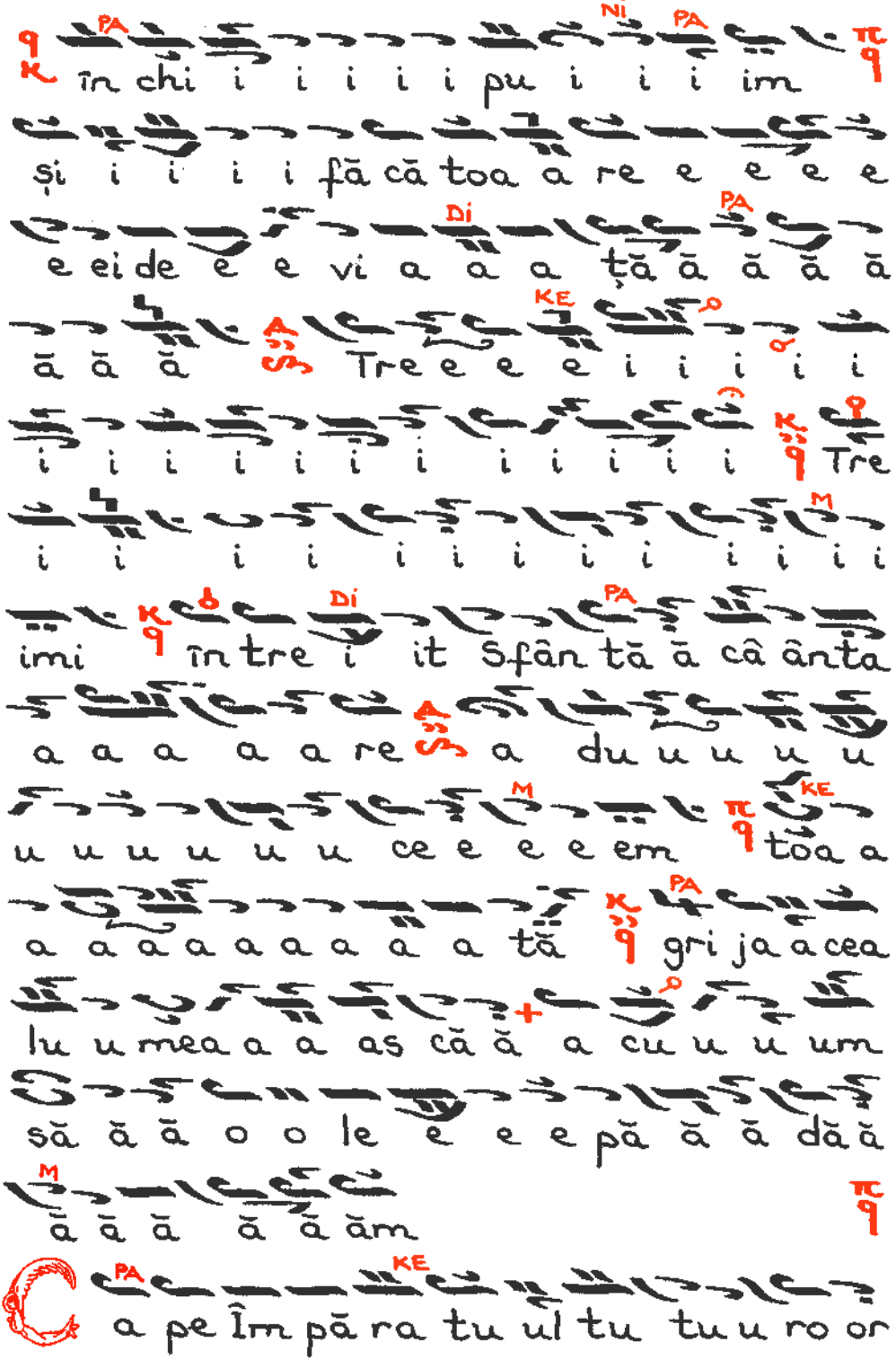

de e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
Tre e i i i i Tre e e i imi în tre
i i i i it sfâ â â â â â ân tă ă
ă ă ă cân ta a a a a a a re cân
ta a re e a du u u u u u u u ce e
e e em toa a a a a a a a a a
tă ă gri ja cea a a a lu u u u u
u u mea a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă ă ă a cum să ă ă ă o
o o le e e e pă ă ă dă ă ă ă
ă ă ă ăm
C a pe Î î î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a pe Îm
pă ă ra a a a a a a a a a a a a a

tu u u u u u u u u u u u u ul
tu tu ro or să ă-L pri i i i i i i i i
mim pe e Ce e e el ne e vă ă zuu
u u u u u u u ut în co o o o o o
o o on ju u u ra a a a a a a
at de Ce e e e te le
în ge e e e e e e re e e e
ești A a a a a li lu u i i i
a a a a a a a a a a a a a a

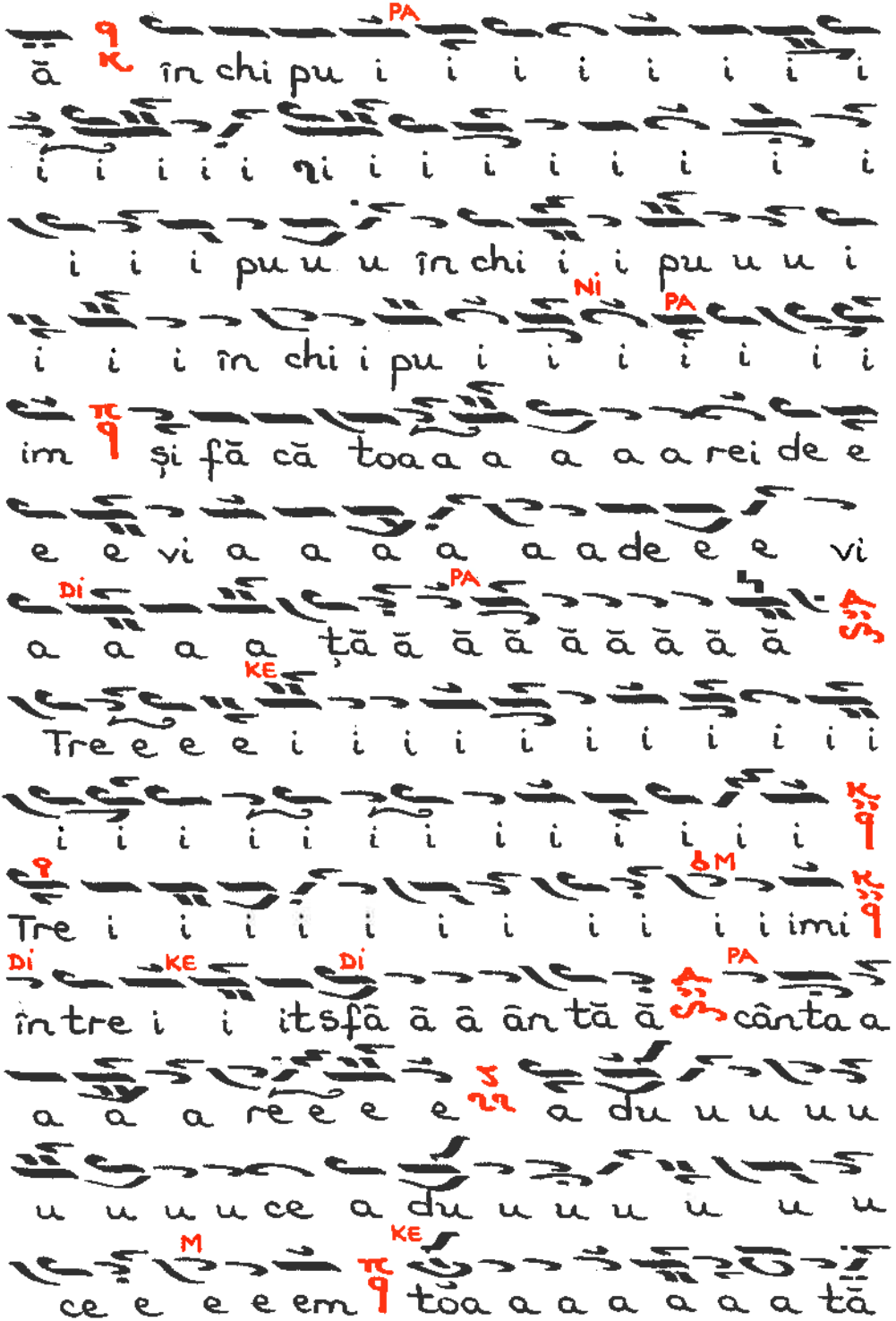
GLAS 1 πα

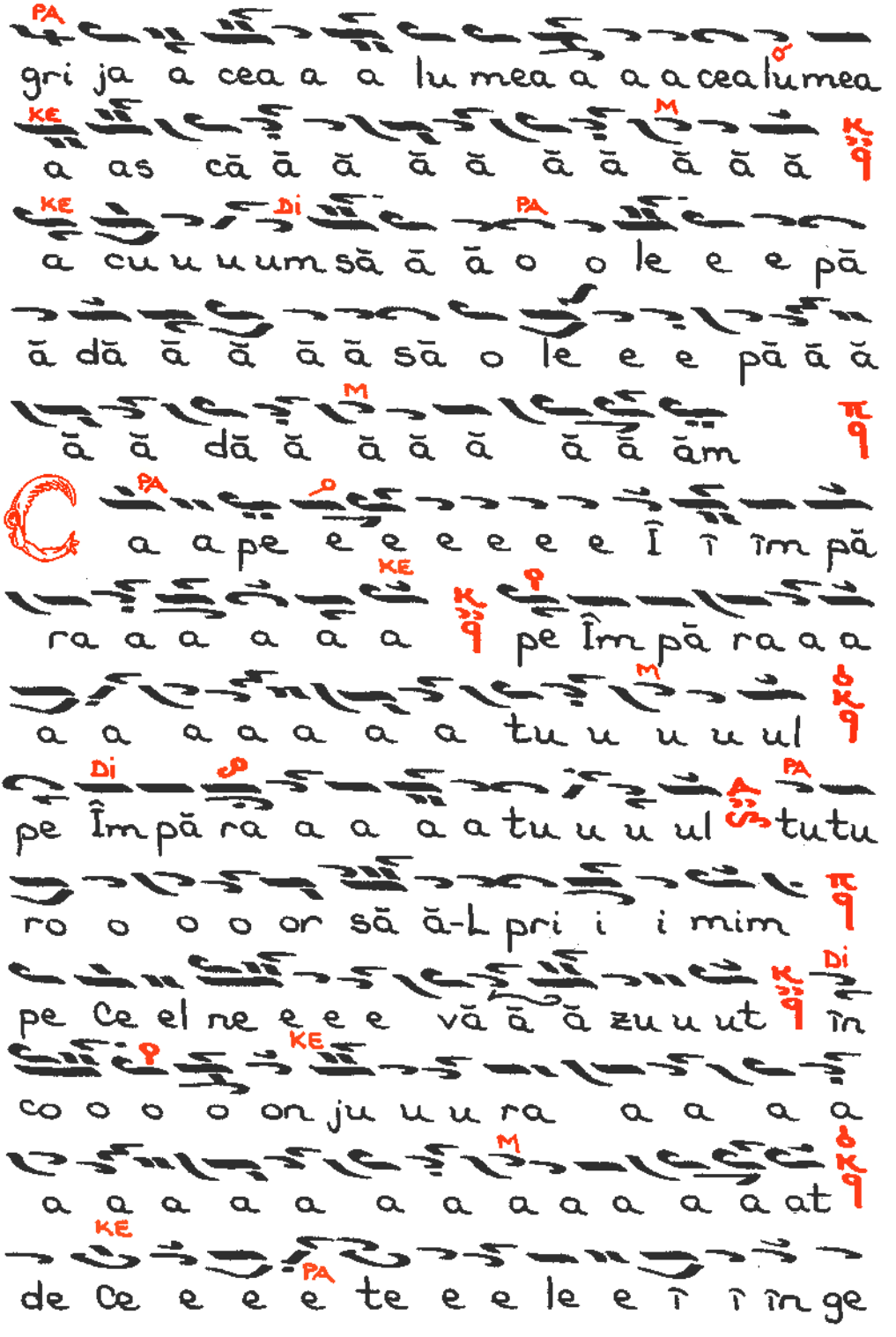
DE IEROM. GRIGORIE SIMONOPETRITUL

a a a a a a ri ii pe e He ru
u vi i i i i i i i i
i i i i i i i i i i pe He e ru
vi i i i i i i imi cu u tai nă


în chi i i i i i pu i i i im
și i i i i fă că toa a re e e e e
e ei de e e vi a a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e e i i i i i
i i i i i i i i i i i i Tre
i i i i i i i i i i i i i
imi în tre i it Sfân tă ă câ ânta
a a a a a re a du u u u u
u u u u u u ce e e e em toa a
a a a a a a a a a tă gri ja a cea
lu u mea a a as că ă a cu u u um
să ă ă o o le e e e pă ă ă dă ă
ă ă ă ă ă ăm
C a pe Îm pă ra tu ul tu tu u ro or

GLAS 1
DE IEROD. IOAN

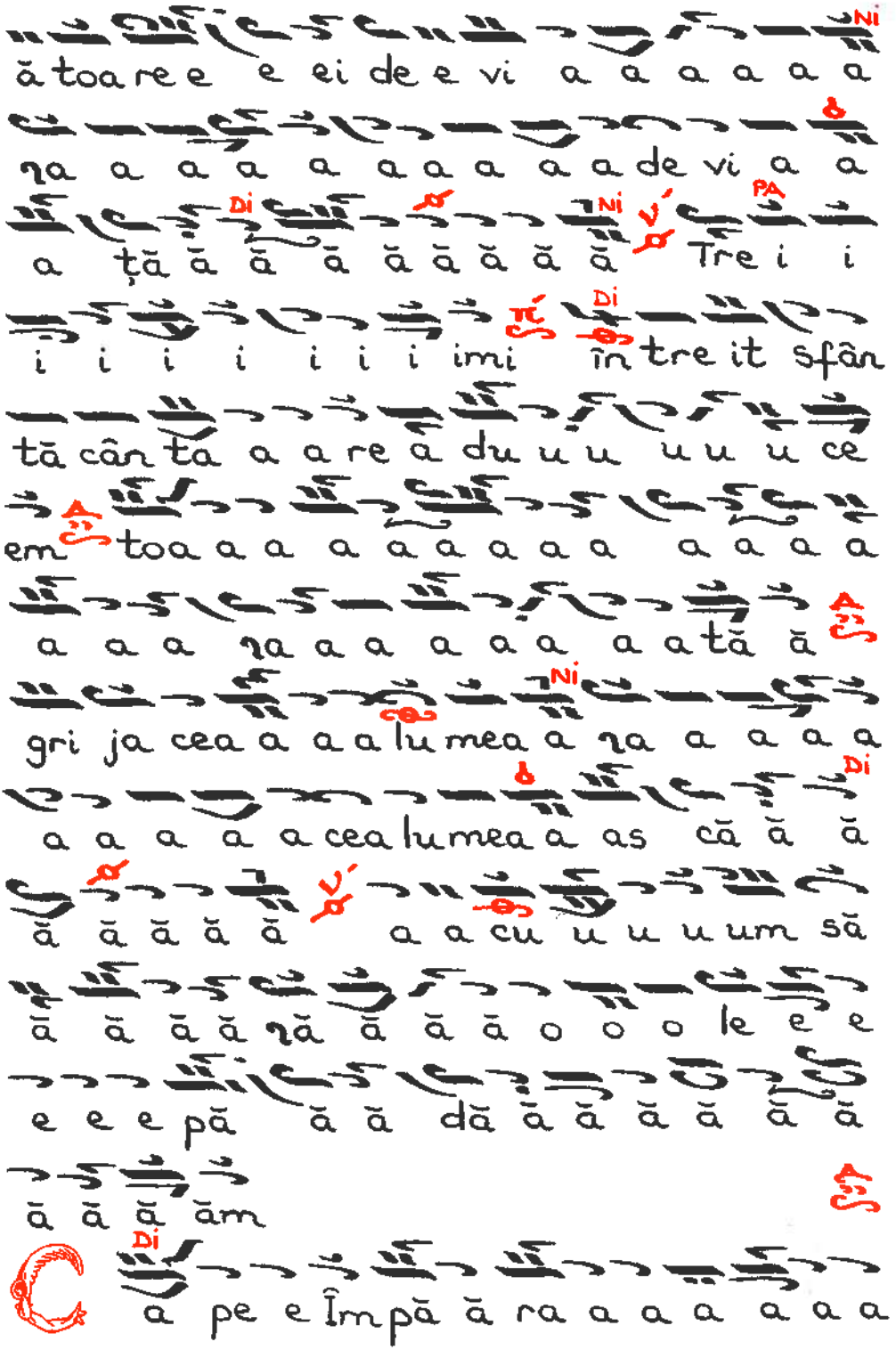

ă în chi pu i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i pu u u în chi i i pu u u i
i i i în chi i pu i i i i i i i
im și fă că toa a a a a a a rei de e
e e vi a a a a a a de e e vi
a a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i i imi
în tre i i its fă ă â ân tă ă cân ta a
a a a re e e e a du u u u u
u u u u u ce a du u u u u u u u
ce e e e e em toa a a a a a a tă


gri ja a cea a a lu mea a a a cea lumea
a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u u um să ă ă o o le e e pă
ă dă ă ă ă ă să o le e e pă ă ă
ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
a a pe e e e e e e Î î îm pă
ra a a a a a pe Îm pă ra a a
a a a a a a a tu u u u u ul
pe Îm pă ra a a a a tu u u u ul tu tu
ro o o o or să ă-L pri i i mim
pe Ce el ne e e e e vă ă ă zu u u ut în
co o o o on ju u u ra a a a a
a a a a a a a a a a a a at
de Ce e e e e te e e le e î î îm ge

M PA
e e re e e e ești A a li i lu u
u u u u u u i a a a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a

GLAS 2
DE HURMUZ HARTOFILAX

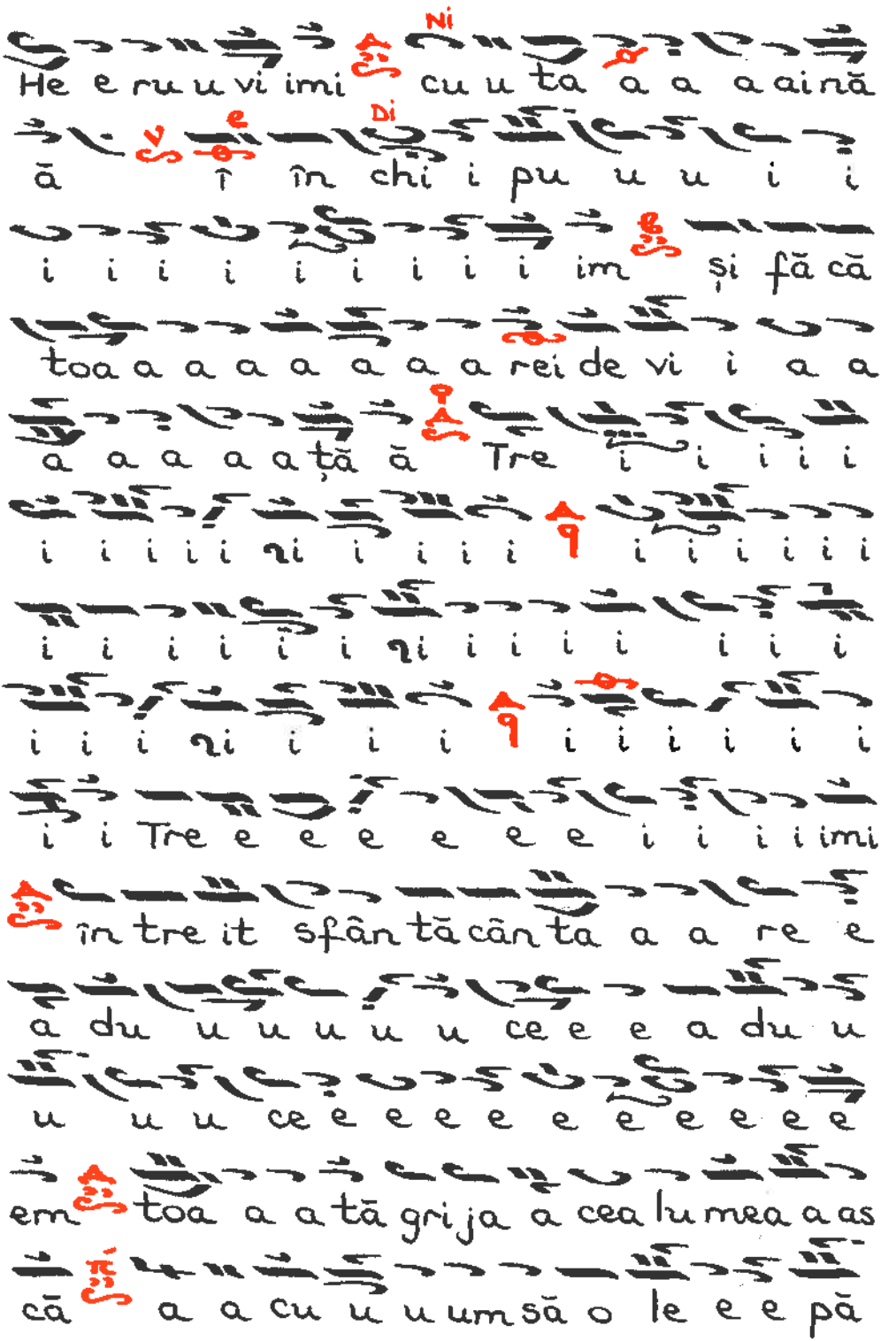
Di
a a a ri i i i i i i i ii pe
e e He e e e e e e e e e
e e e ru u pe Heeruu vi i i i
GA
i i i imi cu u ta a a a a a a a
Ni Di
a a a a cu ta a a a aină ă î în
chi i i i i i i i i i i i i i i
i în chi i pu i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i i i i i
i i i i ri i i i i i i i fă că

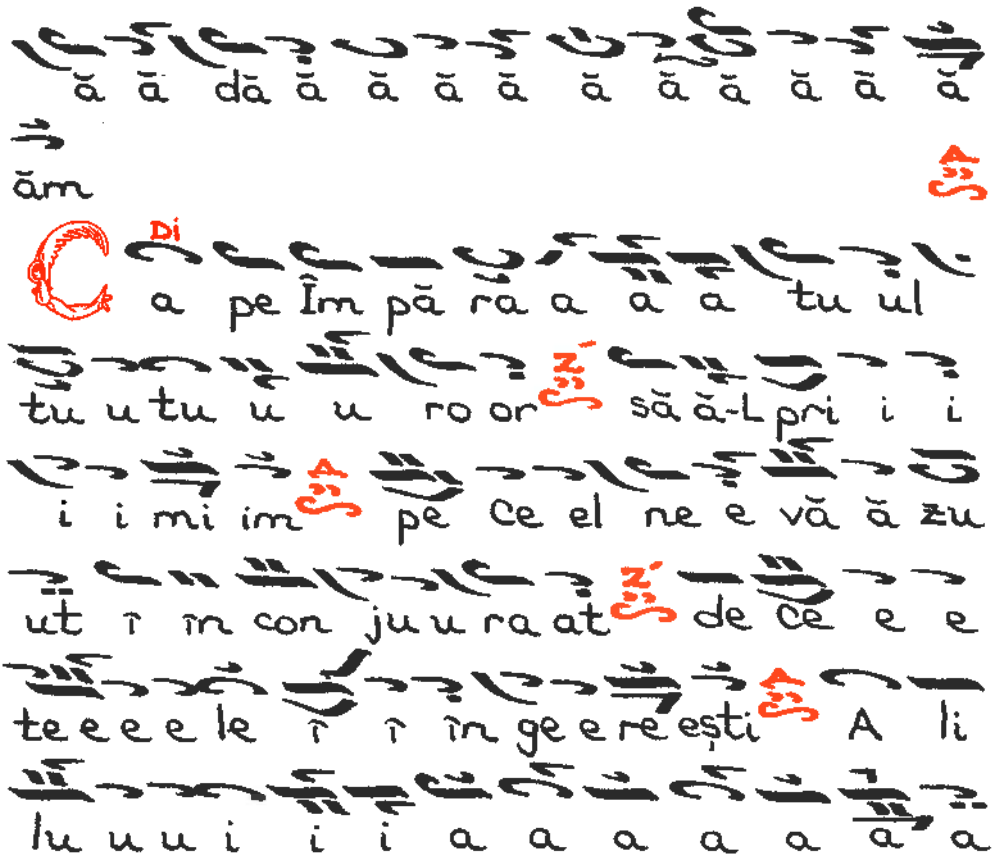

ă toa re e e ei de e vi a a a a a a
ța a a a a a a a a a a de vi a a
a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i
i i i i i i i imi în tre it sfân
tă cân ta a a re a du u u u u u u ce
em toa a a a a a a a a a a a a
a a a ța a a a a a a a tă ă
gri ja cea a a a lu mea a ța a a a a
a a a a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă a a cu u u u u um să
ă ă ă ă ță ă ă ă o o o le e e
e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ăm
a pe e Îm pă ă ra a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a pe Împă ra a a a tu
ul tu tu ror să ă-L pri i i i i i
mi im pe Cel ne vă ă ă zut în co o
o o o on ju u ra at de Ce e e te
e e le e Î î î î î în ge e re ești
A li lu u u i i a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a

GLAS 2 DE IEROM. GRIGORIE

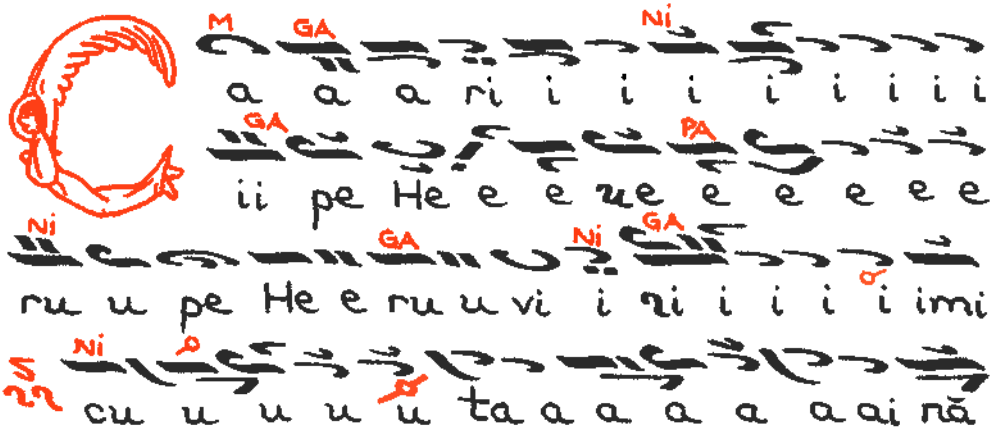
C a a rii pe e e e e e e e e e
e e He e e ru u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u u pe

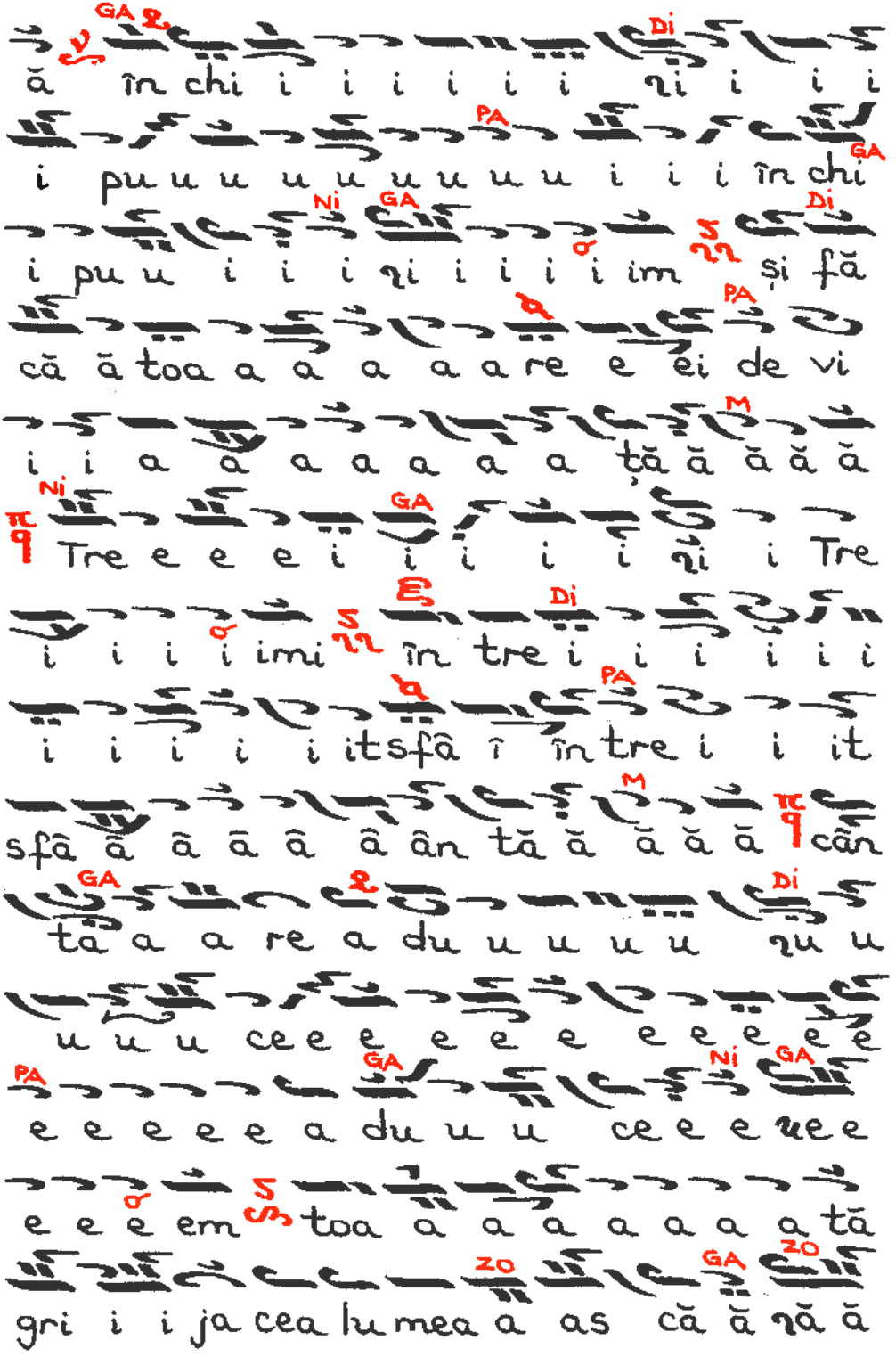

Ni
He e ru u vi imi cu u ta a a a aină
Di
ă î în chi i pu u u i i
i i i i i i i i i i im și fă că
toa a a a a a a a rei de vi i a a
a a a a a ță ă Tre i i i i i
i i i i i ri i i i i i i i i i i
i i i i i i ri i i i i i i i i
i i i ri i i i i i i i i i i
i i Tre e e e e e e i i i i imi
în tre it sfân tă cân ta a a re e
a du u u u u u u ce e e a du u
u u u ce e e e e e e e e e e e
em toa a a tă grija a cea lu mea a as
că a a cu u u um să o le e e pă

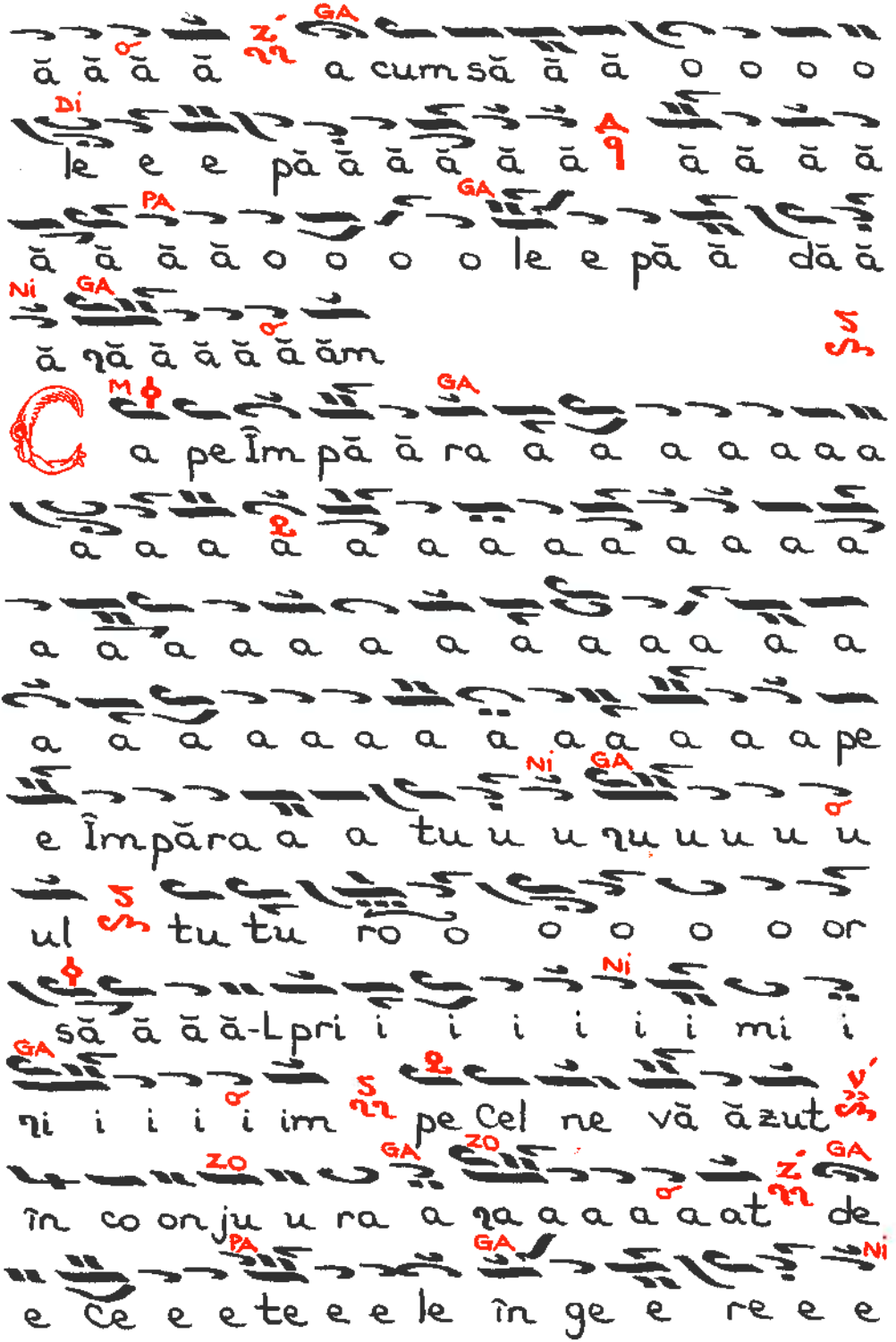


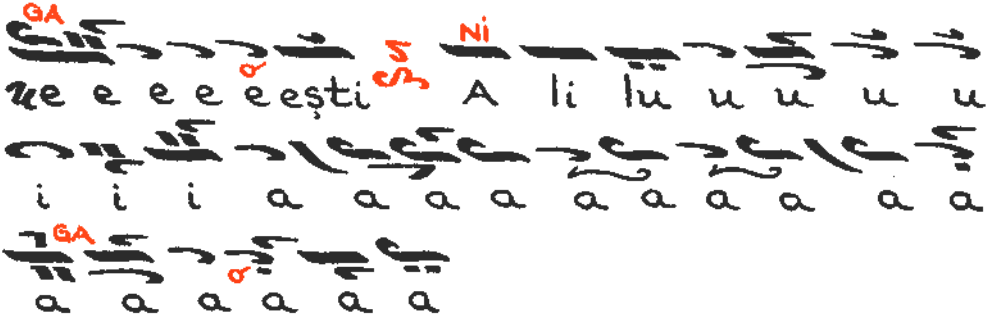
GLAS 3 ii sa

DE HURMUZ HARTOFILAX

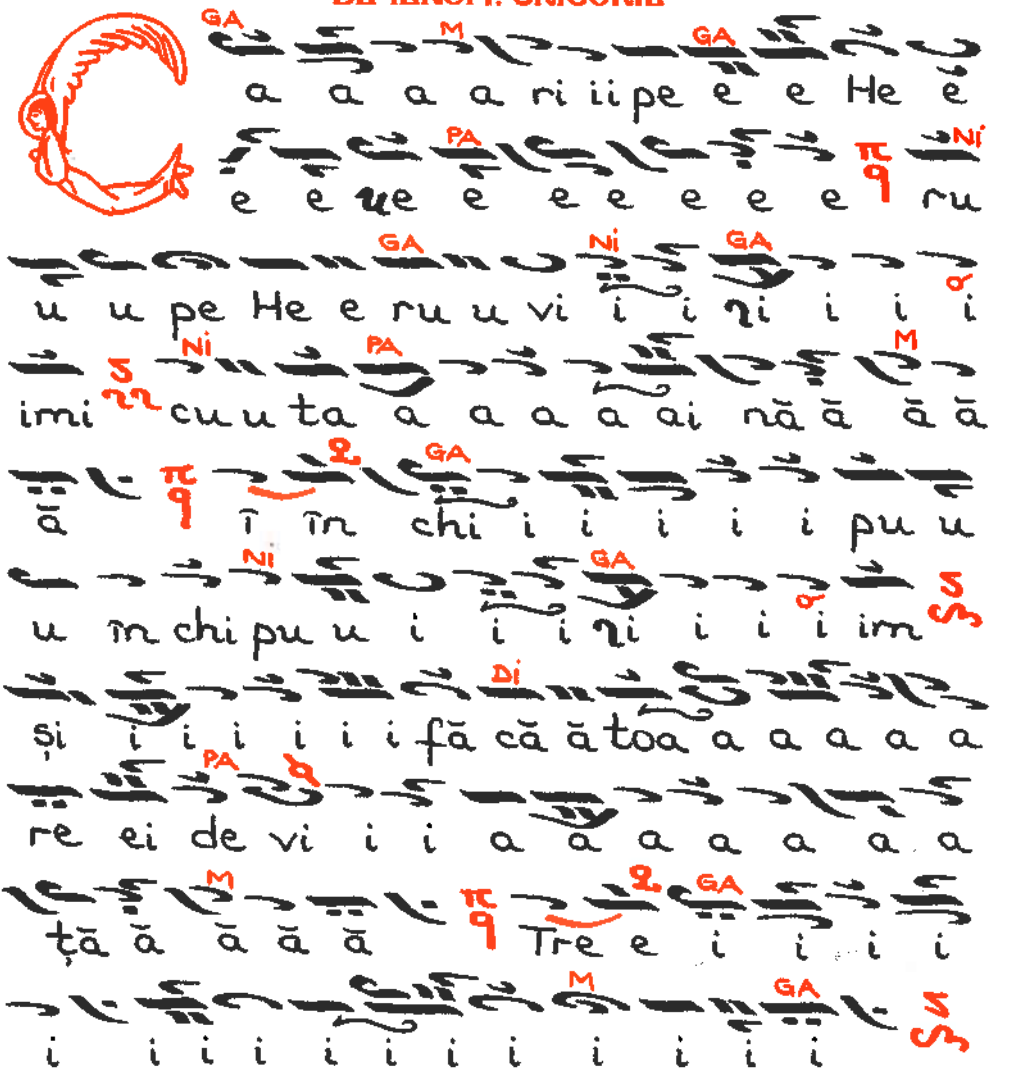


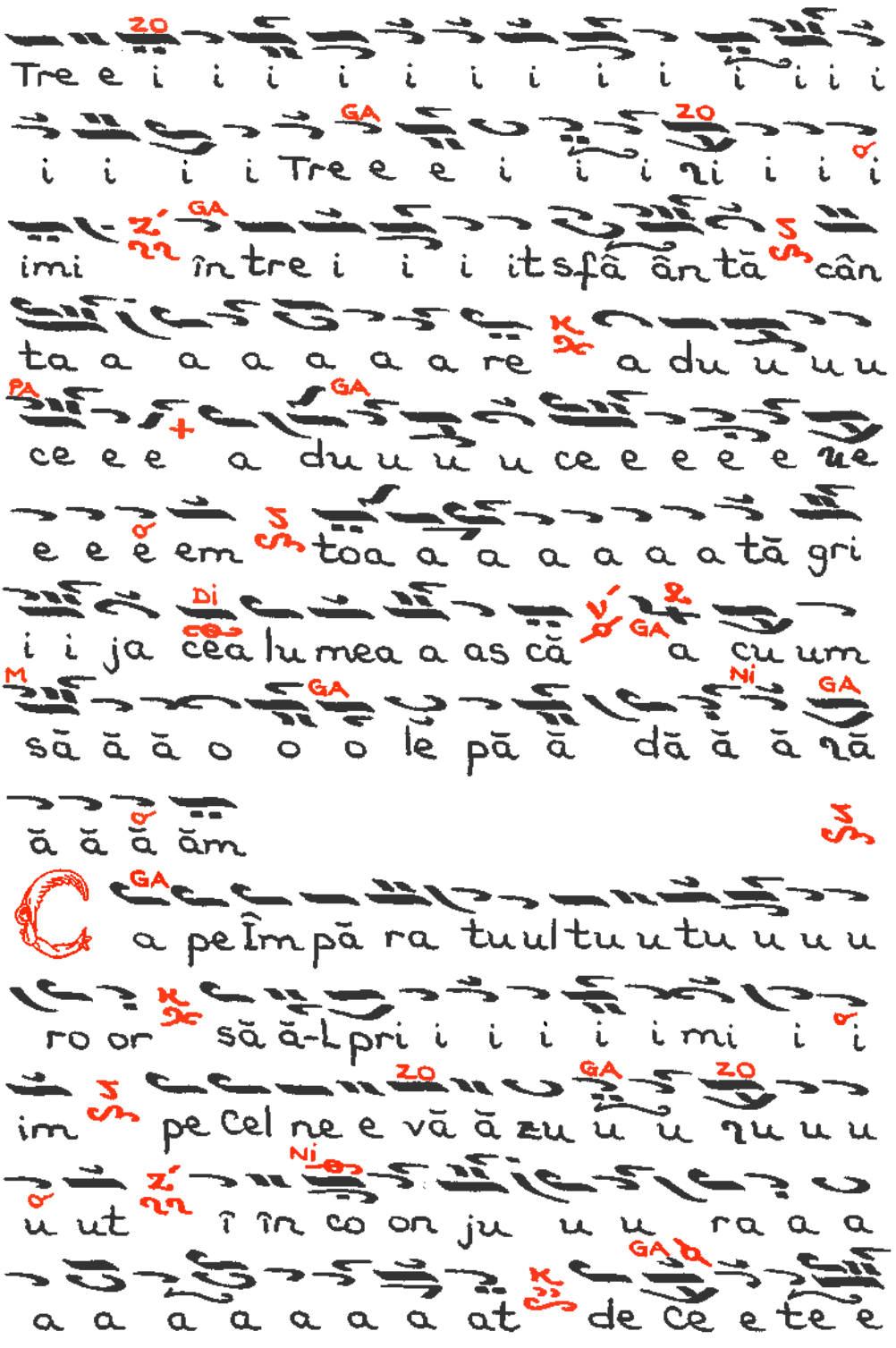

ă în chi i i i i i i i i i i
i pu u u u u u u u u u i i i în chi
i pu u i i i i i i i i im și fă
că ă toa a a a a a re e ei de vi
i i a a a a a a a a ță ă ă ă ă
Tre e e e e i i i i i i i Tre
i i i i imi în tre i i i i i i
i i i i i itsfâ î în tre i i it
sfâ ă ă ă ă â â în tă ă ă ă ă căn
tă a a re a du u u u u u u u
u u u ce e e e e e e e e e e
e e e e e a du u u ce e e ue e
e e e em toa a a a a a a a tă
gri i i ja cea lu mea a as că ă ă ă

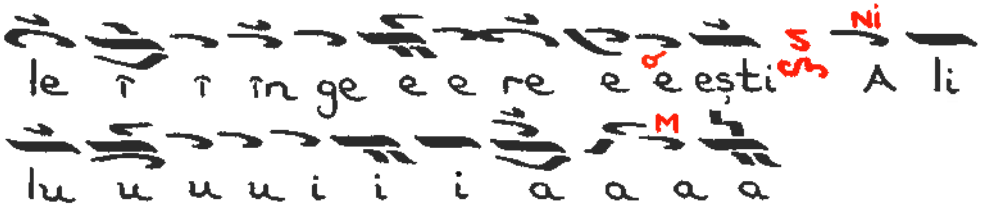

ă ă ă ă a cum să ă ă o o o o
le e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă o o o o le e pă ă dă ă
ă ă ă ă ă ă ăm
a pe Îm pă ă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a pe
e Împăra a a tu u u u u u u u
ul tu tu ro o o o o o or
să ă ă ă-L pri i i i i i i i mi i
ni i i i i im pe Cel ne vă ă zut
în co on ju u ra a a a a a a at de
e Ce e e te e e e le în ge e re e e



GLAS 3 ꙁꙁ ꙁa
DE IEROM. GRIGORIE

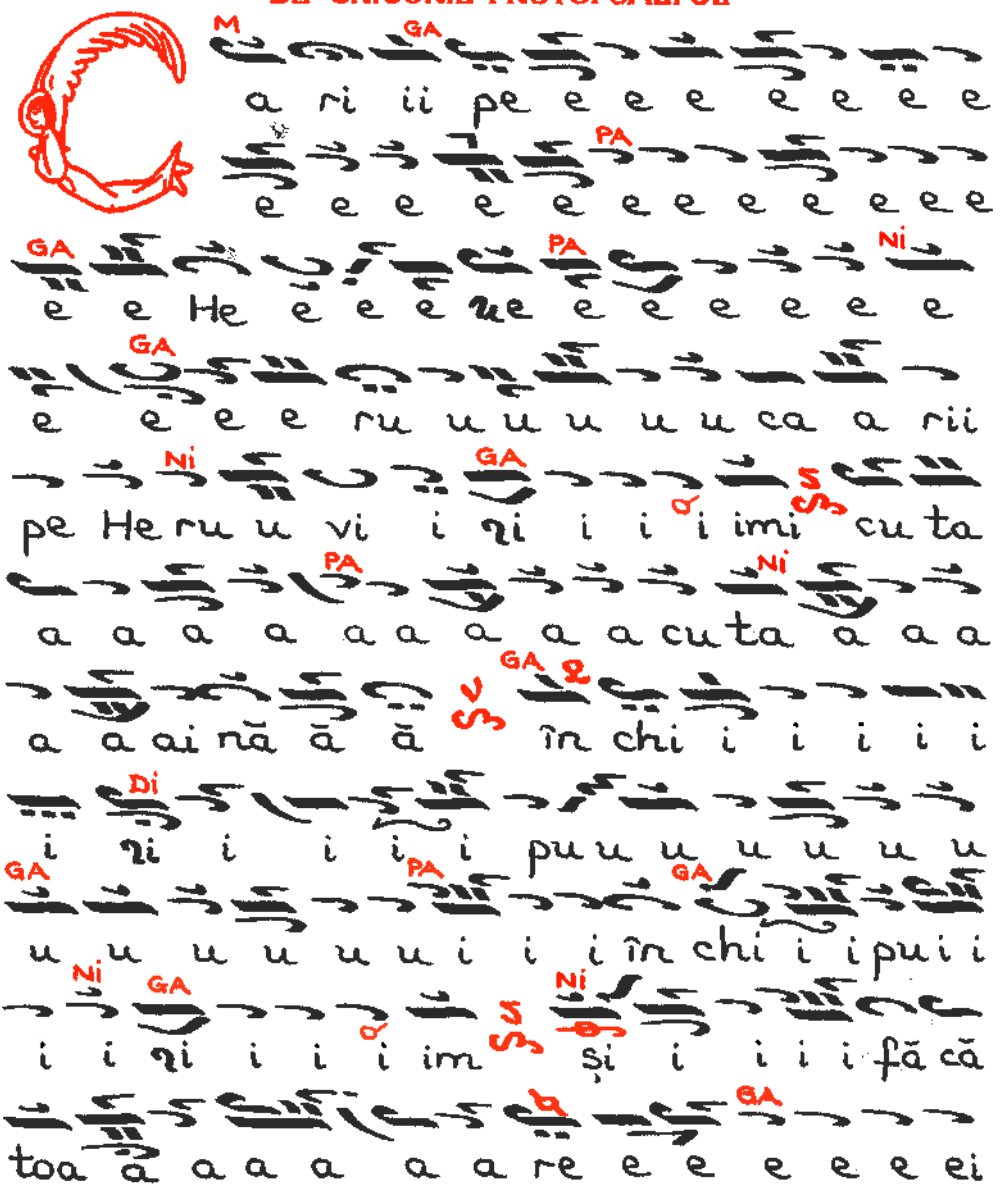


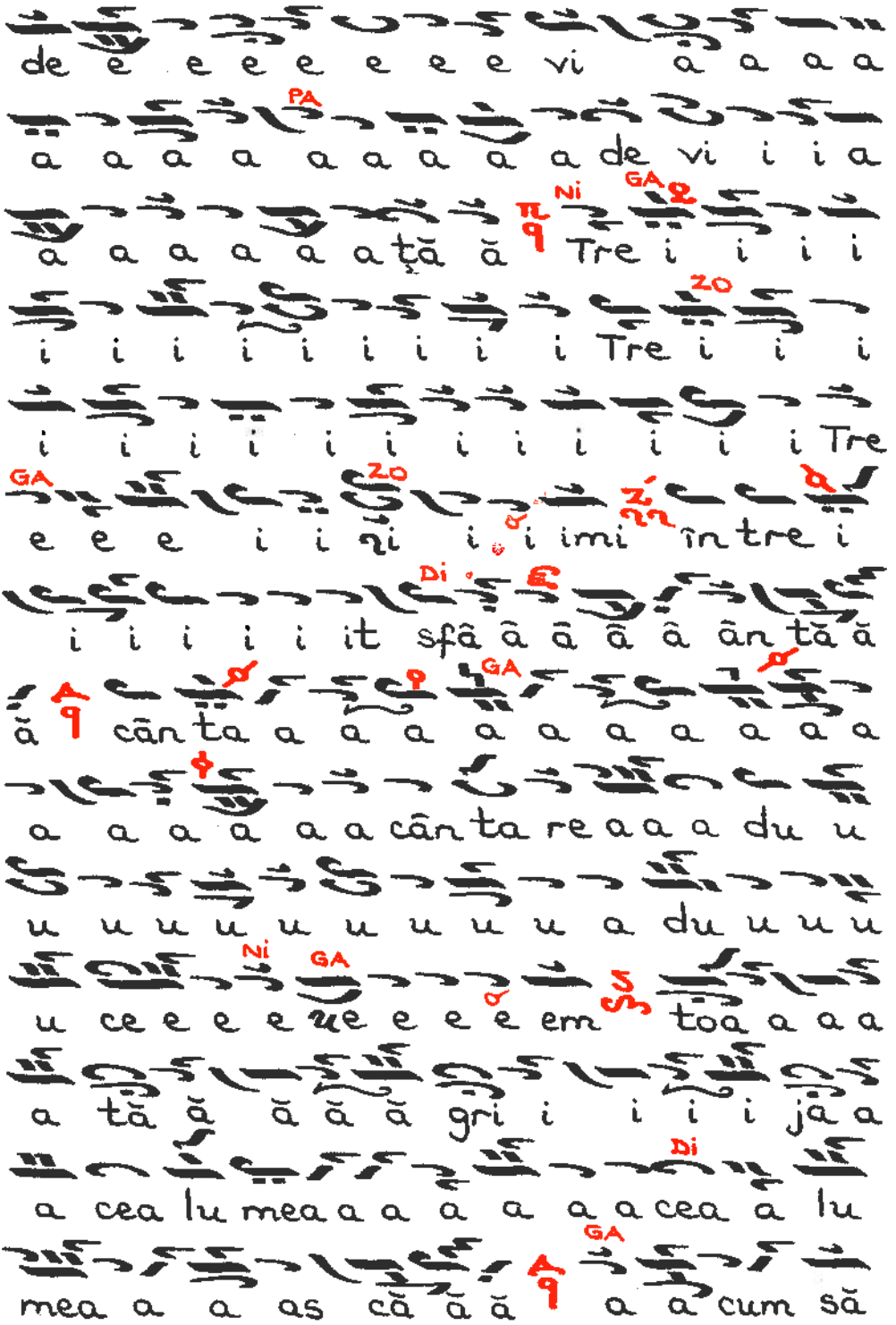

Tre e i i i i i i i i i i i i i
i i i i Tre e e i i i ni i i i
imi în tre i i i it sfă ăn tă cân
ta a a a a a a re a du u u u
ce e e a du u u u u ce e e e e ne
e e e em toa a a a a a a tă gri
i i ja cea lu mea a as că a cu um
să ă ă o o o le pă ă dă ă ă nă
ă ă ă ăm
C a pe Îm pă ra tu ul tu u tu u u u
ro or să ă-L pri i i i i i mi i i
im pe Cel ne e vă ă zu u u nu u u
u ut î în co on ju u u ra a a
a a a a a a a at de Ce e te e

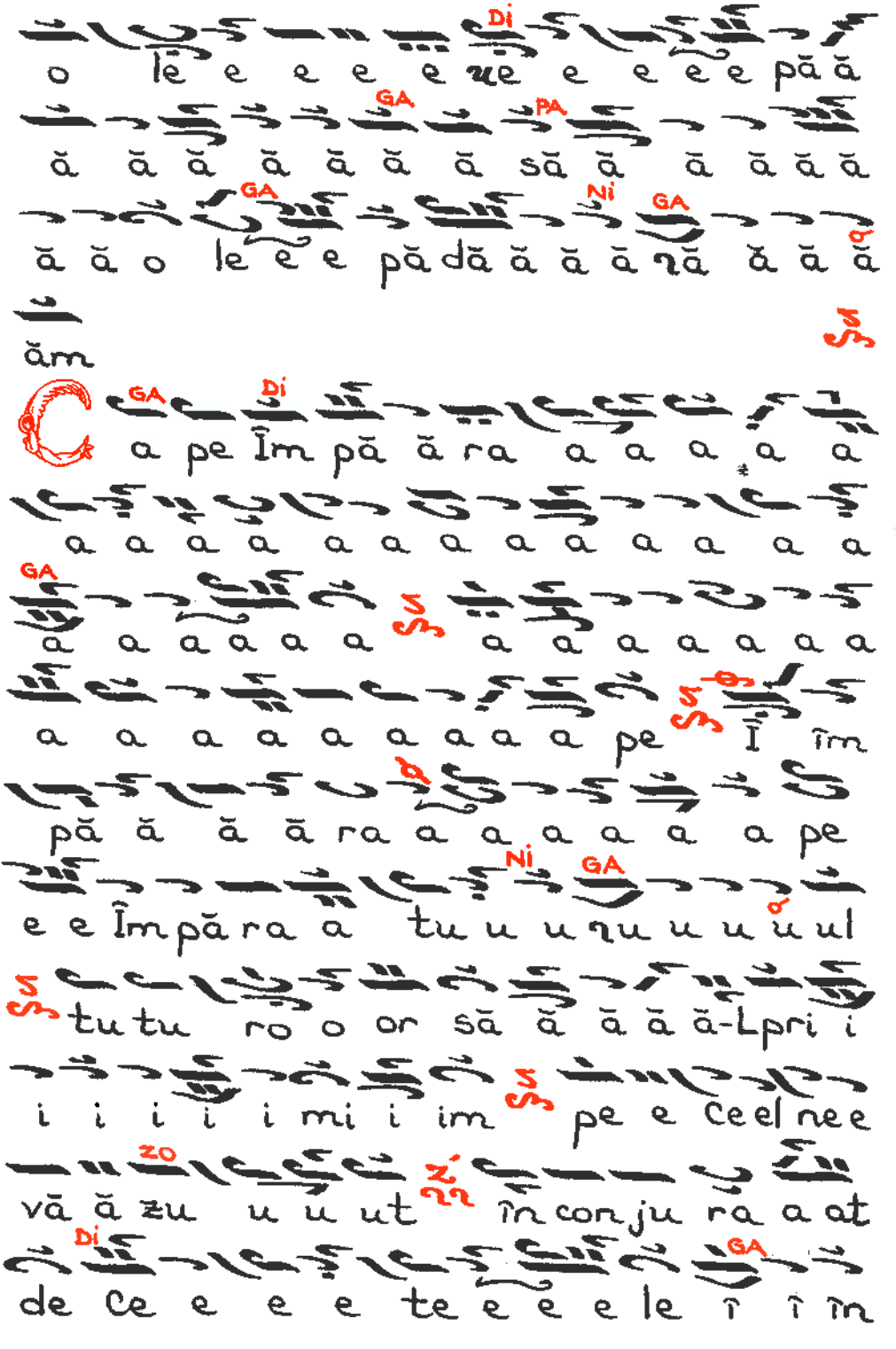


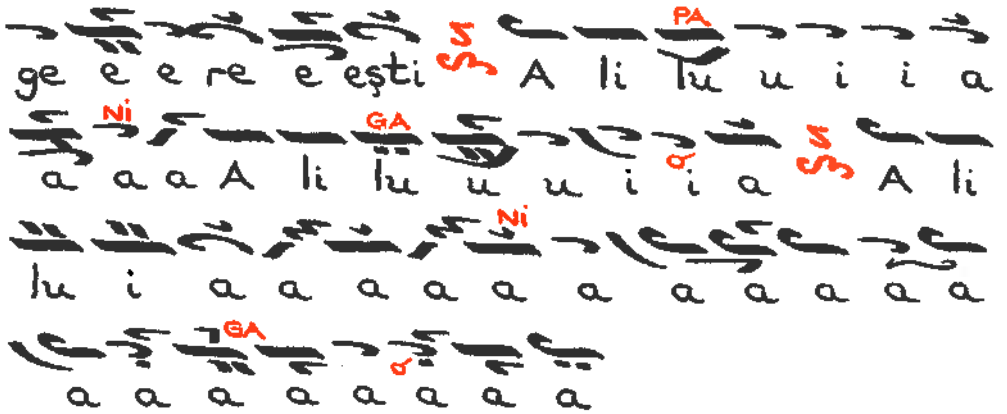
GLAS 3 ïï sa

DE GRIGORIE PROTOPSALTUL



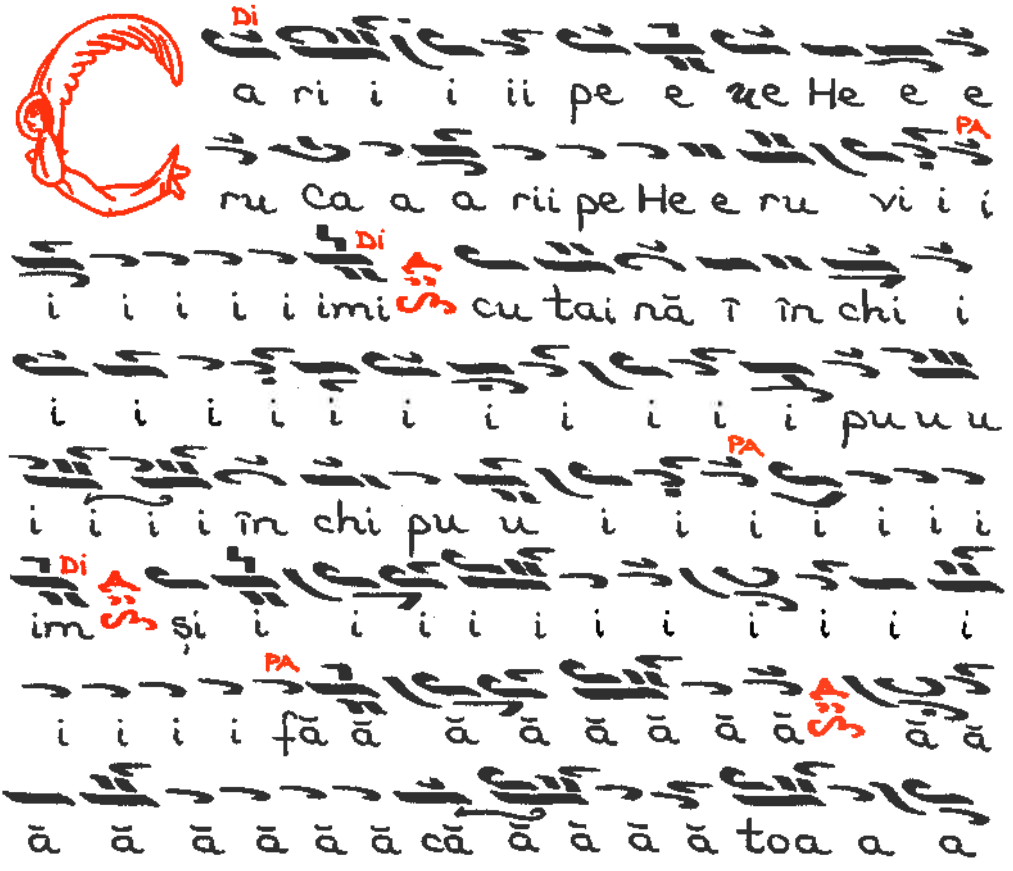

de e e e e e e e vi a a a a
PA
a a a a a a a a a de vi i i a
GA
Ni
a a a a a a ţă ă Tre i i i i
ZO
i i i i i i i i i Tre i i i
i i i i i i i i i i i i Tre
GA
ZO
e e e i i ni i i imi în tre i
Di
i i i i i it sfâ â â â â ân tă ă
GA
ă cân ta a a a a a a a a a a
a a a a a a cân ta re a a a du u
u u u u u u u u u u a du u u u
Ni
GA
u ce e e e ue e e e em toa a a a
a tă ă ă ă ă ă gri i i i i ja a
Di
a cea lu mea a a a a a a cea a lu
GA
mea a a as că ă ă a a cum să

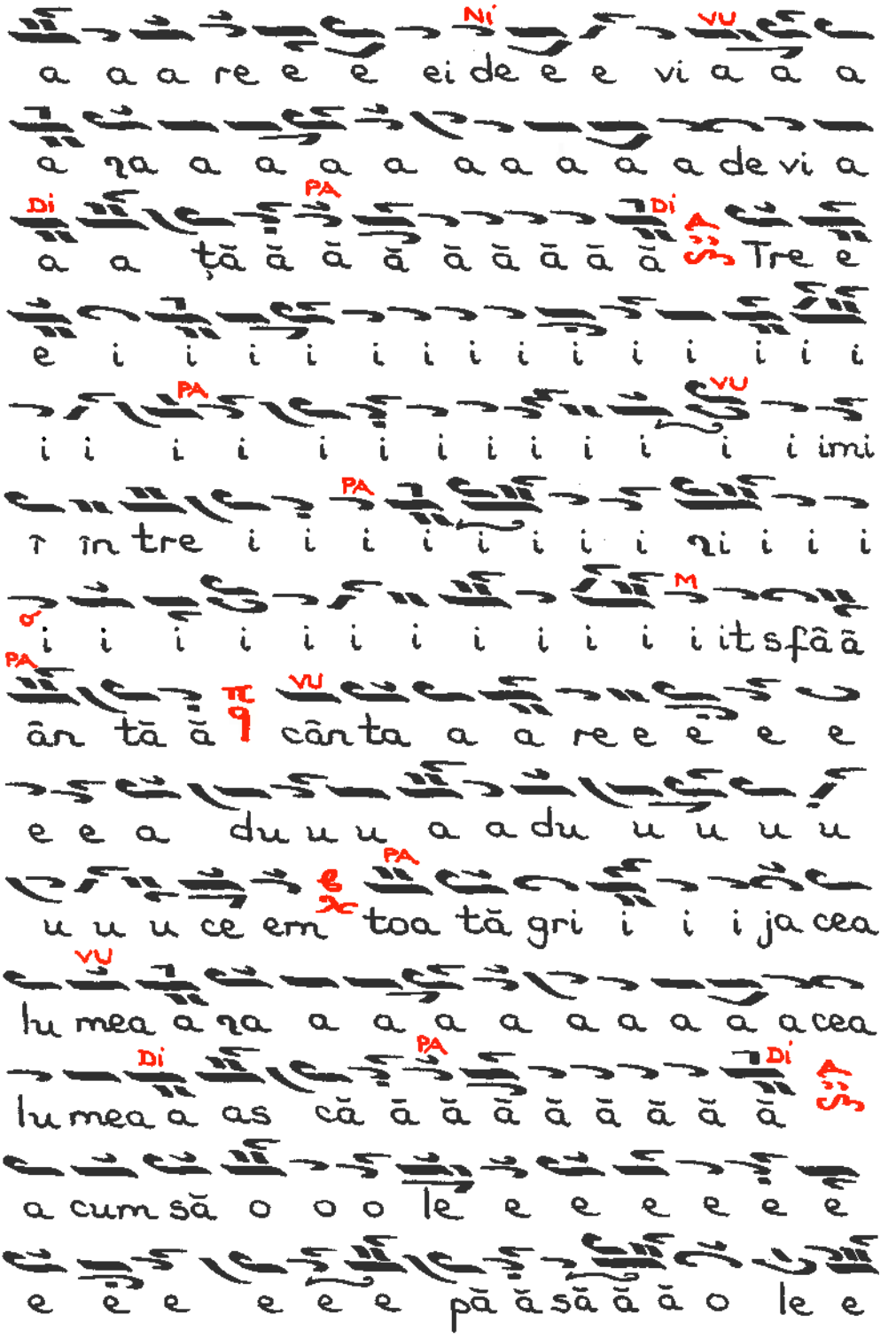

o le e e e e ue e e e e pă ă
ă ă ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă
ă ă o le e e pă dă ă ă ă ză ă ă ă
ăm
C a pe Îm pă ă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a pe Î îm
pă ă ă ă ra a a a a a a pe
e e Împă ra a tu u u u u u u ul
tu tu ro o or să ă ă ă ă-Lpri i
i i i i i mi i im pe e Ce el nee
vă ă zu u u ut în con ju ra a at
de Ce e e e te e e e le î î în



GLAS 4 Aí

DE PETRU LAMPADARIE





Ni VU
a a a re e e ei de e e vi a a a

a ŋa a a a a a a a a a de vi a

Di PA Di
a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e

e i i i i i i i i i i i i i i

PA VU
i i i i i i i i i i i i imi

PA
î în tre i i i i i i i i ŋi i i i

M
i i i i i i i i i i i i it sfâ ă

PA VU
ân tă ă cân ta a a re e e e e

e e a du u u a a du u u u u

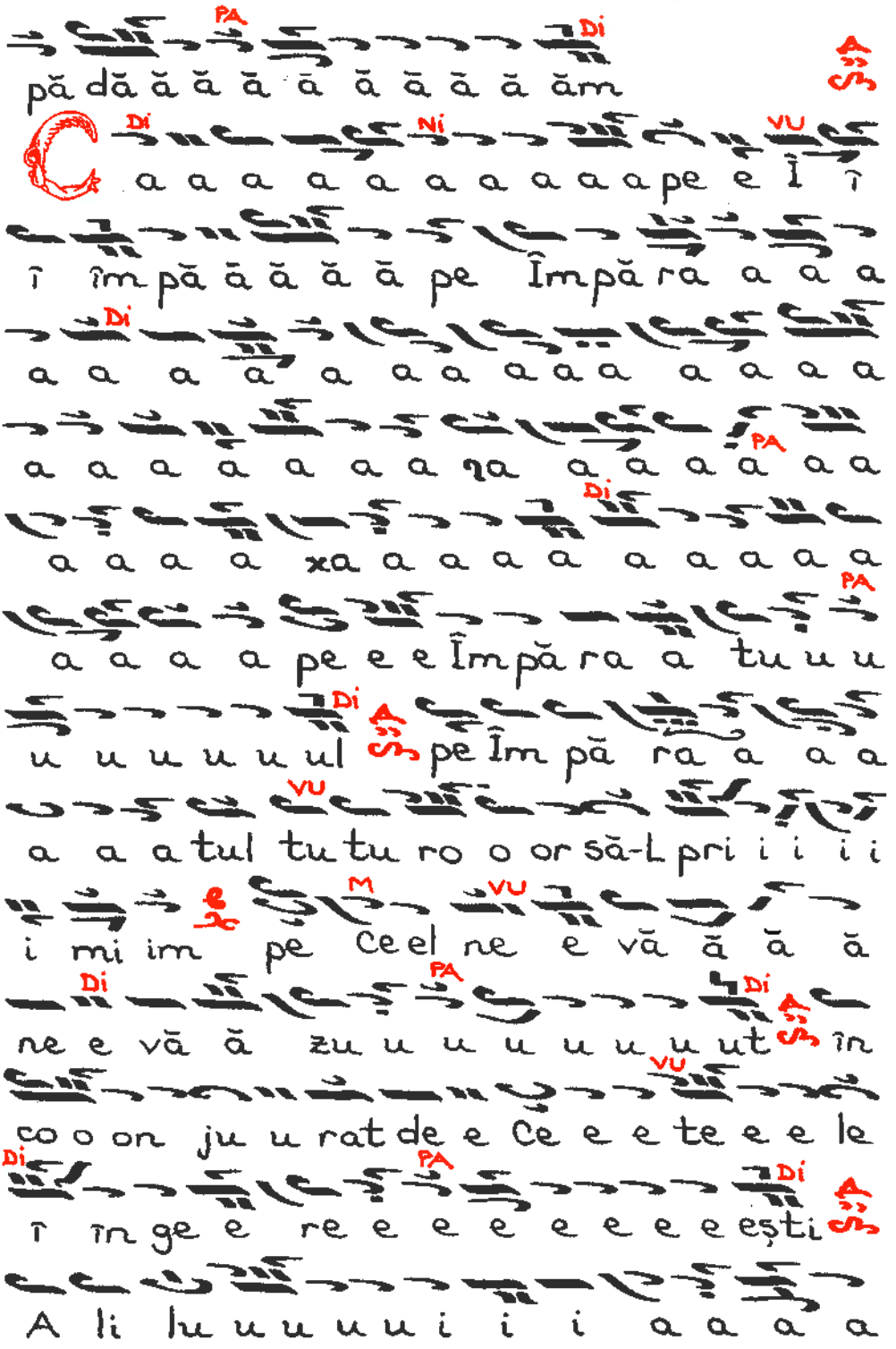
PA
u u u ce em toa tă gri i i i ja cea

VU
lu mea a ŋa a a a a a a a a a cea

Di PA Di
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă

a cum să o o o le e e e e e e

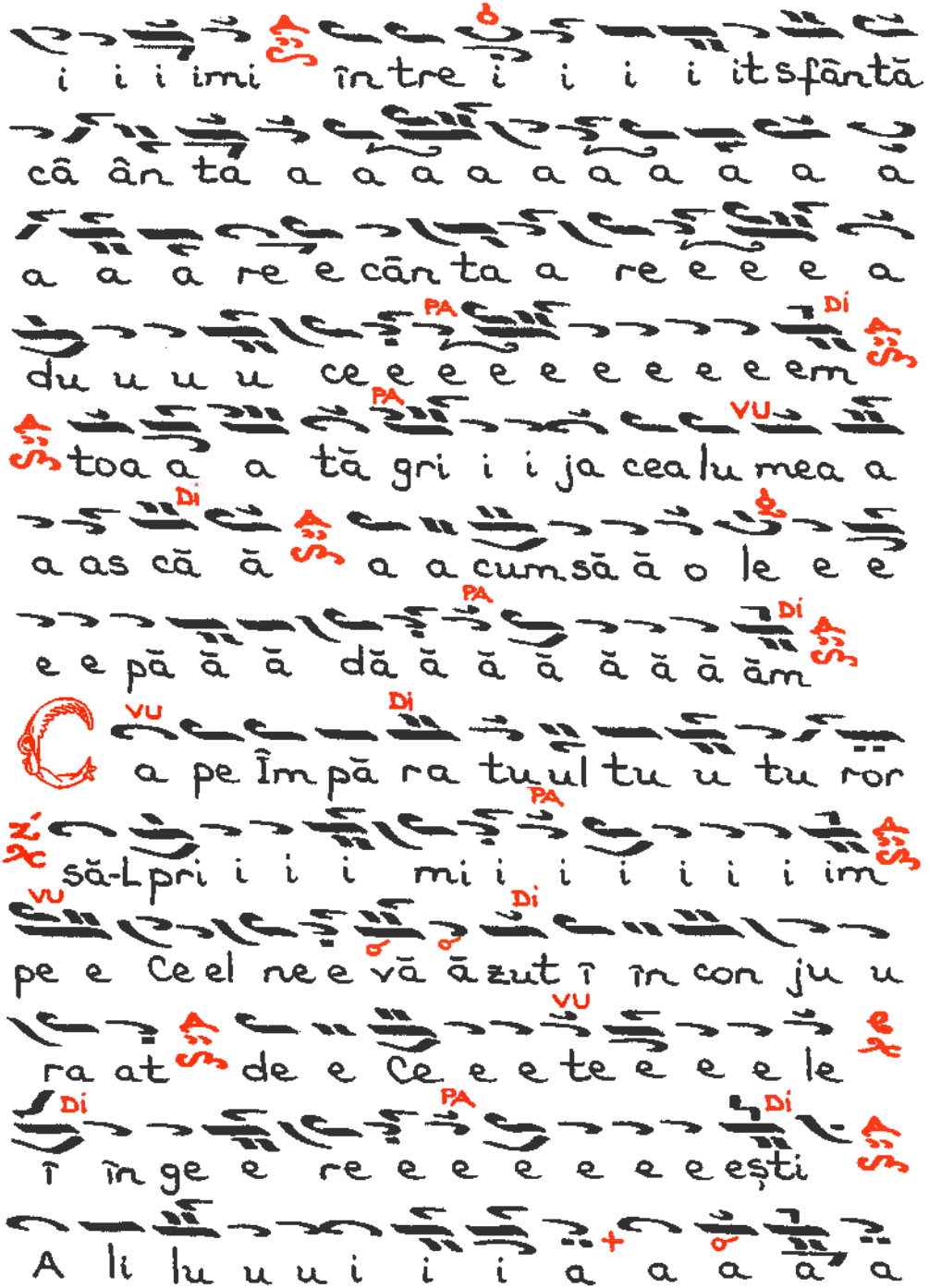
e e e e e e pă ă să ă ă o le e


PA Di
pă dă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm
Di Ni VU
C a a a a a a a a a a pe e Î î
î îm pă ă ă ă ă pe Îm pă ra a a a
Di
a a a a a a a a a a a a a a
PA
a a a a a a a a a a a a a a
Di
a a a a xa a a a a a a a a a
PA
a a a a pe e e Îm pă ra a tu u u
Di
u u u u u u ul pe Îm pă ra a a a
VU
a a a tul tu tu ro o or să-L pri i i i i
M VU
i mi im pe Ce el ne e vă ă ă ă
Di PA Di
ne e vă ă zu u u u u u u u ut în
VU
co o on ju u rat de e Ce e e te e e le
Di PA Di
î în ge e re e e e e e e e e ești
A li lu u u u u u i i i a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

GLAS 4 Aí
DE IEROM. GRIGORIE

Di VU
a a ri i i ii pe e e e e He
e e e e e e e e e e e e e
e ru u u u u qu u u u u u u u
Di PA Di
u pe He e ru u vi i i i i i i i imi
PA
cu u u u u u ta a a a a ainăă
M VU
ă ă ă Î în chi i i pu u u i i
i i i i i i i i i im și i i
fă că ă toa a a a re e ei de vi a
Di PA Di
a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i Tre i i i



i i i imi în tre i i i i it sfântă

câ ân ta a a a a a a a a a a

a a a re e cân ta a re e e e a

PA Di

du u u u ce e e e e e e e e e em

PA VU

toa a a tă gri i i ja cea lu mea a

Di

a as că ă a a cum să ă o le e e

PA Di

e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm

VU Di

C a pe Îm pă ra tu ul tu u tu ror

PA

să-L pri i i i mi i i i i i i im

VU Di

pe e Ce el ne e vă ă zut î în con ju u

VU

ra at de e Ce e e te e e e le

Di PA Di

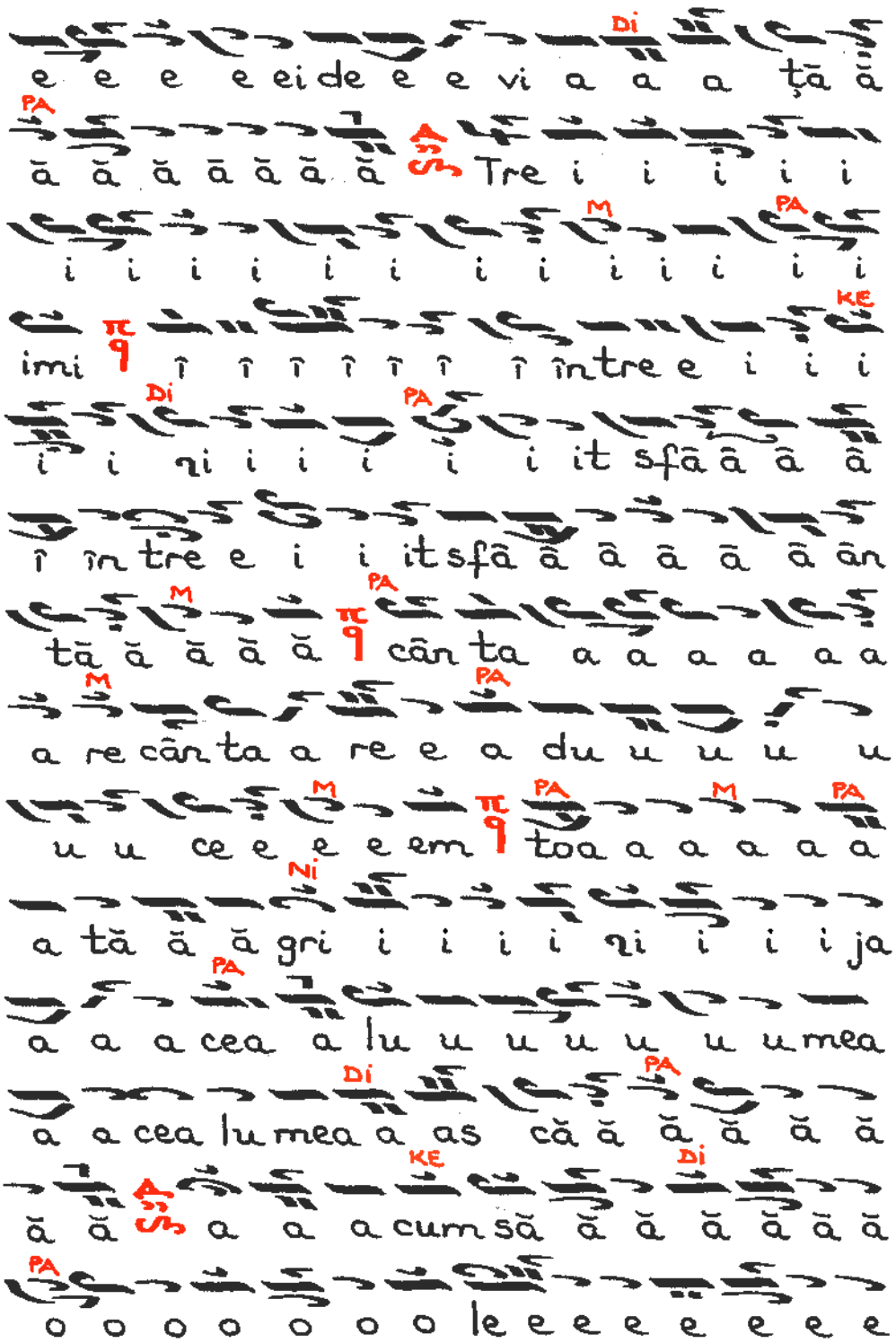
î în ge e re e e e e e e e ești

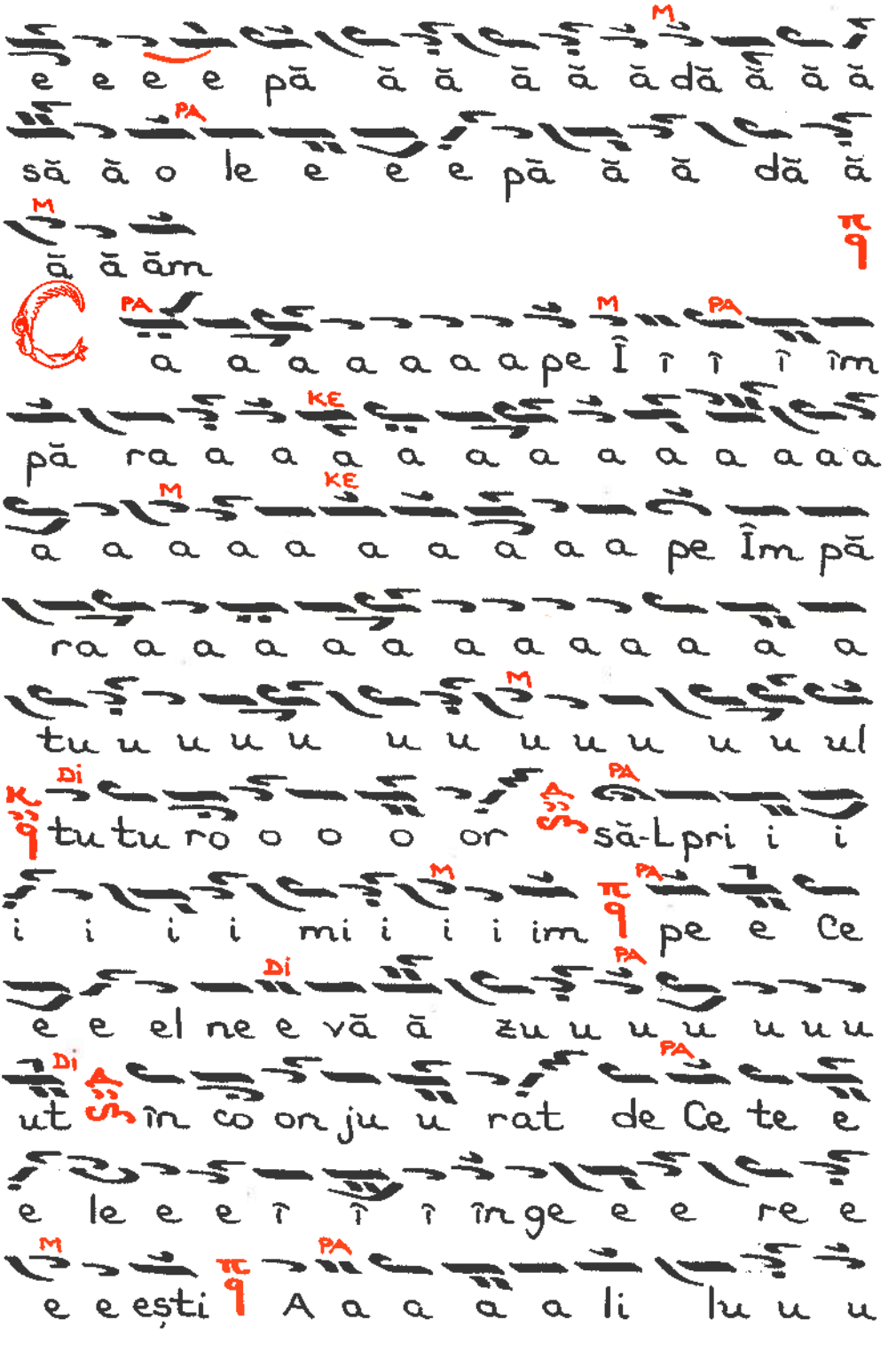
A li lu u u i i i a a a a a

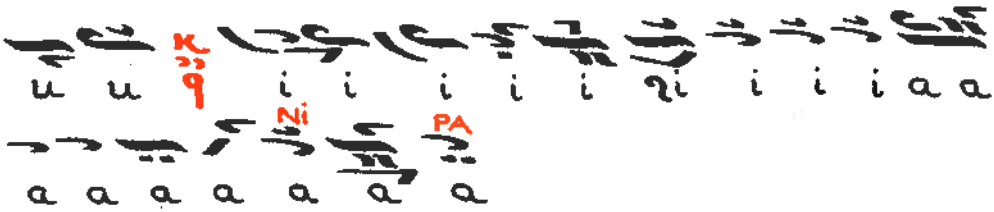
GLAS 5 πq na

DE PETRU LAMPADARIE

PA M PA
a a a a a a a ri ii pe He e
Ni PA
e e e e e e e e e e e e e
Ni
e e e e e e e e e e e e e e
M PA
ru u u u u u u u u u u u pe He e ru
M PA
u vi i i i i i i i imi πq cu ta a
Ni ke
a a a a a a a a a a a a a a a a a
πq M PA
a a a a a a a a a a a a a a a a
M PA
a a a a cu ta a ai nă ă ă ă ă ă
M πq PA
ă ă ă ă în chi i i i i i i i i i
i i în chi i i i i i i i i i i i
πq
i i i i i i i i i pu u u u
Ni
i i în în chi i i i i i i pu i i
PA πq
i im și fă că toa a a a re e

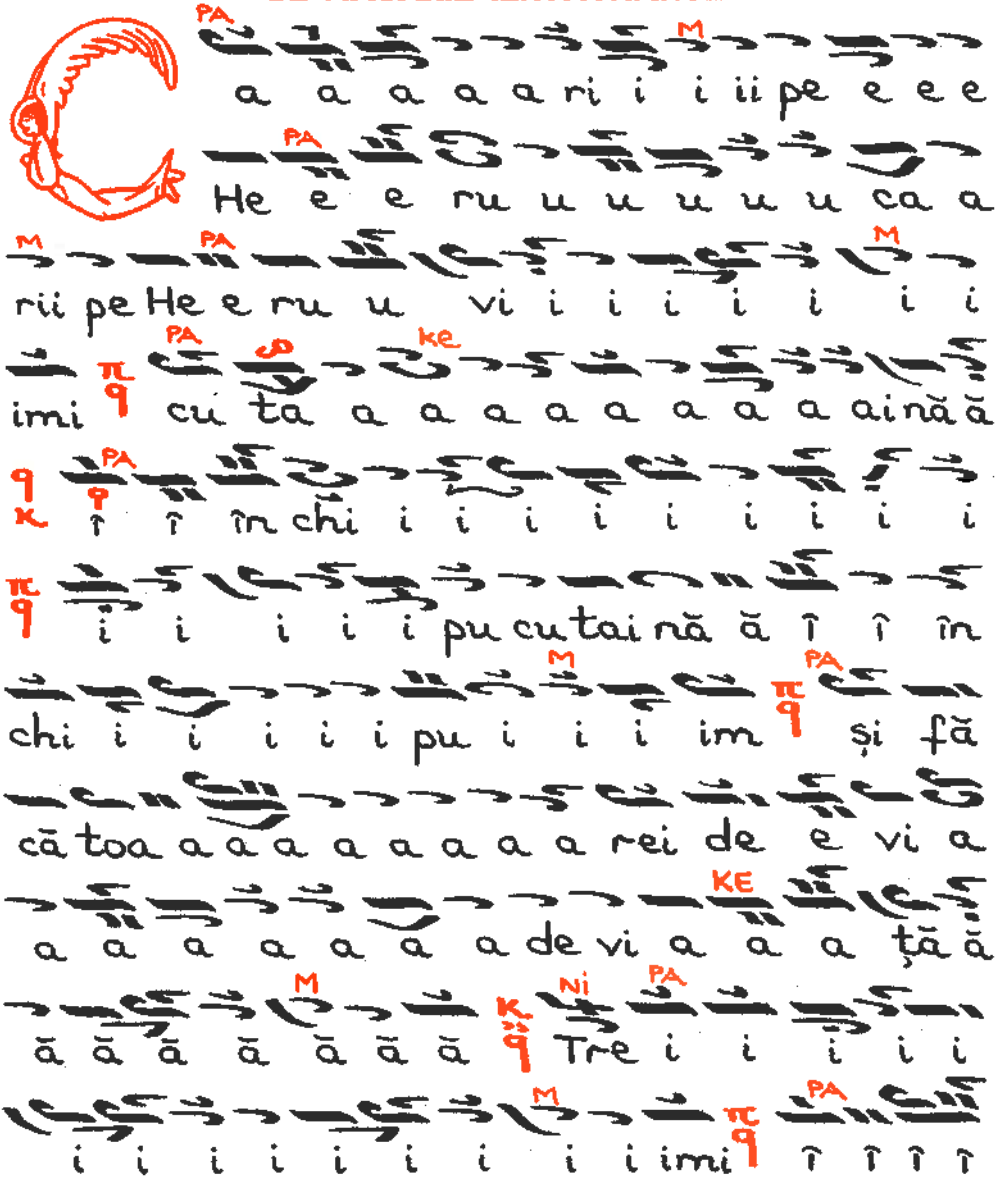

e e e e ei de e e vi a a a ţă ă
ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
imi î î î î î î î între e i i i
i i ri i i i i i it sfă ă ă ă
î între e i i it sfă ă ă ă ă ă ân
tă ă ă ă ă cân ta a a a a a a
a re cân ta a re e a du u u u u
u u ce e e e em toa a a a a a
a tă ă ă gri i i i i ri i i i ja
a a a cea a lu u u u u u u mea
a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă
ă ă a a a cum să ă ă ă ă ă ă
o o o o o o o le e e e e e e e


e e e e pă ă ă ă ă ă dă ă ă ă
să ă o le e e e pă ă ă dă ă
ă ă ăm
C a a a a a a a pe Î î î î îm
pă ra a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a pe Îm pă
ra a a a a a a a a a a a a a
tu u u u u u u u u u u u u u ul
tu tu ro o o o or să-L pri i i
i i i i mi i i i im pe e Ce
e e el ne e vă ă zu u u u u u u
ut în co on ju u rat de Ce te e
e le e e î î î înge e e re e
e e ești A a a a a a li lu u u



GLAS 5 πα

DE MACARIE IEROMONAHUL



KE K
î în tre e i i i i i i i it

Di PA
sfâ â â ă â â â â â â î în tre e

M π
i i it sfâ ă ă ă â â ântă ă ă ă

PA
cân ta a a a a a a a a a a a a

Ni PA
a a a a a a a a a a a a a a re

M PA π
a du u u u u u ce e e e e e em

toa tă gri i i i ja a cea lu mea a a as

K
că ă a cu u u u u u u um să ă ă

ă ă ă ă ă o o o o o o o o le

e e e să ă o o o le e e e pă

π
dă ăm

PA
C a a a a a a a a a pe e Îm

KE
pă ă ă ra a a a a a a a a a a

M K KE
a a tu u u u u u ul pe Îm pă ra

PA

a a a tu u u ul tu tu ro o o o o or să

ă ă ă ă ă-L pri i i i i i i i i i mim

π q KE

pe ce el ne e e vă ă ă ă ne e vă

ă zu u u u u u u u u u ut în con

ju u ra a a a a a a a a a at

ν' ηη PA

de e e ce e e e e te e e e le e

e e e î î î î î în ge e e e î î

î în ge e e re ești π q A li lu i i a

a A li lu u u u u u u i i i i

a π q A a a a li lu u u i i i i

Ni PA

a a a a a a a a a

GLAS 5 λ π ϡ q πa

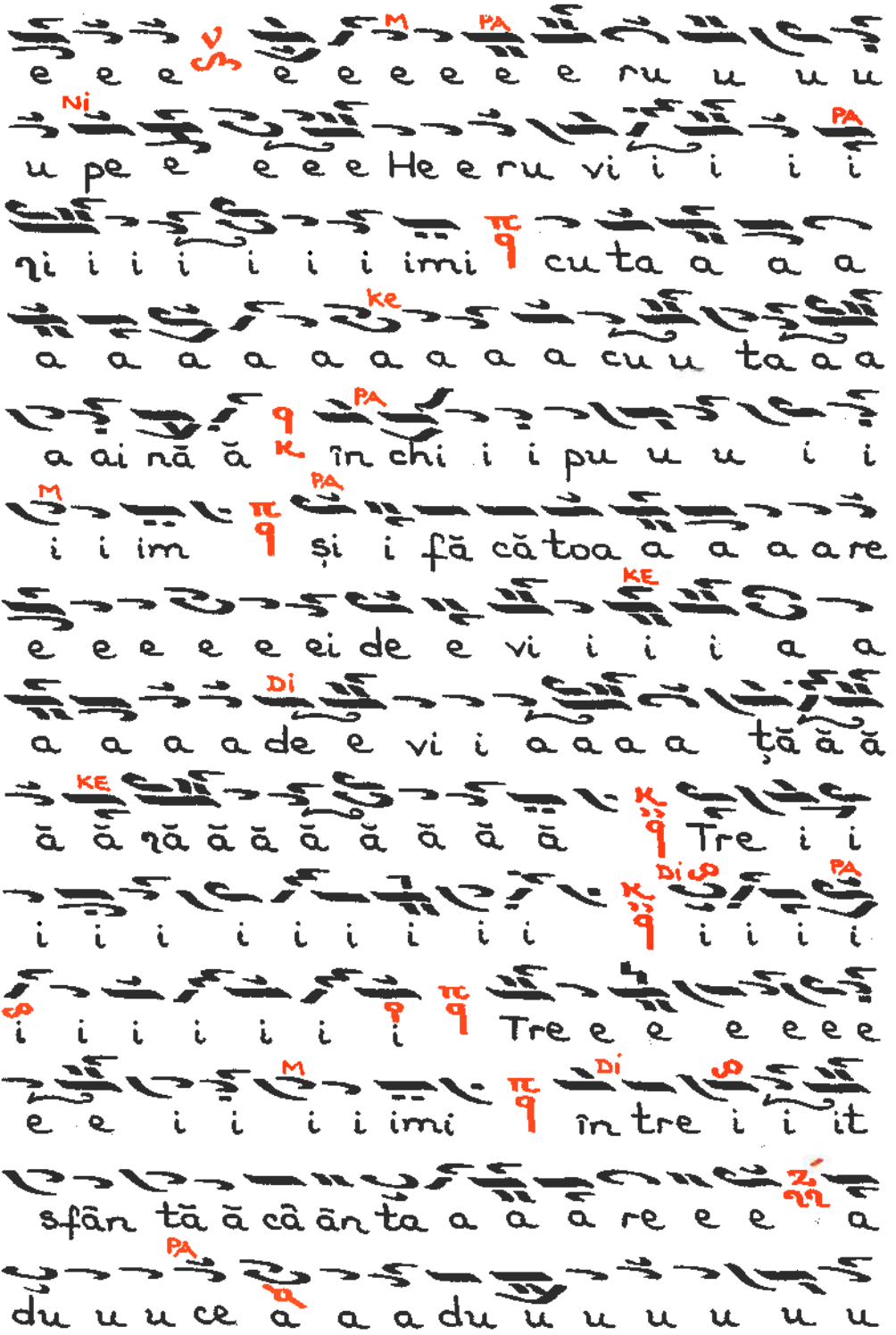
DE IEROM. GRIGORIE

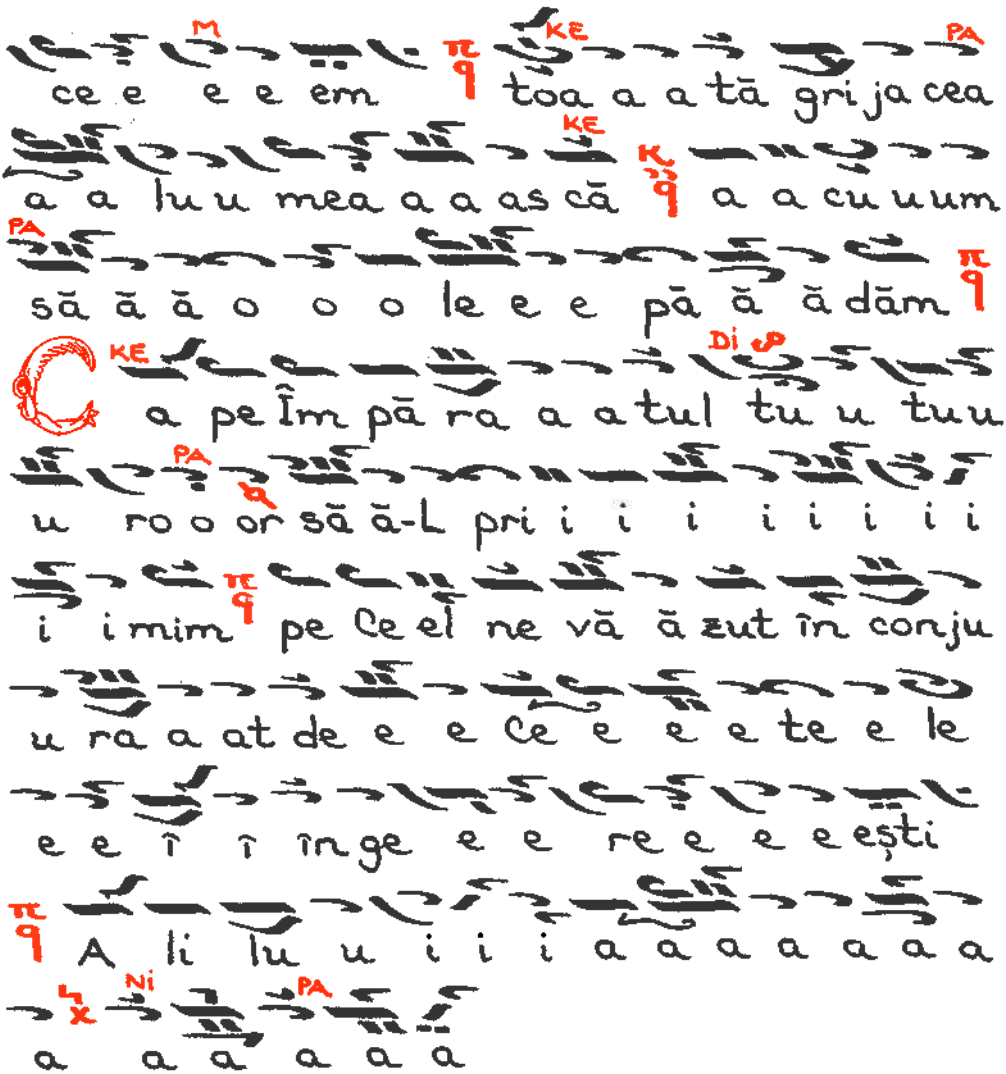
PA M

a a a a a a a ri i i ii pe

PA Ni

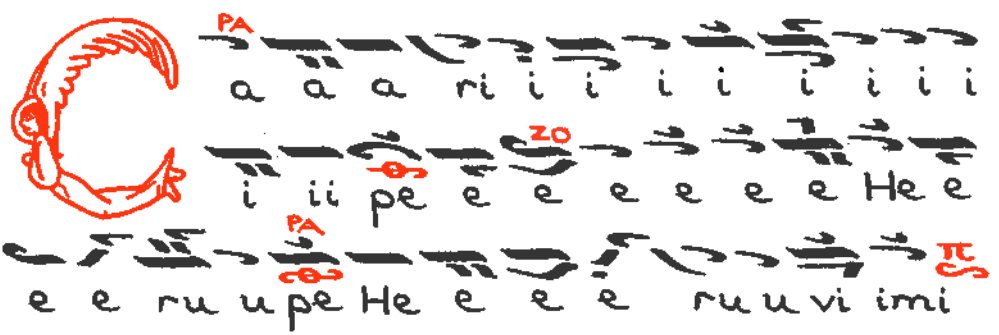
e e He e e e e e e e e

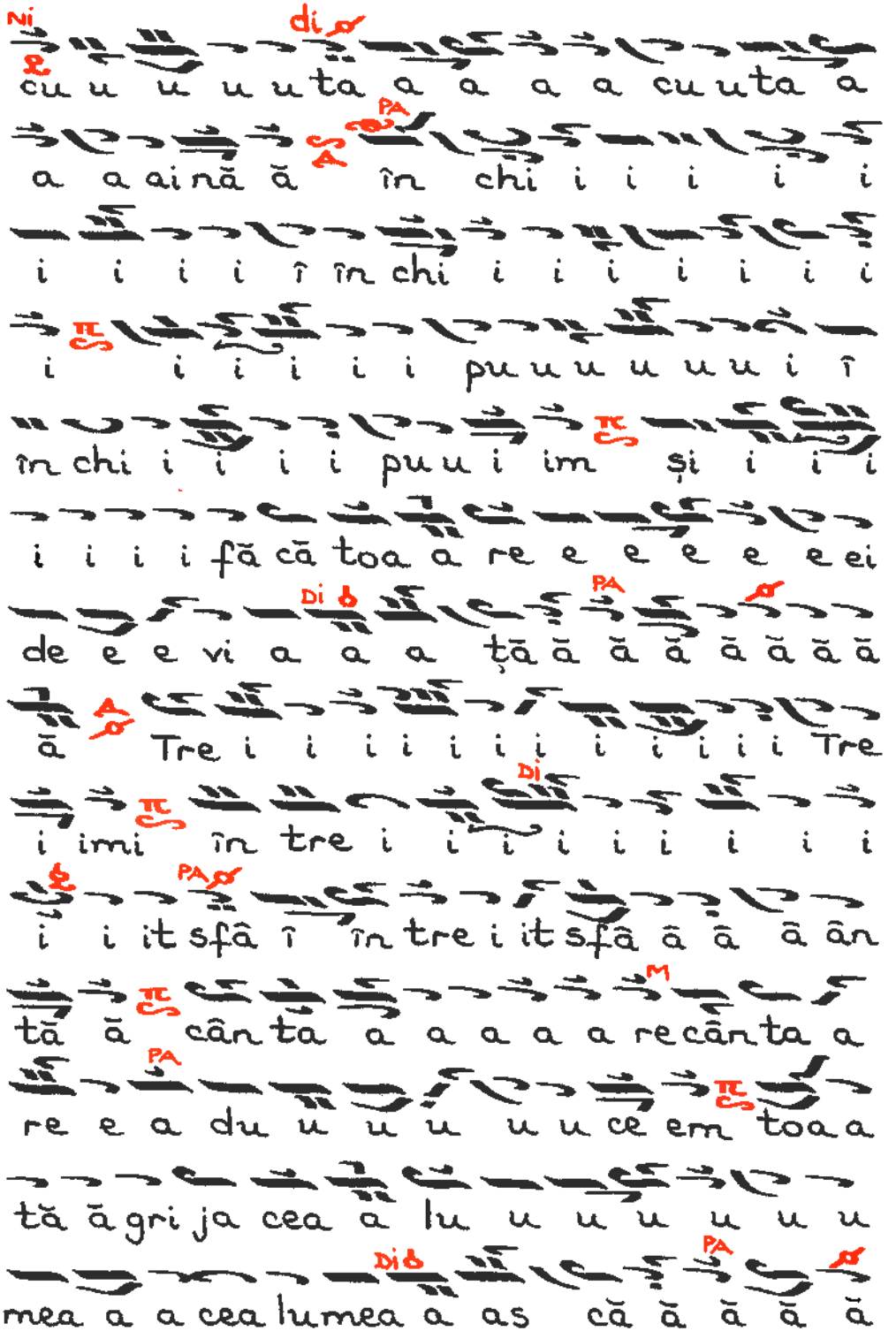

e e e e e e e e e e ru u u u
u pe e e e e He e ru vi i i i i
ηi i i i i i i imi cu ta a a a
a a a a a a a a a cu u ta a a
a ai nă ă în chi i i pu u u i i
i i im și i fă că toa a a a a re
e e e e e ei de e vi i i i a a
a a a a de e vi i a a a a ță ă ă
ă ă ră ă ă ă ă ă ă ă Tre i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Tre e e e e e e
e e i i i i i imi în tre i i it
sfăn tă ă că ăn ta a a a re e e a
du u u ce a a a a du u u u u u u

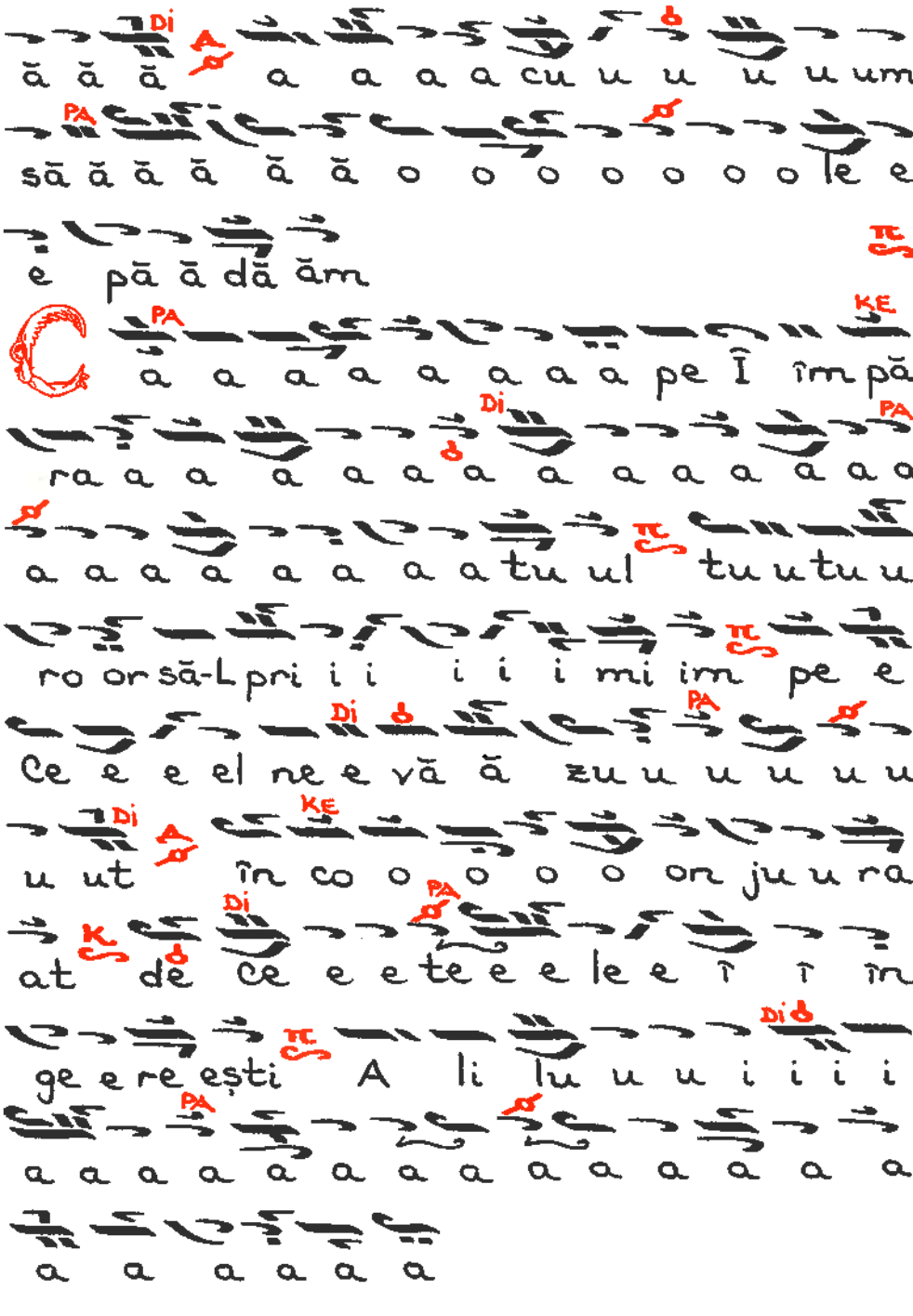


GLAS 6

DE HURMUZ HARTOFILAX




Ni
di
cu u u u u u ta a a a a cu u ta a
PA
a a ai nă ă în chi i i i i i
i i i i î în chi i i i i i i i
i i i i pu u u u u u u i î
în chi i i i i pu u i im și i i i
i i i i fă că toa a re e e e e ei
Di
de e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
ă Tre i i i i i i i i i i i Tre
Di
i imi în tre i i i i i i i i i
PA
i i it sfâ î în tre i it sfâ â â â ân
M
tă ă cân ta a a a a a re cân ta a
re e a du u u u u u u ce em toa a
tă ă gri ja cea a lu u u u u u u u
Di
PA
mea a a cea lu mea a as că ă ă ă ă


ă ă ă a a a a cu u u u u u um
să ă ă ă ă ă o o o o o o o le e
e pă ă dă ăm
a a a a a a a a pe Î îm pă
ra a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tu ul tu u tu u
ro or să-L pri i i i i i i mi im pe e
Ce e e el ne e vă ă zu u u u u u u
u ut în co o o o o or ju u ra
at dă Ce e e te e e le e î î în
ge e re ești A li lu u u u i i i i
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a

*

GLAS 6 πλ. πα

DE IEROM. GRIGORIE

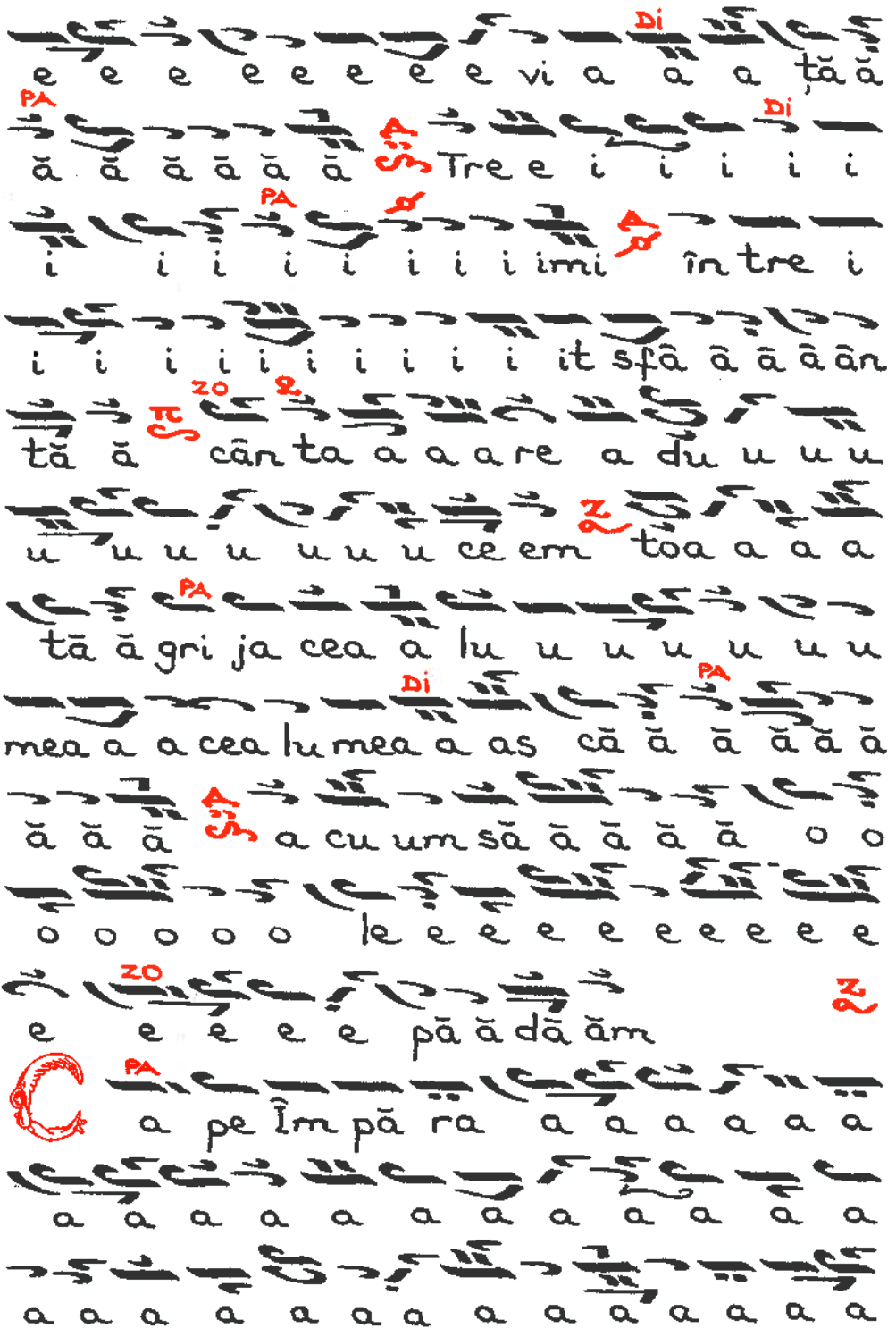
a a a ri ii pe e He e e e
e e e e e ze e e e e ru
u u u u u pe He e e e ru u vi i
imi cu ta a a a ai nă ă ă ă ă
ă ă ă î în chi i i i i i pu u u
u u u î în chi i i i i pu u i im
și i i i i i i i i fă că toa a re
e ei de vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i Tre i i i i i i i imi în tre

Di PA
i i i it sfâ ăn tă cân ta a a a a a a
A KE
re a du u u u u ce em toa tă
gri i i ja cea lu mea a as că ă ă ă
a a cu um să ă ă ă ă ă ă o le
e e e pă ă dă ăm
PA
C a pe Îm pă ra a a a tu ul tu u
tu ro or să-L pri i i i i mi im pe
Ce el ne e vă ă zu ut î în co on ju
Di
u u ra a a at de Ce e e e te e
e e le î î în ge e re e ești A li
lu u u u i i i a a a a a
a

GLAS 7 ZO

DE PETRU LAMPADARIE

ZO
a a a a a a a a a ri i i i i
i i ii pe e e e e e He e
e e e e e e e e e e e e ue e
e ru u u pe He e ru u u vi i i
i i i i i i i imi cu u u u
u u u u u u u u u u u u u u
PA M
u u cu ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă
PA
ă ţ închi i i i i i i i i i
ZO
i i i i i i i pu u u u u u u i
închi i i i i i pu u u i i i i
i i i i i i im și i i i i i i
i i i i i i i i fă ă că ă ă ă
PA
toa a a a a re e e e ei de e

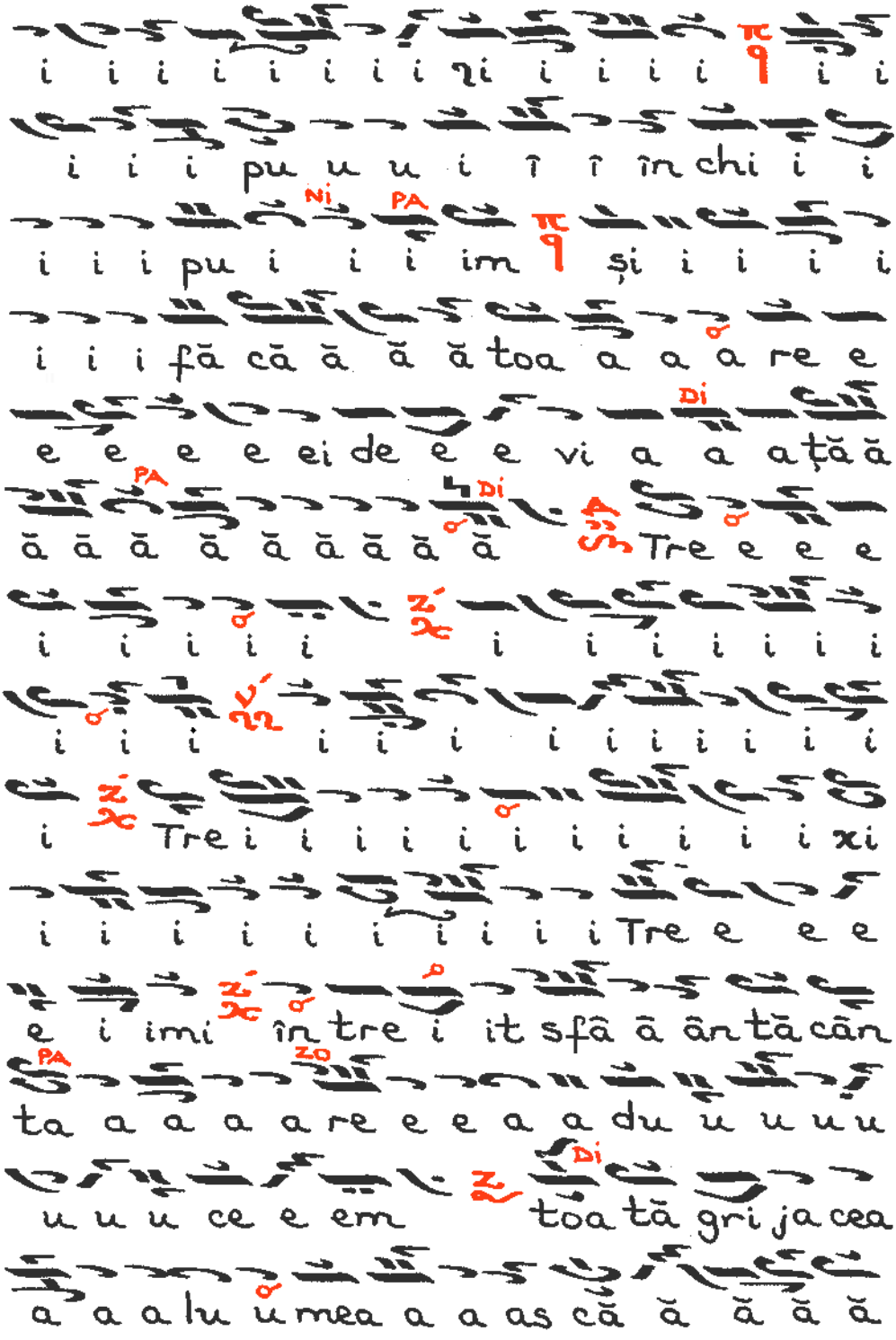

e e e e e e e e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă Tre e i i i i i
i i i i i i i i i imi în tre i
i i i i i i i i i i i it sfâ ă ă ă ăn
tă ă cân ta a a a re a du u u u
u u u u u u u u ce em toa a a a
tă ă gri ja cea a lu u u u u u u
mea a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă
ă ă ă a cu um să ă ă ă ă o o
o o o o o le e e e e e e e e e
e e e e e pă ă dă ăm
a pe Îm pă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

a pe Împă ra a a tu u u u u u u u u
u u u ul tu tu ro o o or să-L pri
i i i i mi im pe e e e Ce e e
el ne e vă ă zu u u u u u u u u u ut
în co on ju u u u ra a at de e
Ce te e le e e e e î î î î î
în ge e e e e e e e re ești A li lu
u i a a a a a a a a a a

GLAS 7 ZO

DE IEROM. GRIGORIE

a a a a ța a a a a ri ii pe
He e e e e e e e e e e
e e e e e ne e e e e e e ru u u
u u u pe e He e e e e e e e ru u u
vi imi cu u ta a a ai nă î în chi


i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i pu u u u i î î în chi i i
i i i pu i i i im și i i i i
i i i fă că ă ă ă toa a a a re e
e e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i Tre i i i i i i i i i i i xi
i i i i i i i i i i Tre e e e
e i imi în tre i it sfâ ă ân tă cân
ta a a a a re e e a a du u u u u
u u u ce e em toa tă gri ja cea
a a a lu u mea a a as că ă ă ă ă

a a cu u u um să ă ă ă ă ă ă o

le e e e e pă ă ă să ă o o le e e e

pă ă ă dă ă ăm

C a pe Îm pă ra tu ul tu tu u ro or

să-L pri i i i i i i i mi im pe

e Ce el ne e vă ă zut în co o o

o on ju ra a a a at de e Ce e e

e te e e le î î î î în ge e e e

reşti A li lu u u u i i i i a a a

a a

GLAS 8 λπ ꙋ̀ví

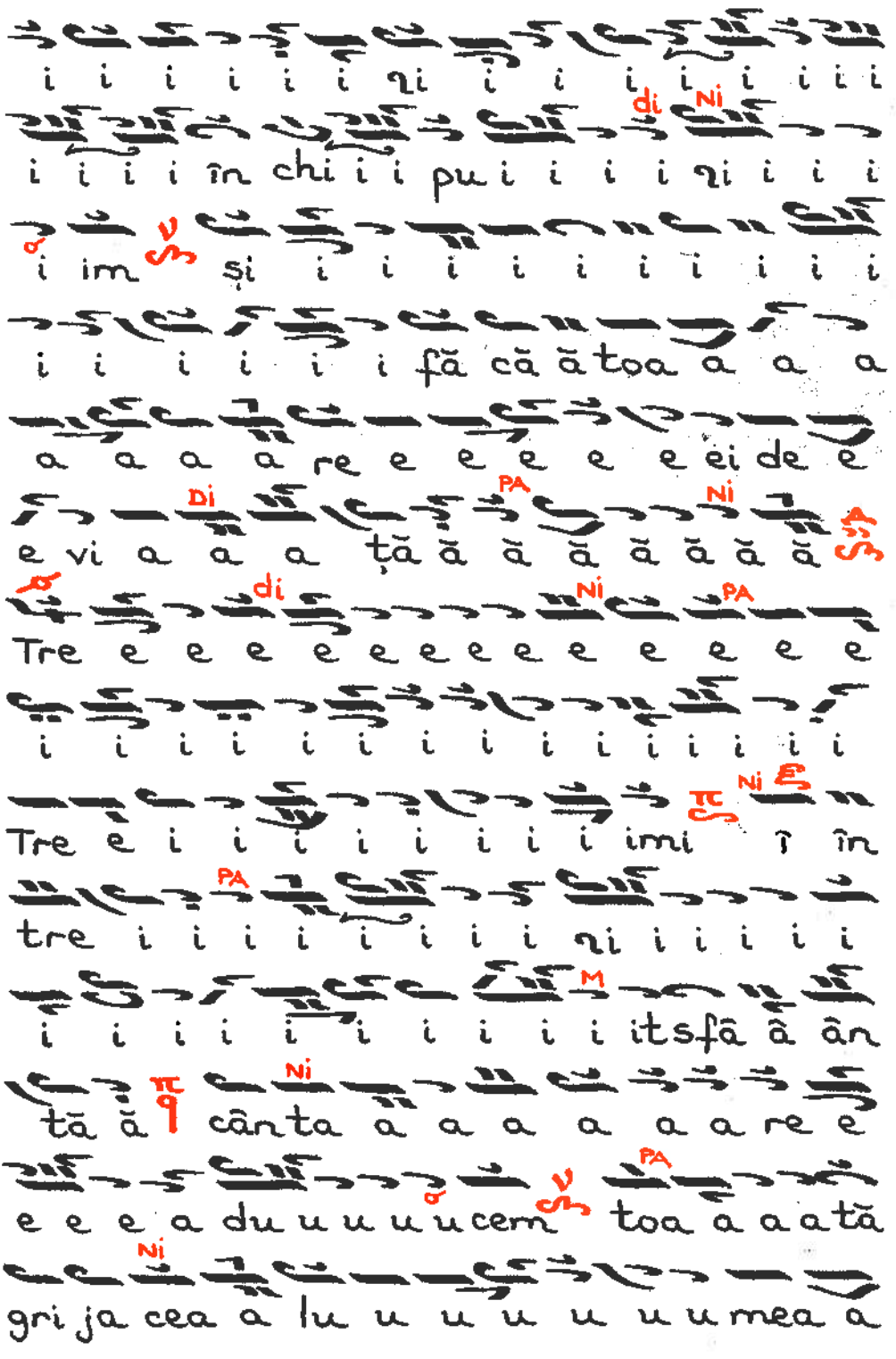
DE PETRU LAMPADARIE

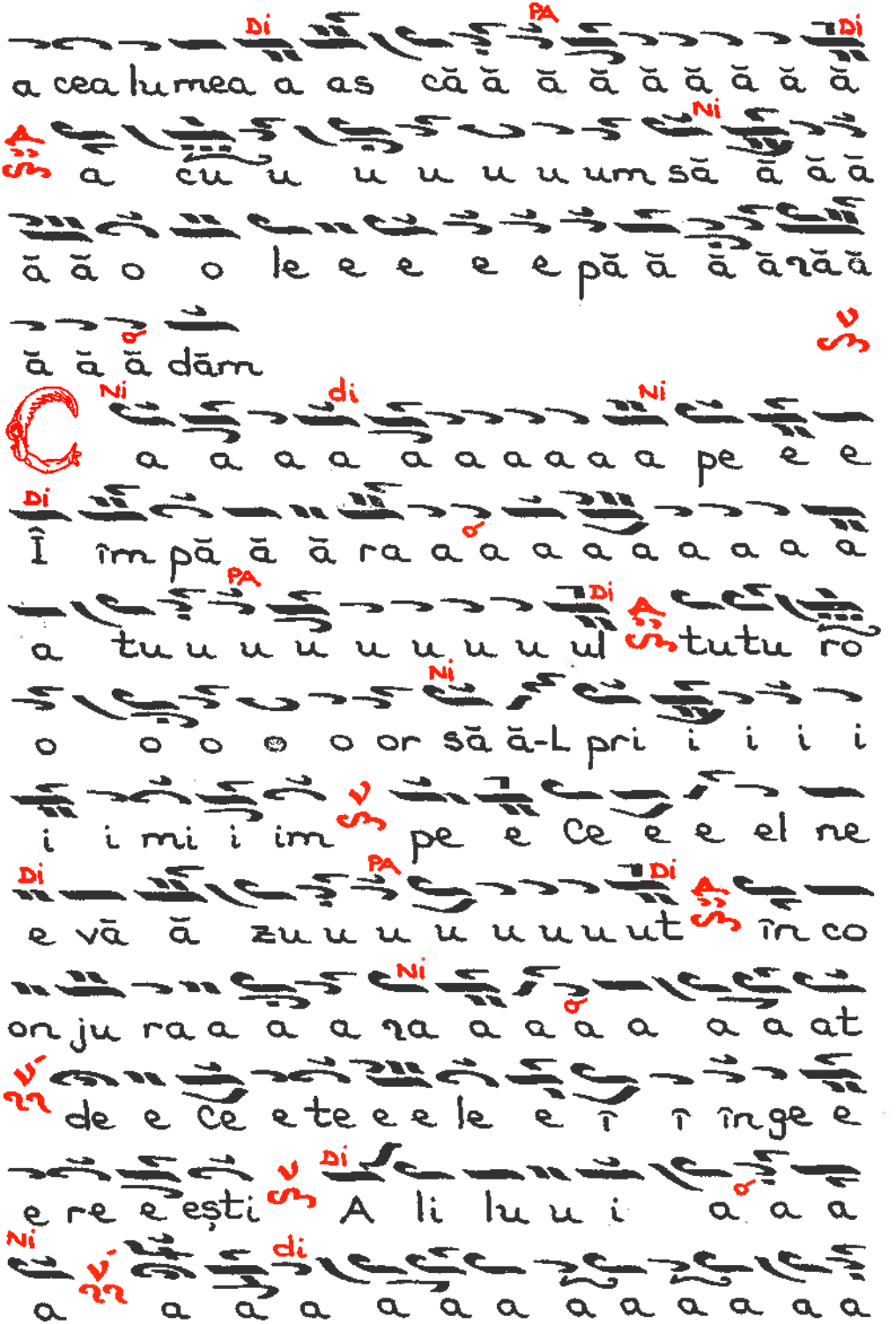
C a rii pe e e e e e e e e

e He e e e e e e ue e

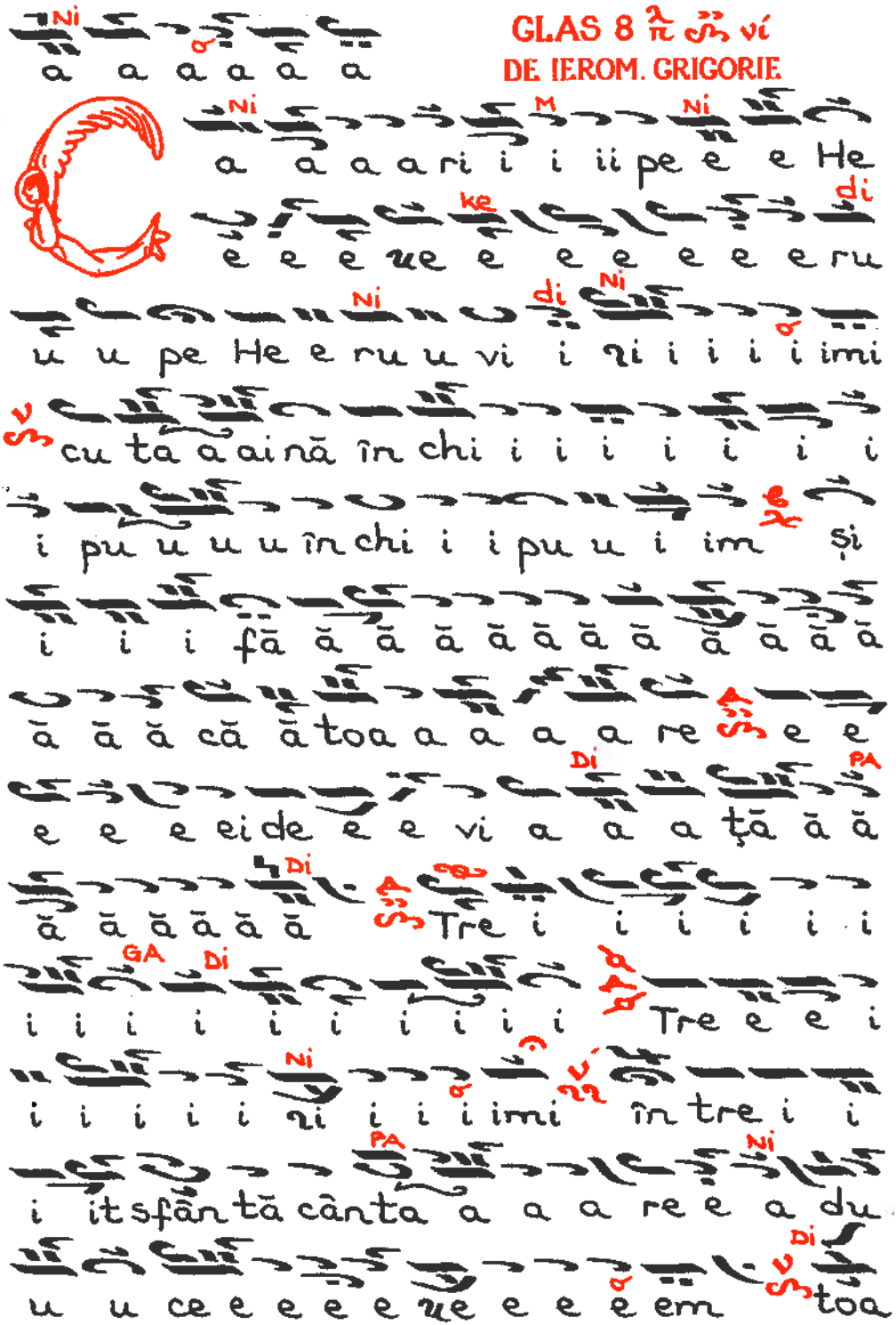
e e e e ru u u pe He e ru u vi i

ri i i i i imi cu ta a ai nă î în chi


i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i în chi i i pu i i i i i i i i
i im și i i i i i i i i i i i
i i i i i i fă că ă toa a a a
a a a a re e e e e e ei de e
e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e e e e e e e e e e e e
i i i i i i i i i i i i i i i
Tre e i i i i i i i i i imi î în
tre i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i itsfâ â ân
tă ă cânta a a a a a a a re e
e e e a du u u u u u cem toa a a a tă
gri ja cea a lu u u u u u u u u mea a


a cea lumea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u u u u u um să ă ă ă
ă ă o o le e e e e pă ă ă ă ră ă
ă ă ă dăm
C a a a a a a a a a a pe e e
Î îm pă ă ă ra a a a a a a a a a
a tu u u u u u u u u ul tutu ro
o o o o o or să ă-L pri i i i i
i i mi i im pe e Ce e e el ne
e vă ă zu u u u u u u u ut în co
on ju ra a a a ra a a a a a a at
de e Ce e te e e le e î î înge e
e re e ești A li lu u i a a a
a a a a a a a a a a a a a a

GLAS 8 ⲗⲡ ⲙ̀ⲙⲟ ví
DE IEROM. GRIGORIE


a a a a a a
a a a a ri i i ii pe e e He
e e e ue e e e e e e ru
u u pe He e ru u vi i ꝛi i i i i imi
cu ta a ai nă în chi i i i i i i i
i pu u u u în chi i i pu u i im și
i i i fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă că ă toa a a a a re e e
e e e ei de e e vi a a a ță ă ă
ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i i
i i i i i i i i i i Tre e e i
i i i i i ꝛi i i i imi în tre i i
i it sfân tă cânta a a a re e a du
u u ce e e e e ue e e e em toa

tă gri i i ja cea lu u mea as că ă ă a
a cu u um să ă ă ă ă ă ă o le e e
pă dă ă ă ă ră ă ă ă ă ă ă ăm
C a pe Îm pă ra tu ul tu u tu u u
ro or să-l pri i i i i i mi i i im
pe Ce el ne e vă ă zut ↑ în co o o on
ju u u u rat de e Ce e e e te e le
↑ ↑ în ge re e e e e ue e e e eşti A
li lu u i i i a a a a a a a a
a a a

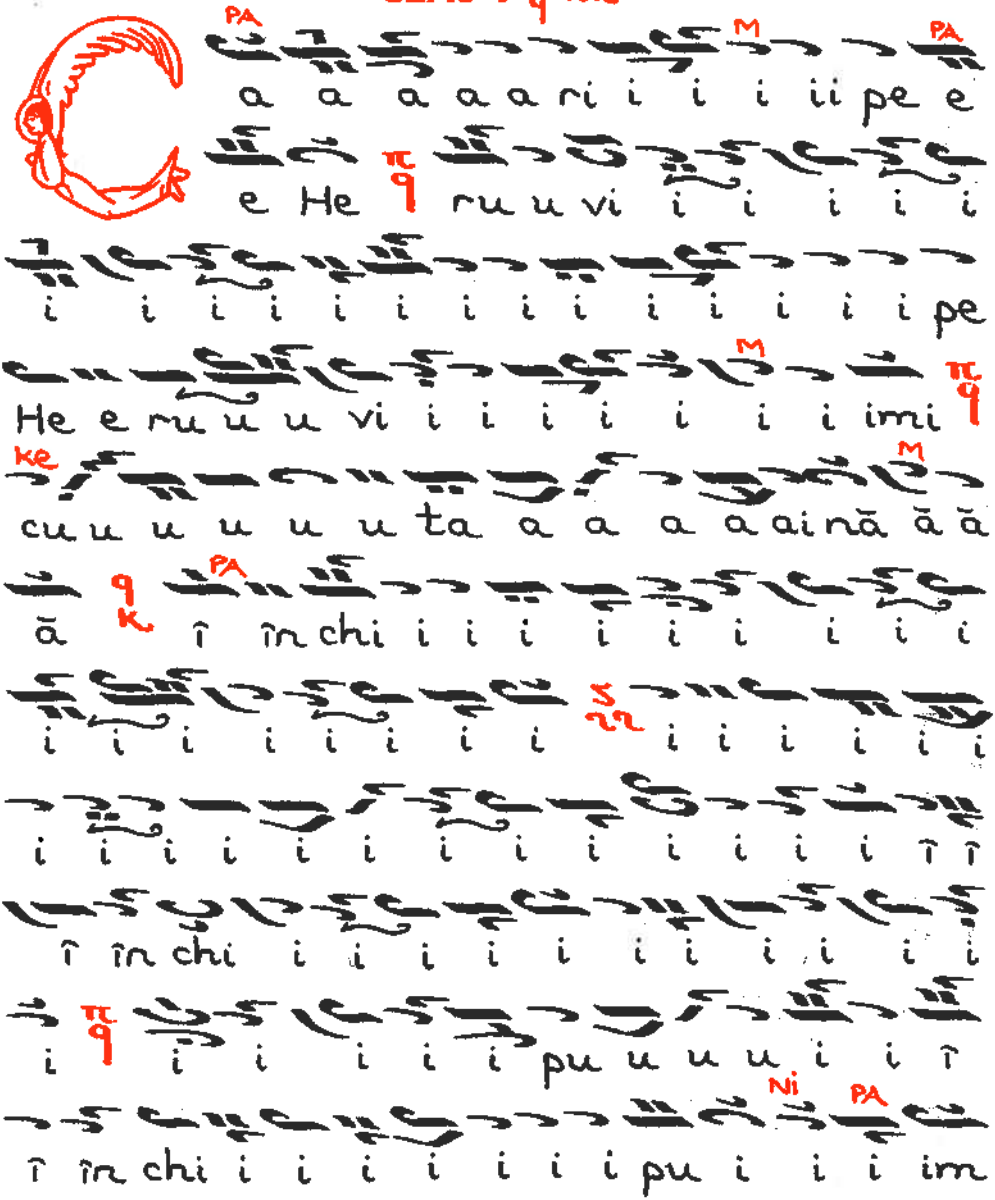
HERUVICE DUMINICALE

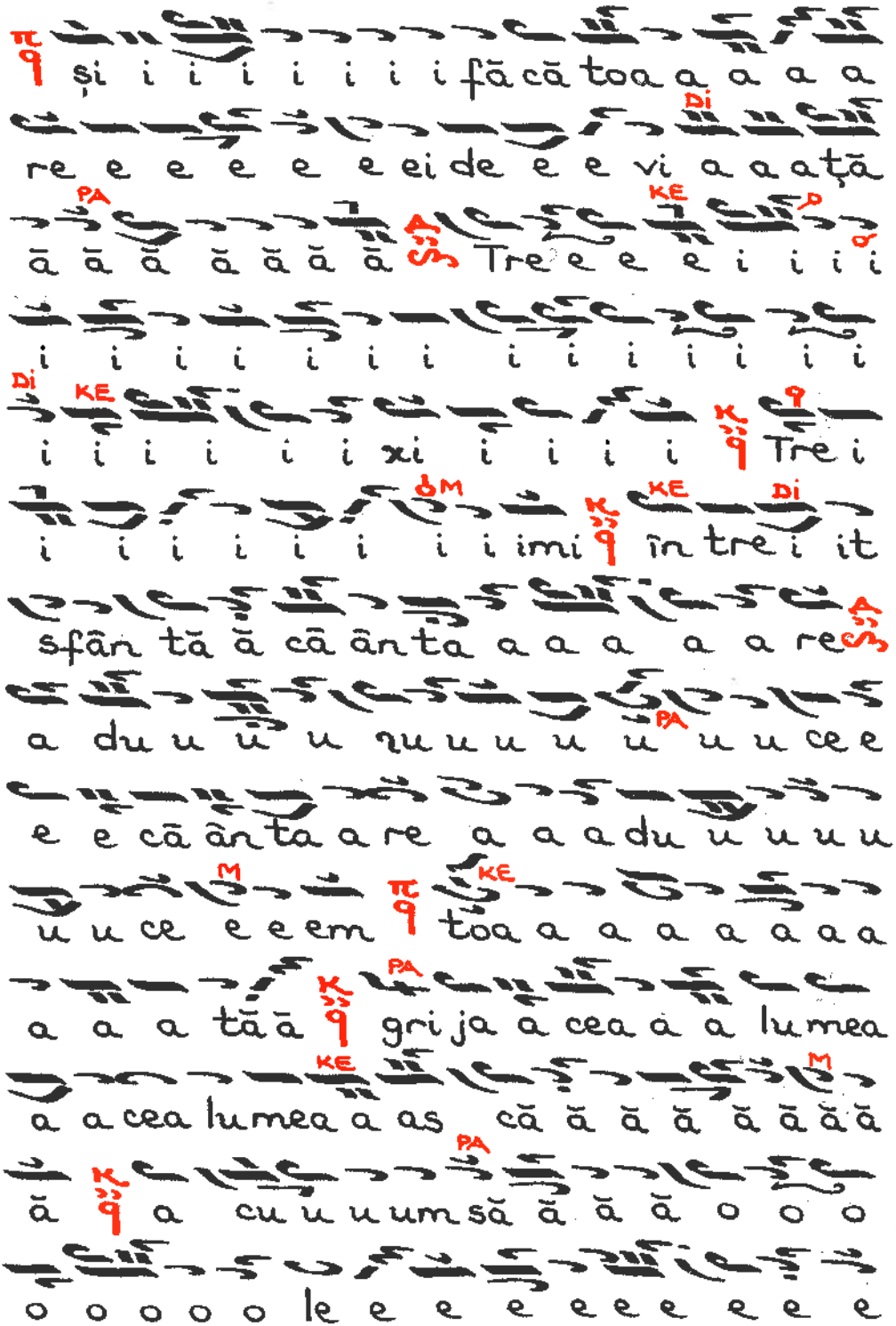
DE TEODOR FOKAEFS

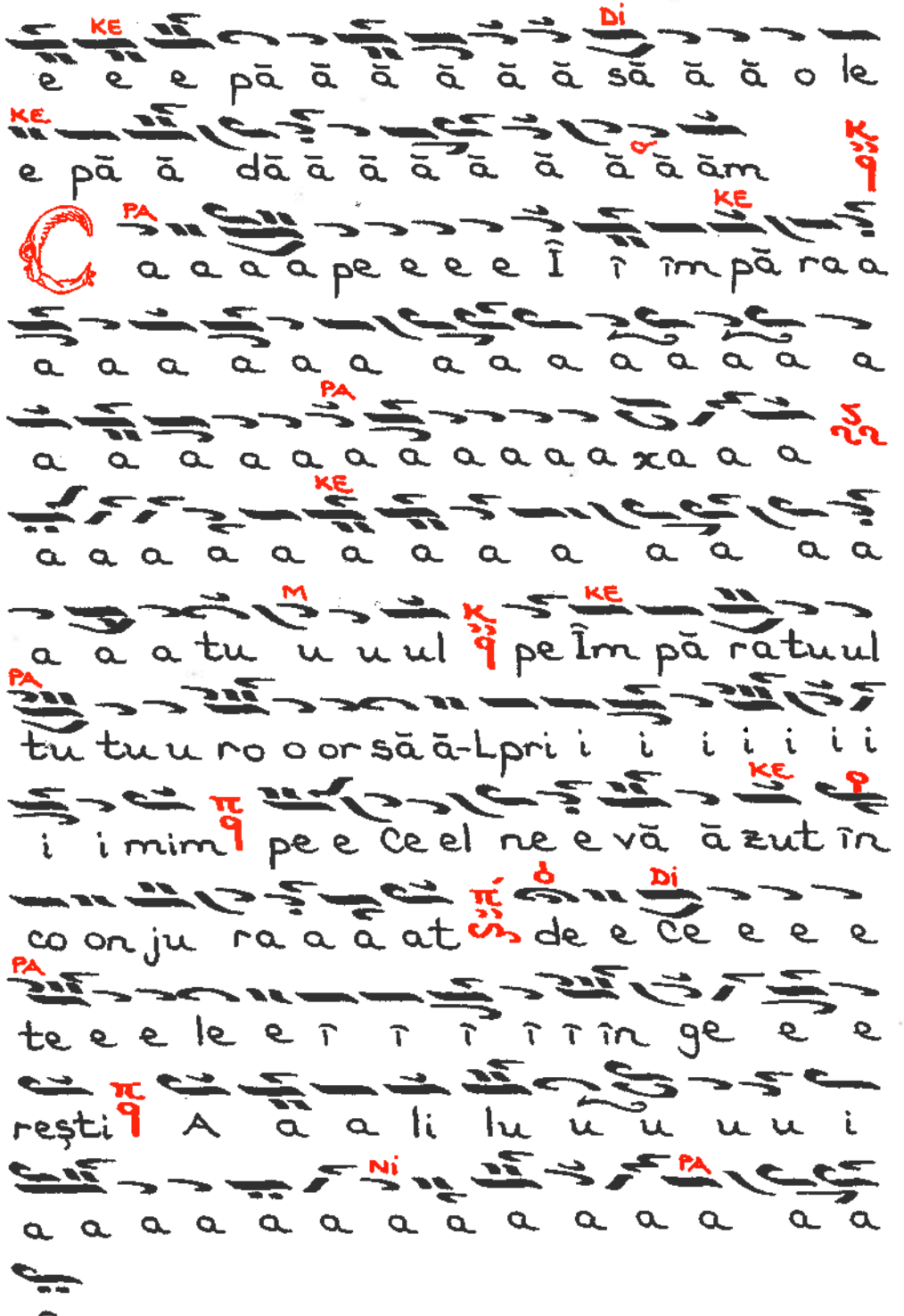
TRADUSE DE SCHIM. NECTARIE

*

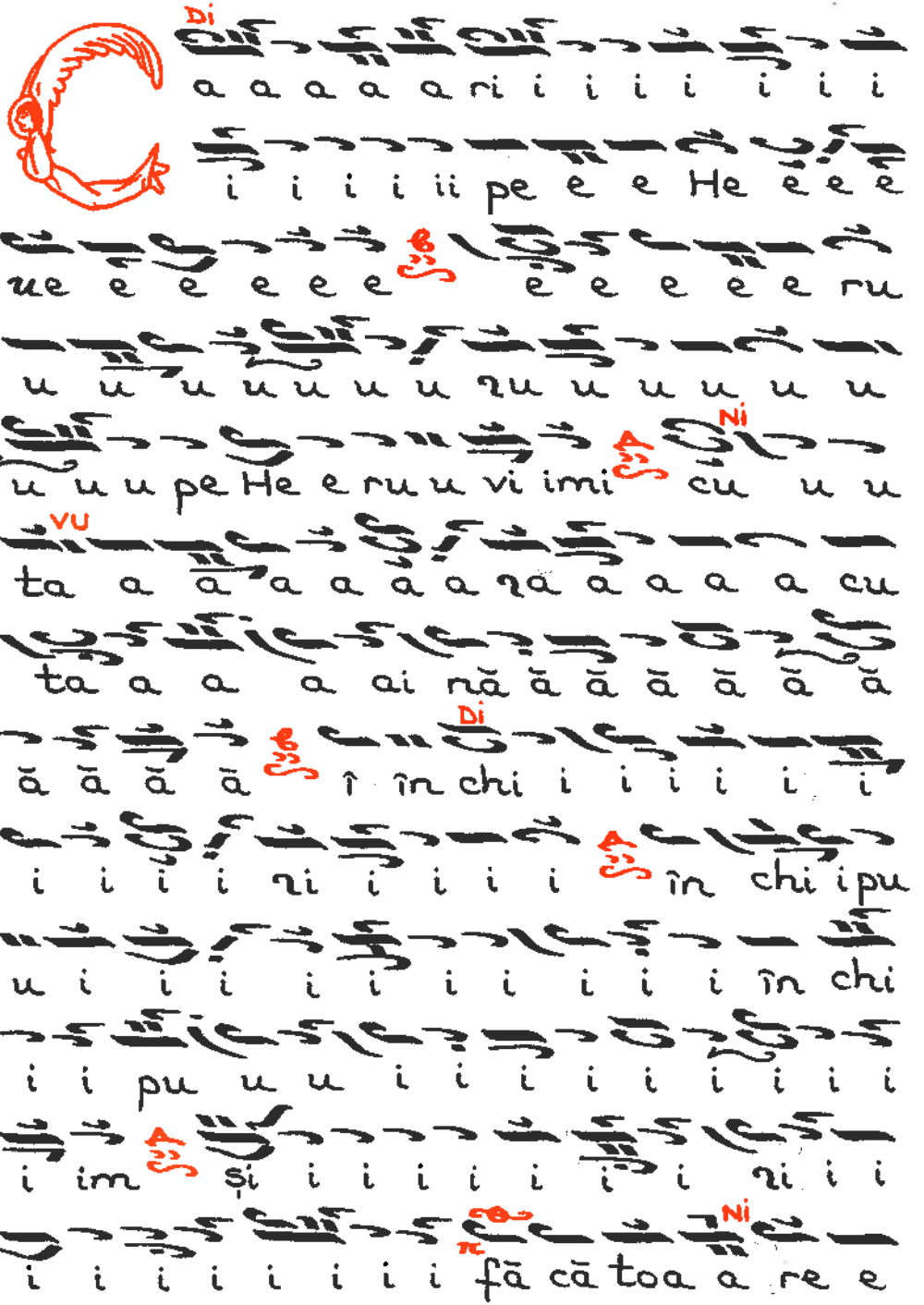
GLAS 1 πα

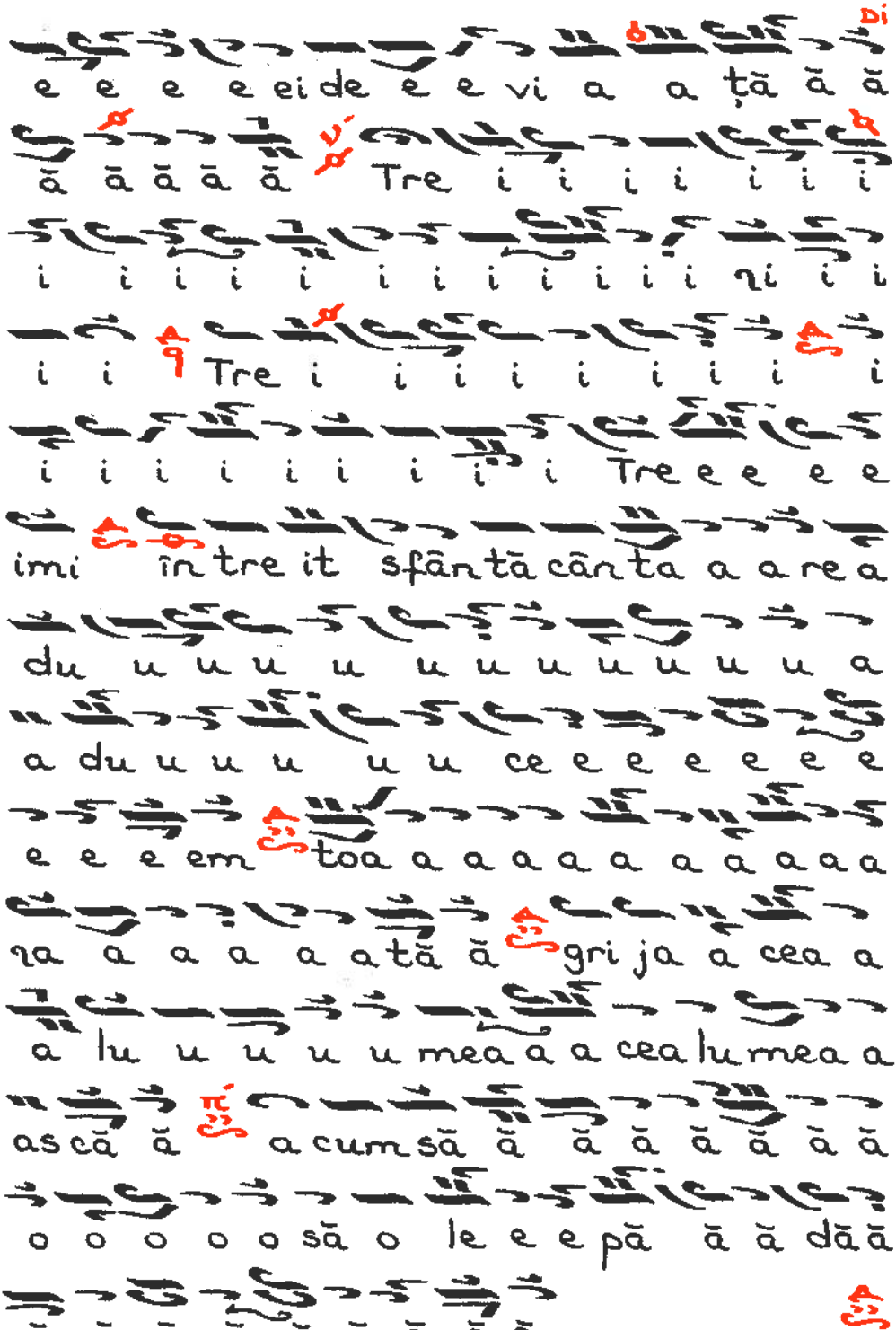


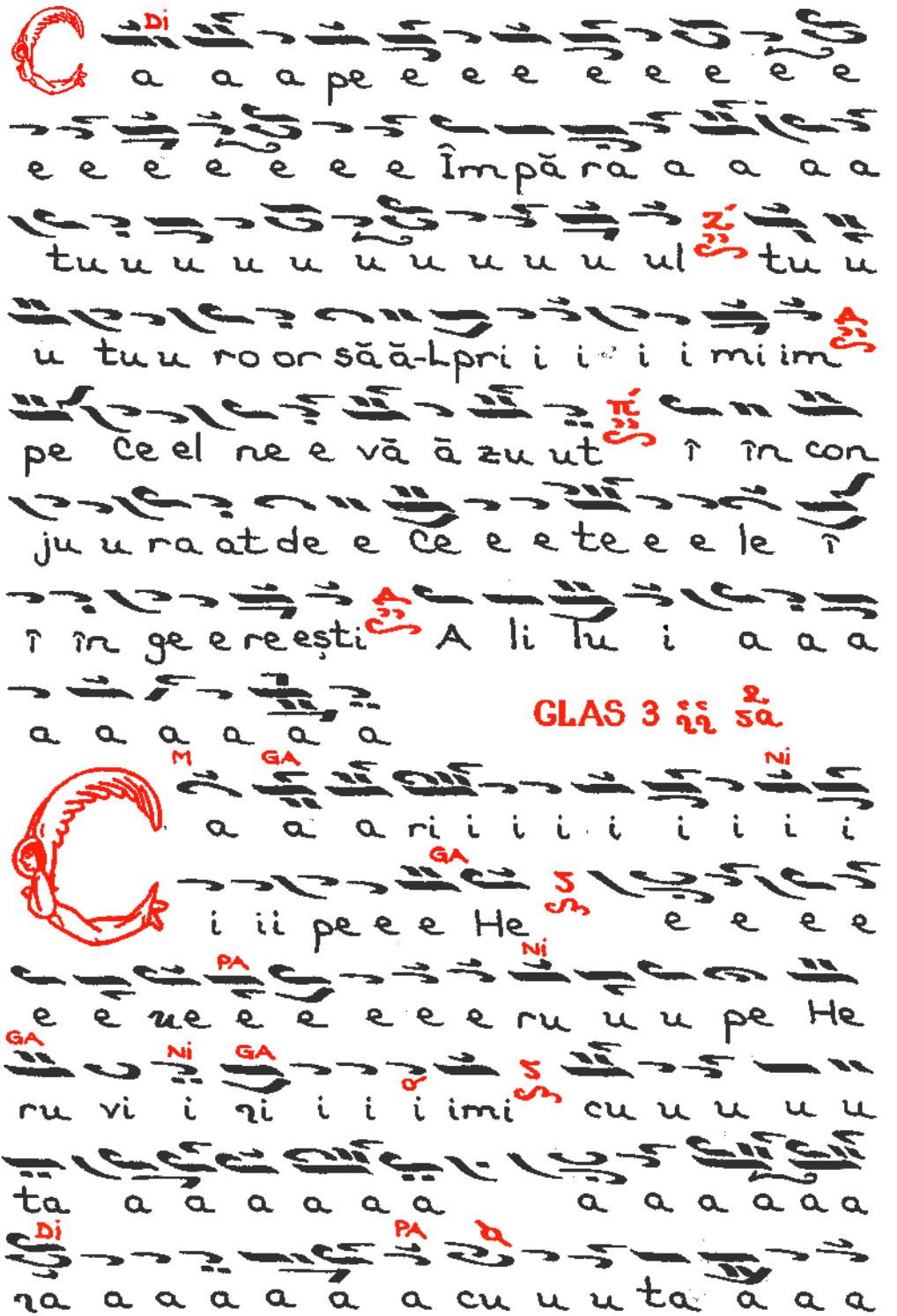

și i i i i i i i i fă că toa a a a a
re e e e e e ei de e e vi a a a ță
ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i xi i i i i Trei
i i i i i i i i imi în trei it
sfân tă ă că ân ta a a a a a re
a du u u u u u u u u u u ce e
e e că ân ta a re a a a du u u u u
u u ce e e em toa a a a a a a a
a a a tă ă grija a cea a a lumea
a a cea lumea a as că ă ă ă ă ă ă ă
ă a cu u u u um să ă ă ă o o o
o o o o o le e e e e e e e e e

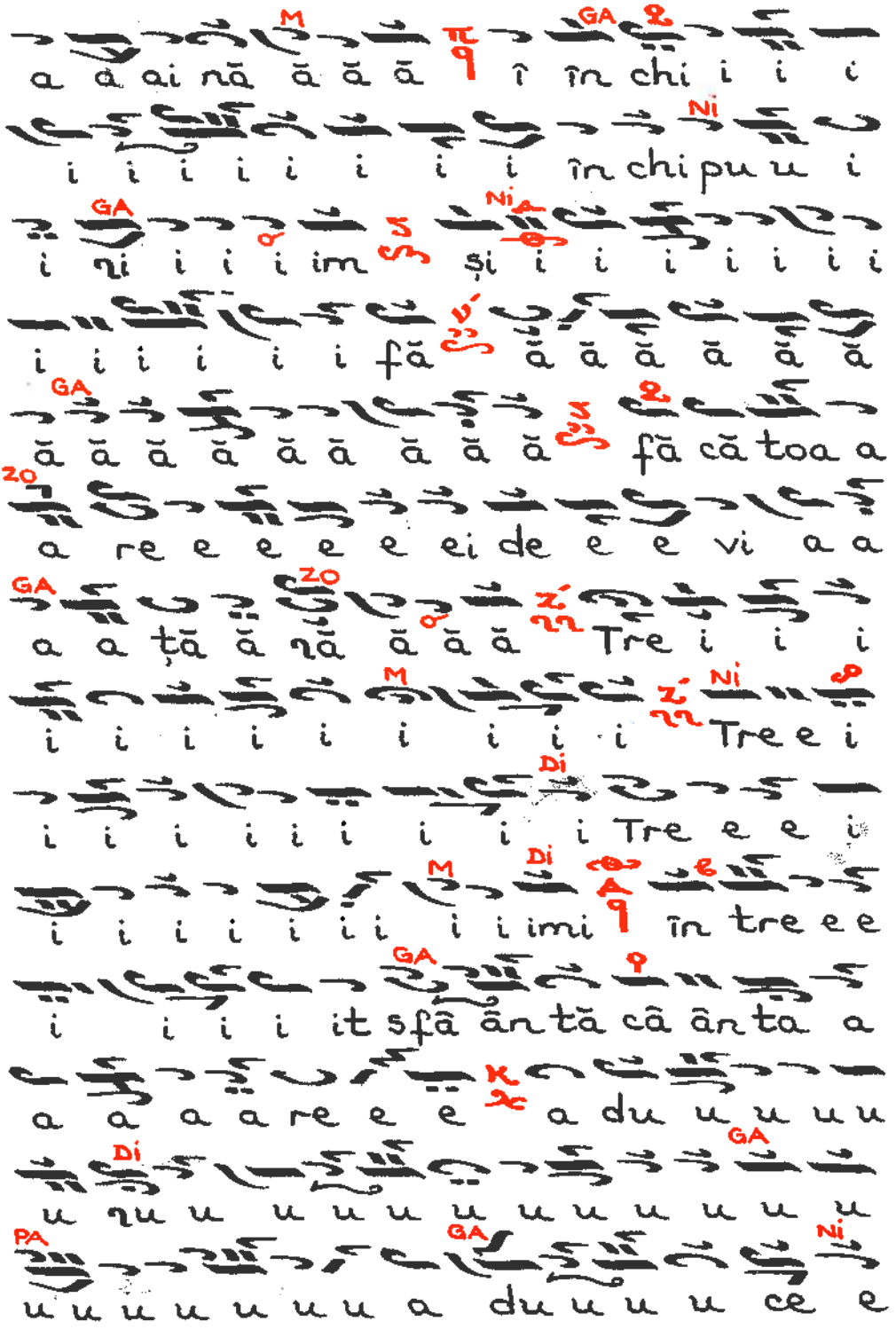

e e e pă ă ă ă ă ă să ă ă o le
e pă ă dă ă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a pe e e e Î î îm pă ra a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a xa a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a tu u u ul pe Îm pă ra tu ul
tu tu u ro o or să ă-L pri i i i i i i i
i i mim pe e Ce el ne e vă ă zut în
co on ju ra a a at de e Ce e e e
te e e le e î î î î î în ge e e
reș ti A ă a a li lu u u u u u i
a a a a a a a a a a a a a a
a

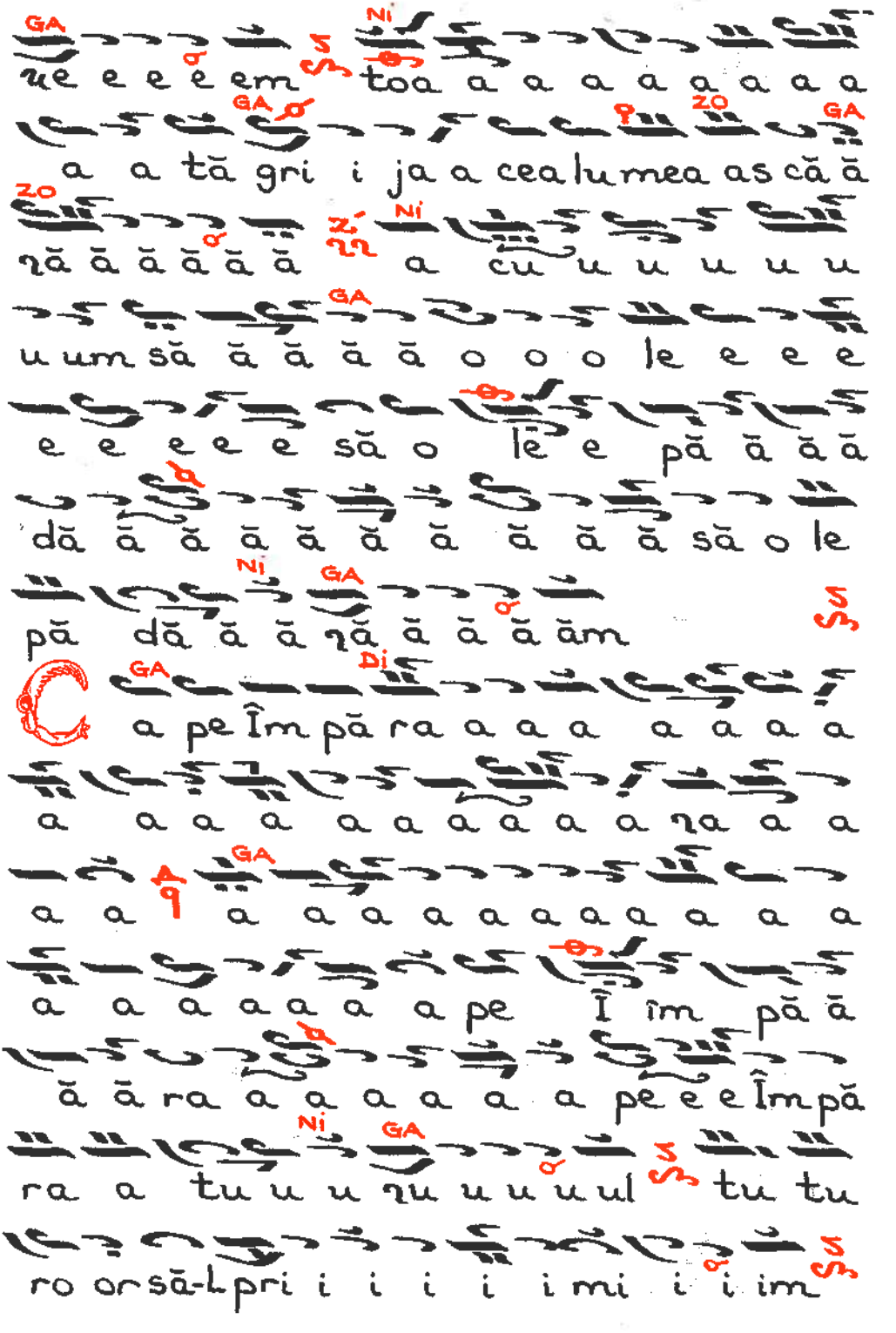
GLAS 2


Di
a a a a a ri i i i i i i i
i i i i ii pe e e He e e e
ue e e e e e e e e e e ru
u u u u u u u u u u u u u
u u u pe He e ru u vi imi cu u u
VU
ta a a a a a a a a a a a cu
ta a a a ai nă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă Di în chi i i i i i i
i i i i i i i i i în chi i pu
u i i i i i i i i i i în chi
i i pu u u i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i i i i
Ni
i i i i i i i i fă că toa a re e


e e e e ei de e e vi a a ță ă ă
ă ă ă ă ă Tre i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i Tre i i i i i i i i i
i i i i i i i i i Tre e e e
imi în tre it sfân tă cân ta a a re a
du u u u u u u u u u u u u a
a du u u u u u u ce e e e e e e e
e e e em toa a a a a a a a a a a
ța a a a a a tă ă gri ja a cea a
a lu u u u u mea a a cea lu mea a
as că ă a cum să ă ă ă ă ă ă ă
o o o o o să o le e e pă ă ă dă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ăm


Di
a a a pe e e e e e e e e
e e e e e e e Împă ra a a a a
tu u u u u u u u u u ul tu u
u tu u ro or să ă-Lpri i i i i mi im
pe Ce el ne e vă ă zu ut î în con
ju u ra at de e Ce e e te e e le î
î în ge e re ești A li lu i a a a
a a a a a a
GLAS 3
M GA Ni
a a a ri i i i i i i i i
GA
i ii pe e e He e e e e
PA Ni
e e ue e e e e e ru u u pe He
GA Ni GA
ru vi i ri i i i imi cu u u u u
ta a a a a a a a a a a a a
Di PA
ra a a a a a a cu u u ta a a a


a ă ai nă ă ă ă î în chi i i i
i i i i i i i i în chi pu u i
i ni i i i im și i i i i i i i
i i i i i i fă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă fă că toa a
a re e e e e ei de e e vi a a
a a ță ă nă ă ă ă Tre i i i
i i i i i i i i i Tre e i
i i i i i i i i i Tre e e i
i i i i i i i i imi în tre e e
i i i i it sfă ân tă că ân ta a
a a a a re e e a du u u u u
u nu u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u a du u u u ce e


ue e e e em toa a a a a a a a a
a a tă gri i ja a cea lu mea as că ă
ză ă ă ă ă ă a cu u u u u u u
u um să ă ă ă ă o o o le e e e
e e e e e să o lë e pă ă ă ă
dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă să o le
pă dă ă ă ză ă ă ă ăm
C a pe Îm pă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a za a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a pe Î îm pă ă
ă ă ra a a a a a a pe e e Îm pă
ra a tu u u zu u u u ul tu tu
ro or să-l pri i i i i i mi i i im

ZO GA ZO

pe Cel ne vă zu u ŋu u u u ut î în

Ni GA

co o on ju u ra at de e Ce e te le î

î în ge e e re e e ești A li lu i

Ni GA

a a a a a a a a a a a a

GLAS 4 Aí

Di M Di

a a a a a a a a a a a a

PA

ri i i i i i i i i i i i i i

VU

i i i i i i i i i ŋi i i i i ii

Di PA Di

pe e e e e He e ru vi i i i i i imi

cu u ta a a a a a a a a a a

PA

a a a a a a a a a a a a a a

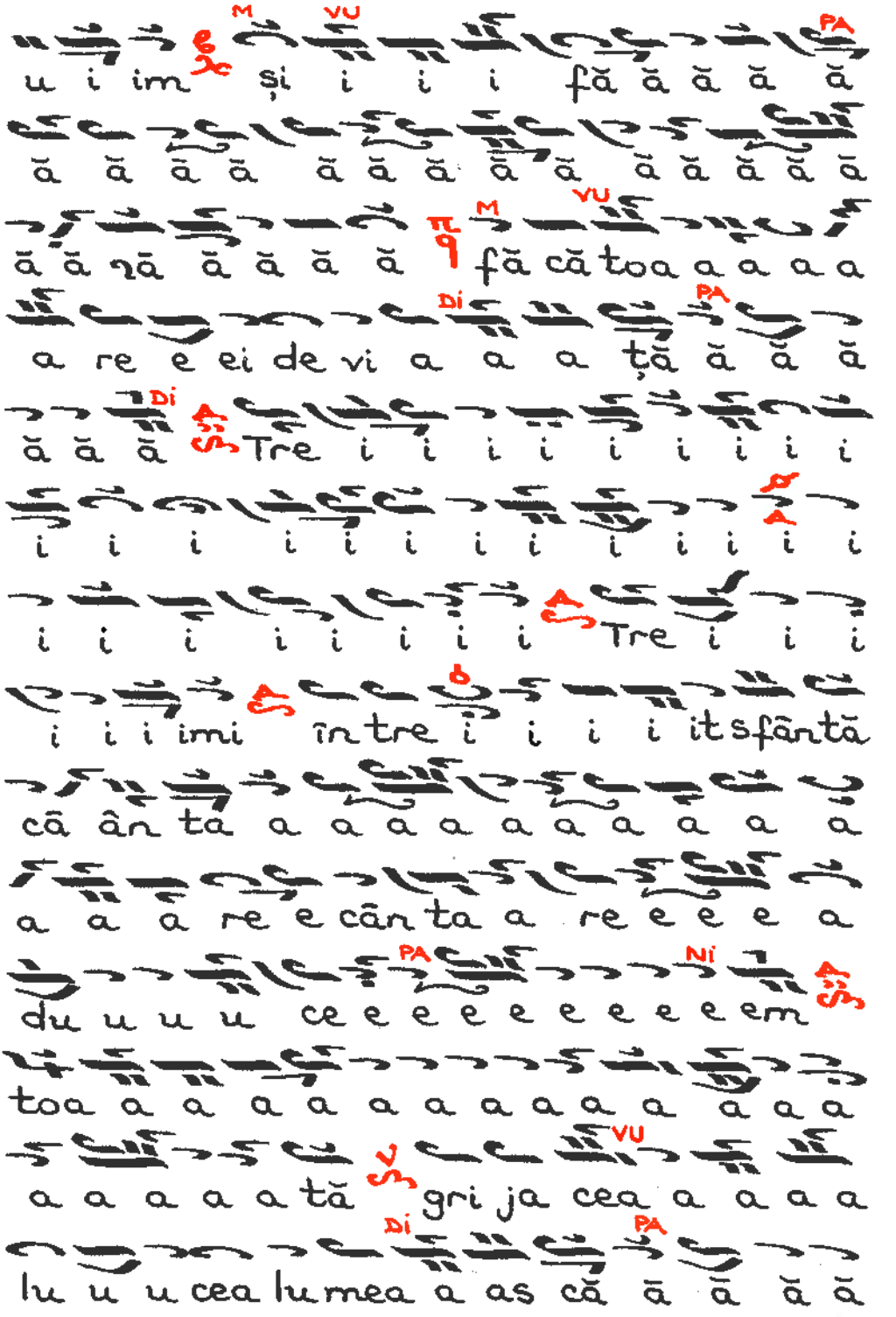
Ni

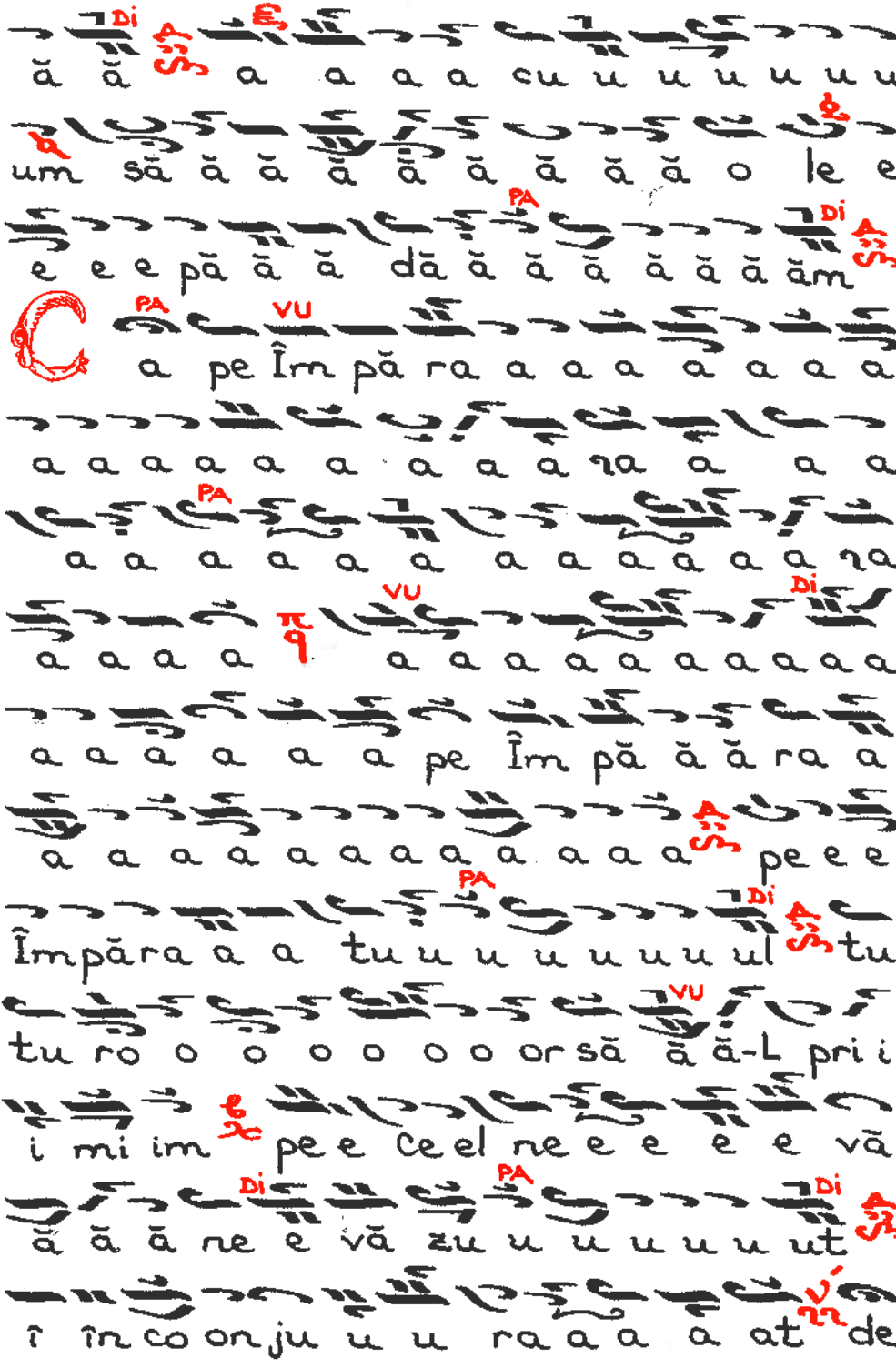
a cu u ta a a a a ai nă ă ă î

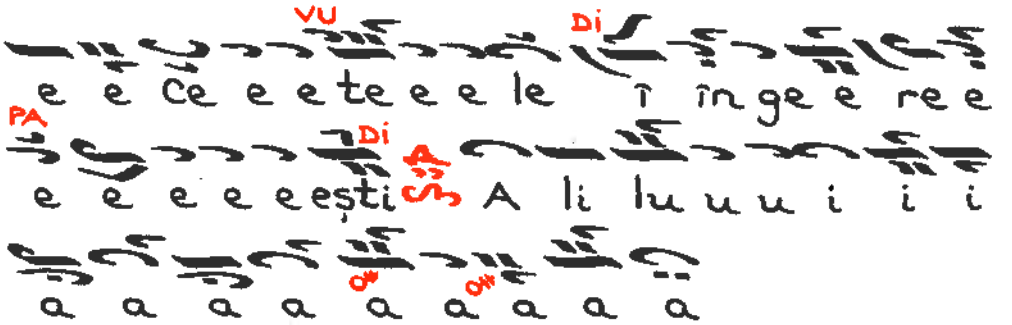
în chi i i i i i i i i i i i i i

VU

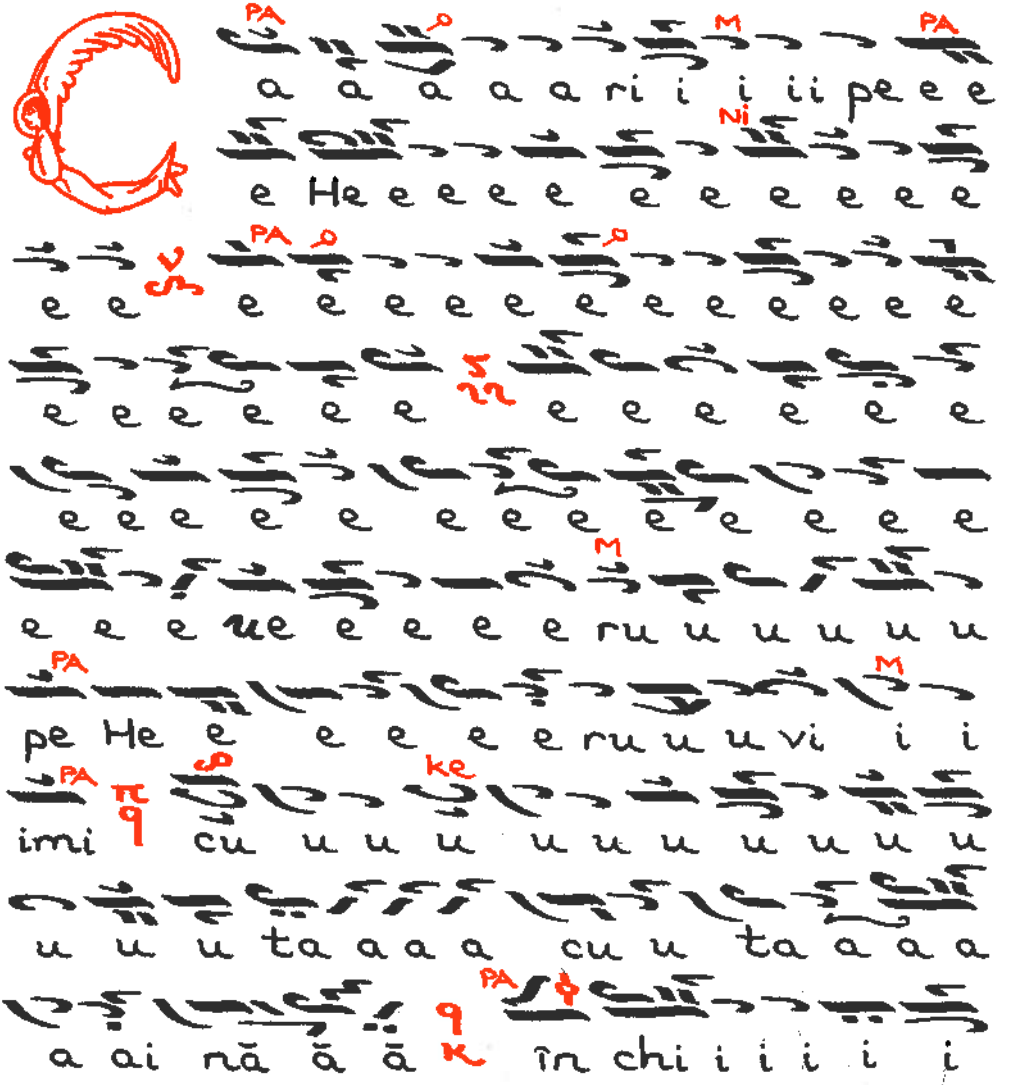
pu u u u u u i i i i în chi i ipu

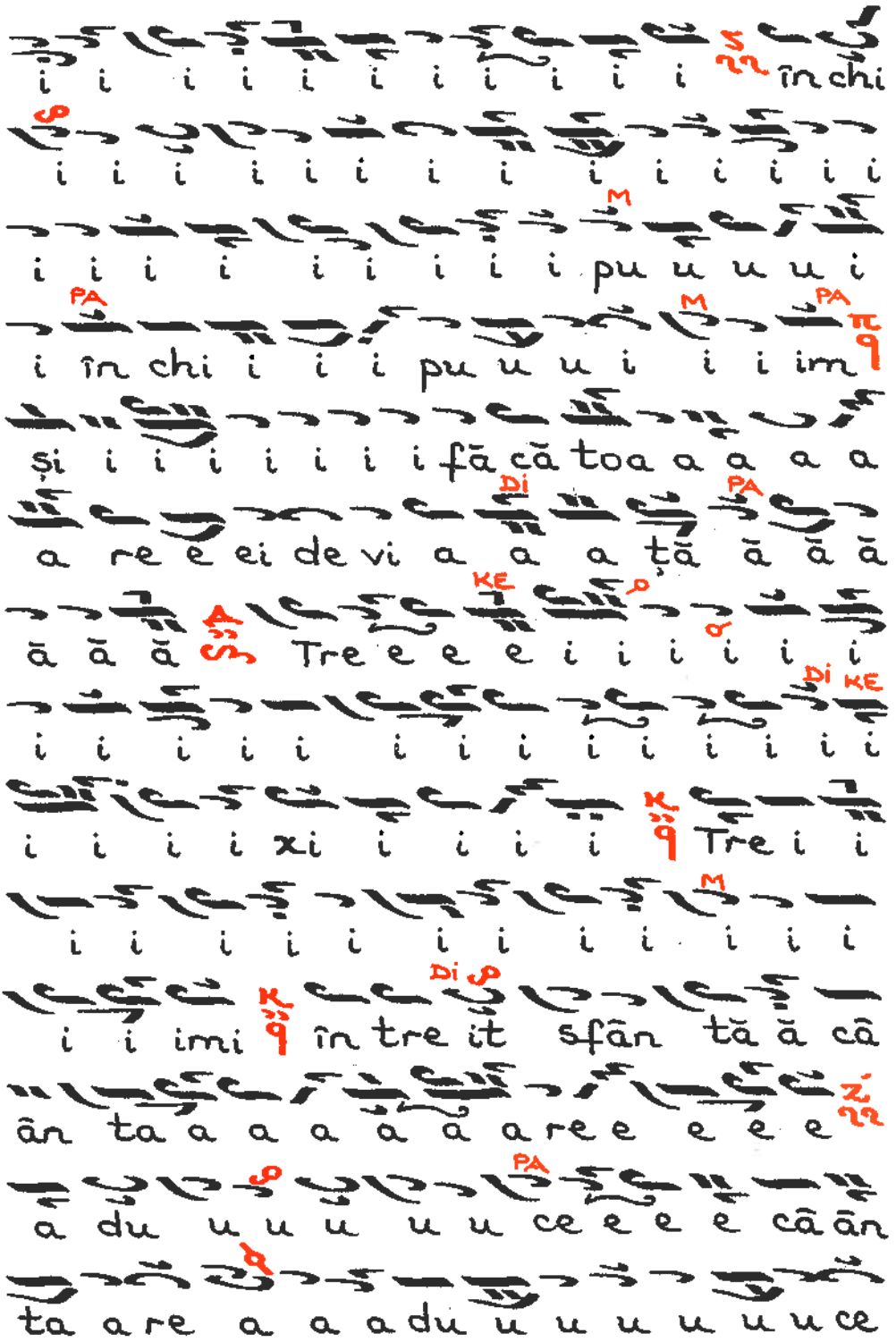

u i im și i i i fă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă nă ă ă ă ă fă că toa a a a a
a re e ei de vi a a a ță ă ă ă
ă ă ă Tre i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Tre i i i
i i i imi în tre i i i i it sfân tă
că â n ta a a a a a a a a a a
a a a re e cân ta a re e e e a
du u u u ce e e e e e e e e e em
toa a a a a a a a a a a a a
a a a a a tă gri ja cea a a a a
lu u u cea lu mea a as că ă ă ă ă

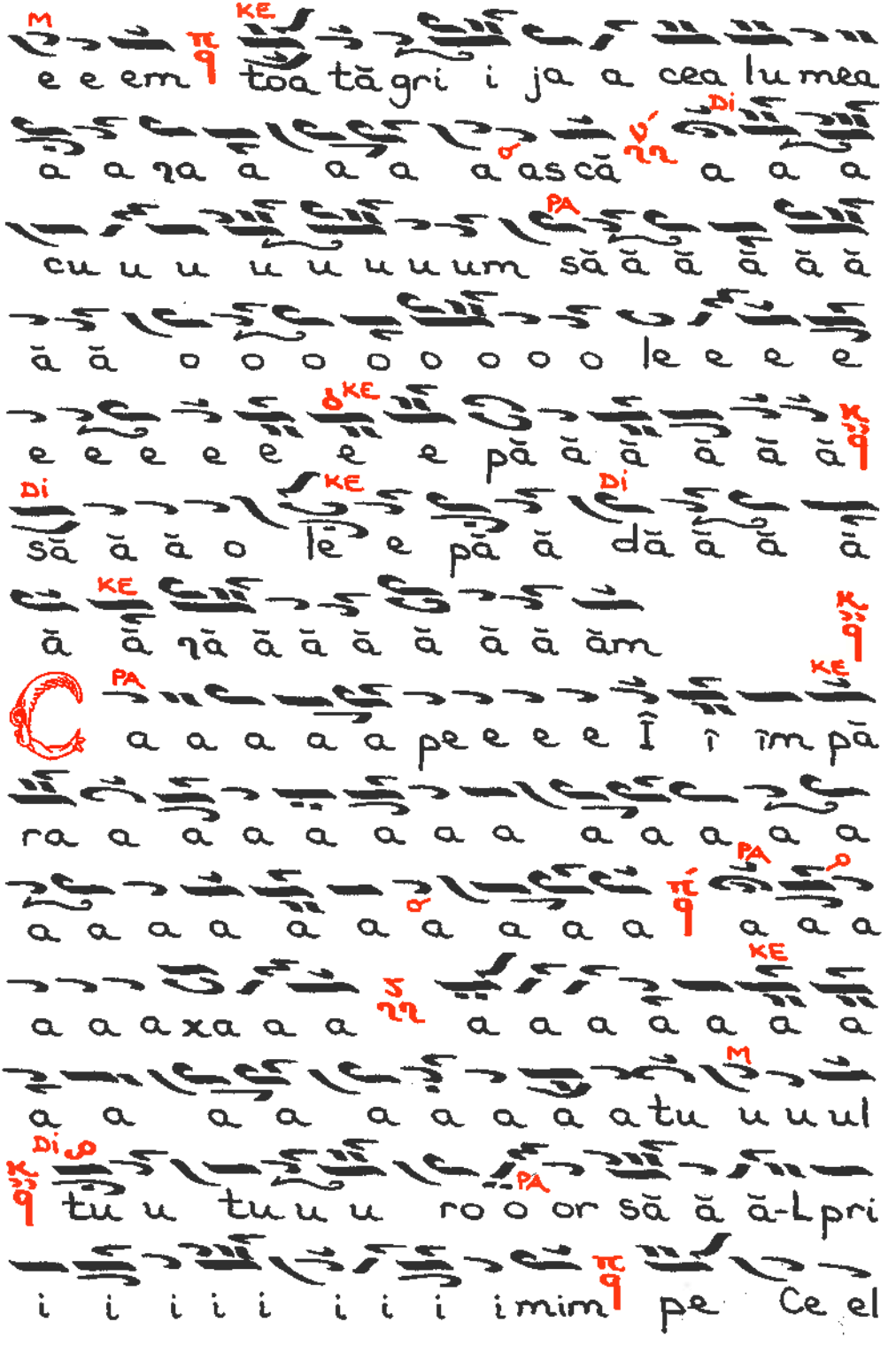

ă ă a a a a cu u u u u u u
um să ă ă ă ă ă ă ă ă o le e
e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
C a pe Îm pă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a ra a a a
a a a a a a a a a a a a ra
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a pe Îm pă ă ă ra a
a a a a a a a a a a a pe e e
Împăra a a tu u u u u u u u ul tu
tu ro o o o o o o or să ă ă-L pri i
i mi im pe e ce el ne e e e e vă
ă ă ă ne e vă zu u u u u u u ut
î în co on ju u u ra a a a at de


VU
Di
e e Ce e e te e e e le ↑ în ge e re e
PA
Di
e e e e e ești A li lu u u u i i i
a a a a a a a a a a

GLAS 5 π q πα


PA
M
PA
a a a a a ri i i ii pe e e
Ni
e He e e e e e e e e e e
PA
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
M
e e e ue e e e e ru u u u u u u
PA
M
pe He e e e e e ru u u vi i i
PA
π
q
ke
imi cu u u u u u u u u u u u
u u u ta a a a cu u ta a a a
PA
q
a ai nă ă ă K în chi i i i i i

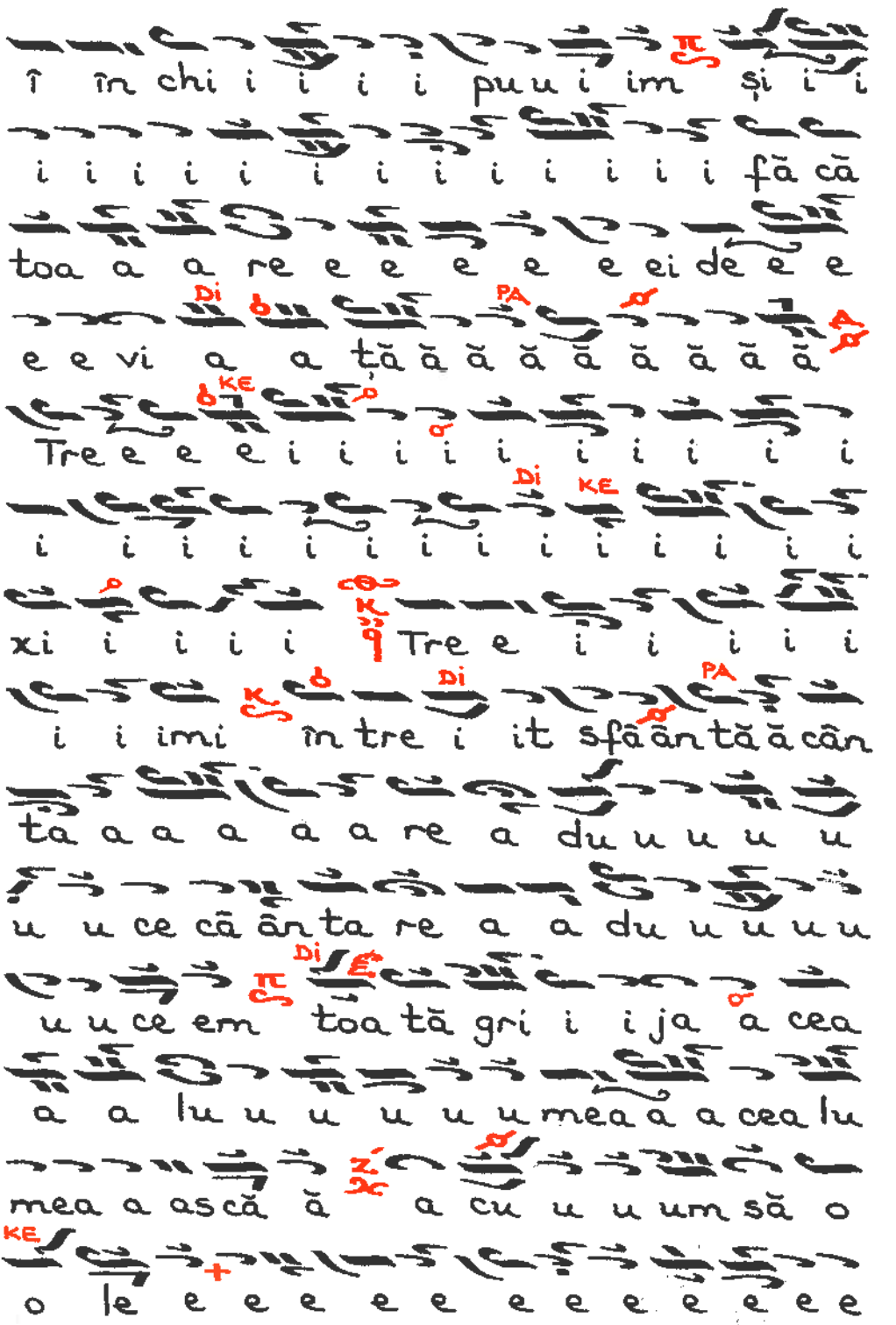

i i i i i i i i i i i i în chi
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i pu u u u u i
i în chi i i i pu u u u i i i im
și i i i i i i i i fă că toa a a a a
a re e ei de vi a a a ță ă ă ă
ă ă ă Tre e e e i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i xi i i i i Tre i i
i i i i i i i i i i i i i
i i imi în tre it sfân tă ă că
ân ta a a a a a a re e e e e
a du u u u u u ce e e e e că ăn
ta a re a a a du u u u u u u ce

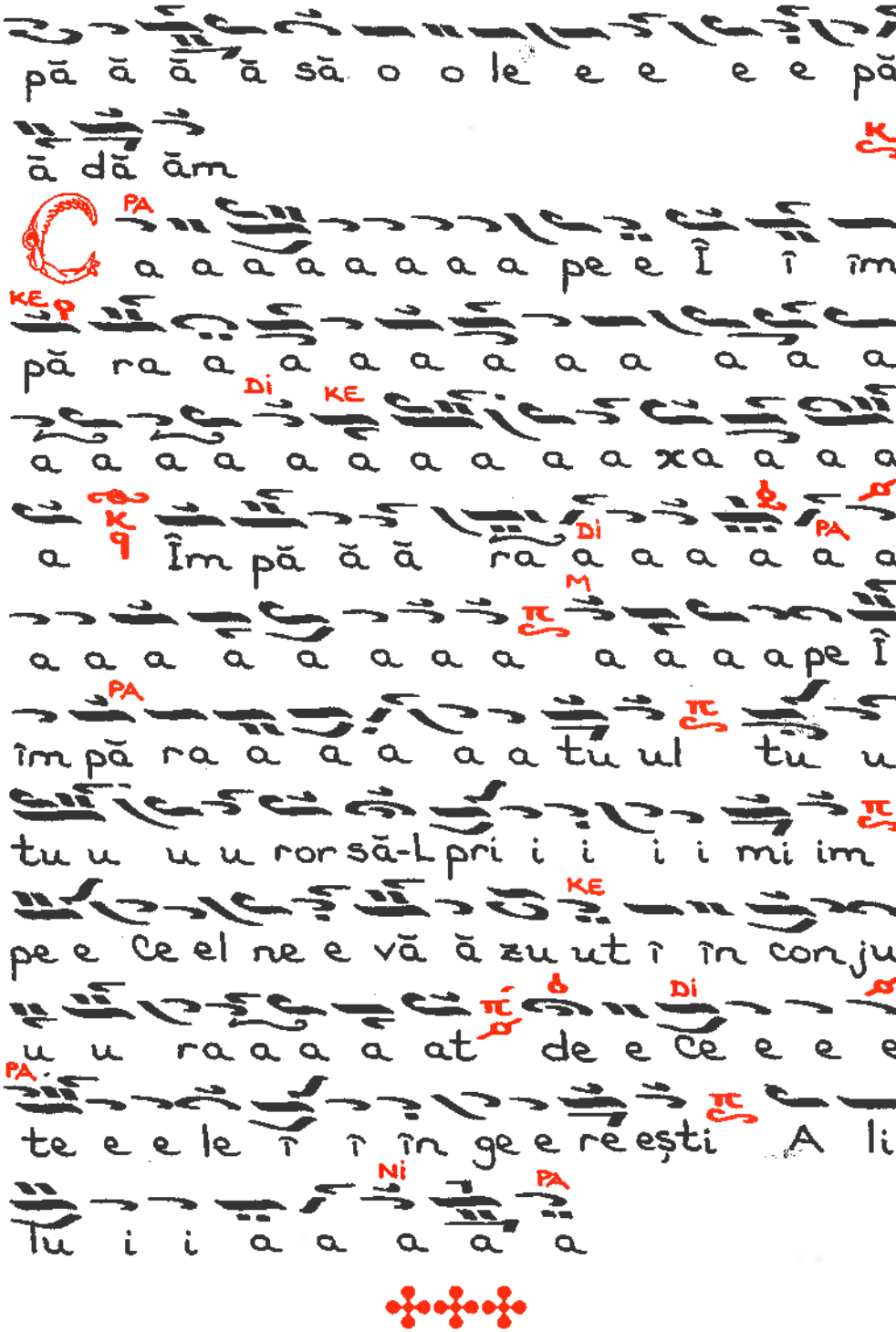

e e em toa tă gri i ja a cea lu mea
a a a a a a a as că a a a
cu u u u u u u u um să ă ă ă ă ă
ă ă o o o o o o o o o le e e e
e e e e e e e e pă ă ă ă ă ă
să ă ă o le e pă ă dă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm
a a a a a a pe e e e Î î îm pă
ra a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a xa a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a tu u u u l
tu u tu u u u ro o or să ă ă-L pri
i i i i i i i i i imim pe Ce el

ne e vă ă zut în co on ju ra a a a
at de e ce e e e te e e le e î î
î î în ge e e e rești A li lu u u
u i i i i a a a a a a a a

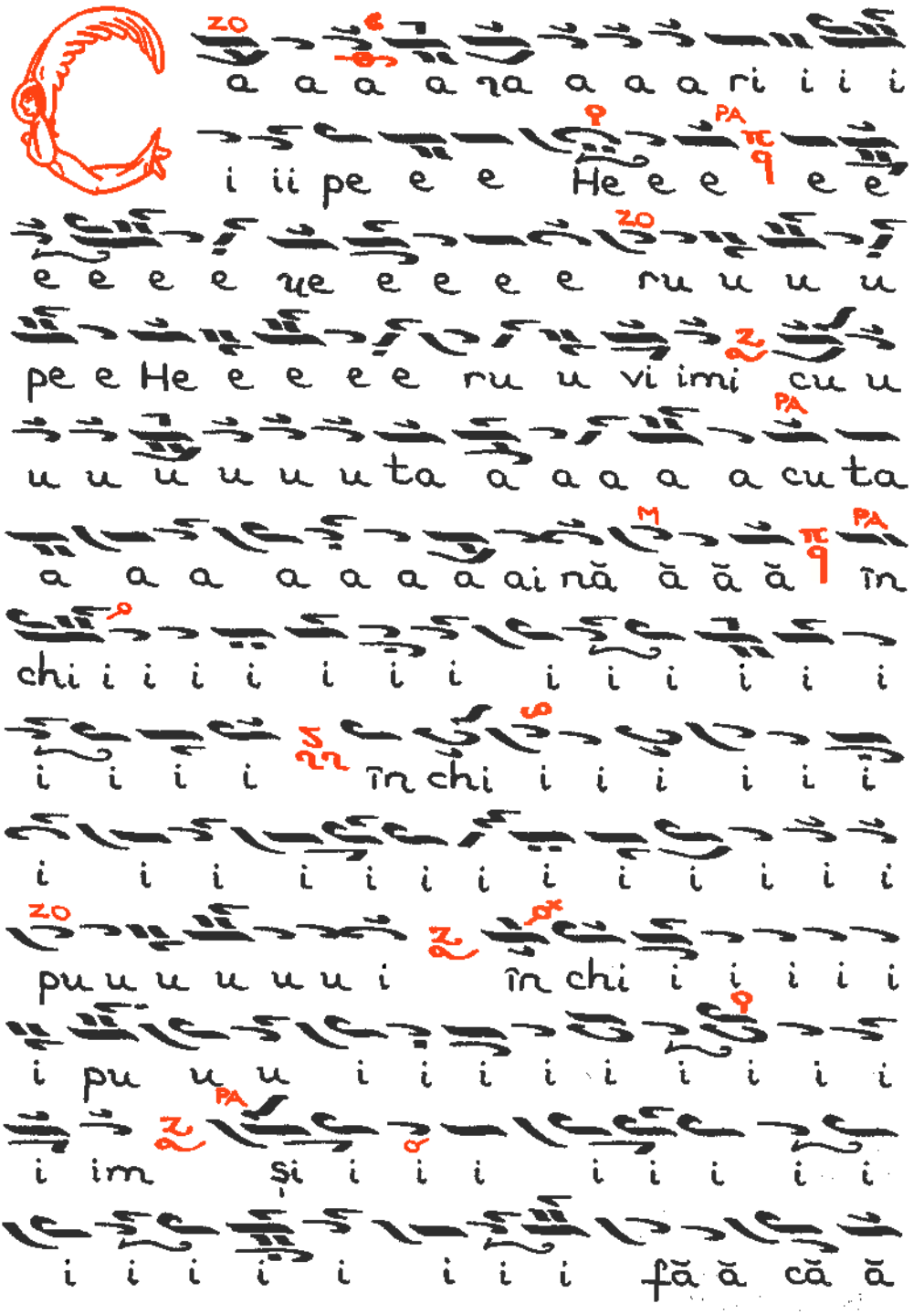
GLAS 6

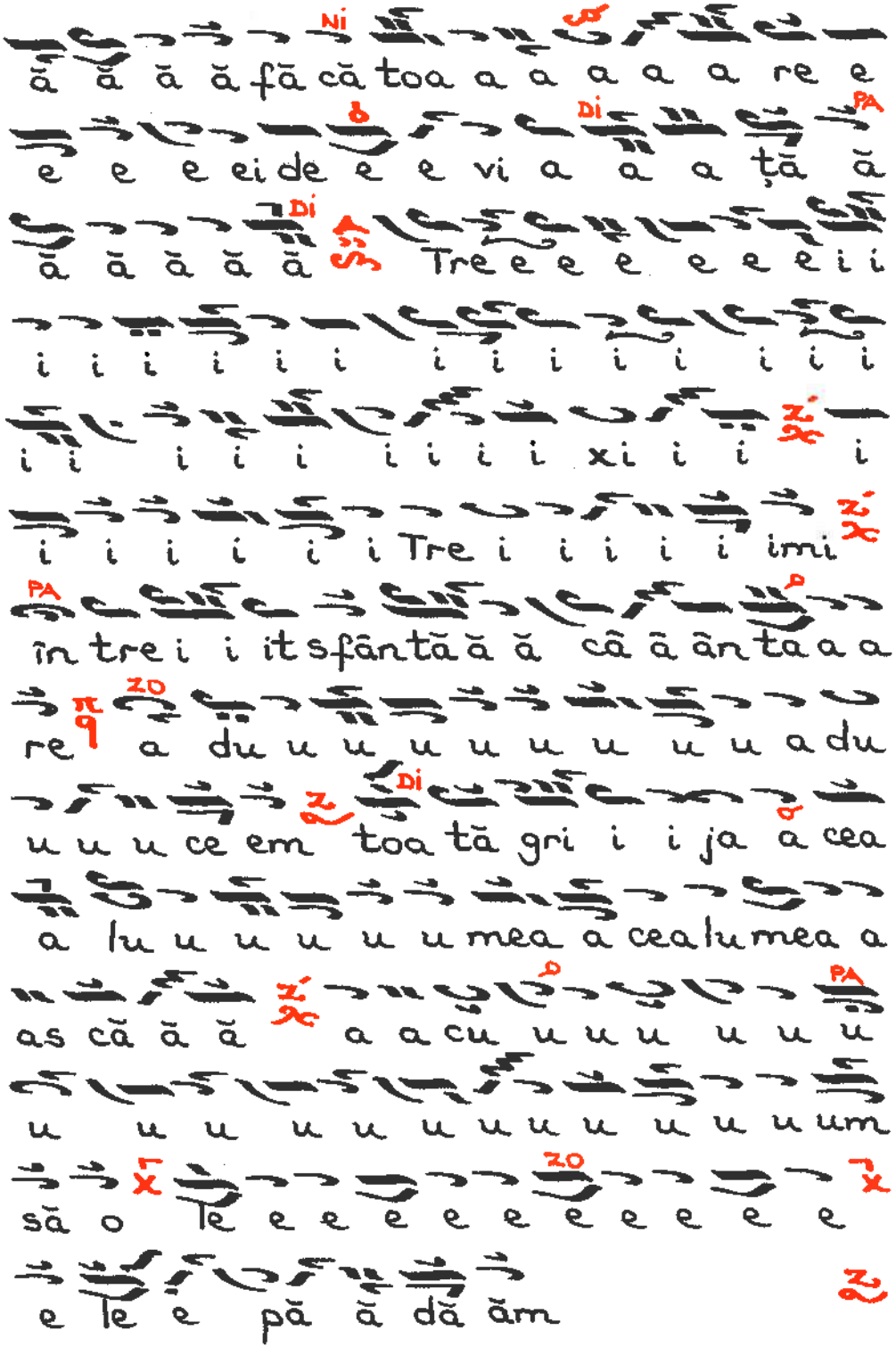
a a a a a ri i i i ii pe e
e He e e e e e e e e
e e e ue e e e e e e e e
e e e e pe He e e e e ru u u u
u u pe He e e e ru u vi imi
cu u u u u u ta a a a a a cu
ta a a a a ai nă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i ai i i i
i î în chi i i i pu u u u u i

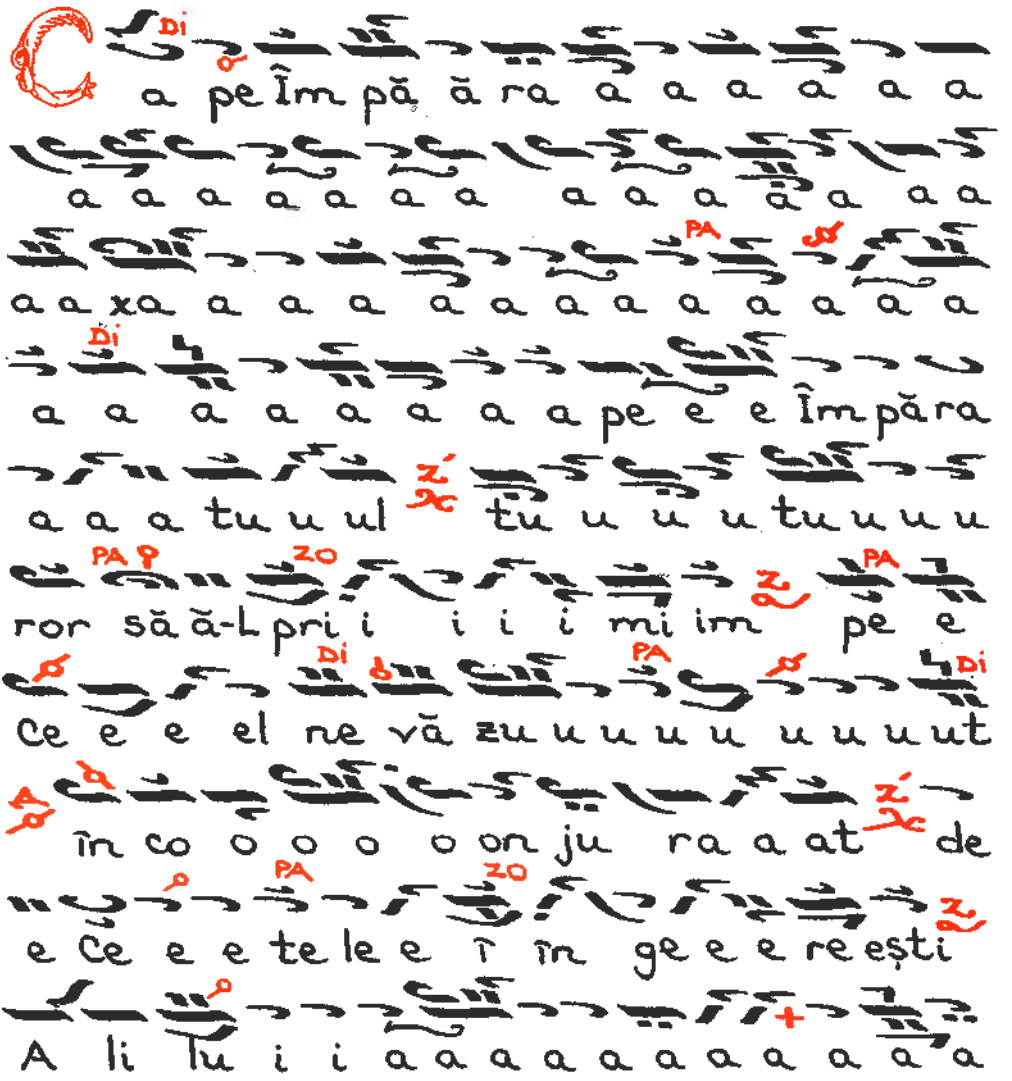

Î în chi i i i i puu i im și i i
i i i i i i i i i i i i i i fă că
toa a a re e e e e e ei de e e
e e vi a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
xi i i i i Tre e i i i i i
i i imi în tre i it sfă ăn tă ă cân
ta a a a a a re a du u u u u
u u ce că ân ta re a a du u u u u
u u ce em toa tă gri i i ja a cea
a a lu u u u u u u mea a a cea lu
mea a as că ă a cu u u um să o
o le e e e e e e e e e e e e


pă ă ă ă să o o le e e e e pă
ă dă ăm
a a a a a a a a pe e Î î îm
pă ra a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a xa a a a
a Îm pă ă ă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a pe Î
îm pă ra a a a a a tu ul tu u
tu u u u ror să-l pri i i i i mi im
pe e Ce el ne e vă ă zu ut î în con ju
u u ra a a a at de e Ce e e e
te e e le î î în ge e re ești A li
lu i i a a a a a

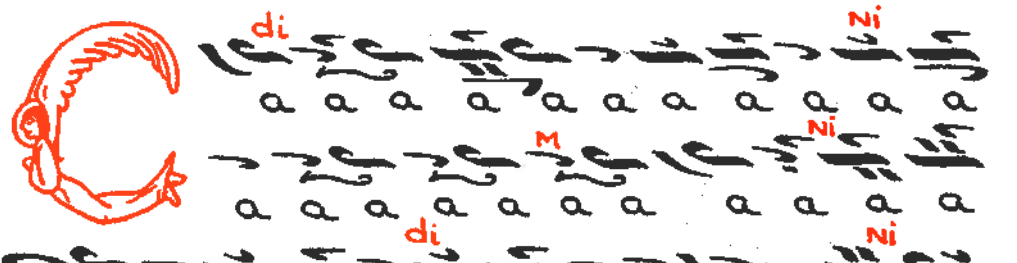
GLAS 7 ZO

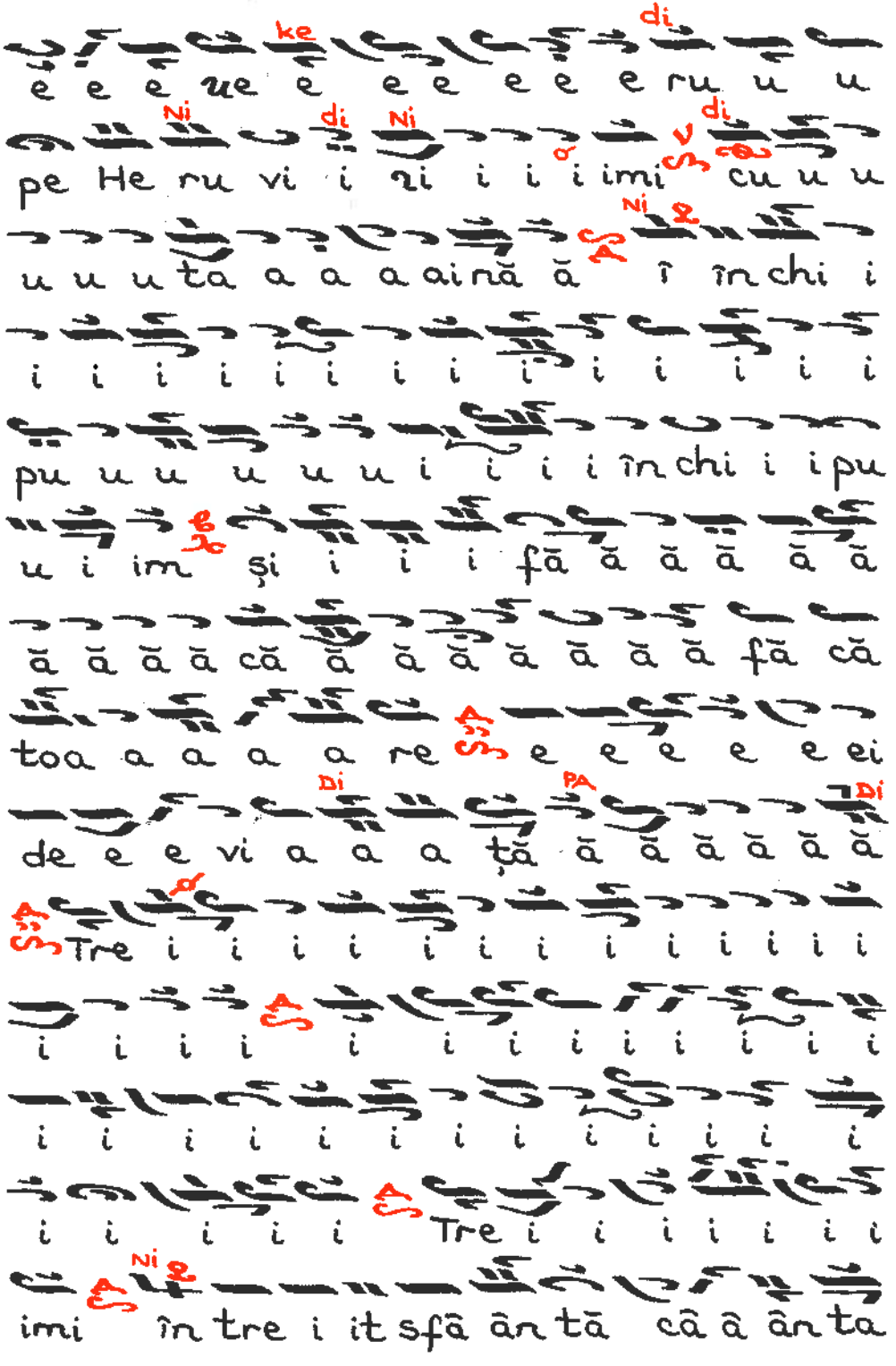

a a a a ra a a a ri i i i
i ii pe e e He e e e e
e e e e ue e e e e ru u u u
pe e He e e e e ru u vi imi cu u
u u u u u u u ta a a a a cu ta
a a a a a a a ai nă ă ă ă în
chi i i i i i i i i i i i i
i i i i în chi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u u i în chi i i i i
i pu u u i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i i
i i i i i i i i i fă ă că ă

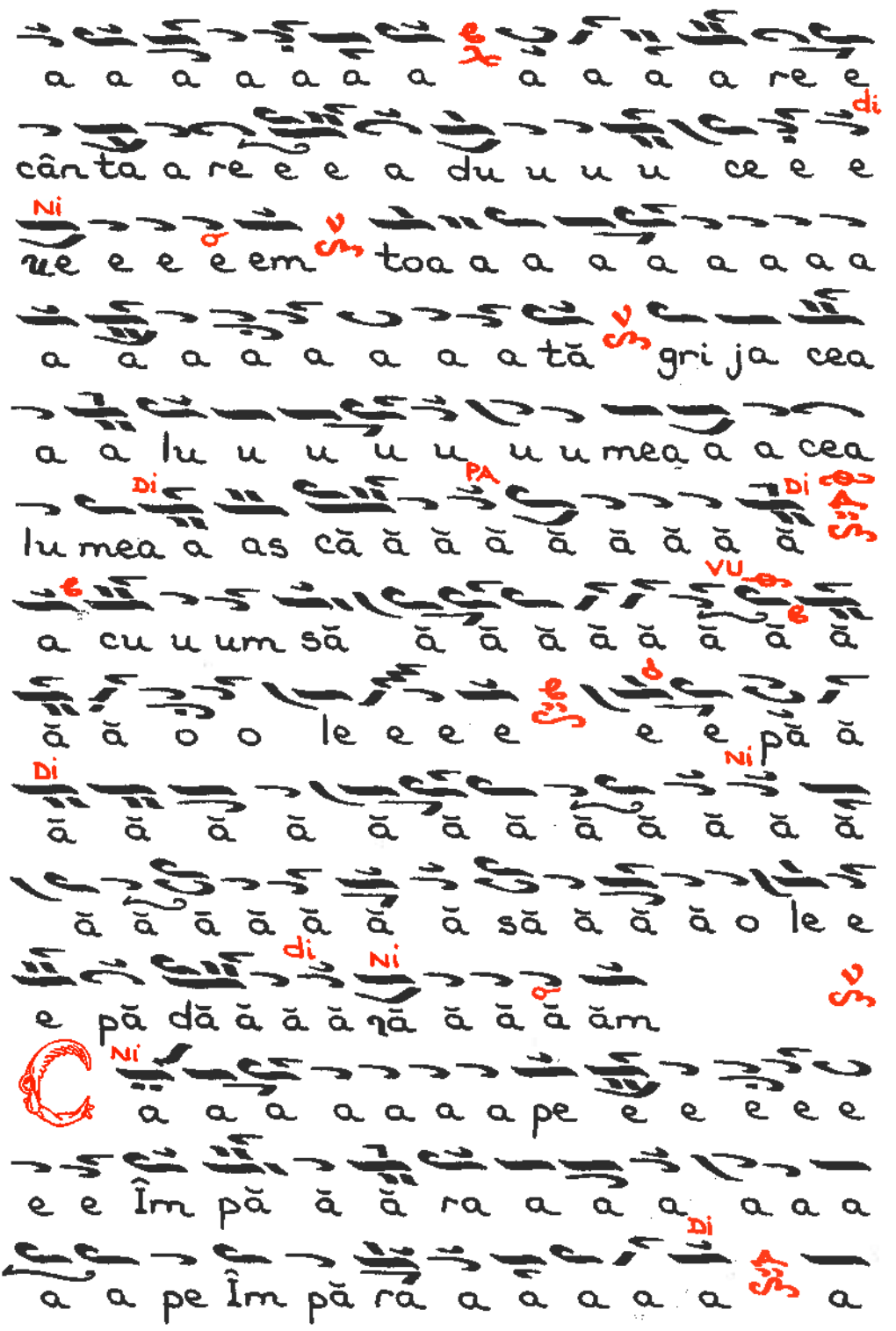

ă ă ă ă fă că toa a a a a a re e
e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă Tre e e e e e e i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i xi i i i
i i i i i i Tre i i i i i imi
în tre i i it sfân tă ă ă că ă ân ta a a
re a du u u u u u u u u u a du
u u u ce em toa tă gri i i ja a cea
a lu u u u u u u mea a cea lu mea a
as că ă ă a a cu u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u um
să o le e e e e e e e e e e
e le e pă ă dă ăm

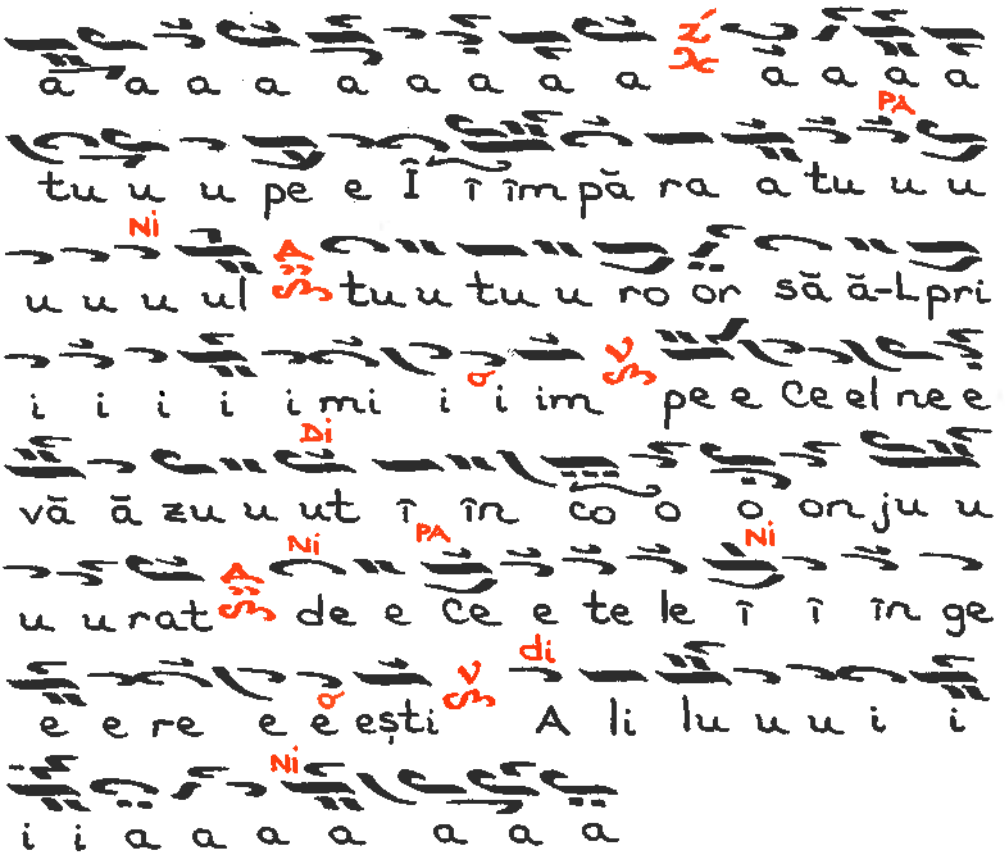

Di
a pe Îm pă ă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
PA
a a xa a a a a a a a a a a a a
Di
a a a a a a a a pe e e Îm pă ra
a a a tu u ul tu u u u tu u u u
PA
ror să ă-l pri i i i i i mi im pe e
Di
Ce e e el ne vă zu u u u u u u u u ut
în co o o o o on ju ra a at de
PA
e Ce e e te le e î în ge e e re ești
A li lu i i a a a a a a a a a a a

GLAS 8


di
a a a a a a a a a a a
M
a a a a a a a a a a a
di
ri i i i i i i i i ii pe e e He


e e e ue e e e e e e ru u u
pe He ru vi i zi i i i imi cu u u
u u u ta a a a ainã ã î în chi i
i i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u u i i i i în chi i i pu
u i im şi i i i fã ã ã ã ã ã
ã ã ã ã cã ã ã ã ã ã ã ã fã cã
toa a a a a re e e e e e ei
de e e vi a a a ţã ã ã ã ã ã ã
Tre i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i Tre i i i i i i i
imi în tre i it sfã ân tã cã â ân ta


a a a a a a a a a a a a re e
cân ta a re e e e a du u u u ce e e
ne e e e em toa a a a a a a a a
a a a a a a a a tă gri ja cea
a a lu u u u u u u u mea a a cea
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u um să ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă o o le e e e e e pă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă să ă ă ă o le e
e pă dă ă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a a a a a pe e e e e e
e e Îm pă ă ă ra a a a a a a a
a a pe Îm pă ră a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a
tu u u pe e Î î împă ra a tu u u
u u u u ul tu u tu u ro or să ă-L pri
i i i i i mi i i im pe e Ce el ne e
vă ă zu u ut î în co o o on ju u
u u rat de e Ce e te le î î în ge
e e re e e ești A li lu u u i i
i i a a a a a a a

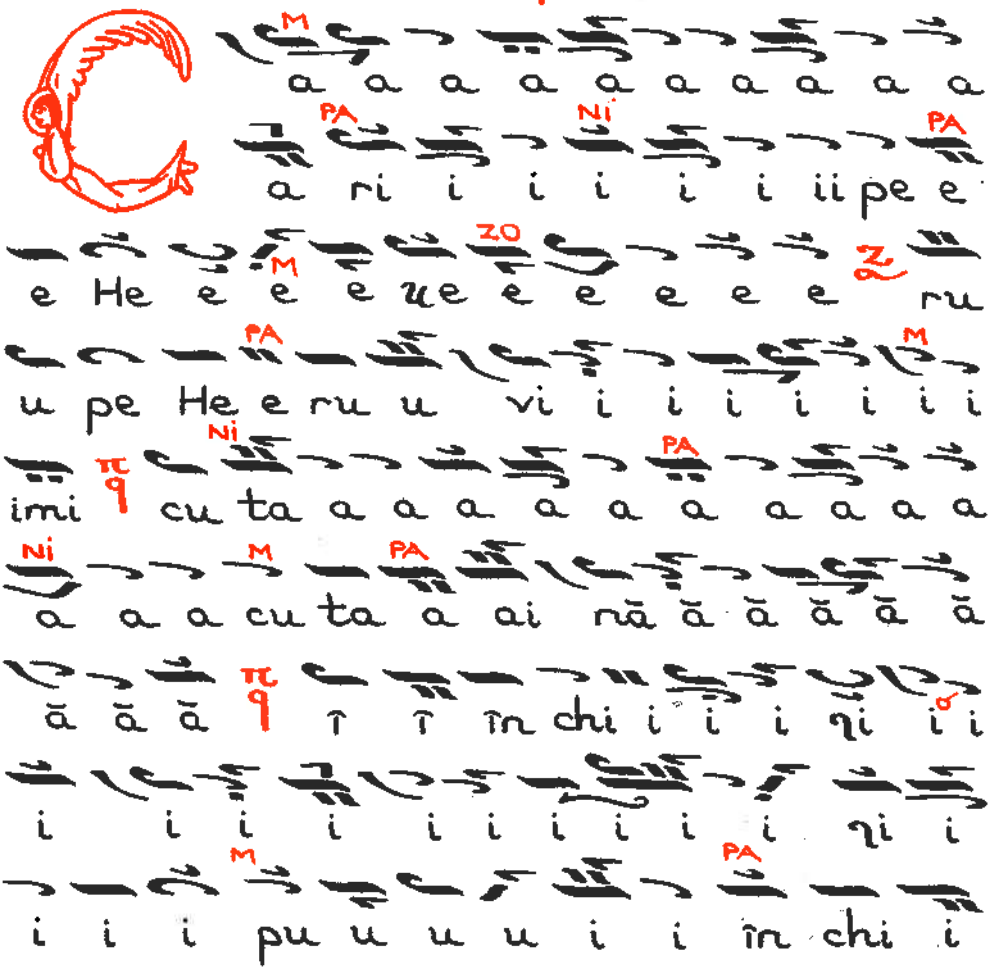
HERUVICE MARI

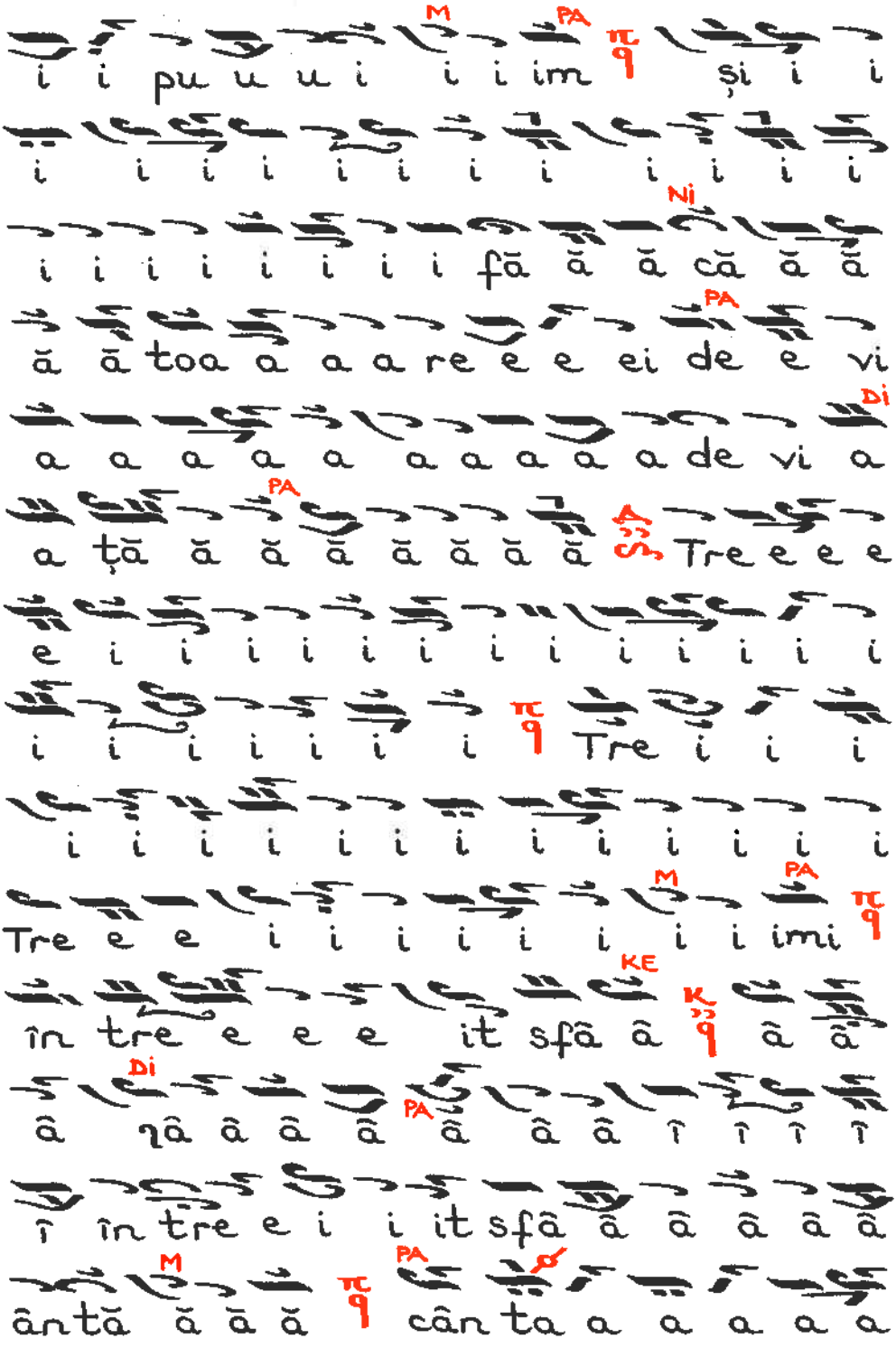
DE PETRU LAMPADARIE

PRESCURTATE DE IEROD. IOAN

*

GLAS 1





M PA π q

i i pu u u i i i im ṣi i i

i i i i i i i i i i i i

Ni

i i i i i i i i fă ă ă că ă ă

PA

ă ă toa a a a re e e ei de e vi

Di

a a a a a a a a a a de vi a

PA

a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e

e i i i i i i i i i i i i i

π q

i i i i i i i Tre i i i

i i i i i i i i i i i i i

M PA π q

Tre e e i i i i i i i i imi

KE

K

în tre e e e it sfâ â q â â

Di

PA

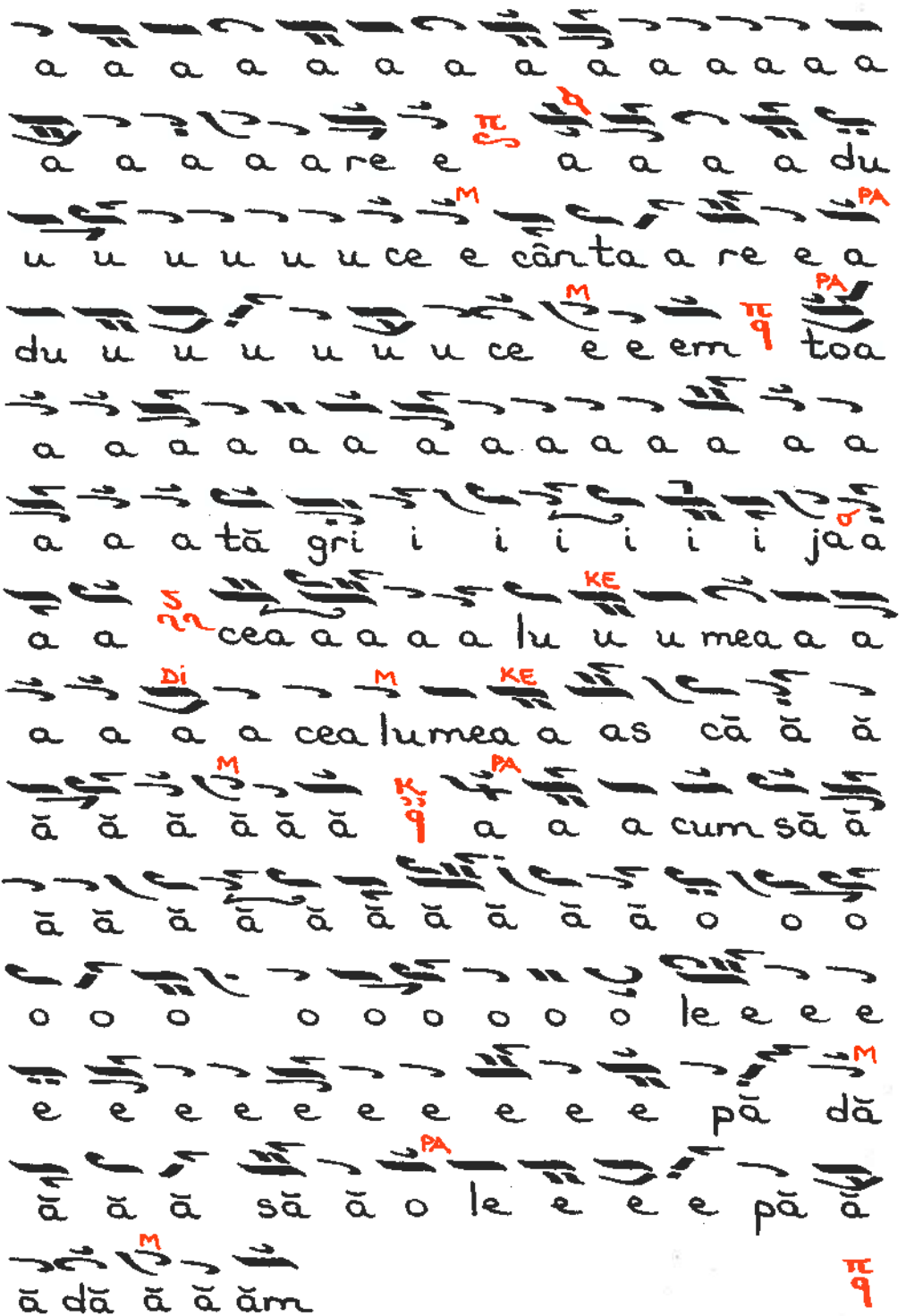
â ŋâ â â â â â â î î î î

î în tre e i i it sfâ â â â â â

M PA

π q

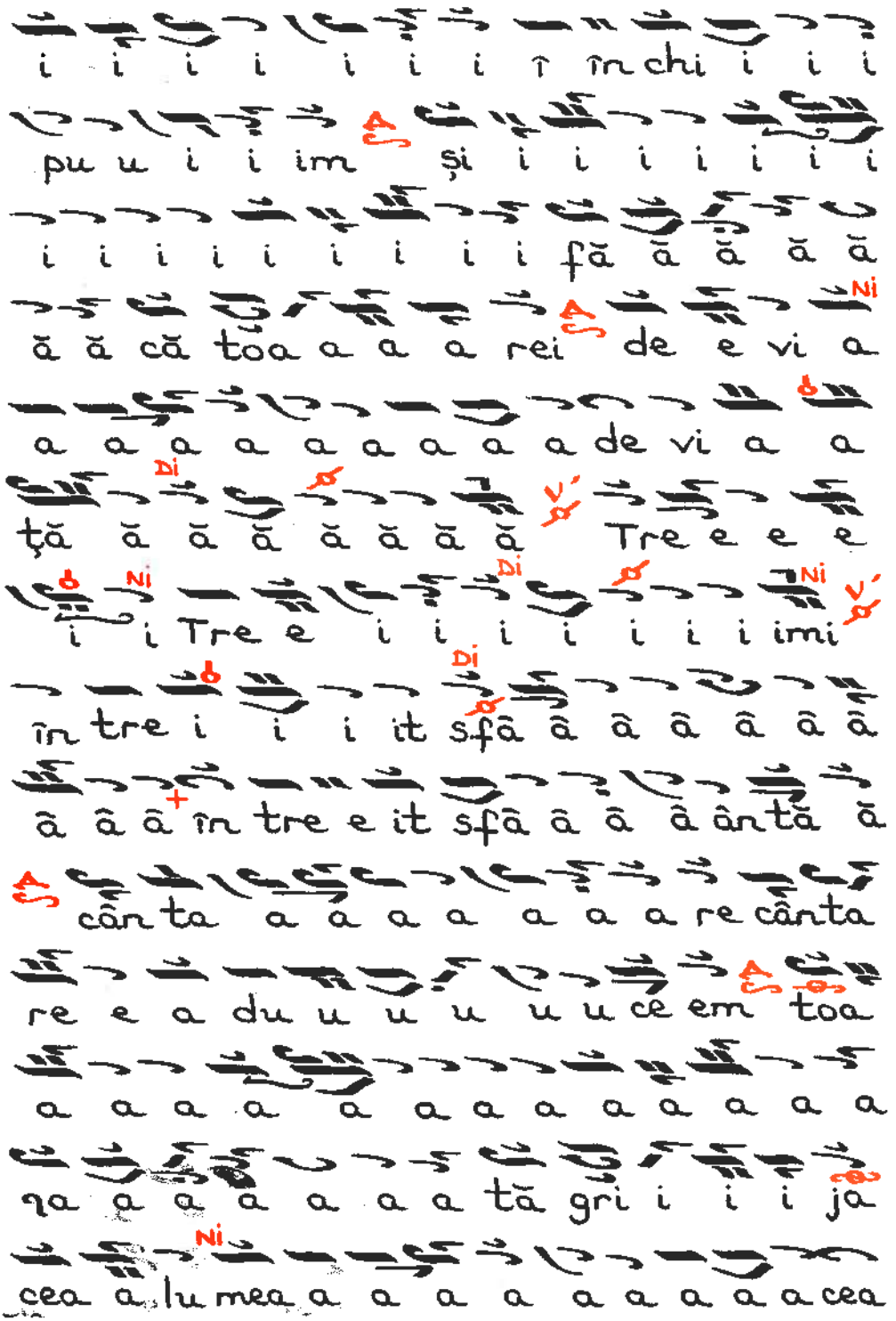
ântă ă ă ă cân ta a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a re e a a a a du
u u u u u u ce e cân ta a re e a
du u u u u u u ce e e em toa
a a a a a a a a a a a a a a
a a a tă gri i i i i i i ja a
a a cea a a a a lu u u mea a a
a a a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă ă a a a cum să ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o o
o o o o o o o o o le e e e
e e e e e e e e e e e pă dă
ă ă ă să ă o le e e e pă ă
ă dă ă ă ăm

KE M KE
a a a pe e Î îm pă ă ra
a a a a a a a a
a a a a a a ga a a a a K
a a a a a a a a a a K pe e M
e e Î îm pă ra a a a a a atu KE
u u ul K pe Îm pă ra tu ul tu u tu M KE PA
ro o or să ă ă ă ă-L pri i i KE
mim π pe e e Ce e el ne vă zu u
u u u u u ut K în co on ju ra M KE
a at + de Ce e e e te le î î î în Di PA
ge e e e e e e e e e e re e
e e ești π A a a li lu K i i i M PA Di
a a a a a a a a a a a a a PA
a a a Ni PA

GLAS 2

a a a a a a a a a a a a
a a a a xa a a ga
a a a ri i ii pe e e e ue e e
e e e e e He e e e e e e e
e e e e e e ru u u u u u u
u u u u pe e e e He e e ru u u
vi i i imi cu u u u u u u u
u gu u u u u u u u u u ta a
a a a a a a a a a a a a
a a a xa a a a a a a ga
a a a a a a a a a a a a
a a ga a a a a a a a cu ta a
a ai nă ă î în chi i i i i i


i i i i i i i în chi i i i
pu u i i im și i i i i i i i i
i i i i i i i i i fă ă ă ă ă
ă ă că toa a a a rei de e vi a
a a a a a a a a a de vi a a
ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i Tre e i i i i i i i imi
în tre i i i it sfâ â â â â â â
â â â în tre e it sfâ â â â ântă ă
cân ta a a a a a a a re cânta
re e a du u u u u u u ce em toa
a a a a a a a a a a a a a a
ța a a a a a a tă gri i i i ja
cea a lu mea a a a a a a a a a cea

lu mea as că ă ă ă ă ă ă ă a a
cum să ă ă ă ă o o o o o o o o
le e e e e e e ue e e e e
să ă ă ă ă ă o le e e e pă ă
dă ăm

a pe Î îm pă ă ă ă ă ă ă
ă pe Î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a tu ul pe Îm pă ra tul tu
tu ro o o or să-L pri i i i i mi im
pe e ce e e el ne vă zu u u u u u
u ut în con ju u u ra a a a at
de e e e ce e e de ce te e le
r r în ge e re ești A li lu i a a

a a a a a a a a a a a a a

GLAS 3

Ni GA
a a a a a a a a a a

M
a a a a a a a a a a a

GA Ni
a a a a a a Ca a a a a a

GA PA
a ri ii pe He e e e ue e e e e

Ni GA Ni GA
e ru u pe He e ru u vi i ŋi i i

PA Ni
imi cu u u u u u u ta a a a

a a xa a a a a a ŋa a a a a

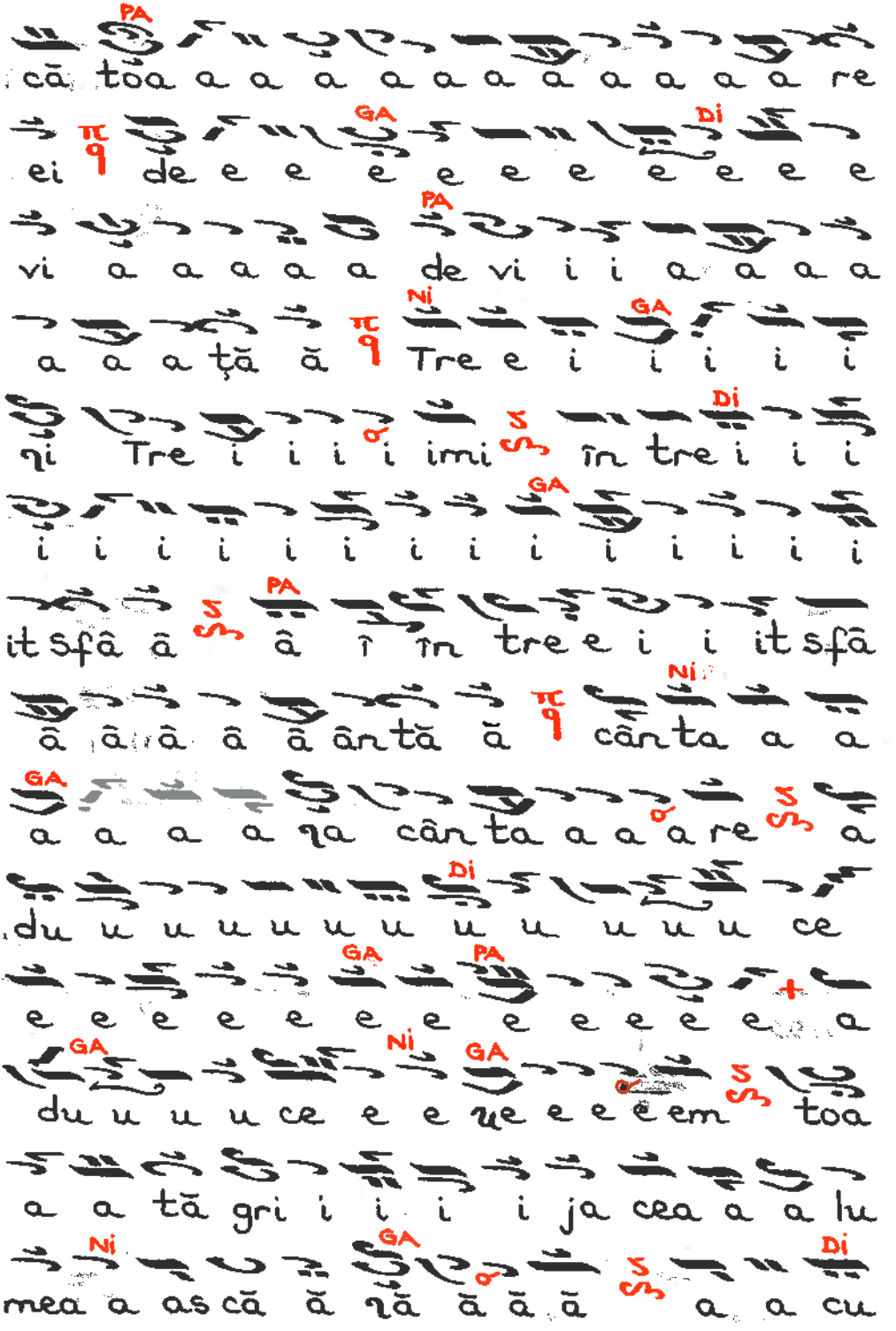
GA
ai nă ă ă în chi i i i i i i

Di GA
i i i i i pu u u u u u u

PA GA
u u u u u u u i în chi i i pu

Ni GA
i i i i ŋi i i i im şi i i i i

i i i i i i i i i i i i fă ă


PA
că toa a a a a a a a a a a a a re
GA Di
ei de e e e e e e e e e e e
PA
vi a a a a a de vi i i a a a a
Ni GA
a a a ţă ă Tre e i i i i i
Di
ni Tre i i i i imi în tre i i i
GA
i i i i i i i i i i i i i i
PA
it sfâ â â â în tre e i i it sfâ
Ni
â â â â â ântă ă cân ta a a
GA
a a a a na cân ta a a a re a
Di
du u u u u u u u u u u u ce
GA PA
e e e e e e e e e e e e e a
GA Ni GA
du u u u ce e e ue e e e em toa
a a tă gri i i i i ja cea a a lu
Ni GA Di
mea a as că ă nă ă ă ă a a cu

GA
u u u u um să ă ă ă ă o o o o

o o le e e e e e să ă o o le

Di Ni
ue e e e e pă ă ă ă ă ă ă

PA GA Ni GA
ă ă ă ă să ă o le pă ă dă ă ŋă

ă ă ă ăm

GA Ni GA
C a a a a a a a pe e Îm pă ă

PA Ni GA
ă ă ŋă ă ă ă ă ă ra a a pe e

Ni GA
Î îm pă ra a a tu u ŋu u u ul

pe Îm pă ra tul tu tu ro or să ă ă ă-L

Ni GA
pri i i mi ŋi i i i im pe e Ce

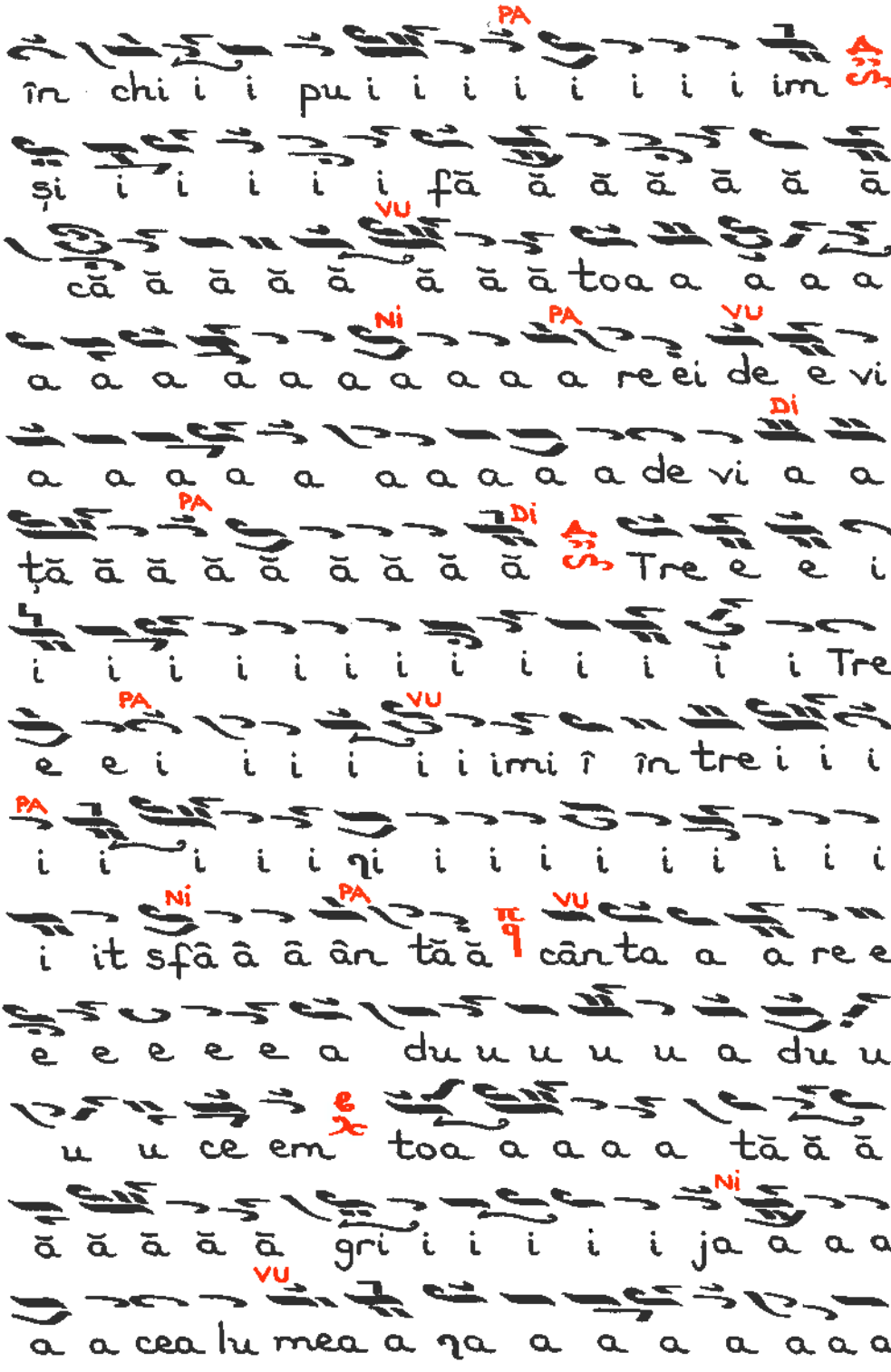
Ni Di GA
e el ne vă zu u u u u u u ut

în con ju ra a a a a a at de e e

ce e e e e e te e e e le e î

Ni GA
în ge e e re e ue e e ești A li

GLAS 4 Aí



PA

în chi i i pu i i i i i i i i im

și i i i i i fă ă ă ă ă ă ă

VU

că ă ă ă ă ă ă ă toa a a a a

Ni PA VU

a a a a a a a a a a re ei de e vi

Di

a a a a a a a a a a de vi a a

PA Di

ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e i

i i i i i i i i i i i i Tre

PA VU

e e i i i i i i imi î în tre i i i

PA

i i i i i ŋi i i i i i i i i i

Ni PA VU

i it sfâ â â ân tă ă cân ta a a re e

e e e e e a du u u u u a du u

u u ce em toa a a a a tă ă ă

Ni

ă ă ă ă ă gri i i i i i ja a a a

VU

a a cea lu mea a ŋa a a a a a a a

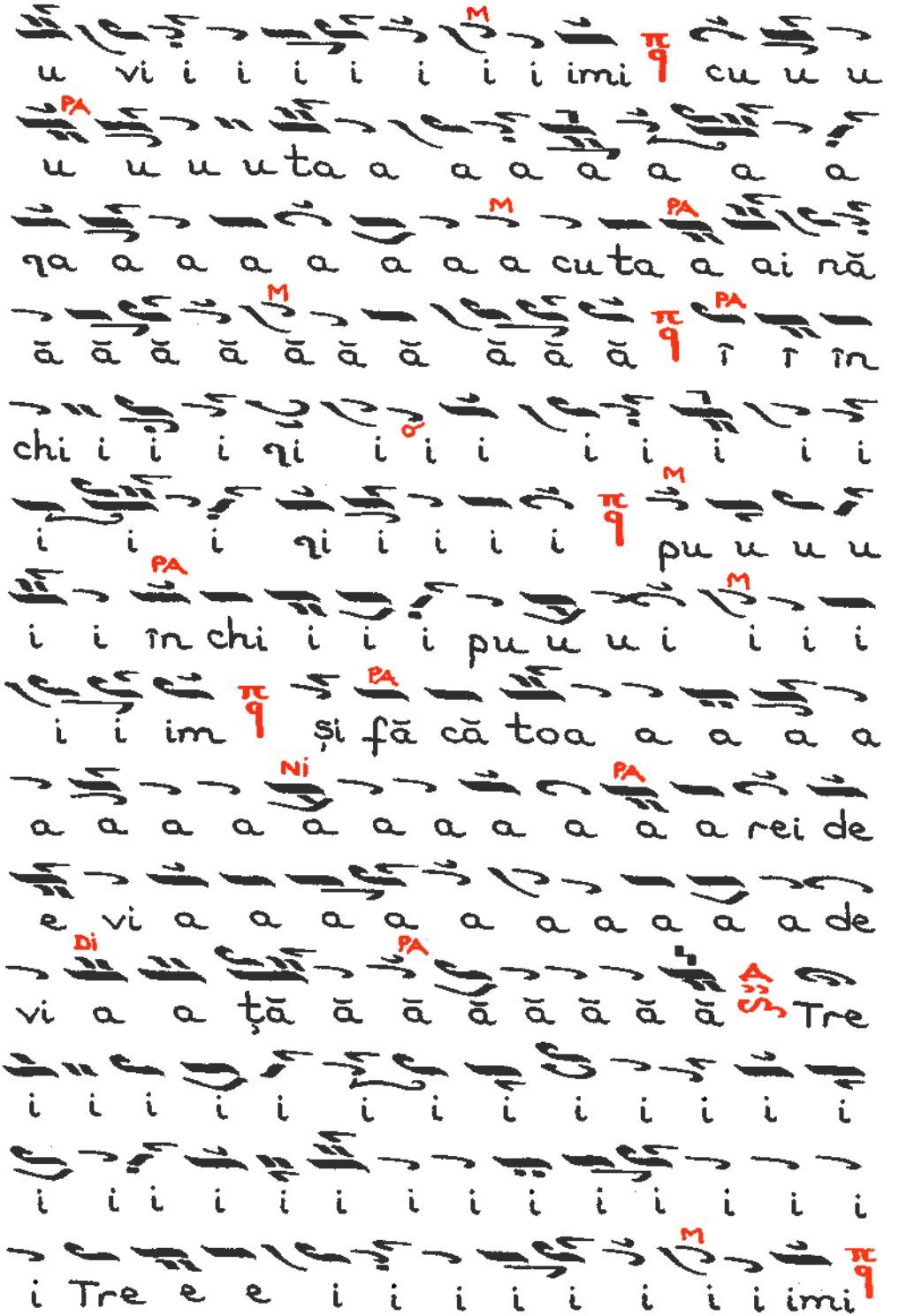
Di PA Di
a a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă
Sf
a a cu u u u u u u u u u u u u
VU
u u u um să ă ă ă ă ă ă ă ă
Di
ă ă o o o le e e e e e e e e
Ni
e e e e e pă ă ă să o le e
PA Di Sf
e pă dă ă ă ă ă ă ă ăm

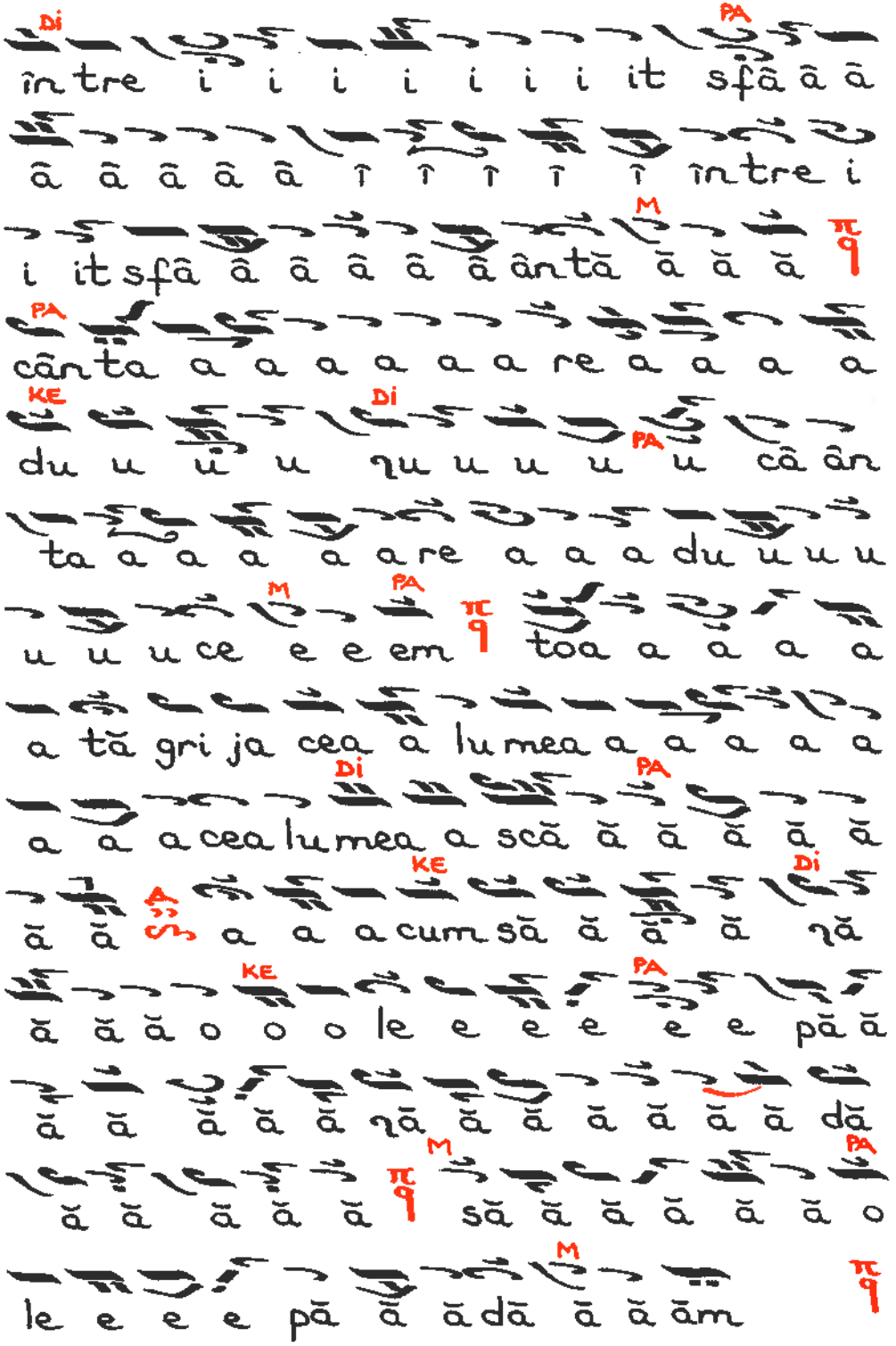
Ni VU
a a a a a a a pe e Î îm
pă ă ă ă ă ă ă pe e e
Di
e e Î îm pă ra a a a a a a
GA K
a a a a a a a a a xa a a a
Di
a a a a a a a a a pe e Îm pă
PA Di Sf
ra a tu u u u u u u ul pe Îm pă ra
VU
a a a a a a a a a tul tu tu ro o
K
or să-L pri i i i i mi im pe Ce e e

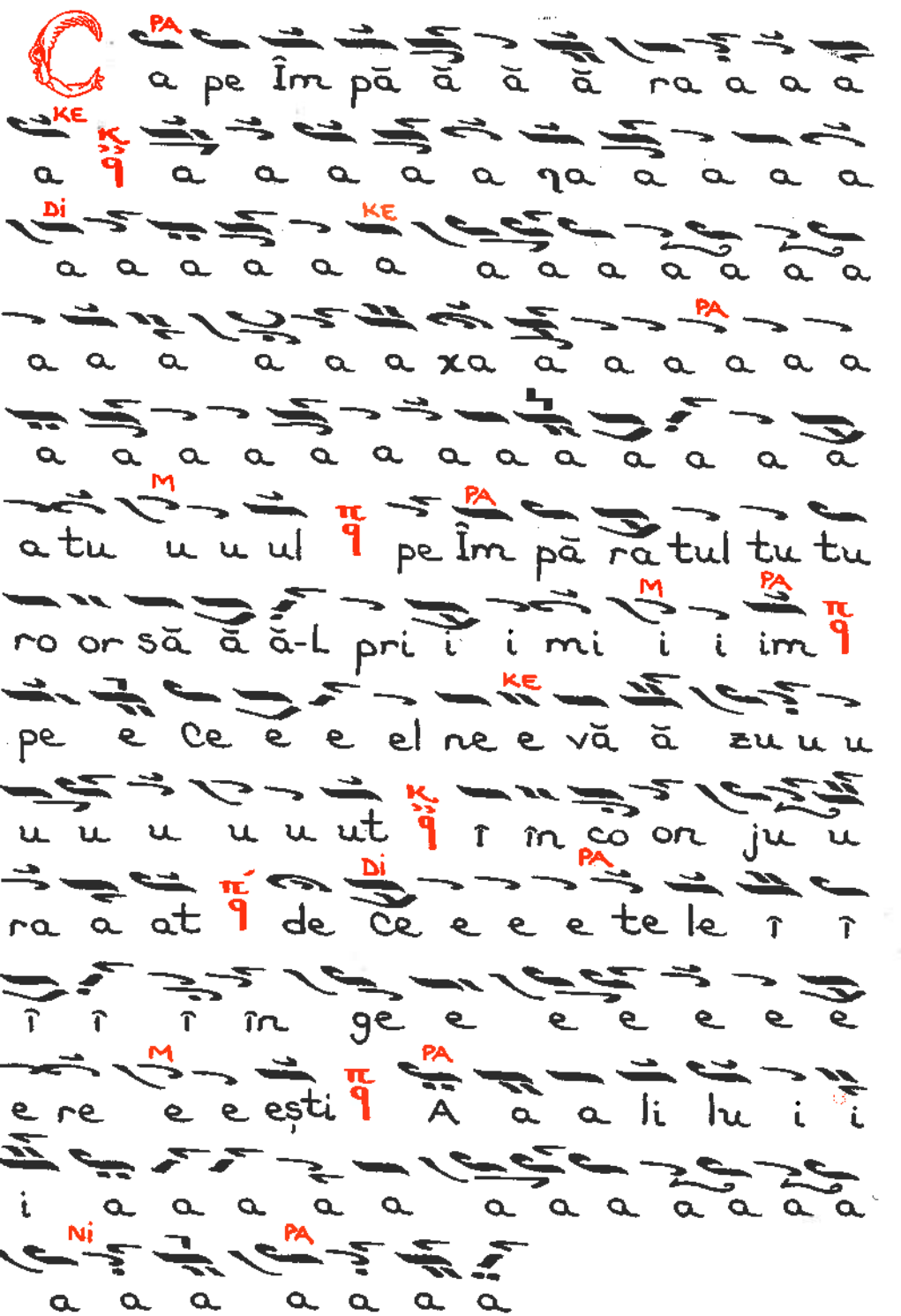
e el ne e e e e e vă ă ă ă zu u pe
Ce el ne vă zu u u u u u u u ut
ṭ în co o o o on ju u u u u rat
de e Ce te le ṭ ṭ ṭ în ge e e re e
e e e e e e e ești A li lu i i i
a a a a a a a a a a a a a
a a a a

GLAS 5 πλ πα

a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a
πα Ca a a a a a a a ri ii pe e e He e
e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e πα ru u u u
qu u u u u u u vi i i pe He e ru

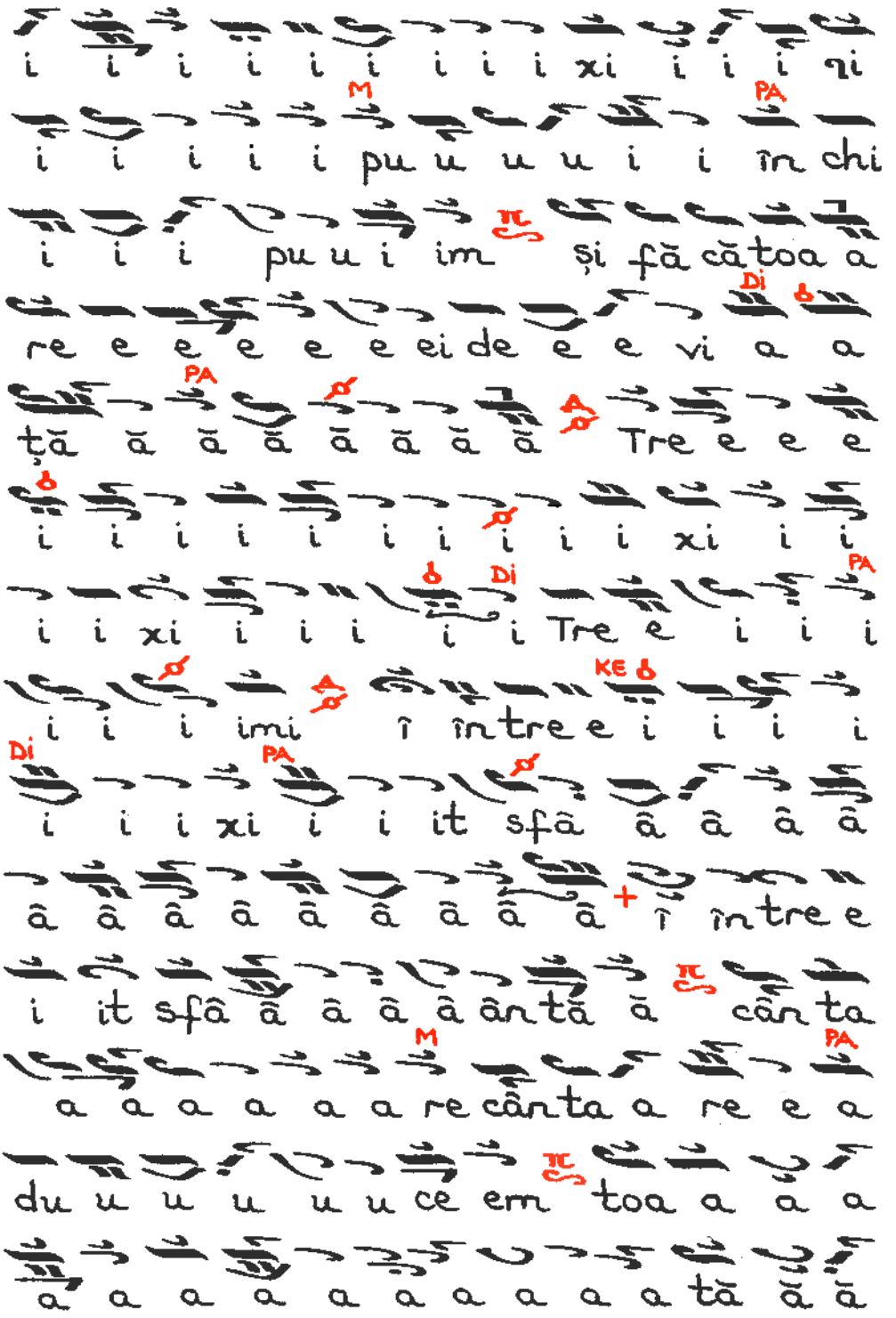

M
π q
u vi i i i i i i i imi cu u u
PA
u u u u ta a a a a a a a
M PA
ŋa a a a a a a a cu ta a ai nă
M π q PA
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î î în
chi i i i ŋi i i i i i i i i
M π q
i i i ŋi i i i i pu u u u
PA M
i i în chi i i i pu u u i i i i
π q PA
i i im și fă că toa a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a rei de
e vi a a a a a a a a a a de
Di PA A
vi a a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
M π q
i Tre e e i i i i i i i i imi

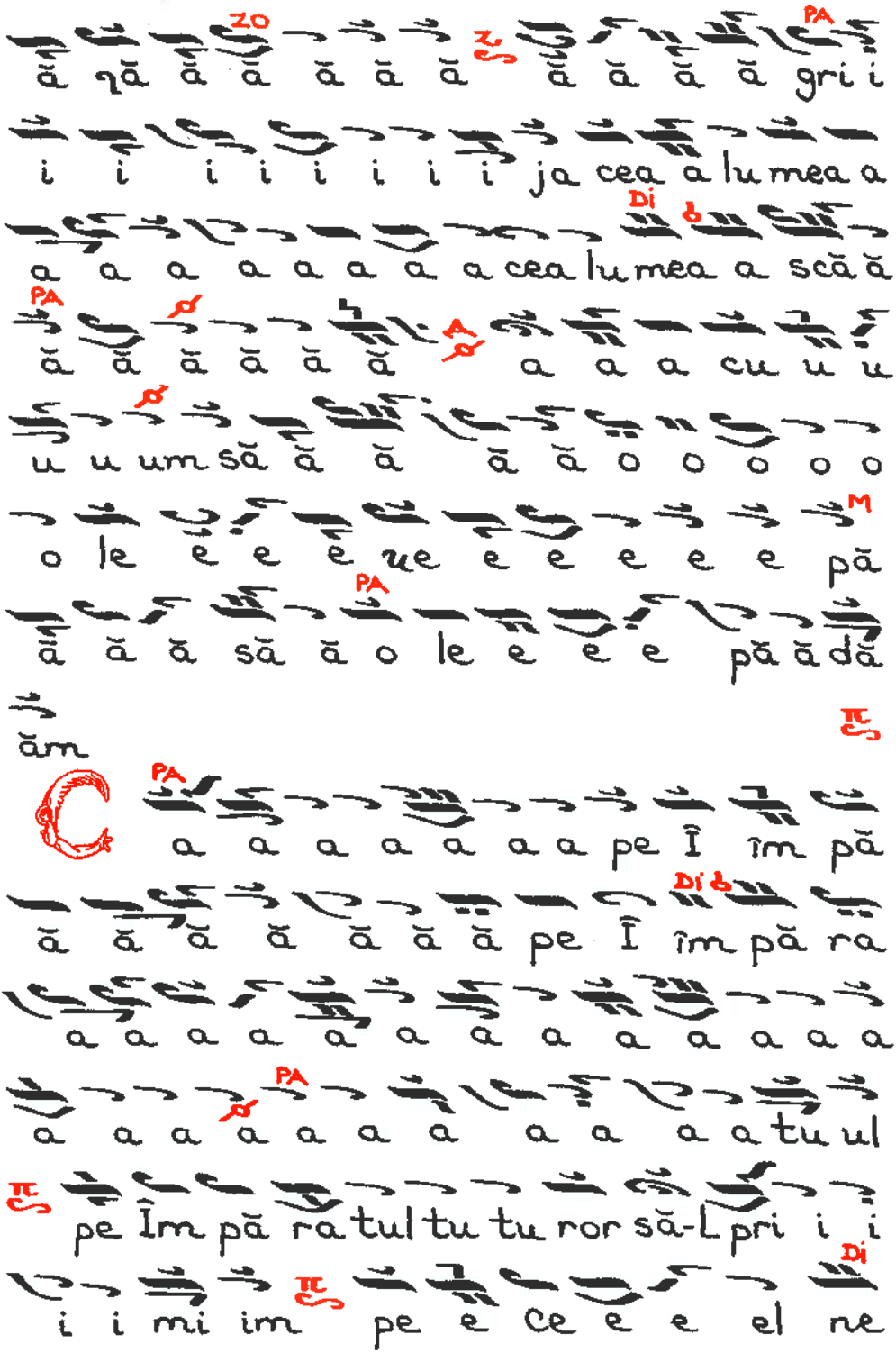

Di PA
între i i i i i i i it sfâ â â
â â â â â ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ între i
M
i itsfâ â â â â â ântă ă ă ă
PA
cântа a a a a a a re a a a a
KE Di PA
du u u u ղu u u u u cân ân
ta a a a a a re a a a du u u u
M PA
u u u ce e e em toa a a a a
a tă gri ja cea a lumea a a a a a
Di PA
a a a cea lumea a scă ă ă ă ă ă
KE Di
ă ă a a a cum să ă ă ă ղă
KE PA
ă ă ă o o o le e e e e e pă ă
ă ă ă ă ă ă ղă ă ă ă ă ă ă dă
M PA
ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă o
M
le e e e pă ă ă dă ă ă ăm


PA
a pe Îm pă ă ă ă ra a a a
KE
a a a a a a ŋa a a a a
Di KE
a a a a a a a a a a a a a
PA
a a a a a a xa a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
M PA
a tu u u ul pe Îm pă ra tul tu tu
M PA
ro or să ă ă-L pri i i mi i i im
KE
pe e Ce e e el ne e vă ă zu u u
K
u u u u u ut î în co on ju u
Di PA
ra a at de Ce e e e te le î î
î î î în ge e e e e e e
M PA
e re e e ești A a a li lu i i
i a a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a a a a a

GLAS 6 λπ ⁓ πα

M PA
a a a a a a a a a ri i
i i i i i ii pe e e He
ZO Z
e e e ue e e e e e e e e
PA
e xe e e e e e xe e e e xe
M ZO
ru u u u ɳu u u u u u u u
PA
u u u u pe He e e e ru u vi imi
ZO π Z
cu u u u u u ɳu u u u u u u
PA
u u ta a a a a ɳa a a a a
M PA
a a a a a a cu u u u u u
ZO
u u ta a a a a a a a a a a a
PA
a a ɳa a a a a a a a cu ta a
π
a ai nă ă în chi i i i i i i
π
i i ɳi i i i i î în chi i i i


i i i i i i i i i xi i i i ni
M PA
i i i i i pu u u u i i în chi
i i i pu u i im și fă că toa a
Di
re e e e e e ei de e e vi a a
PA
ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i i i i i i i i i xi i i
Di PA
i i xi i i i i i Tre e i i i
KE
i i i imi î în tre e i i i i
Di PA
i i i xi i i it sfâ â â â â
â â â â â â â â â + î în tre e
i it sfâ â â â â â ân tă ă cân ta
M PA
a a a a a a re cân ta a re e a
du u u u u u ce em toa a a a
a a a a a a a a a a tă ă ă

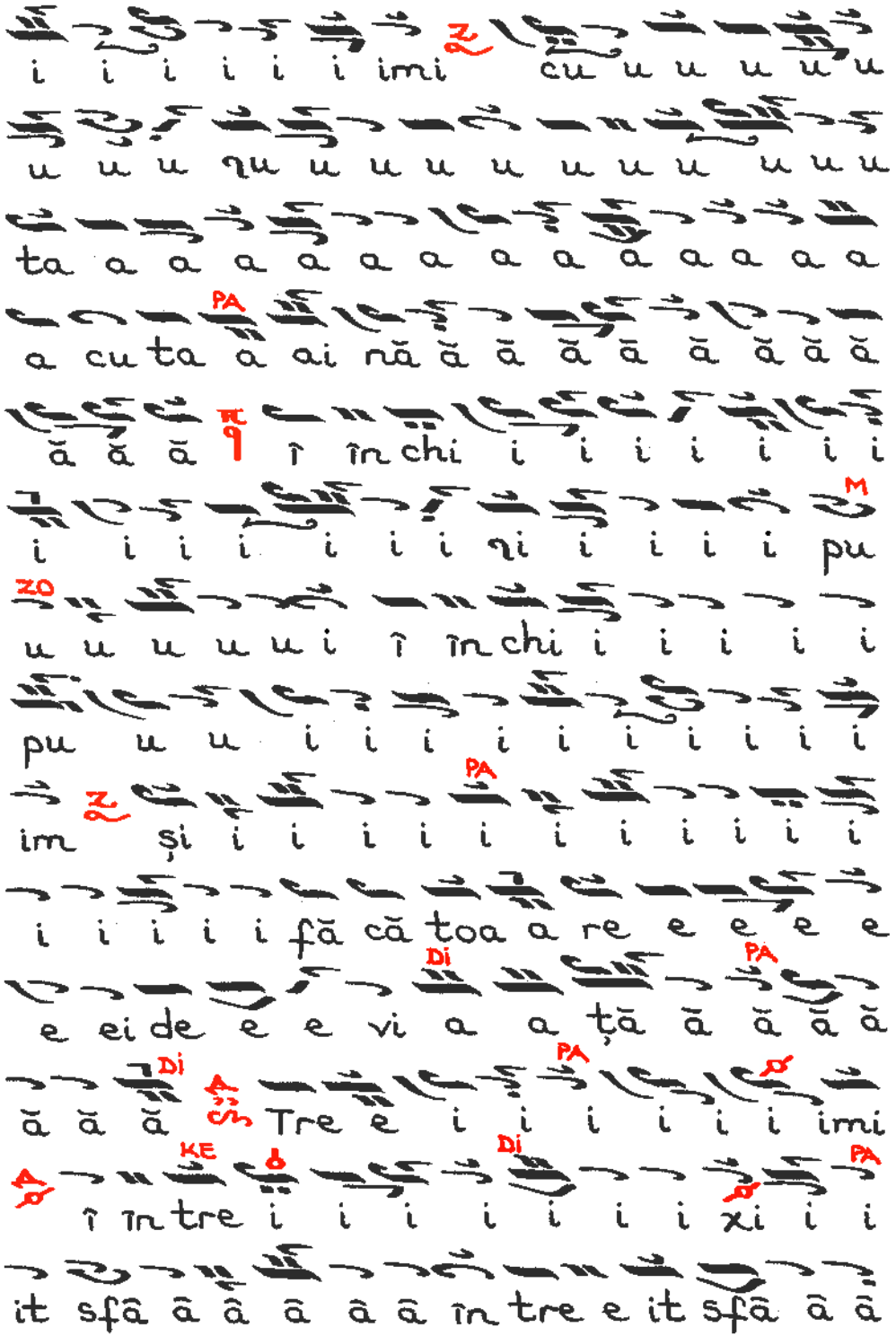

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă gri i
i i i i i i i i ja cea a lu mea a
a a a a a a a a a cea lu mea a scă ă
ă ă ă ă ă ă a a a cu u u
u u um să ă ă ă ă o o o o o
o le e e e ue e e e e e pă
ă ă ă să ă o le e e e pă ă dă
ăm
C a a a a a a a pe Î îm pă
ă ă ă ă ă ă ă pe Î îm pă ra
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a tu ul
pe Îm pă ra tul tu tu ror să-L pri i i
i i mi im pe e ce e e el ne

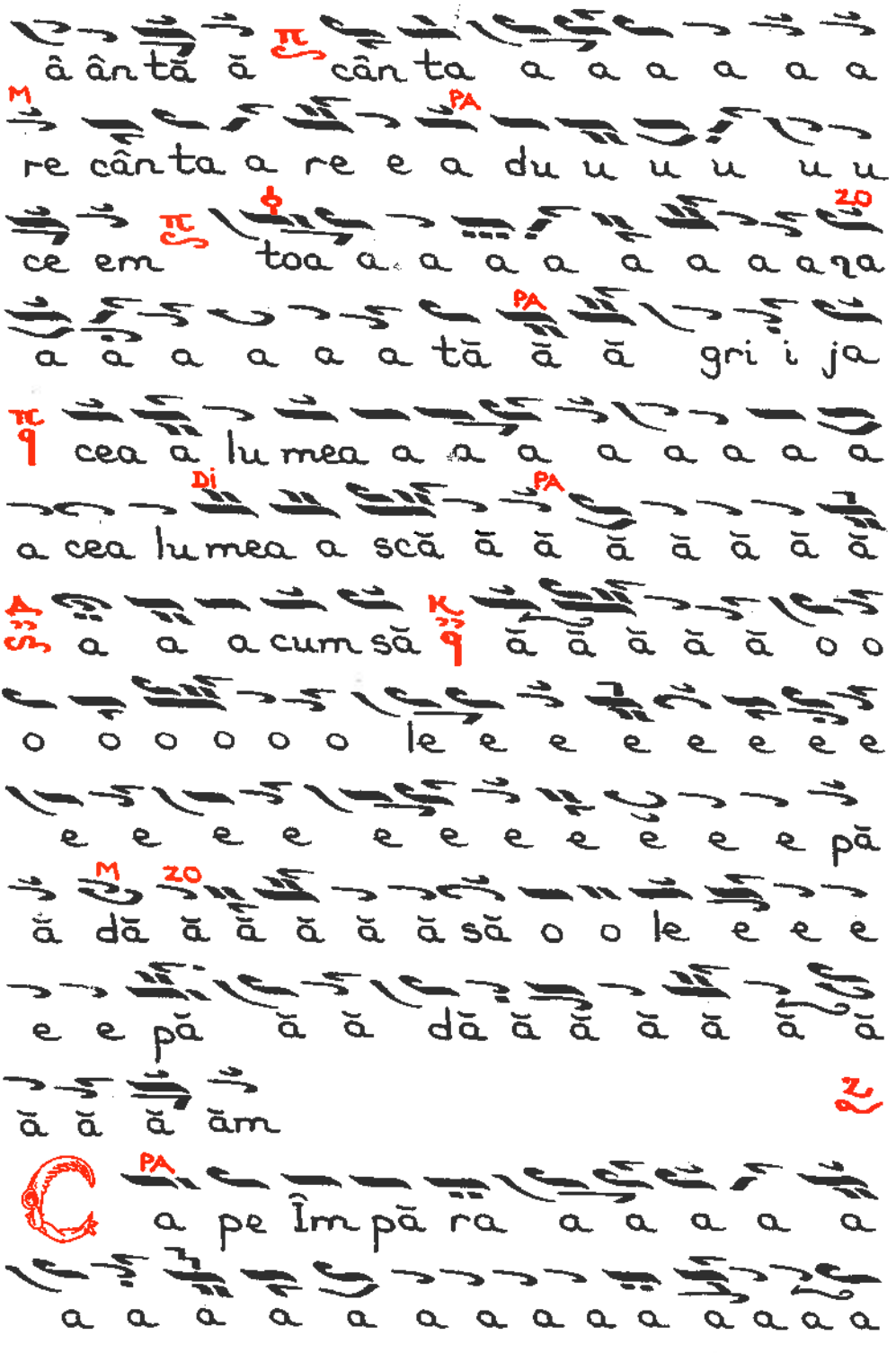
vă zu u u u u u u u ut în con ju
u u ra a a a a a at de Ce e e e te
e e le î î în ge e re ești A a
a li lu i i i i i a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a

GLAS 7 zo

C

a a a a ra a a a a
a a ri i i ii pe e e He
e e e e e e e e e ne e
e e e e e e e e xe e e e e
e e ne e e e e e e e e e e
e e ne e e e e ru u u u u u u
u u pe He e e ru u u vi i i i

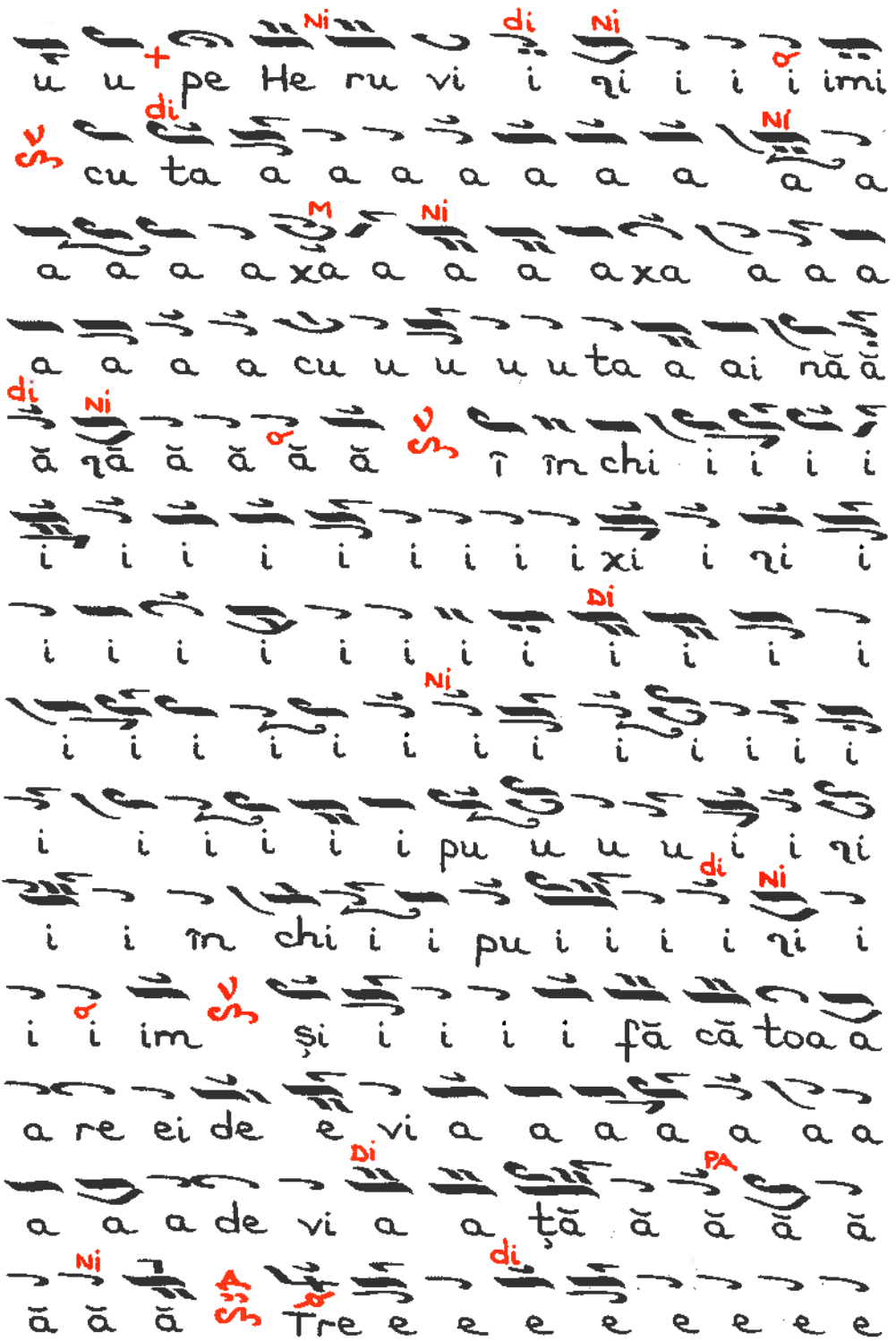

i i i i i i imi cu u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u
ta a a a a a a a a a a a a a
a cu ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă î în chi i i i i i i i
i i i i i i i i i pu
u u u u u i î în chi i i i i i
pu u u i i i i i i i i i i i
im și i i i i i i i i i i i i
i i i i i fă că toa a re e e e e
e ei de e e vi a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e i i i i i i i imi
î în tre i i i i i i i i xi i i
it sfâ â â â â â în tre e it sfâ â â

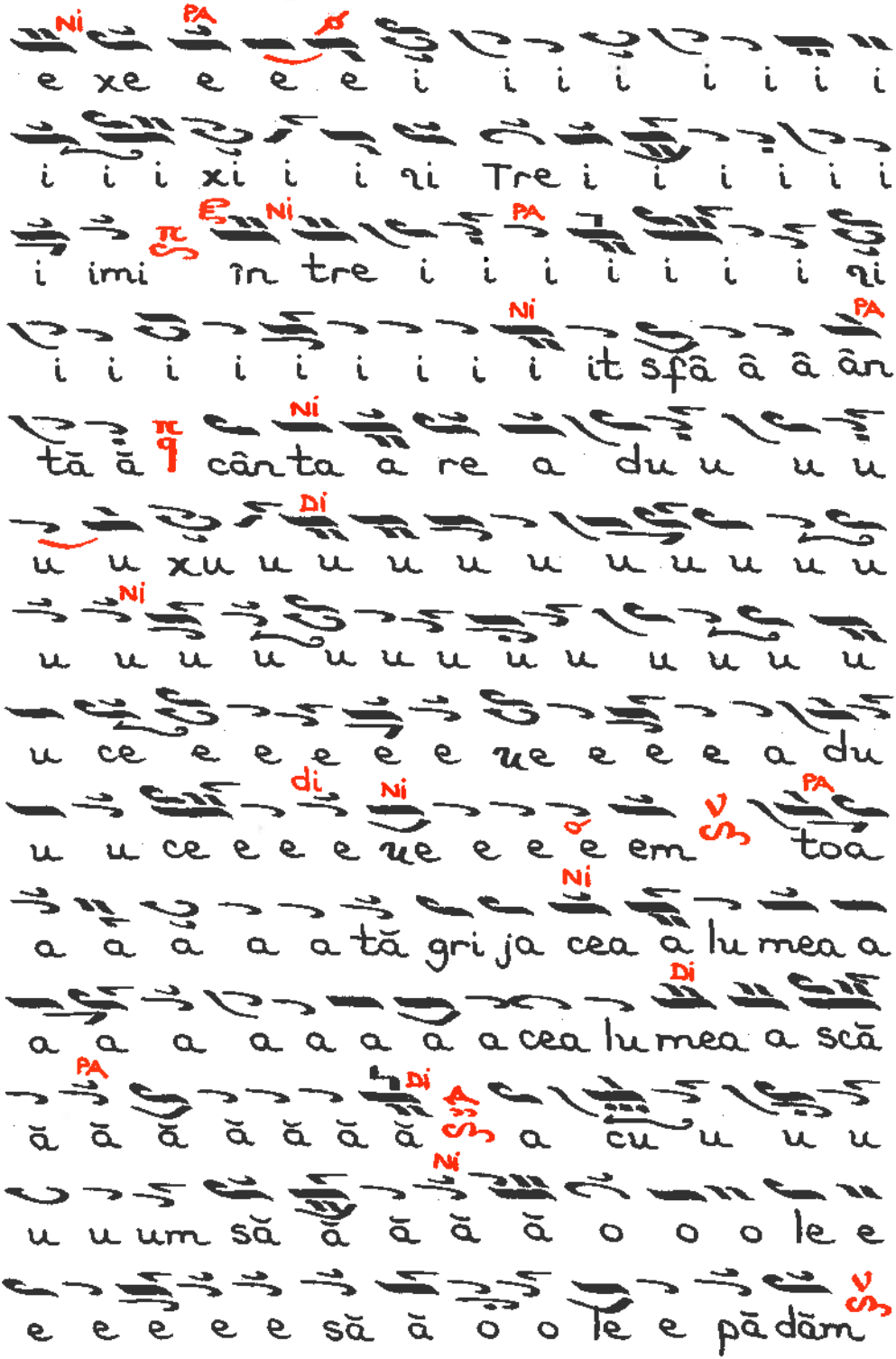

â ân tă ă cân ta a a a a a a
re cân ta a re e a du u u u u u
ce em toa a a a a a a a a a
a a a a a a tă ă ă gri i ja
cea a lu mea a a a a a a a a
a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă
a a a cum să ă ă ă ă ă o o
o o o o o o le e e e e e e e
e e e e e e e e e e e pă
ă dă ă ă ă ă ă să o o le e e e
e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ăm
a pe Îm pă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a

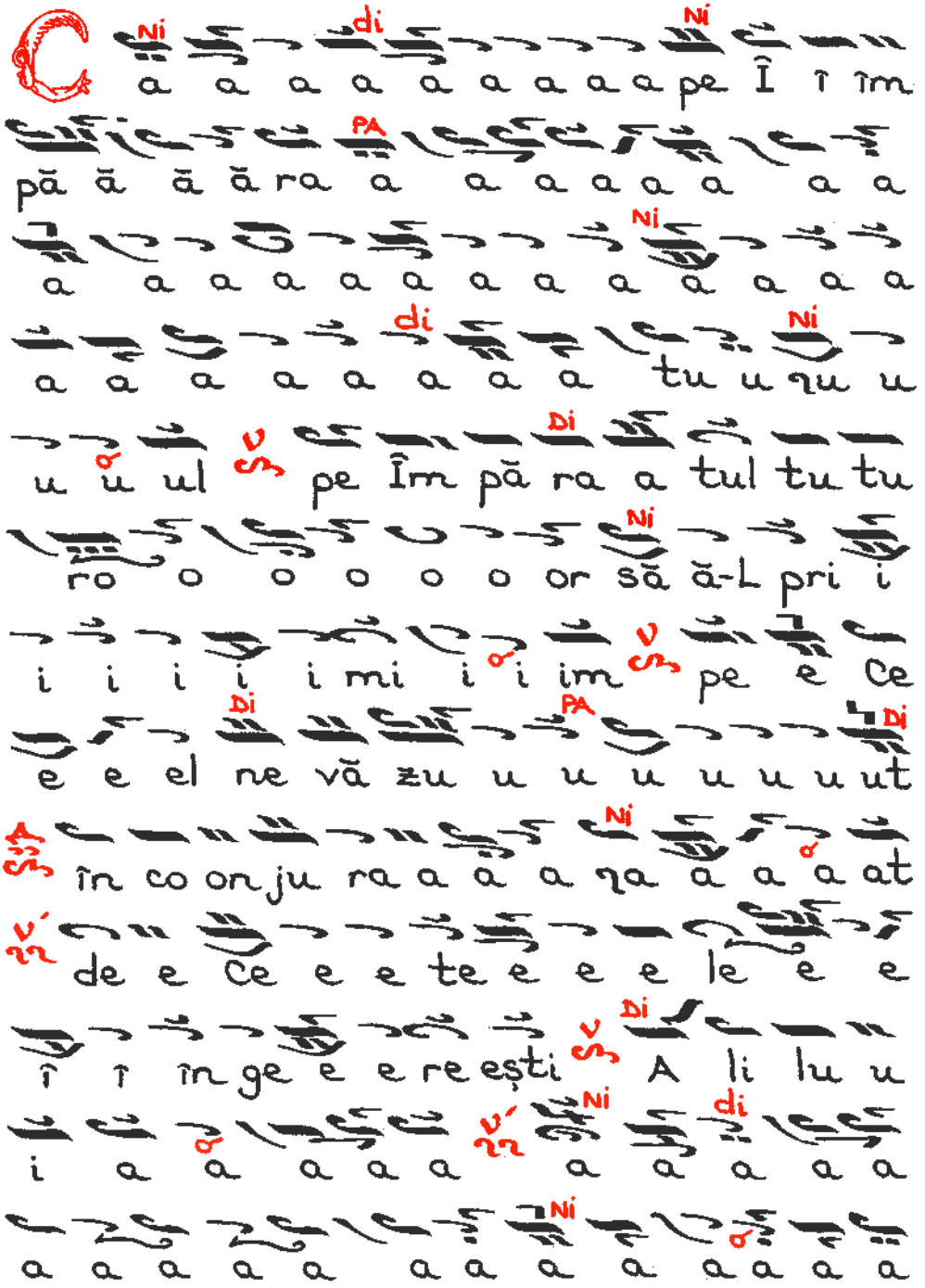
a a a a a a a a a a a a pe Î î
îm pă ă ra a a a a a tu ul
pe Îm pă ra a tul tu tu ro o or să ă-L
pri i i i i mi im pe e e ce e e
el ne vă zu u u u u u u ut în
co on ju u u u ra a at de e e
ce e e e te e e e le e î în ge
e re ești A li lu i a a a a
a a a a a a a a a a

GLAS 8

a a a a a a a a ri ii
pe He e e e ue e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e ru u u


u u pe He ru vi i ri i i i imi
cu ta a a a a a a a a a
a a a a xa a a a a xa a a a
a a a a cu u u u u ta a ai nă ă
ă ră ă ă ă ă Ī m chi i i i i
i i i i i i i i i xi i ri i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i pu u u u i i ri
i i m chi i i pu i i i i ri i
i i im și i i i i fă că toa a
a re ei de e vi a a a a a a a
a a a de vi a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e e e e e e e e

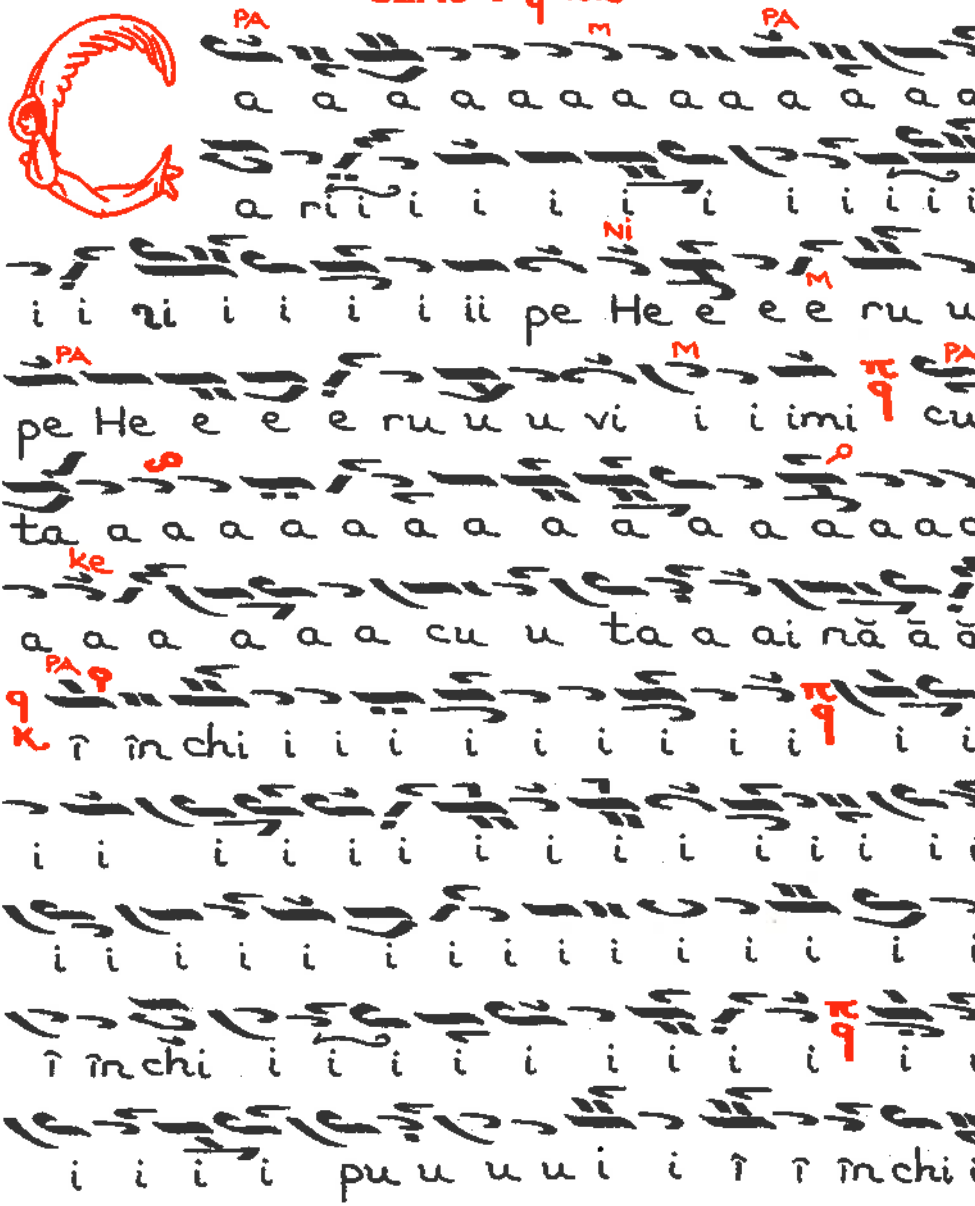

Ni PA
e xe e e e e i i i i i i i i
i i i xi i i ri Tre i i i i i i
E Ni PA
i imi în tre i i i i i i i ri
Ni PA
i i i i i i i i i it sfâ â â ân
Ni
tă ă cân ta a re a du u u u
Di
u u xu u u u u u u u u u u u
Ni
u u u u u u u u u u u u u
u ce e e e e e ue e e e a du
di Ni V PA
u u ce e e e ue e e e em toa
Ni
a a a a a tă gri ja cea a lu mea a
Di
a a a a a a a a cea lu mea a scă
PA Di
ă ă ă ă ă ă ă a cu u u u
Ni
u u um să ă ă ă ă o o o le e
V
e e e e e să ă o o le e pă dăm

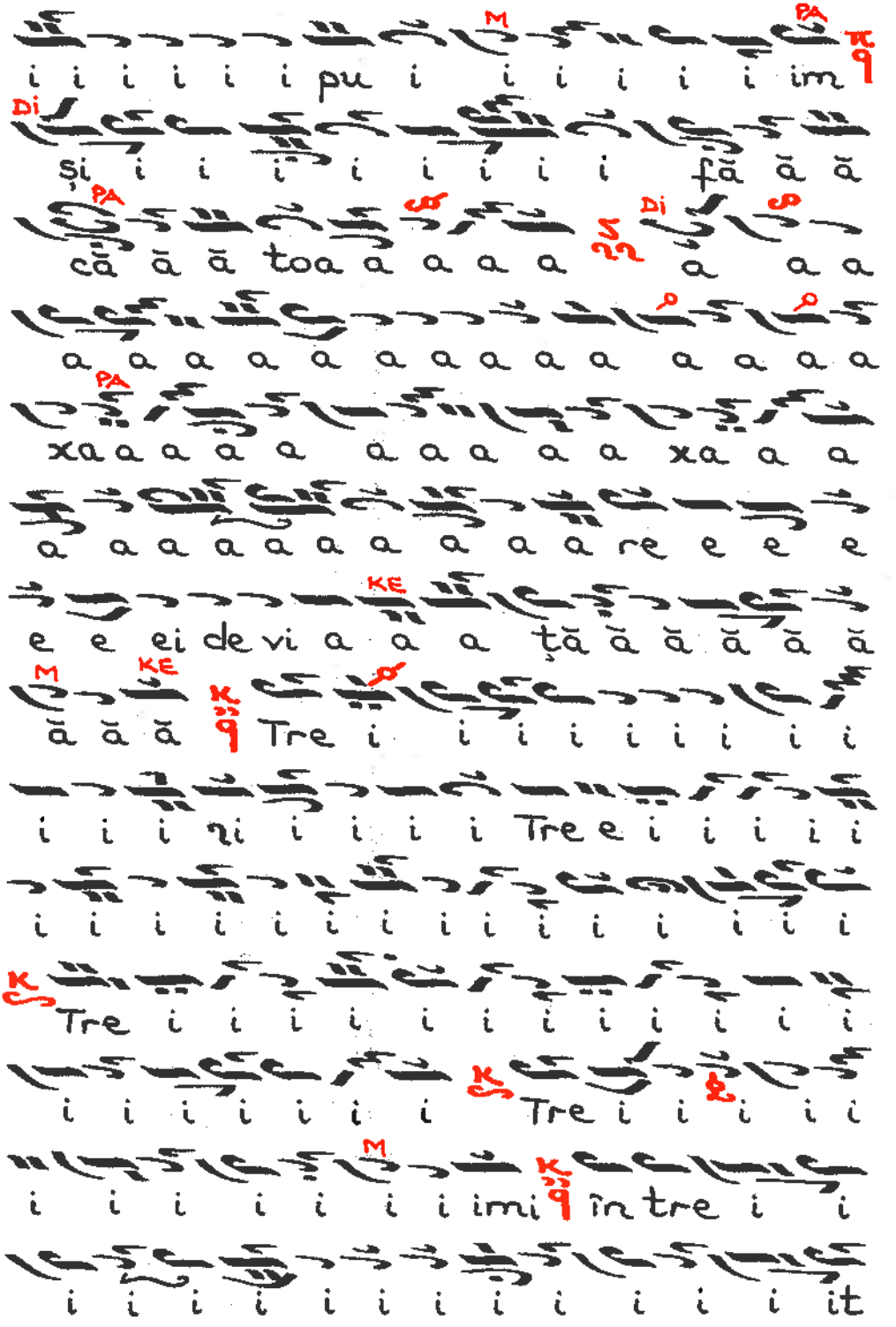

C a a a a a a a a a pe Î î îm
pă ă ă ă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tu u ŋu u
u u ul pe Îm pă ra a tul tu tu
ro o o o o o or să ă-L pri i
i i i i i mi i i im pe e Ce
e e el ne vă zu u u u u u u ut
în co on ju ra a a a ŋa a a a at
de e Ce e e te e e e le e e
î î în ge e e re ești A li lu u
i a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

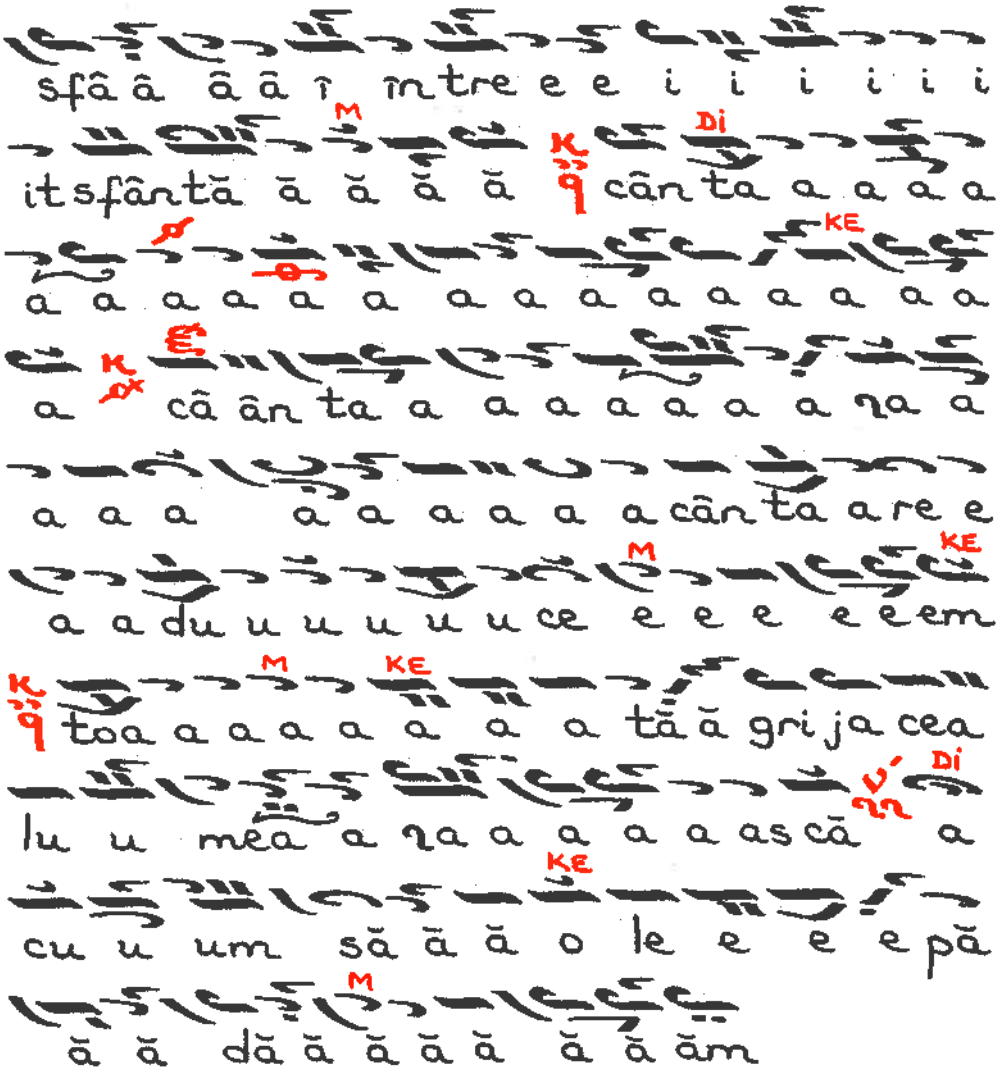
HERUVICE MARI
DE PETRU EFESIU
TRADUSE DE P.S. NECTARIE FRIMU

✥

GLAS 1 ηα

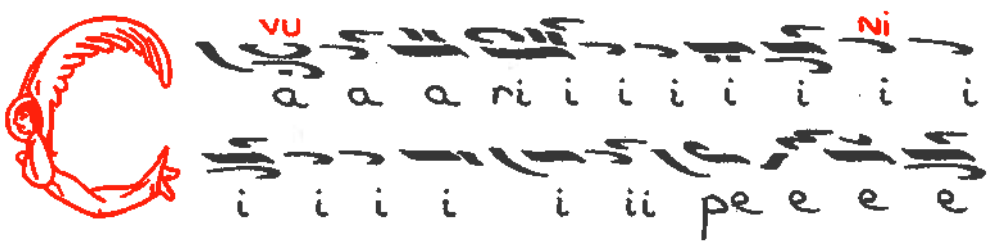


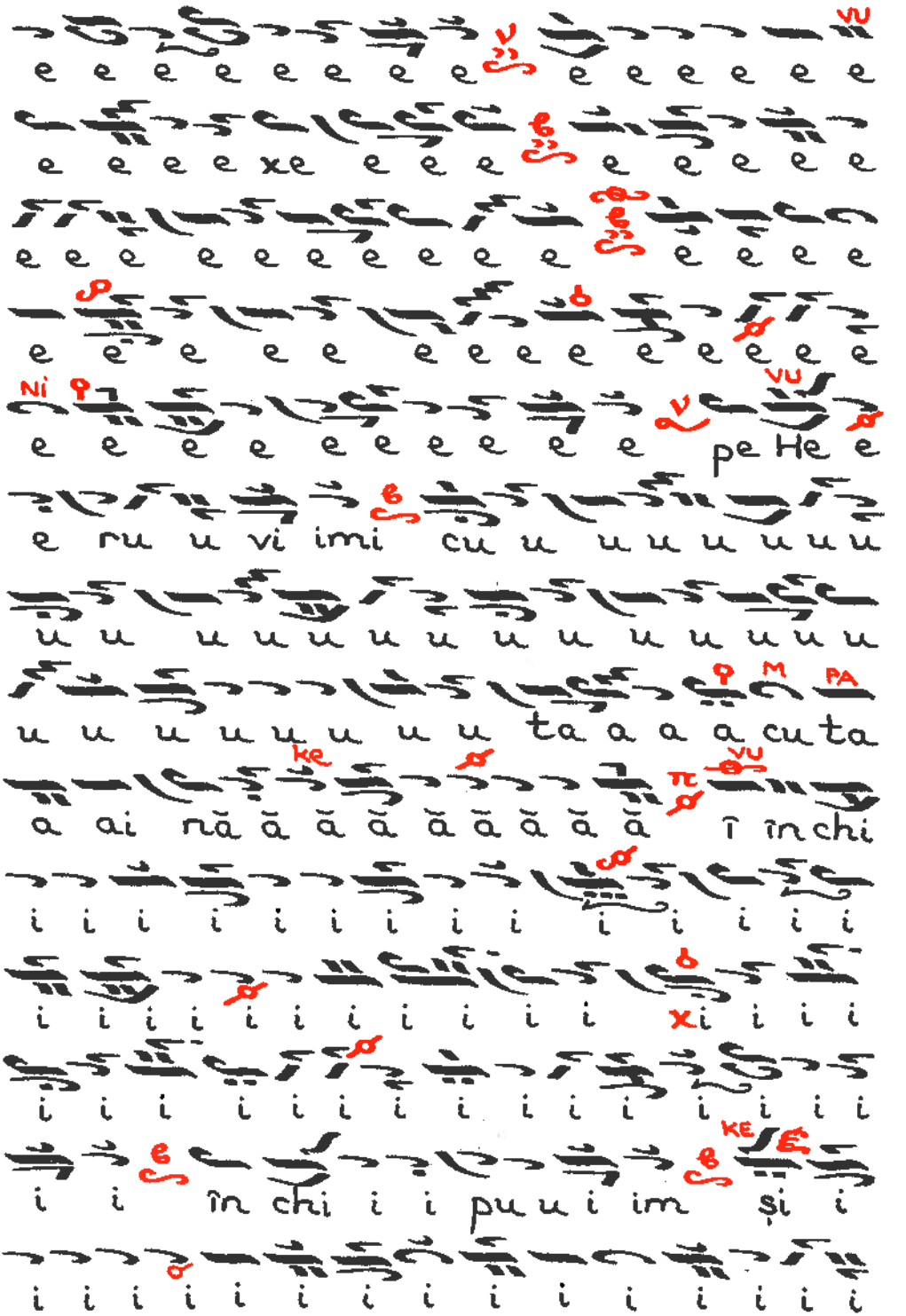

i i i i i i pu i i i i i i i im
și i i i i i i i i i fă ă ă
că ă ă toa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
xa a a a a a a a a xa a a
a a a a a a a a a re e e e
e e ei de vi a a a ță ă ă ă ă ă
ă ă ă Tre i i i i i i i i i
i i i ri i i i i Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre i i i i i
i i i i i i i imi în tre i i
i i i i i i i i i i i i it

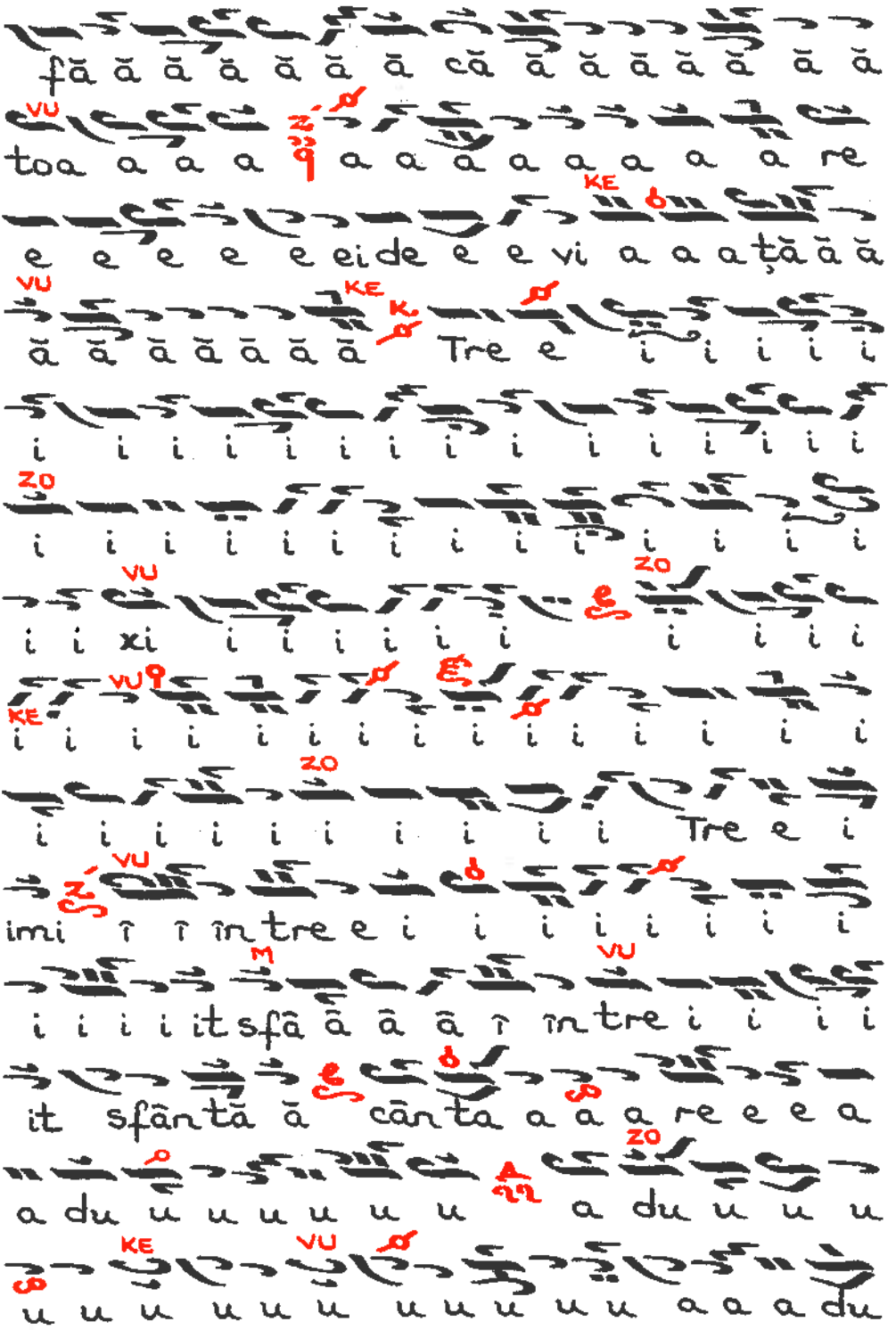


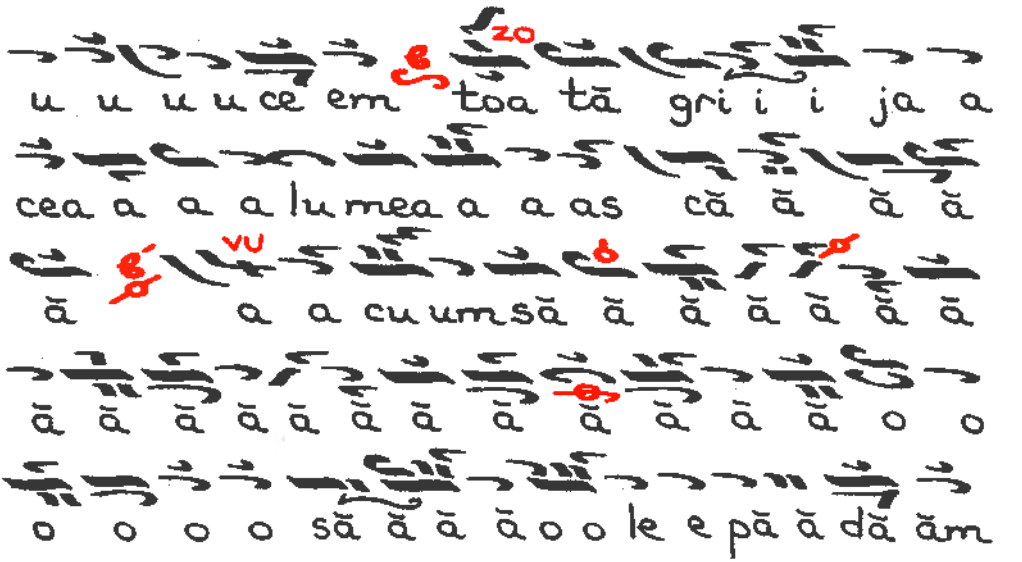
CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 145.

GLAS 2



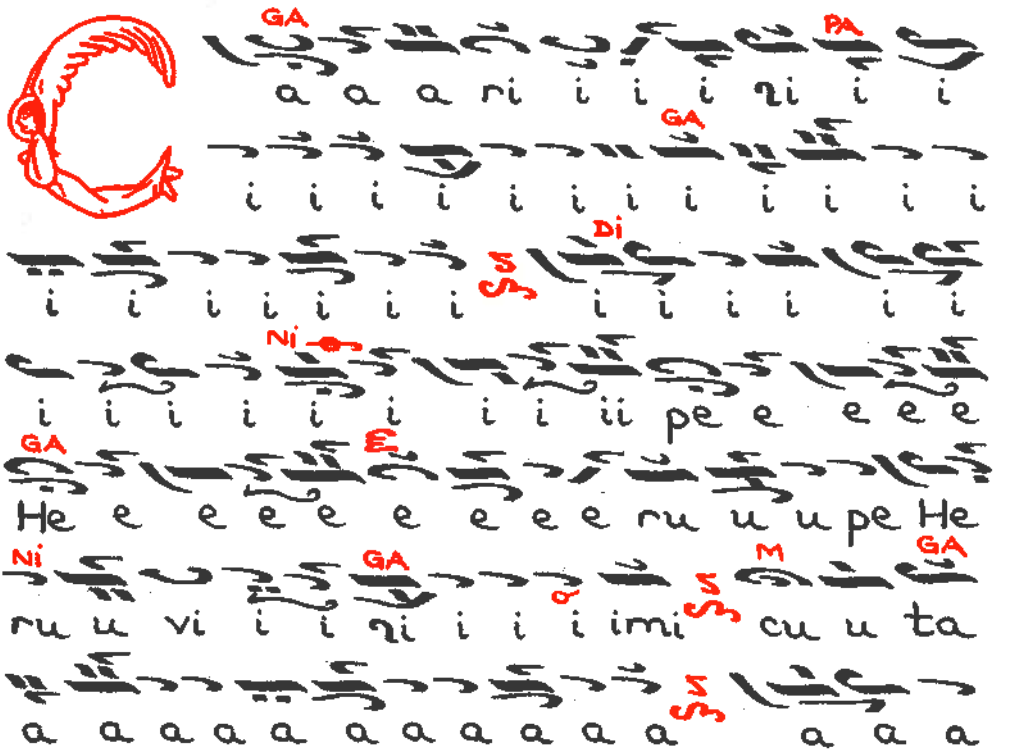

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e xe e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
Ni
e e e e e e e e e e pe He e
e ru u vi imi cu u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u ta a a a cu ta
a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î în chi
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i în chi i i pu u i im și i
i i i i i i i i i i i i i i i

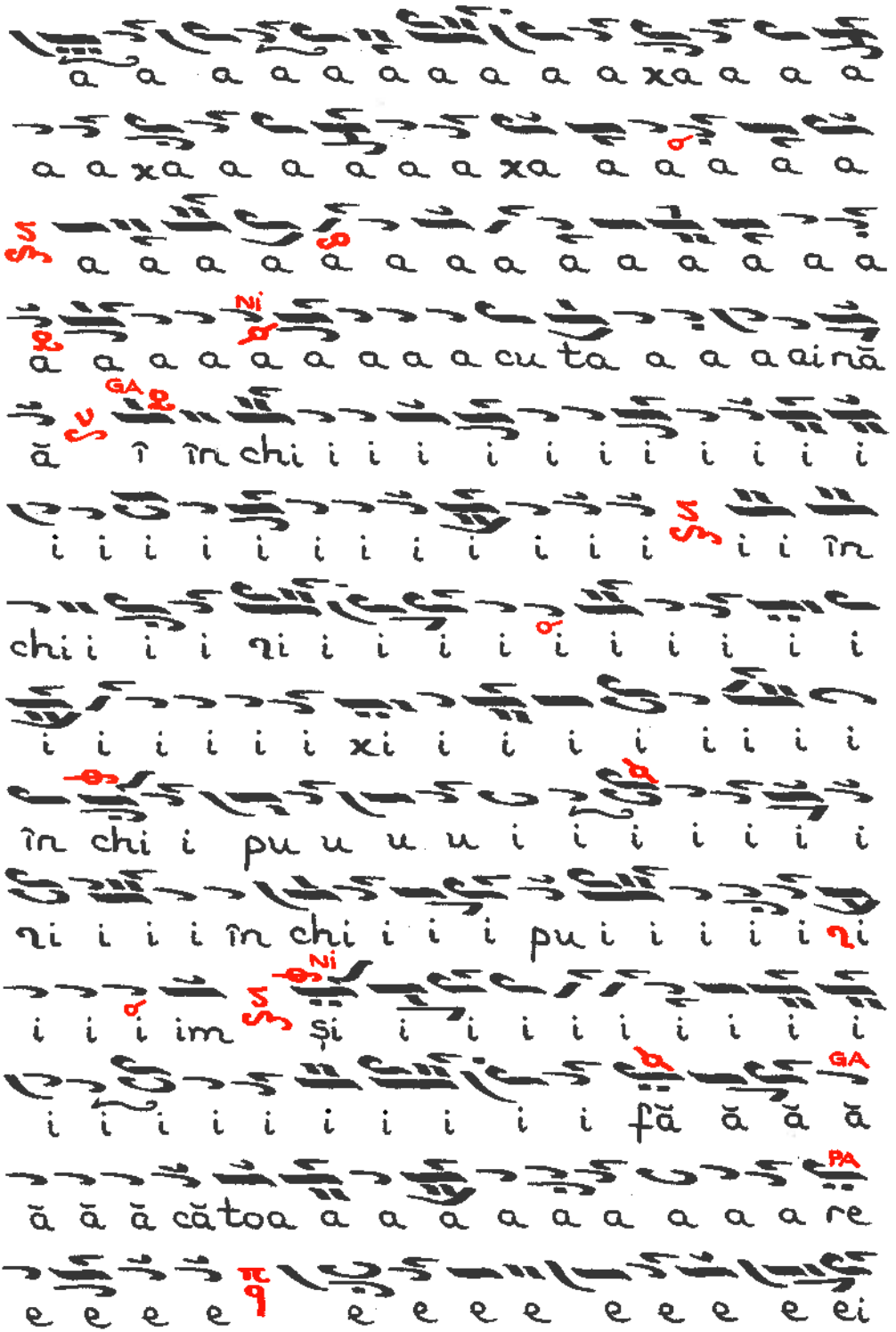

fă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă
toa a a a a a a a a a a re
e e e e e eide e e vi a a aţă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i xi i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i Tre e i
imi ↑ ↑ ɯntre e i i i i i i i i
i i i i itsfă ă ă ă ↑ ɯntre i i i i
it sfăntă ă cănta a a a re e e a
a du u u u u u u a du u u u
u u u u u u u u u u u a a a du



CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 148.

GLAS 3 ii sa





a a a a a a a a a a xa a a a

a a xa a a a a a xa a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a cu ta a a a ai nă

ă î în chi i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i în

chi i i i ŋi i i i i i i i i i i i

i i i i i i xi i i i i i i i i

în chi i pu u u u i i i i i i i

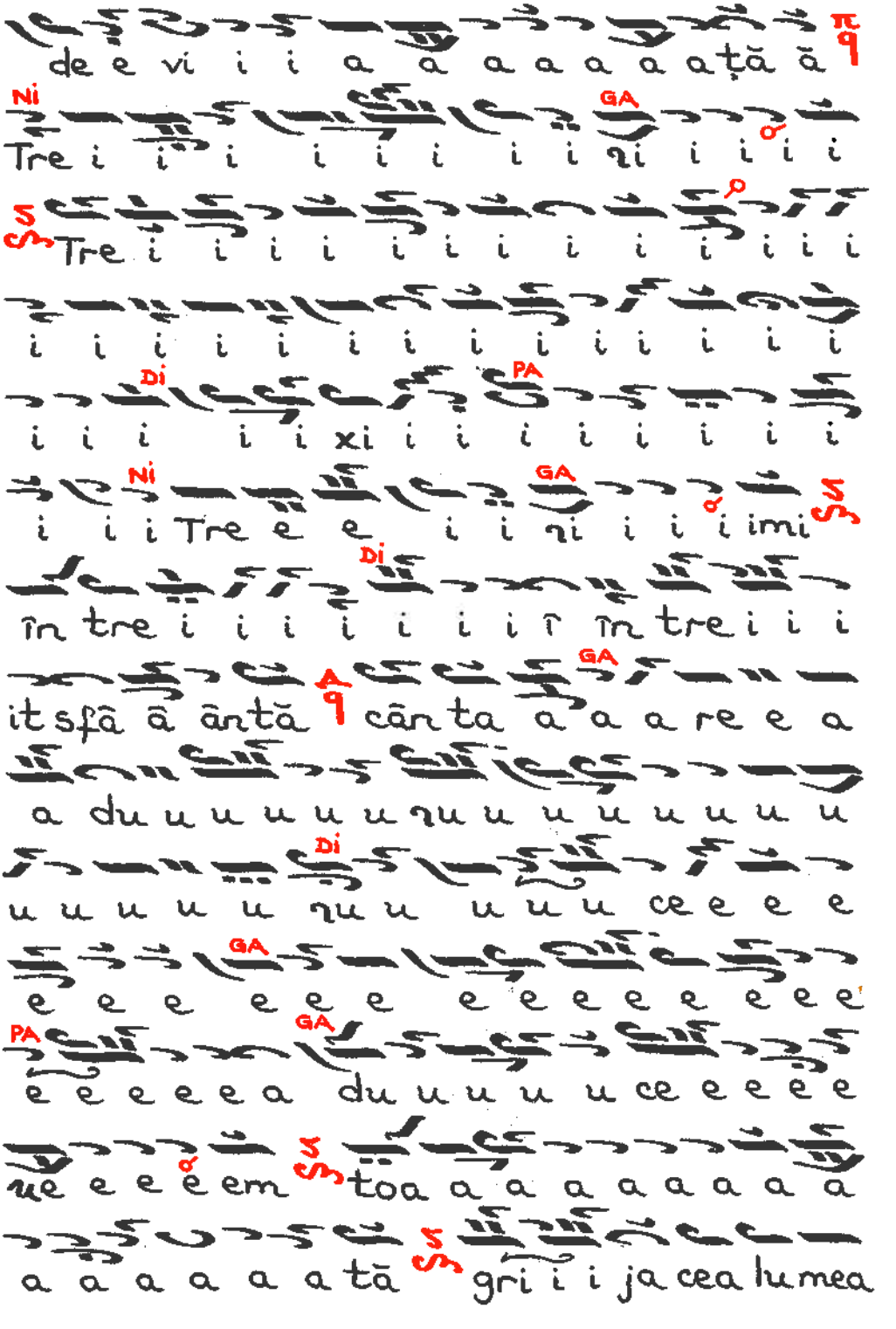
ŋi i i i în chi i i i pu i i i i i ŋi

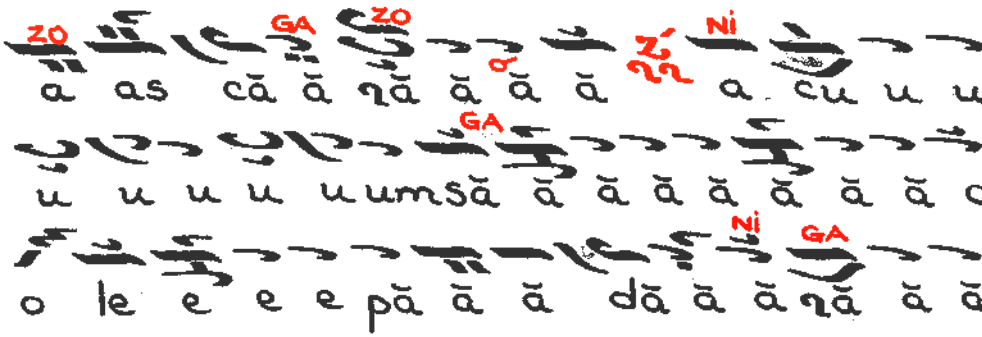
i i i im și i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i fă ă ă ă

ă ă ă că toa a a a a a a a a a re

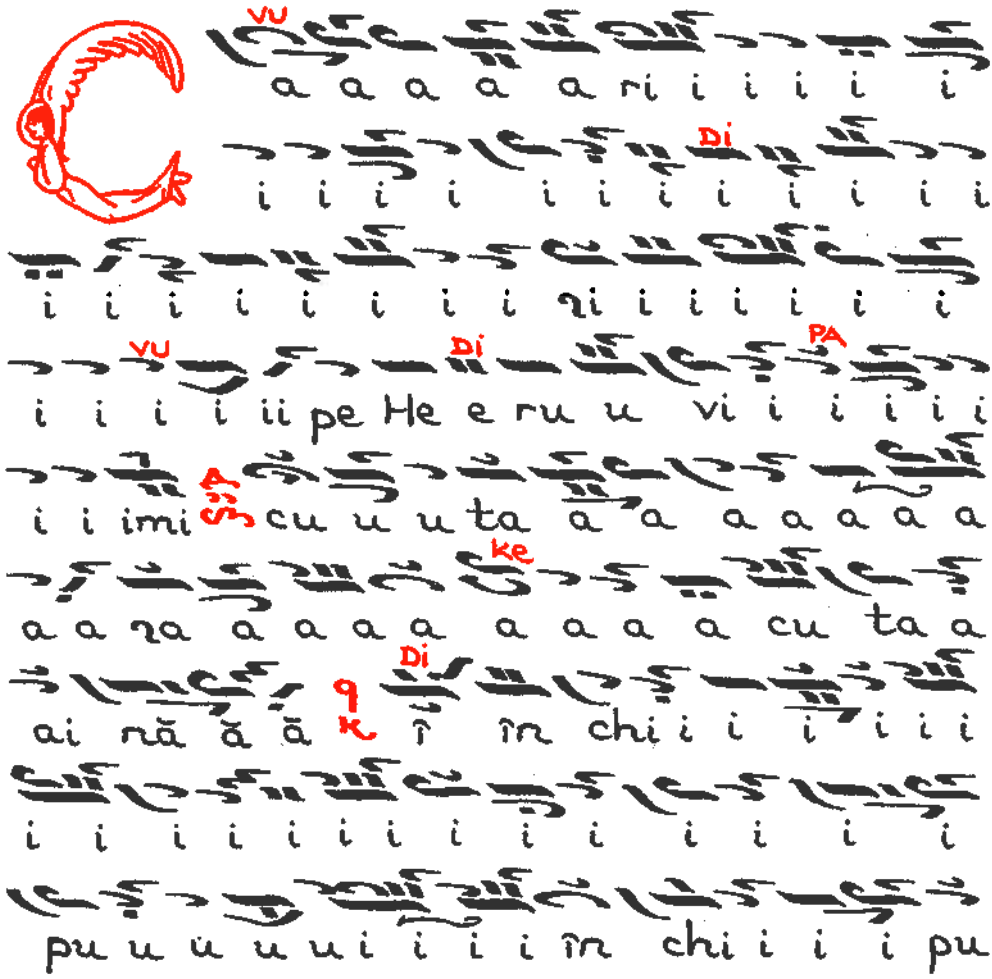
e e e e e e e e e e e e e ei

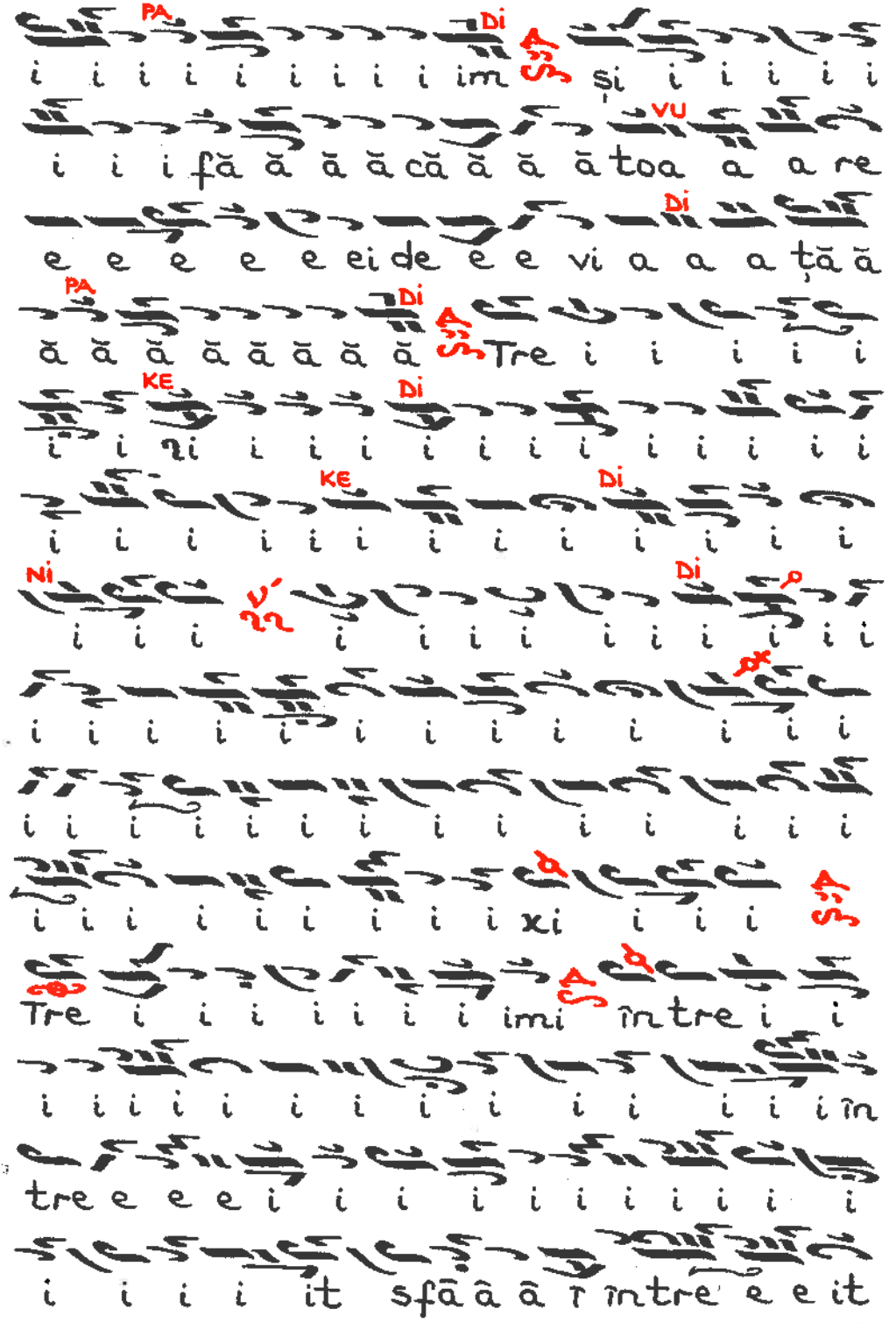

de e vi i i a a a a a a aţă ă
Ni GA
Tre i i i i i i i i i i i i
S D
Tre i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
Di PA
i i i i i xi i i i i i i i i
Ni GA
i i i Tre e e i i i i i i imi
Di
în tre i i i i i i i î în tre i i i
A GA
it sfă ă ântă cân ta a a a re e a
a du u u u u u u u u u u u u u
Di
u u u u u u u u u u ce e e e
GA
e e e e e e e e e e e e e e
PA GA
e e e e e a du u u u u ce e e e e
S S
ne e e e em toa a a a a a a a a
S S
a a a a a a tă gri i i ja cea lu mea

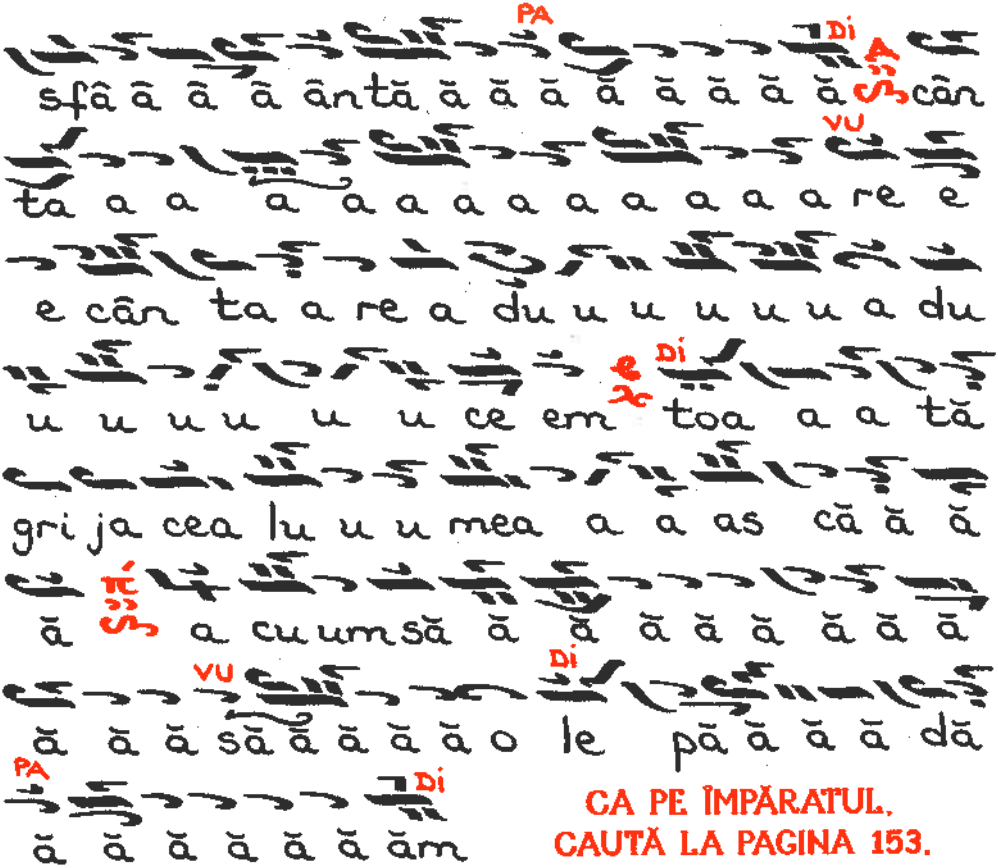


CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 150.

GLAS 4 Aí

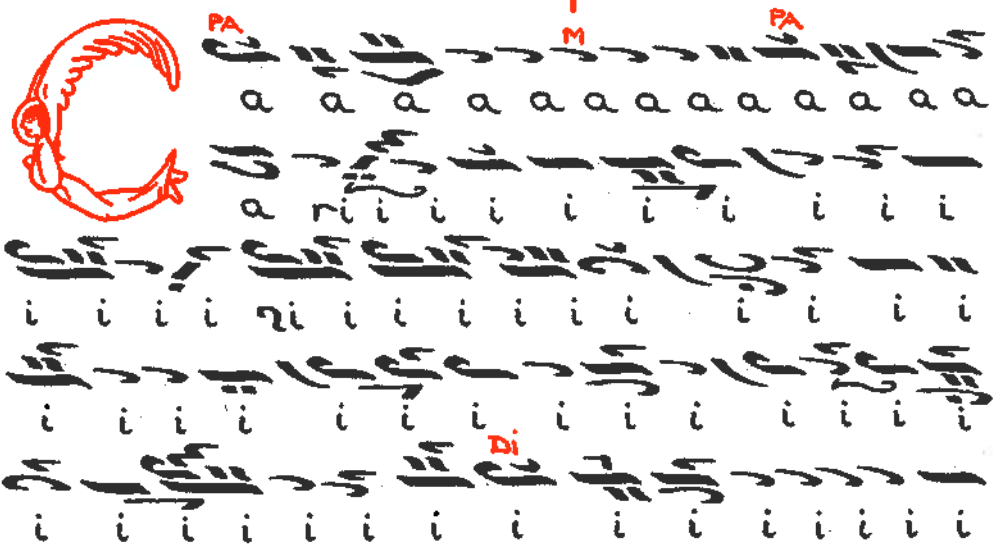


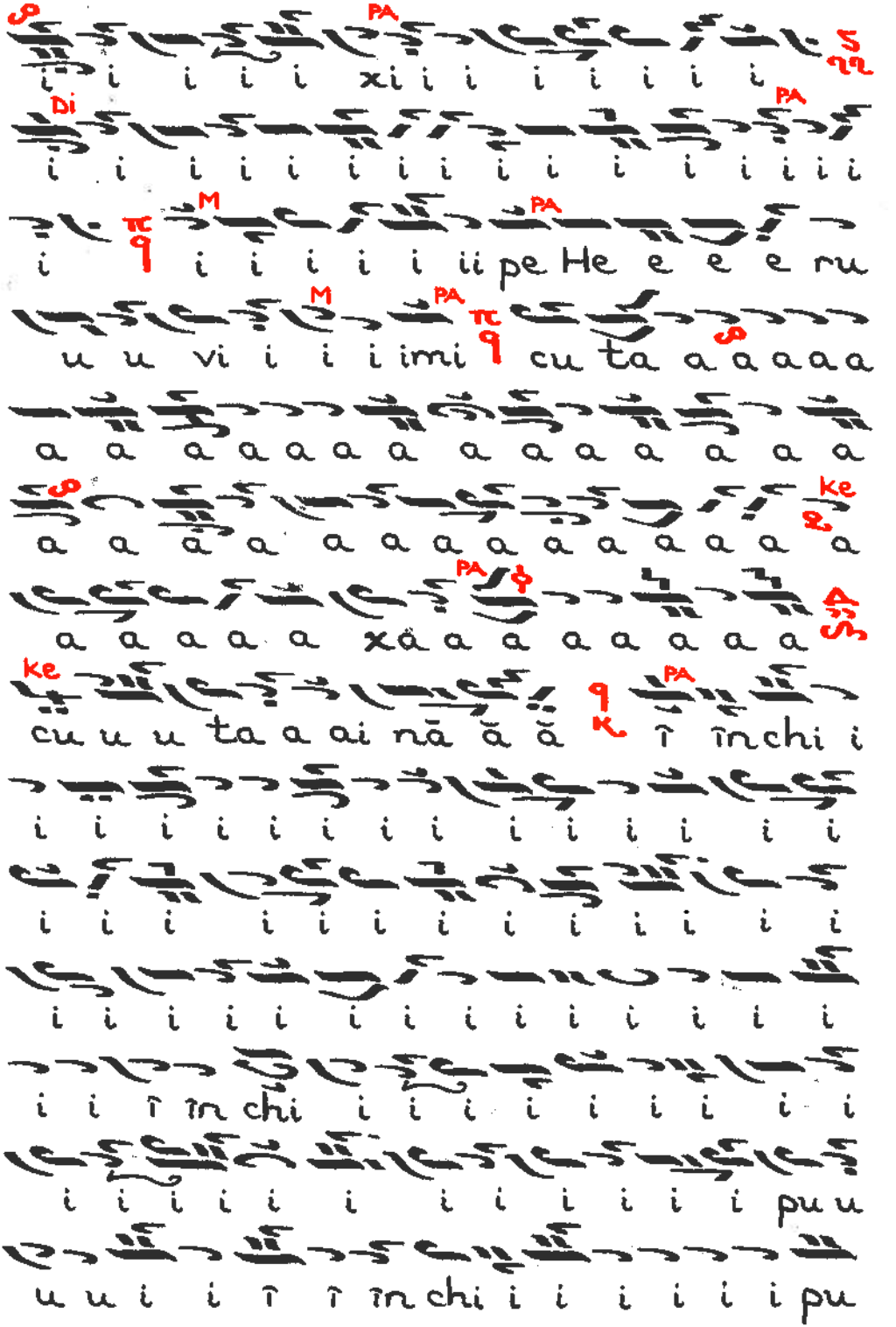

PA
Di
i i i i i i i i i im și i i i i i
VU
i i i fă ă ă ă că ă ă ă toa a a re
Di
e e e e e ei de e e vi a a a ță ă
PA
Di
ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i
KE
Di
i i ʔi i i i i i i i i i i i i
KE
Di
i i i i i i i i i i i i i
Ni
Di
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i xi i i i
Tre i i i i i i i imi în tre i i
i i i i i i i i i i i i i în
tre e e e i i i i i i i i i i i
i i i i it sfă â â î în tre e e it

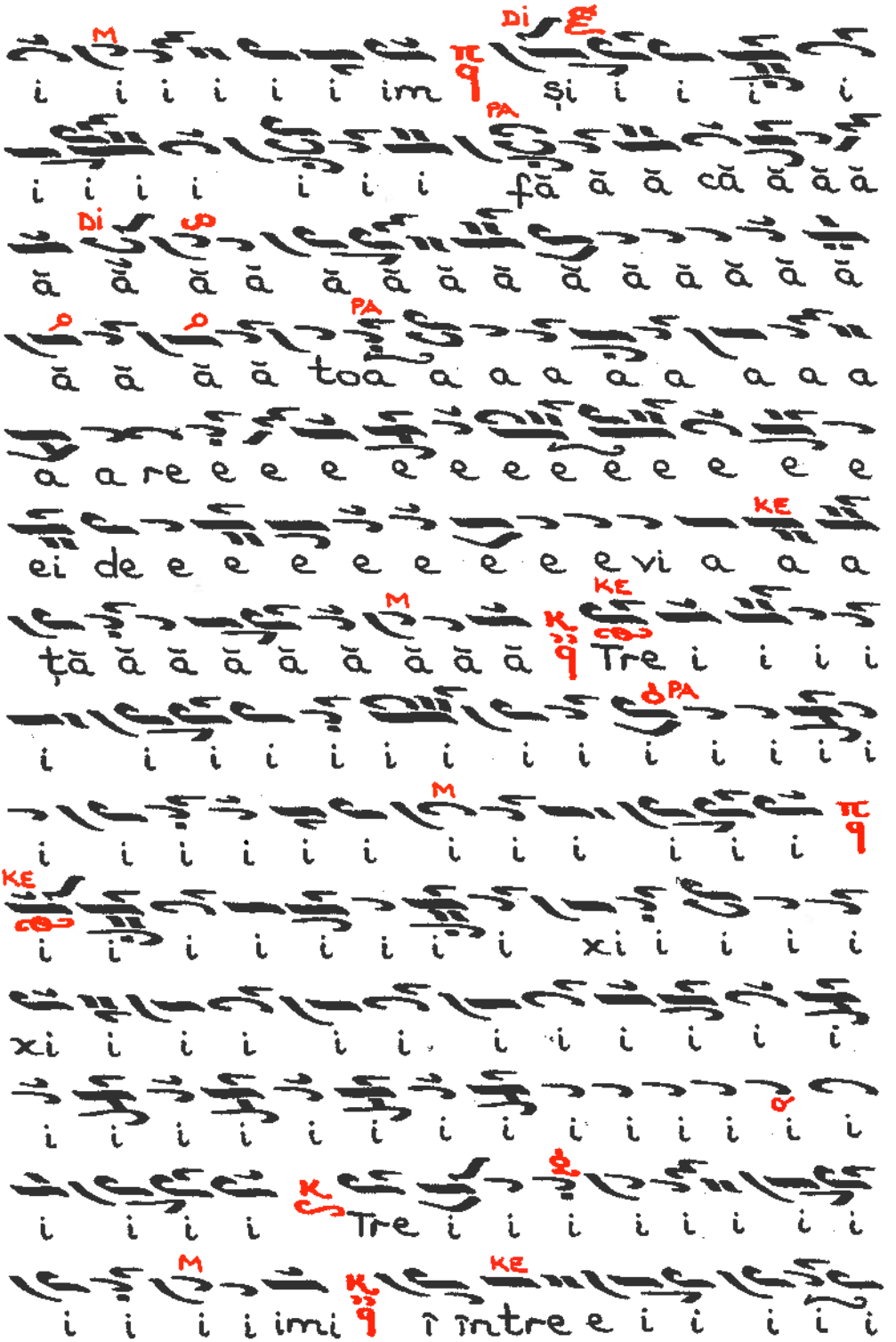


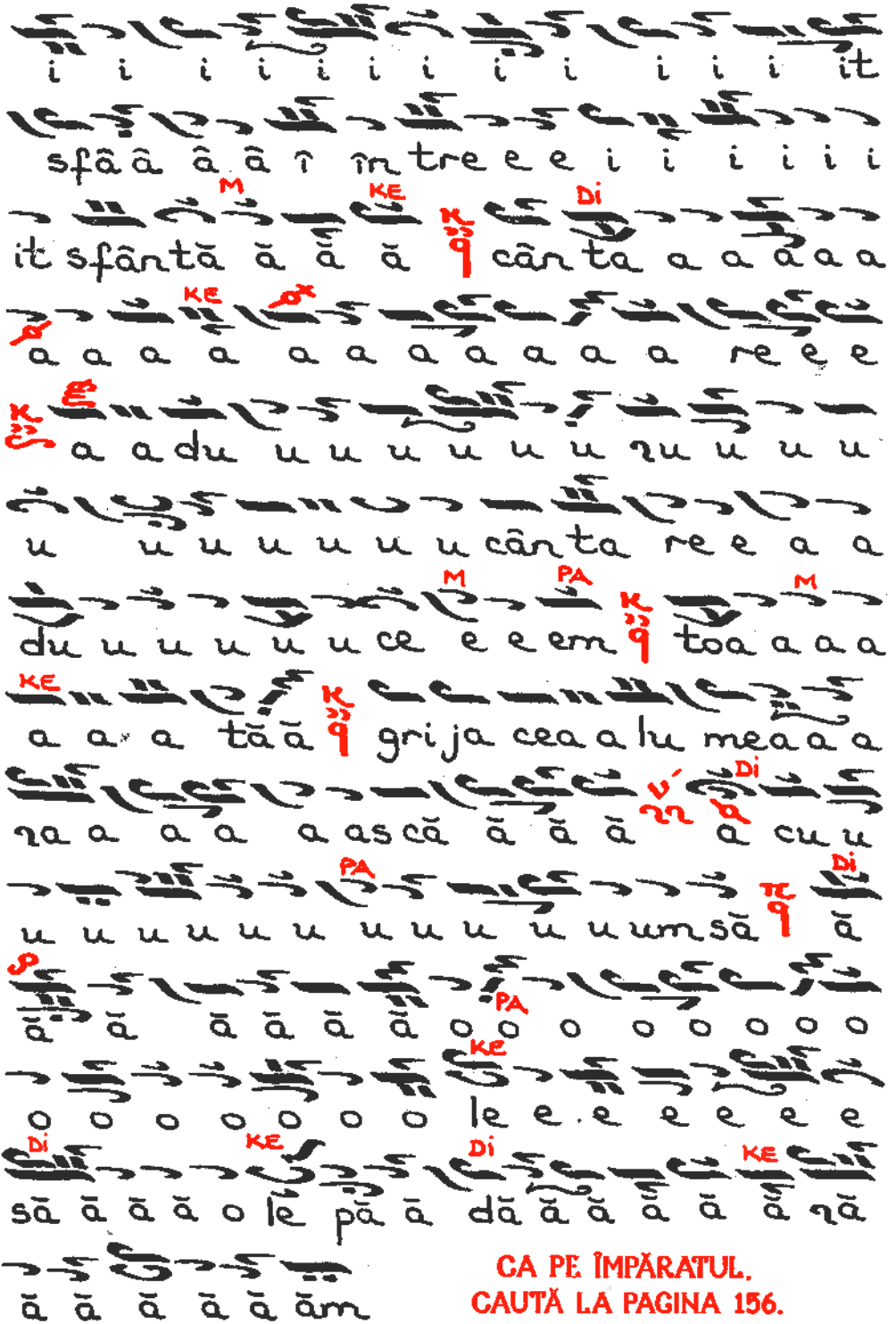
CA PE ÎMPĂRATUL.
CAUTĂ LA PAGINA 153.

GLAS 5 πλ πq πα



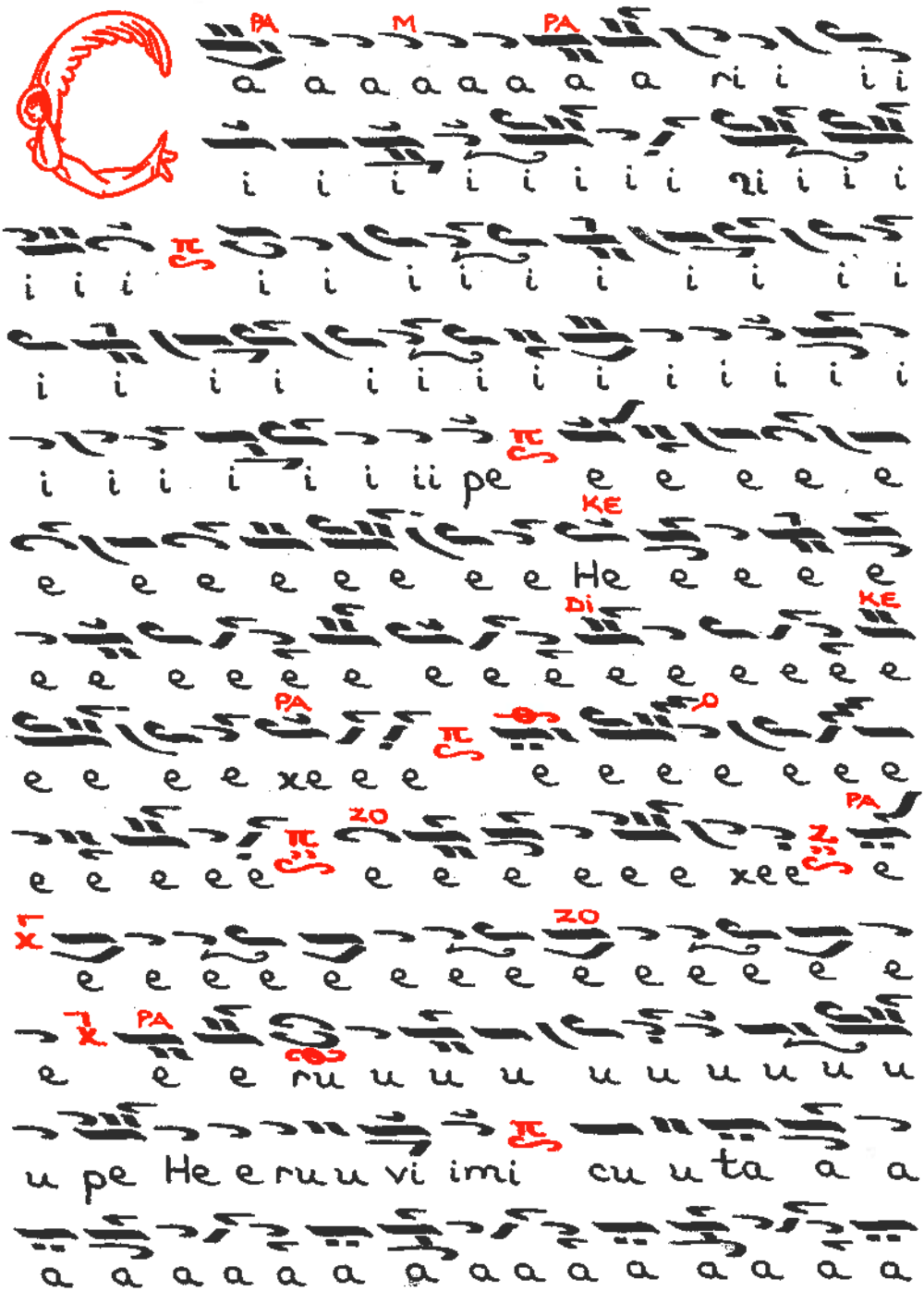

i i i i i xi i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i pe He e e e e ru
u u vi i i i imi cu ta a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a xă a a a a a a a a
cu u u ta a ai nă ă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i î în chi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i pu u
u u i i î î în chi i i i i i i pu

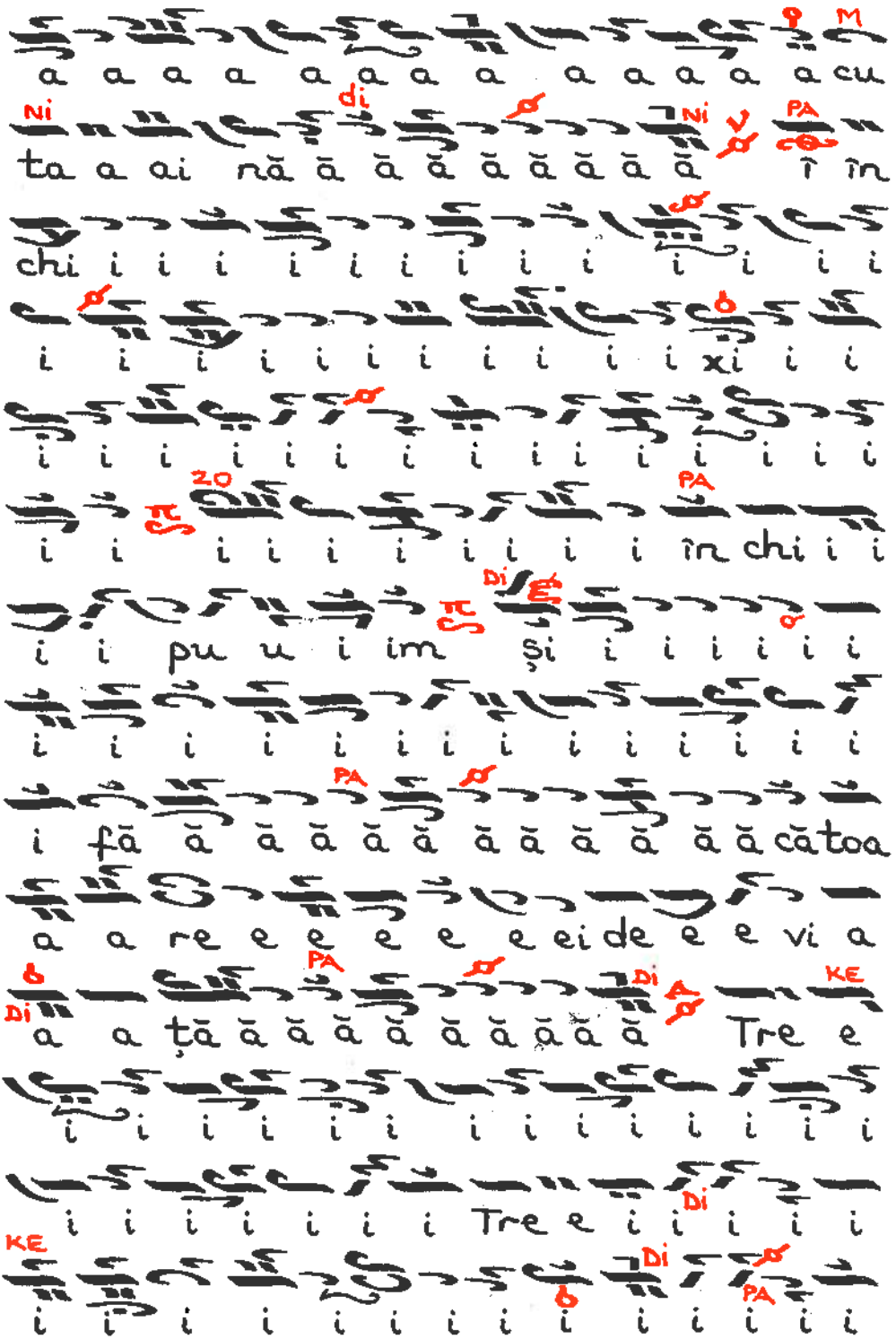

i i i i i i im Și i i i i
i i i i i i i fă ă ă că ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă toa a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e e e
ei de e e e e e e e e evi a a a
ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
xi i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i Tre i i i i i i i i
i i i imi Între e i i i i i

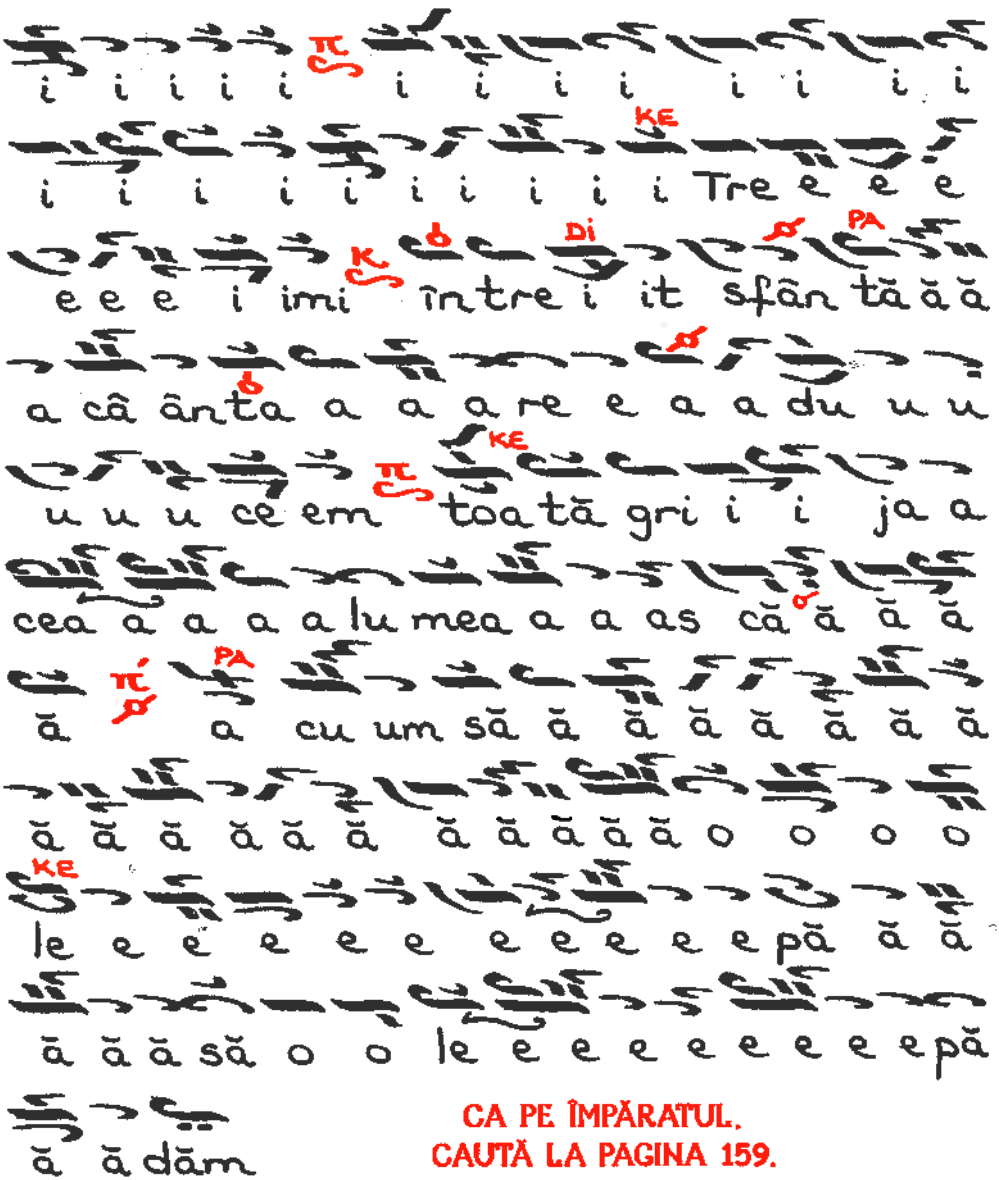


CA PE ÎMPĂRATUL.
CAUTĂ LA PAGINA 156.

GLAS 6 π ⁓ πa

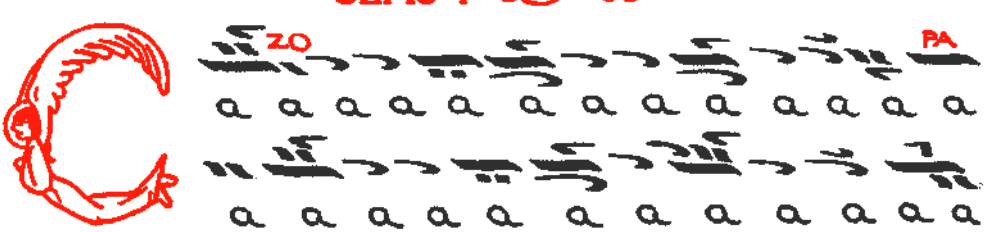

PA M PA
a a a a a a a a ri i i i
i i i i i i i i ꝗi i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i ii pe e e e e e
KE
e e e e e e e e He e e e e
Di KE
e e e e e e e e e e e e e e e
PA
e e e e xe e e e e e e e e e
ZO PA
e e e e e e e e e e e xee e
ZO
e e e e e e e e e e e e e e
PA
e e e ru u u u u u u u u u
u pe He e ru u vi imi cu u ta a a
a a a a a a a a a a a a a a a

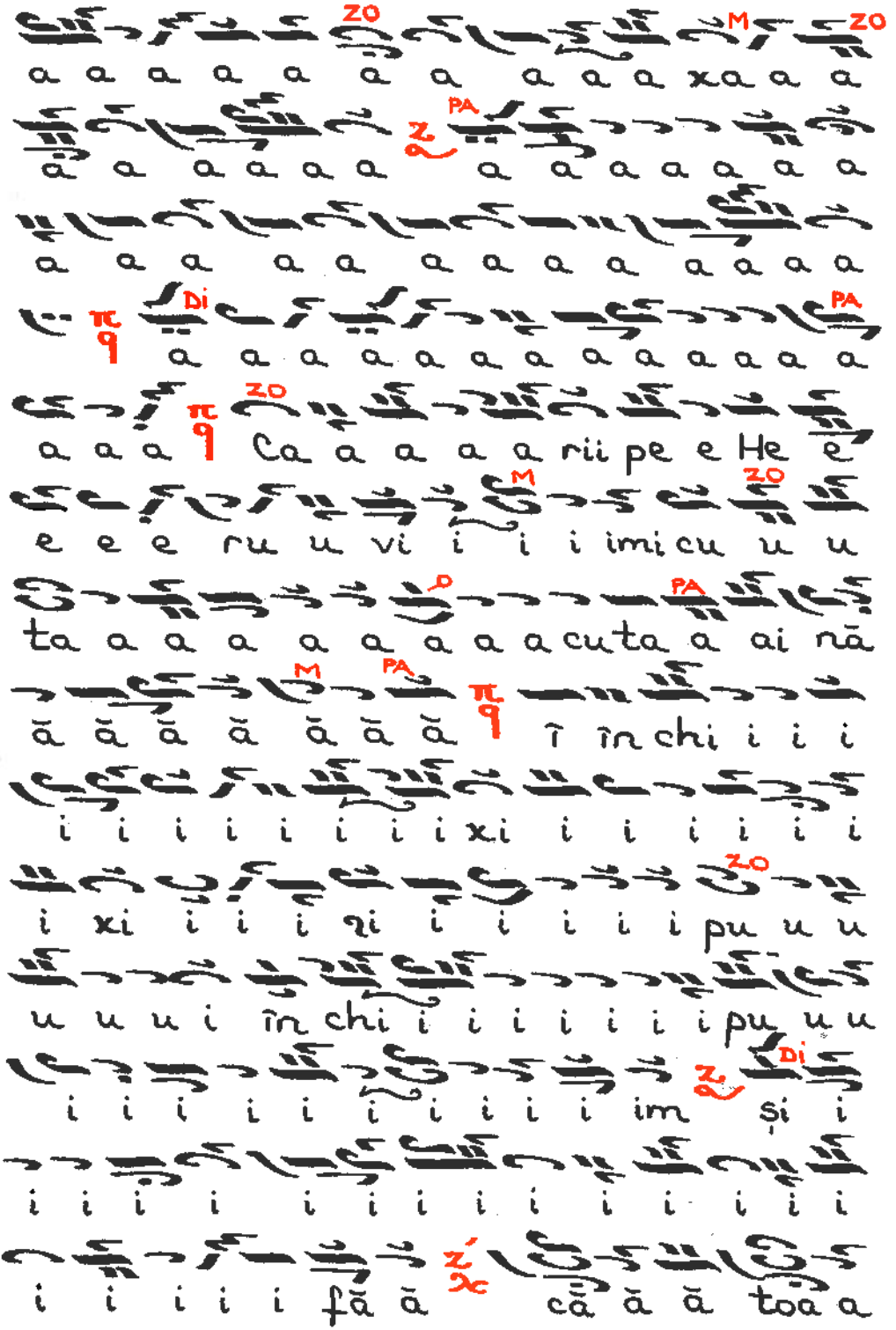

a a a a a a a a a a a a a cu
Ni di Ni V PA
ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă Î în
chi i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i
i i i i i i i i i i i i i i i
20 PA
i i i i i i i i i i în chi i i
Di
i i pu u i im și i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
PA
i fă ă ă ă ă ă ă ă

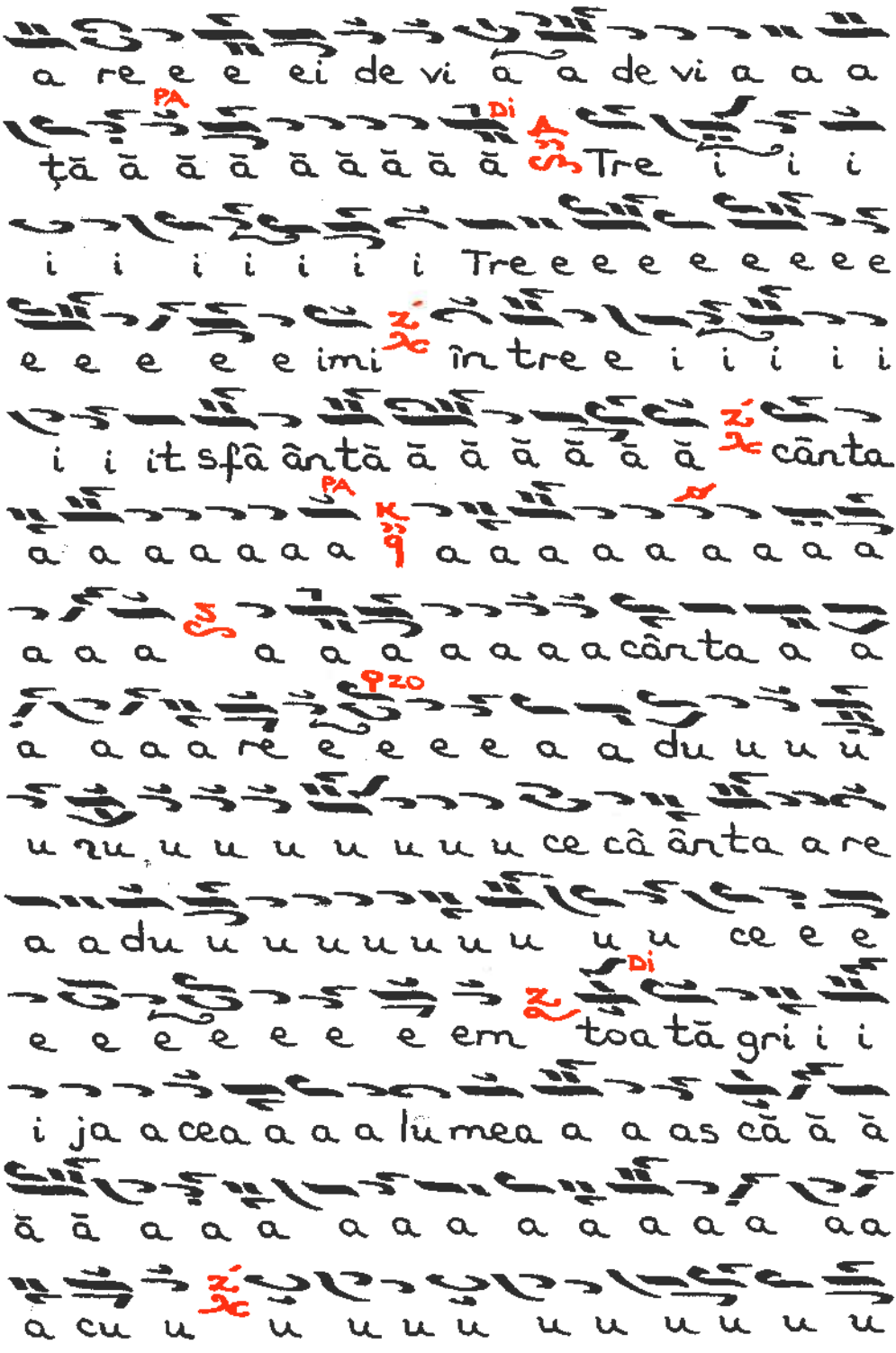


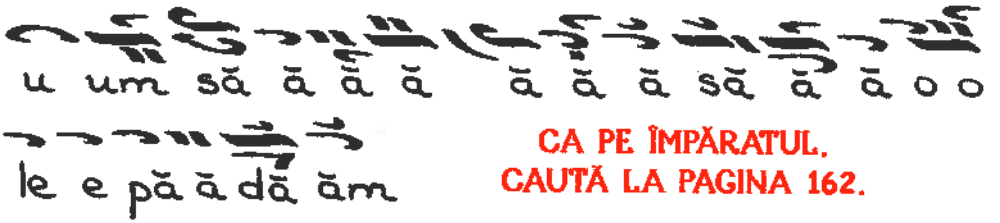
CA PE ÎMPĂRATUL.
CAUTĂ LA PAGINA 159.

GLAS 7 zo



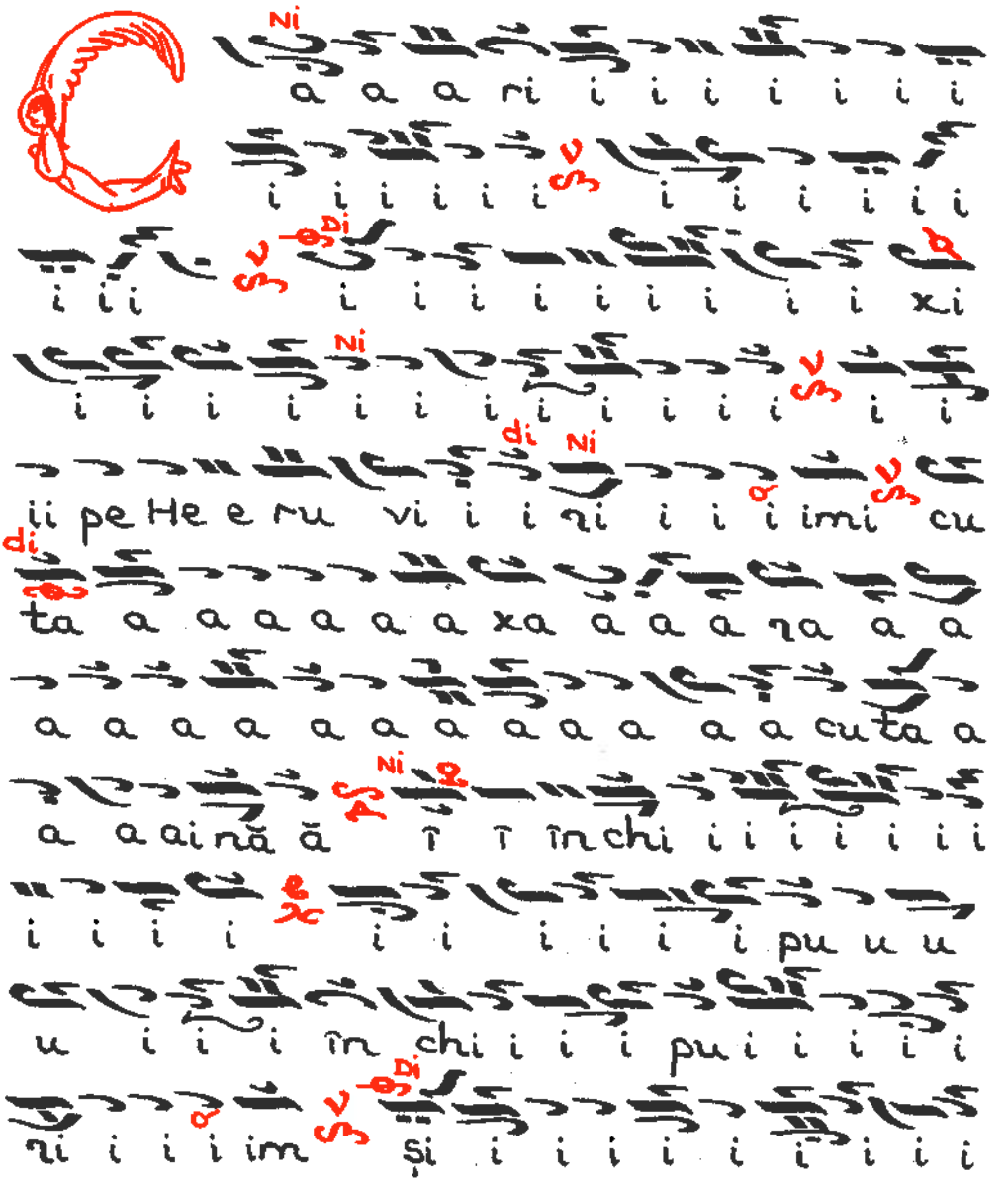

ZO M ZO
a a a a a a a a a a xa a a
Z PA
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
Di PA
a a a a a a a a a a a a a
ZO
a a a Ca a a a a rii pe e He e
M ZO
e e e ru u vi i i i imi cu u u
D PA
ta a a a a a a a a cuta a ai nă
M PA
ă ă ă ă ă ă ă Î în chi i i i
i i i i i i i i xi i i i i i i
ZO
i xi i i i qi i i i i i pu u u
u u u i în chi i i i i i i i pu u u
Z Di
i i i i i i i i i i im și i
i i i i i i i i i i i i i i i
Z
i i i i i fă ă că ă ă toa a

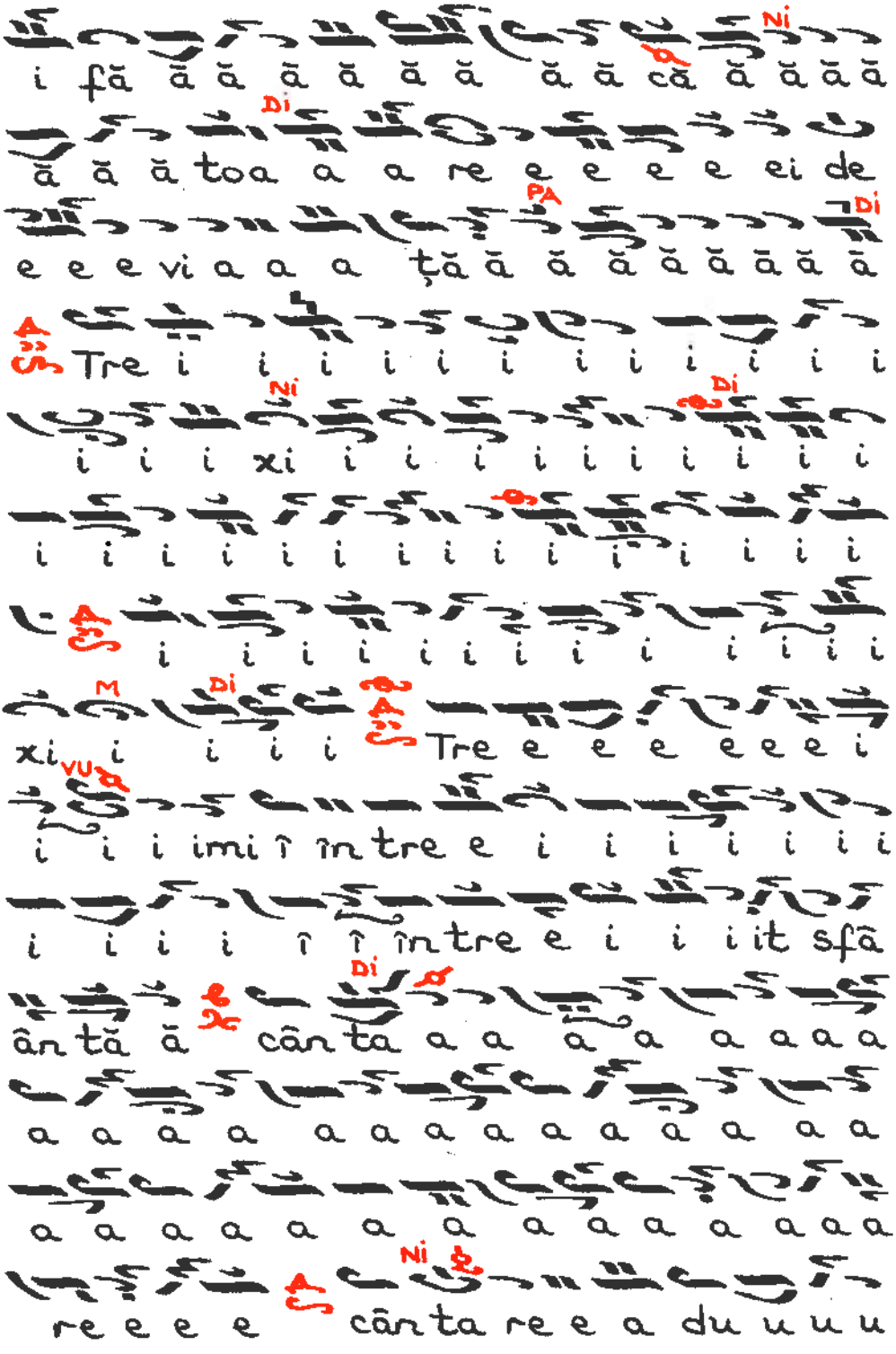

a re e e ei de vi a a de vi a a a
ţă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i
i i i i i i i Tre e e e e e e e e
e e e e e imi în tre e i i i i i
i i it sfâ ânţă ă ă ă ă ă ă cânta
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a cânta a a
a a a a re e e e e a a du u u u
u u u u u u u u u ce că ânta a re
a a du u u u u u u u u u ce e e
e e e e e e e em toa tă gri i i
i ja a cea a a a lu mea a a as că ă ă
ă ă a a a a a a a a a a a a a
a cu u u u u u u u u u u u

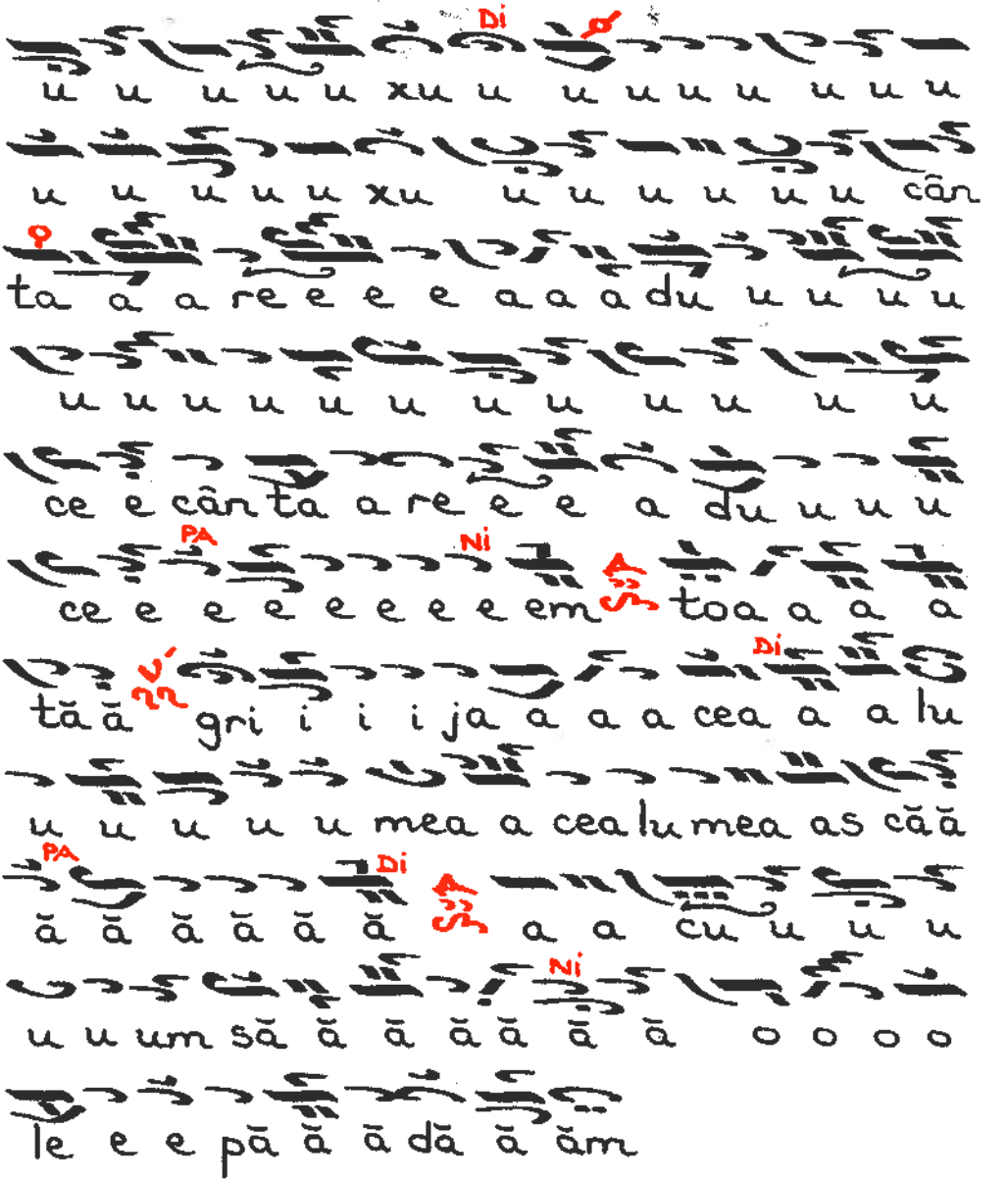

u um să ă ă ă ă ă ă să ă ă o o
le e pă ă dă ăm

CA PE ÎMPĂRATUL.
CAUTĂ LA PAGINA 162.

GLAS 8 λπ ϣ νί




i fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă toa a a re e e e e ei de
e e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i i i i i
i i i xi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
xi i i i i Tre e e e e e e i
i i i imi î în tre e i i i i i i i
i i i i î î în tre e i i i it sfă
ân tă ă cân ta a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
re e e e cân ta re e a du u u u



CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 164.

«IUBI-TE-VOI DOAMNE»

PE TOATE GLASURILE

*

GLAS 1 ni na

iu bi Te e voi Doa a a a a a a
a a amne vâr tu u u tea a
a mea a a a a a a Do om nu
ul e e e e e e ste în tă ri i rea
a a mea a a și scă pa a rea a
mea a a și iz bă vi to o o o o o
o o o o o o ru u u u u ul me e
e e e e e eu

ALTUL, GLAS 1 ni na

DE A. KIRIAZIDU

iu u u u bi i i i i i i i
Te e e e e e e e e voi

ke PA VU
Doa a a a am ne e e Doam ne
PA
e vâ â â ârtu u u u u u
KE
u tea a a a mea Dom nul e e e
K
e e ste în tă ri i rea a a mea a
Di PA
a și scă pa a rea mea și iz bă
Ni PA
vi to o o o rul me e e e e ue e
e e e e e e e e eu

GLAS 2

Di
iu u bi i i i i i i Te e
voi
Doa a am ne e e e e
Doa a a am ne vâr tu u u u
u u u u vâ ârtu u u u u u tea a
mea a a a a a Do om nul e
ste în tă ri i i i rea mea a

și i i scă pa a a a a a rea a mea

a a a a și iz bă vi to o o

GA Di

o o o o ru ul me e e eu

GLAS 3 ꙁꙁ sa

M GA

iu bi i i i Te voi Doa

a am ne e e e e Doa a

K Di

a am ne vâ âr tu u u u u tea

GA S

a mea ꙗa a a a a Do o o

ZO

om nul e ste î în tă ri i i i i

GA ZO Z

rea a mea a a ꙗa a a a a și scă

Ni V GA

pa a a a rea a a a a mea și

Ni

iz bă vi to o o o o ru ul me e e

GA

ue e e e eu

GLAS 4 leghetos ϐu

VU
iu u bi i i i i i Te vo o o

Di V' ox
oi Doa a am ne e e e e

VU
Doa a a am ne vâr tu u u u u

Di
u tea a a mea Do om nu u ul e

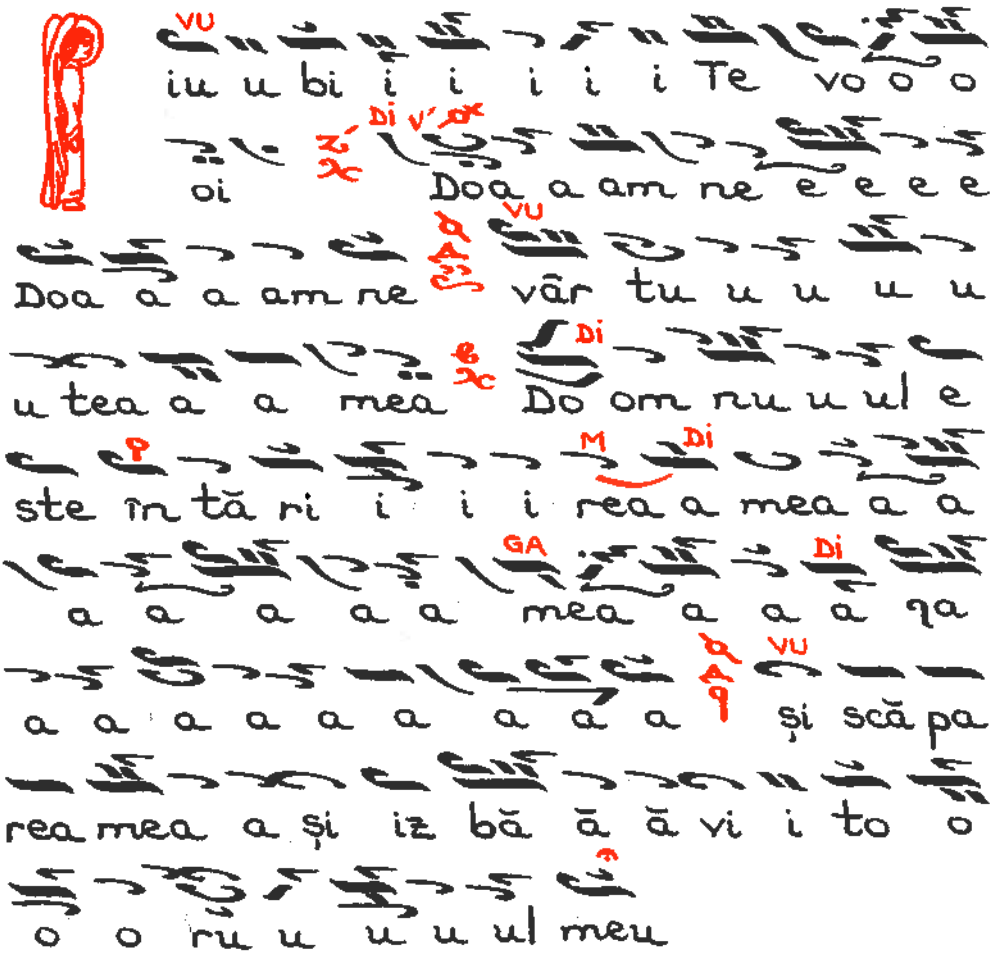
M Di
ste în tă ri i i i rea a mea a a

GA Di
a a a a a mea a a a ꝗa

VU
a a a a a a a a a și scă pa

rea mea a și iz bă ă ă vi i to o

o o ru u u u ul meu

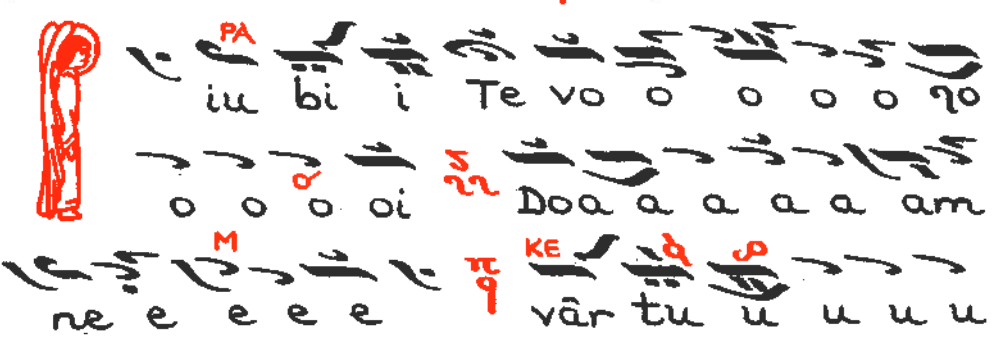


GLAS 5 λ π ϙ πa

PA
iu bi i Te vo o o o o ꝗo

o o o oi Doa a a a a am

M KE
ne e e e e vâr tu u u u u



tea a a mea a Do o o om nu u

u ul e e e e ste în tă ri i i i

rea a mea și scă pa rea mea a a

și iz bă vi to o o o o o o o

ru ul me e e eu

GLAS 5 enarmonic na

iu bi i i Te e e e e

ue e e e e voi Doa a

a a a a a Doa a a am ne e

e vâr tu u u tea a a a mea

Do o o om nu ul e e ste e î

î î în tă ă ri i i i i i i

i i rea a mea a a și scă pa a

a a a a a și scă pa a rea a mea

ŋa a a a a și iz bă vi to o o
o o o o și iz bă vi to o o o
o o o o ru u ul me eu

GLAS 6

iu u u bi i i i i i i i
Te e e vo oi Doa a am ne
e e e e Doa a a am ne vârtu u
tea a a mea a a a a a a Do o
o o om ru ul e e e e e e ue e e
e ste în tă ri i i rea a a mea a
și scă pa a rea a a a mea și iz
bă vi to o o o și i i i i i i i
iz bă vi to o o o ru ul me e e
eu

GLAS 7 zo

iu u bi i i i i i i i Te
e e vo o o o o o o o o oi
Doa a a a a a a a am ne e
vâ âr tu u u u u u u u u u u
u u tea mea a Do om nu ul e
ste in tă ri i i rea a a mea
și scă pa a a a a rea a a mea și iz
bă vi to o o ru u ul me e e
e e e e e e e e e e e e e e eu

GLAS 7 sa

iu bi i i i i i i Te
voi Doa a a am ne e e e vâr
tu u u tea mea a a a a a a

Di
Do o o om nu ul e e ste PA în tă ri
i i i i rea a a a mea și scă
Ni GA
pa a a a rea a mea a a a și iz bă vi to
o o o ru u ul me e e e e eu

GLAS 8 ví

Ni
iu u bi i i i i i i i i Te
GA Ni
voi Doa a am ne e e e Doa am ne
GA M GA
e e ue e e e e vâ âr tu u u u u u
Di
u u tea mea Do om nu u ul e e ste
în tă ri i i i rea a a mea a a a ꝛa
KE
a a a a și scă pa a a a a a rea
PA Ni
a mea și i i iz bă ă ă ă ă vi
di Ni
to o o o o ru ul me e e ue e
e e eu

«IUBI-TE-VOI DOAMNE»
PE LARG
GLAS 2
DE IACOV PROTOPSALTUL

Di iu u bi i i i

a a a a a a a a Do o o o o o

om nuul e es te e în tă ri i i i

rea mea a și scă pa a a a rea a a

a a a și scă pa a a a a a a a

a a a a a a a a a rea a a mea a

a și i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i și iz bă ă ă ă ă ă

ă ă ă vi i i și i i i iz bă vi i

to o o o ru ul me e e e e e e

e e e e e e e e e e e eu

GLAS 7 zo

DE IEROM. GRIGORIE

iu u bi i i i i i i i i i

i i i ai xi i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i Te

iu u bi i i i i i i i Te e e vo o

o o o o o o o o oi Doa a a

a a a a a a a a am ne e e e Doa

a a am ne e e vâ â â ârtu u

u u u u u u u vâ ârtu u u u u

u u u u u u tea a a a a a a

mea a a a a a Do o o o o o

om nu u ul e ste î în tă ri i i i rea

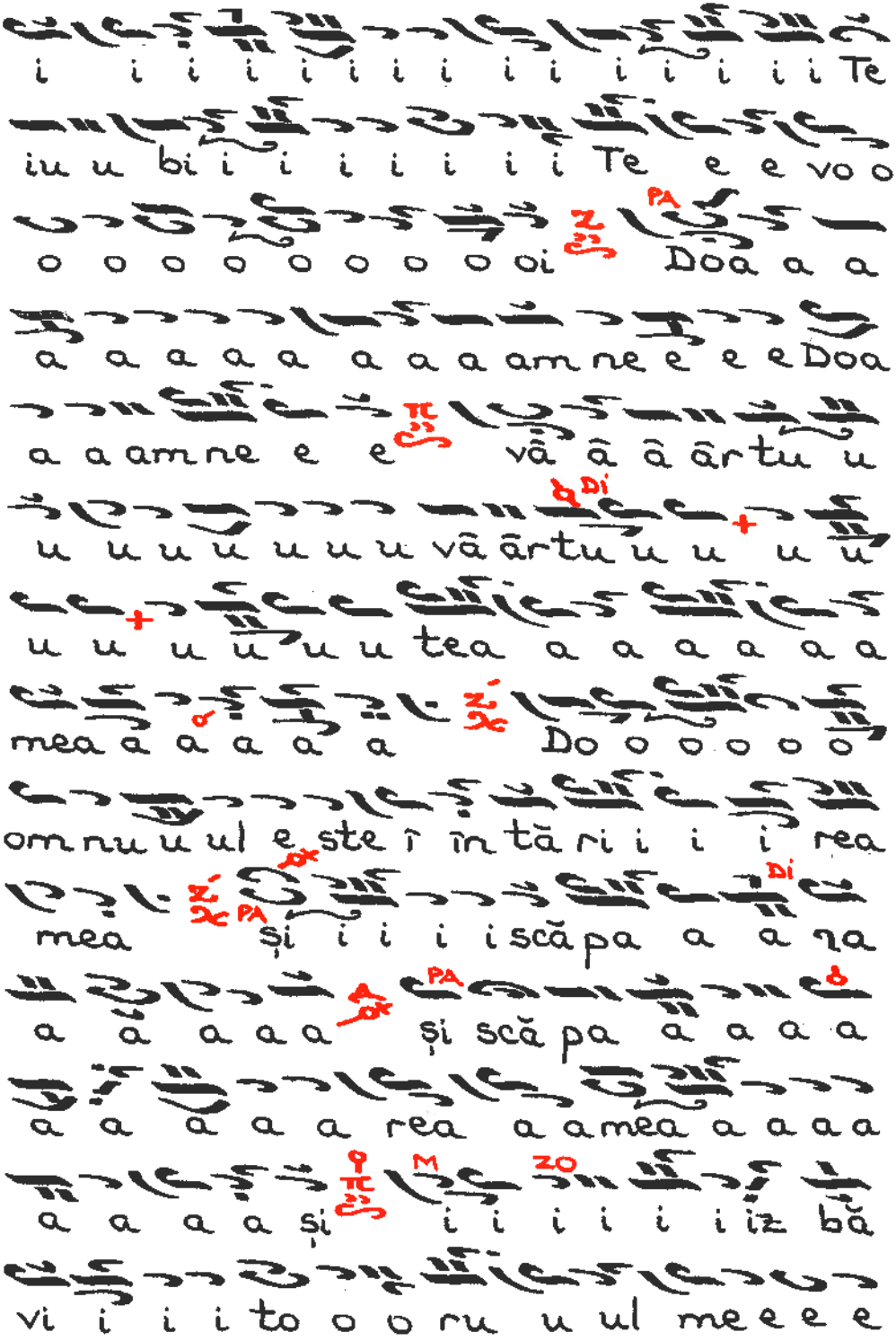
mea și i i i i scă pa a a ŋa

a a a a a și scă pa a a a a

a a a a a rea a a mea a a a a

a a a a și i i i i i i iz bă

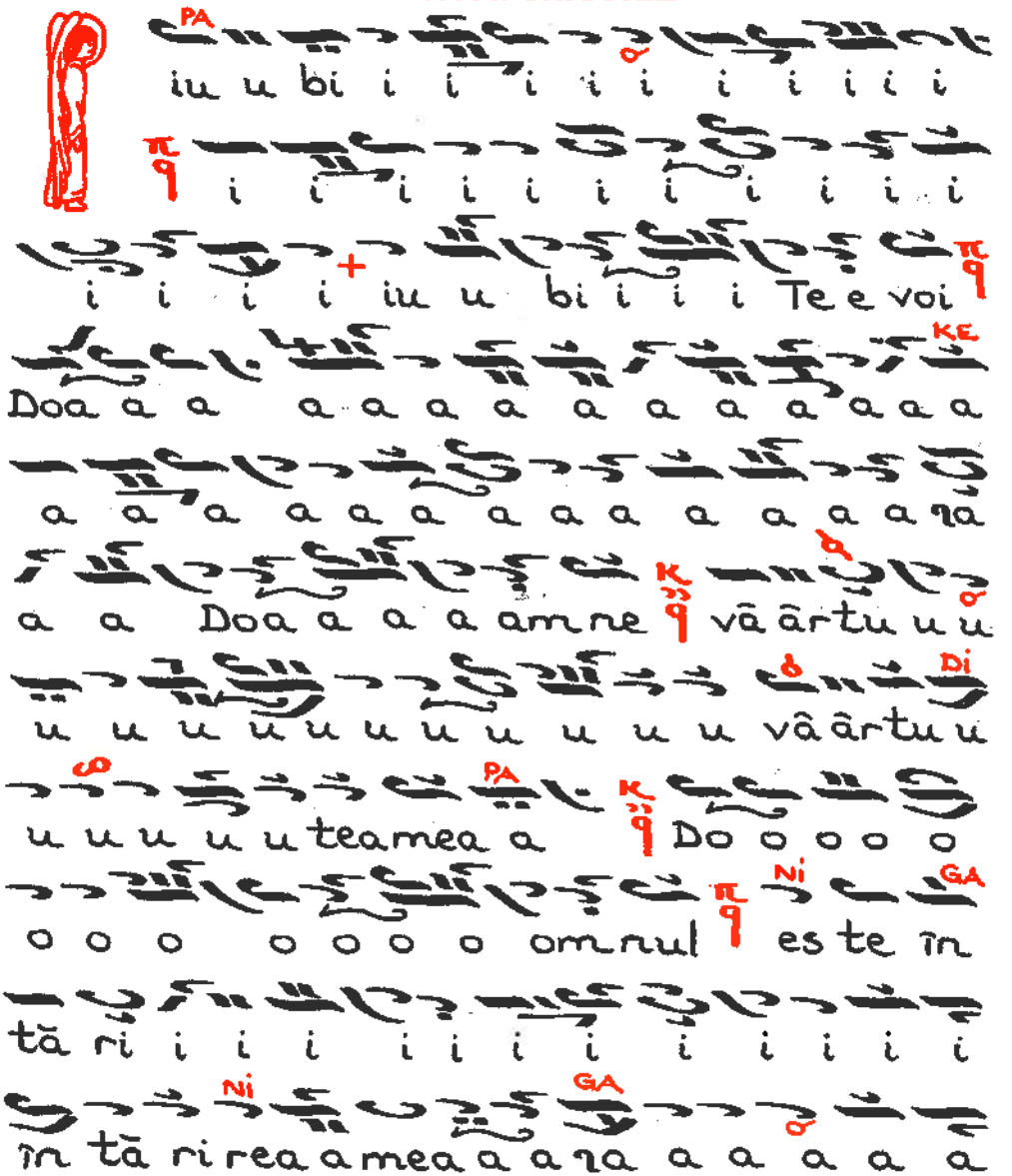
vi i i i to o o ru u ul me e e e



e e e e e e e e e e e e e

e e e e e eu

GLAS 5 λπ ϡq πa
DE IEROM. GRIGORIE



PA KE

a a a și i scă ă pa a a a a a

a a a rea a a mea a și i i i i

PA

i i i i i i i i i i i iz bă ă

ă vi i to o o o o o o o o o o o

o o o o ꝯo o o o o o o o o o

o o o o o și i i iz bă vi to o

o o ru ul meu

GLAS 5 π q πa

DE IEROM. IEROTEI

PA

iu u bi i i i i i i i i i i

i i i i i Te e e e e e

e e e e e e u e e e e e voi

ke PA

Doa a a a a a a a a a a am ne

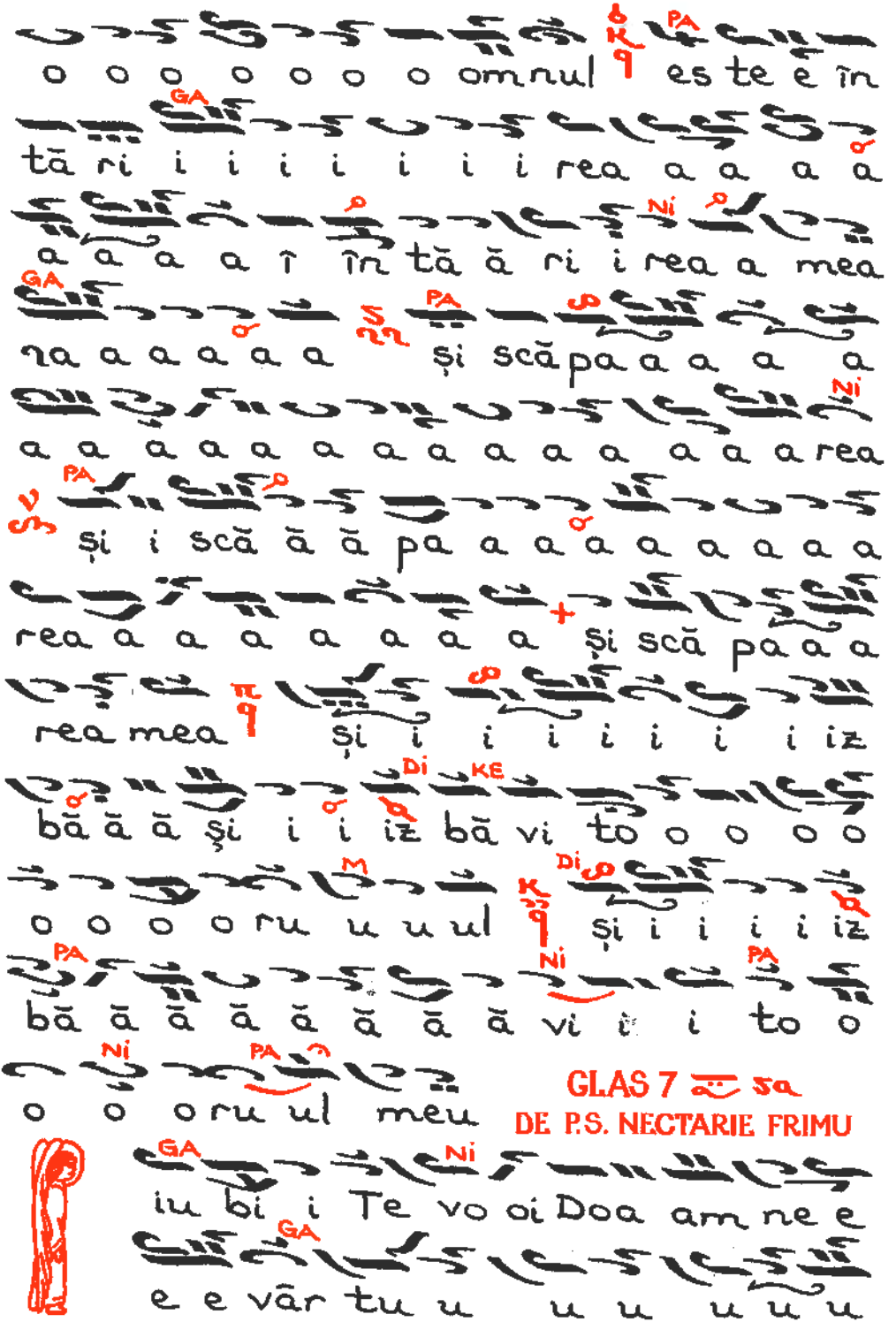
Ni PA

e e e e Doa a a am ne vâ â âr tu

KE

u u u u u u u tea a a a a mea

Do o o o o o o o o o o o o ꝯo


o o o o o o o omnul es te e în
tă ri i i i i i i i rea a a a a
a a a a î în tă ă ri i rea a mea
na a a a a a și scă pa a a a a
a a a a a a a a a a a a a a rea
și i scă ă ă pa a a a a a a a a
rea a a a a a a a a și scă pa a a
rea mea și i i i i i i i iz
bă ă ă și i i iz bă vi to o o o o
o o o o ru u u ul și i i i i iz
bă ă ă ă ă ă ă ă vi i i to o
o o o ru ul meu
GLAS 7
DE P.S. NECTARIE FRIMU
iu bi i Te vo oi Doa am ne e
e e vâr tu u u u u u u u

tea a a mea Dom nul es te în tă ri
i i i i i i rea a a a mea
a a a și scă pa a a rea a mea și i
i iz bă ă vi to o o o o ru u u u u
u ul me eu

GLAS 8
DE IEROM. GRIGORIE

iu bi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i Te e e vo o o o o o o oi
Doa a a a a a a a am ne e e e Doa
a a a am ne e e vâ âr tu u u u u
u u u u u u u u vâ âr tu u
u tea a a a a mea a a a a a a
Do o o o o o om nu u u ul es te î
în tă ri i i i i i i i i i i i

rea a mea a și i scă ă pa a

a a a și scă pa a a a a a a

a a rea a mea a ța a a a a și iz

bă ă vi i to o o o o o o o o o

o o o o o o și i i i i i i

iz bă vi to o o o o ru ul me e e

ue e e e e e e e e e e e e eu

GLAS 8 ἦχος βαρὺς νί

DE IEROM. IEROTEI

iu u u u bi i i i i i i

i i i i i i i i i i iu bi

i i Te e e vo o o oi Doa a a a

a a a a a a a a a a a am

ne Doa a a am nee e ue e e e e

vâr tu u u u u u u u vâr tu u tea

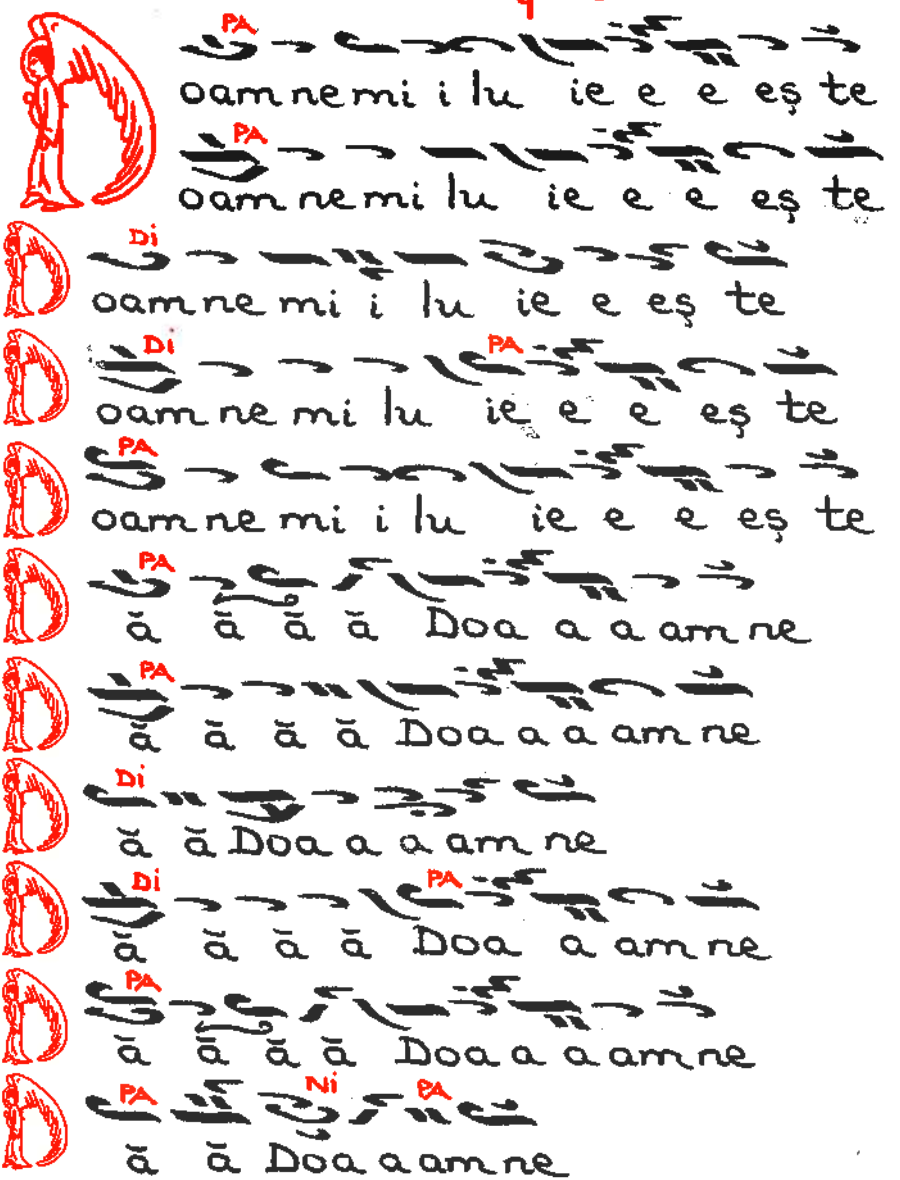
mea a ŋa a a a a Do o o o o o
om nu u u Do o o o om nu ul es
te în tă ri i i rea în tă ri i rea mea
ŋa a a a a și i i i scă ăr pa a
a și i scă pa a rea a mea a ŋa a a a
a și i i iz bă ă ă ă ă ă și iz
bă ă ă ă vi to o o ru| me e e e
e e e e e e e e e e și iz bă vi to
ru| me e e e e e e eu

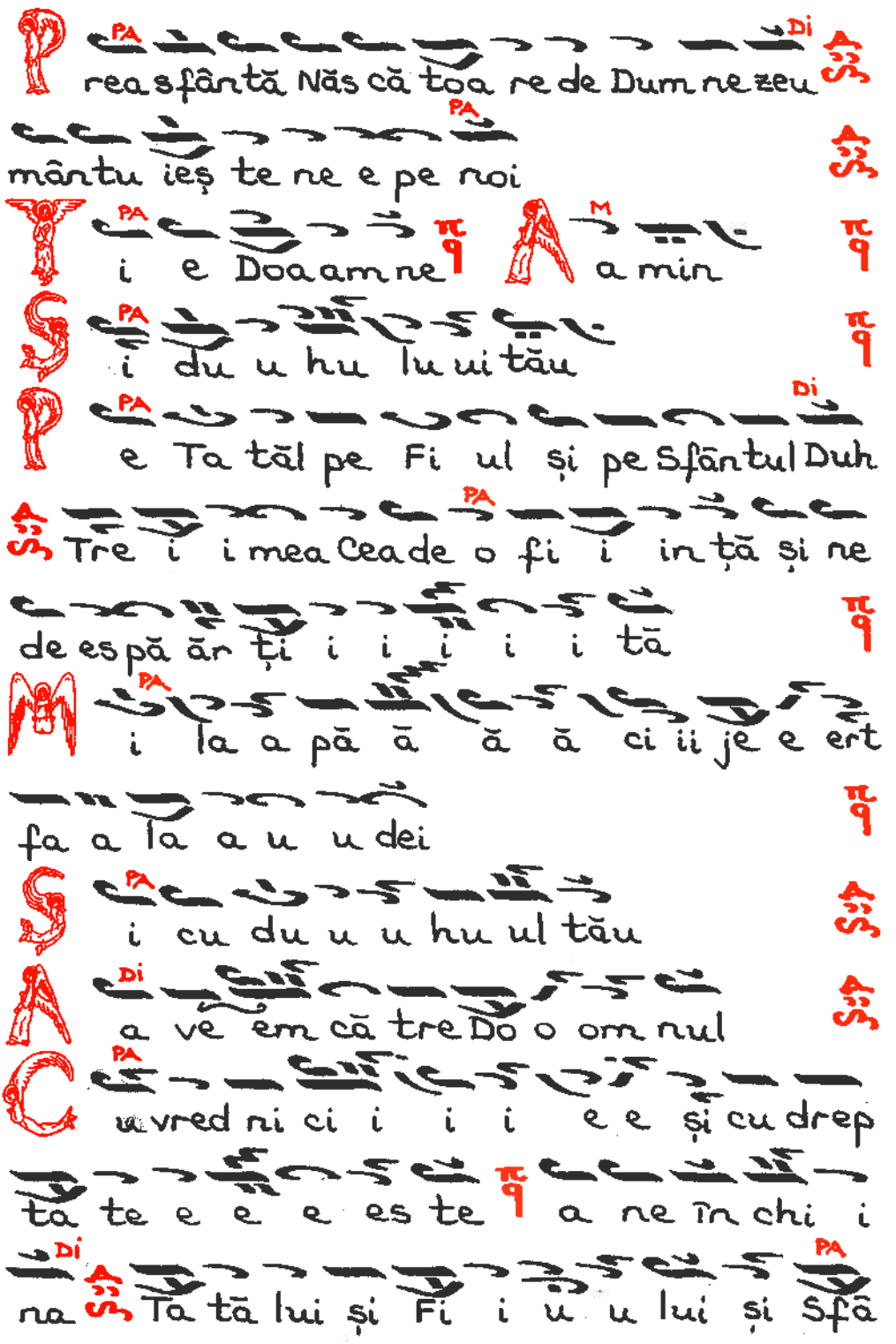
RĂSPUNSURI

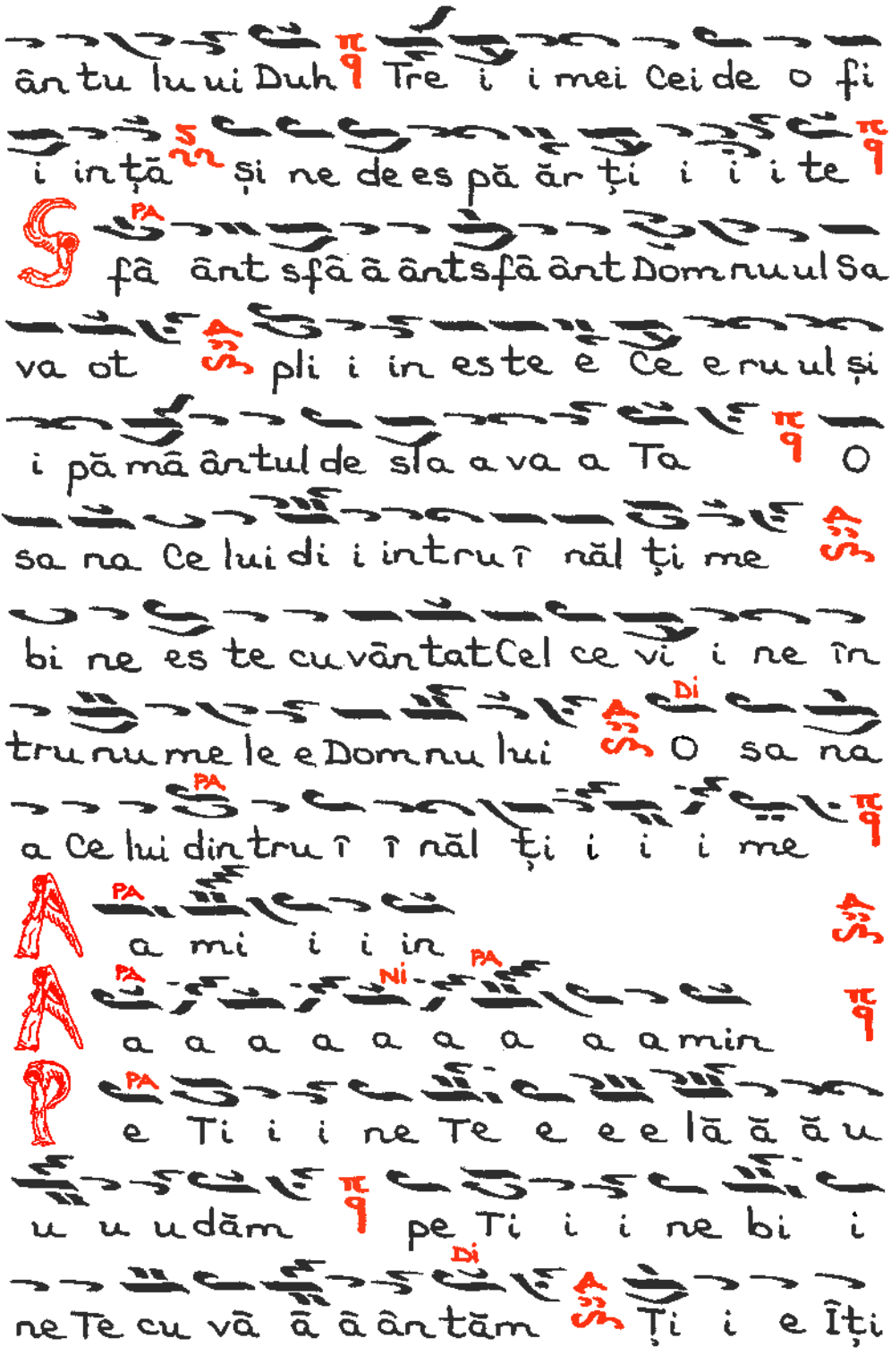
ŞI

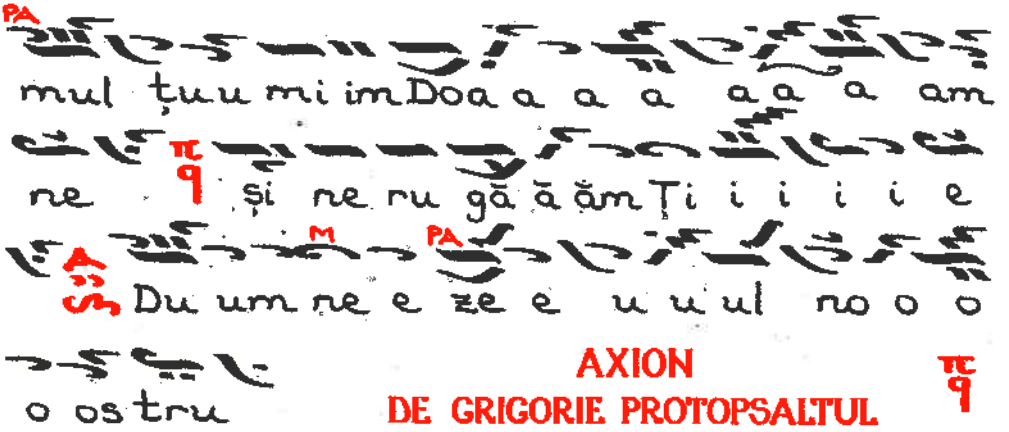
AXIOANE

RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 1 πα

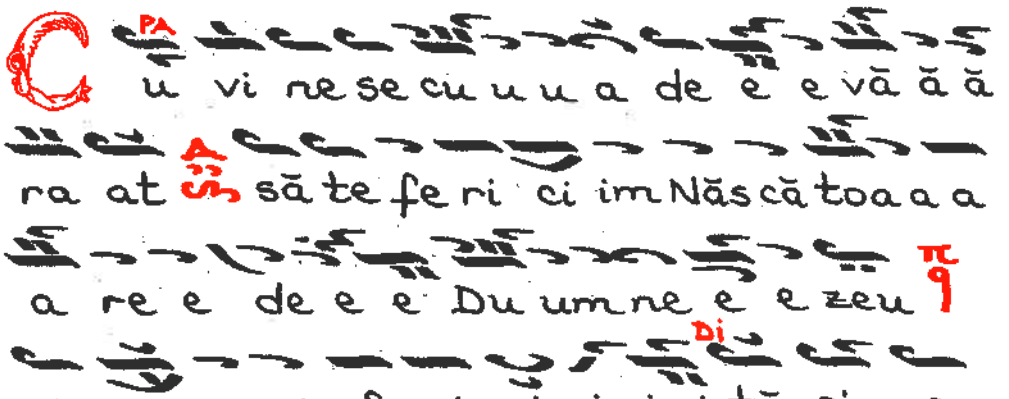


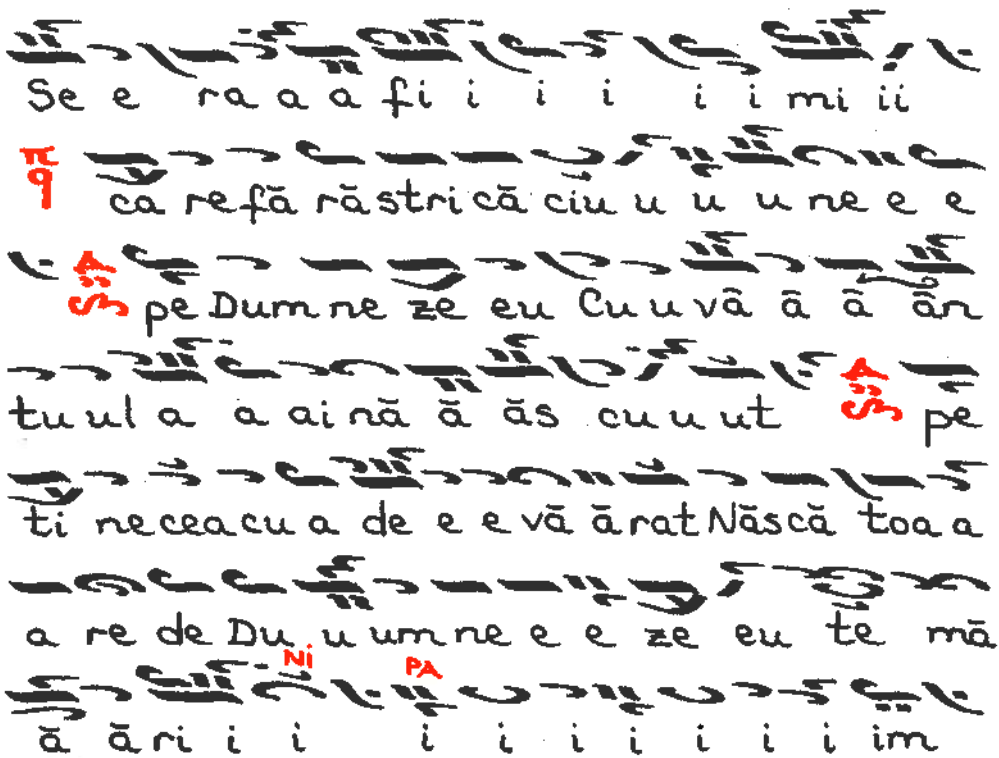

PA Di
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
PA
mântu ieș te ne e pe noi
PA π q
i e Doa am ne
M π q
a min
PA π q
i du u hu lu ui tău
PA Di
e Ta tăl pe Fi ul și pe Sfântul Duh
PA
Tre i i mea Cea de o fi i in ță și ne
π q
de es pă ăr ți i i i i i tă
PA
i la a pă ă ă ă ci ii je e ert
π q
fa a la a u u dei
PA
i cu du u u hu ul tău
Di
a ve em că tre Do o om nul
PA
u vred ni ci i i i e e și cu drep
π q
ta te e e e es te a ne în chi i
Di PA
na Ta tă lui și Fi i u u lui și Sfă


ân tu lu ui Duh Tre i i mei Cei de o fi
i in ță și ne de es pă ăr ți i i i te
fă ânt sfâ â ânt sfâ ânt Dom nu ul Sa
va ot pli i in es te e Ce e ru ul și
i pă mân tul de sla a va a Ta O
sa na Ce lui di i in tru înăl ți me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne în
tru nu me le e Dom nu lui O sa na
a Ce lui din tru înăl ți i i i me
a mi i i in
a a a a a a a a a min
e Ti i i ne Te e e e lă ă ă u
u u u dăm pe Ti i i ne bi i
ne Te cu vă ă ă ân tăm Ți i e Îți

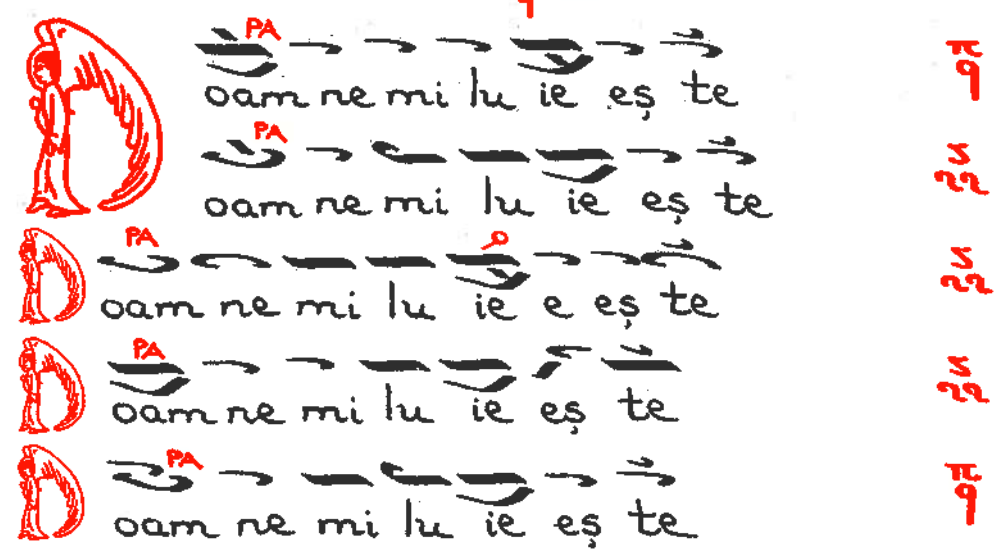


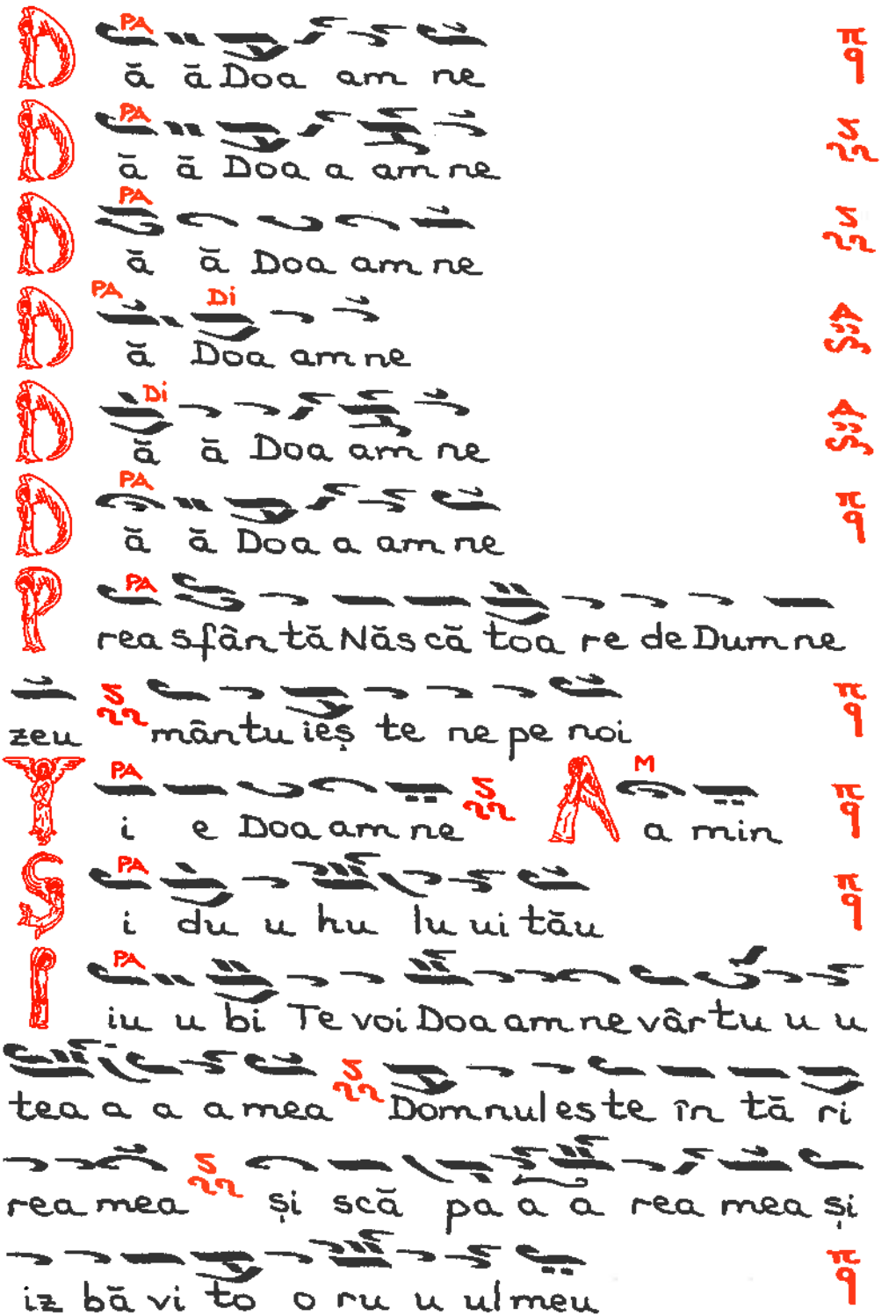
AXION
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

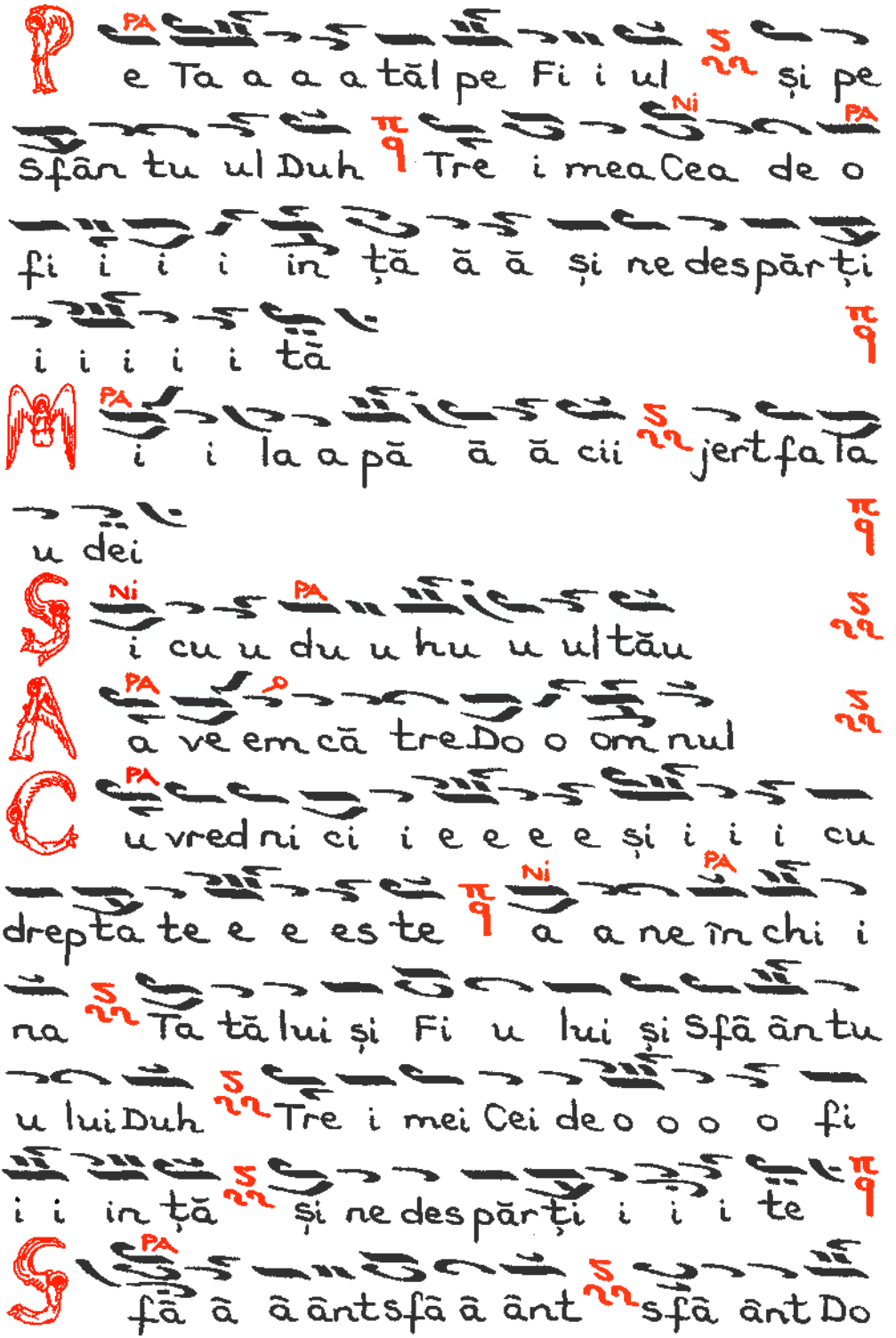


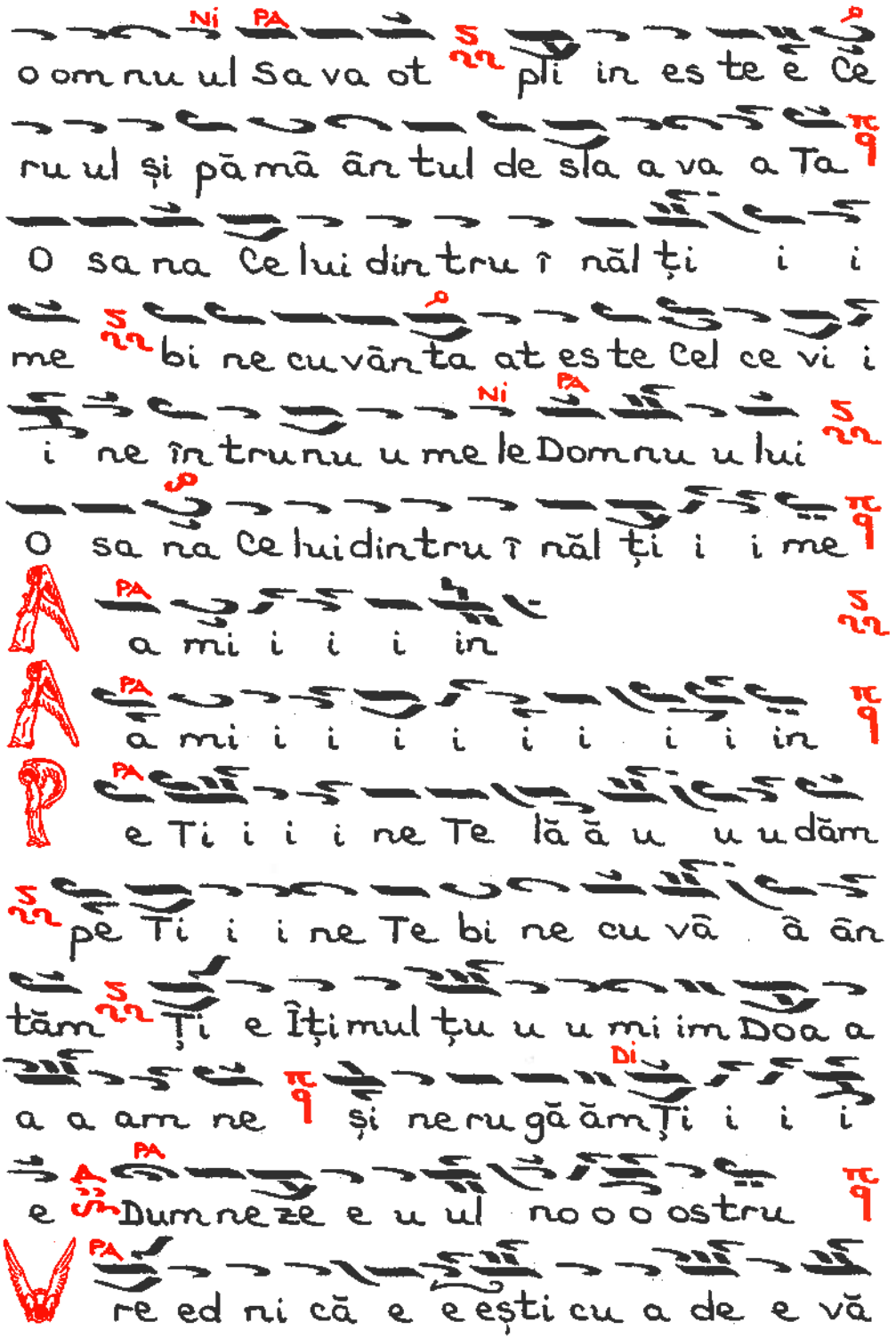


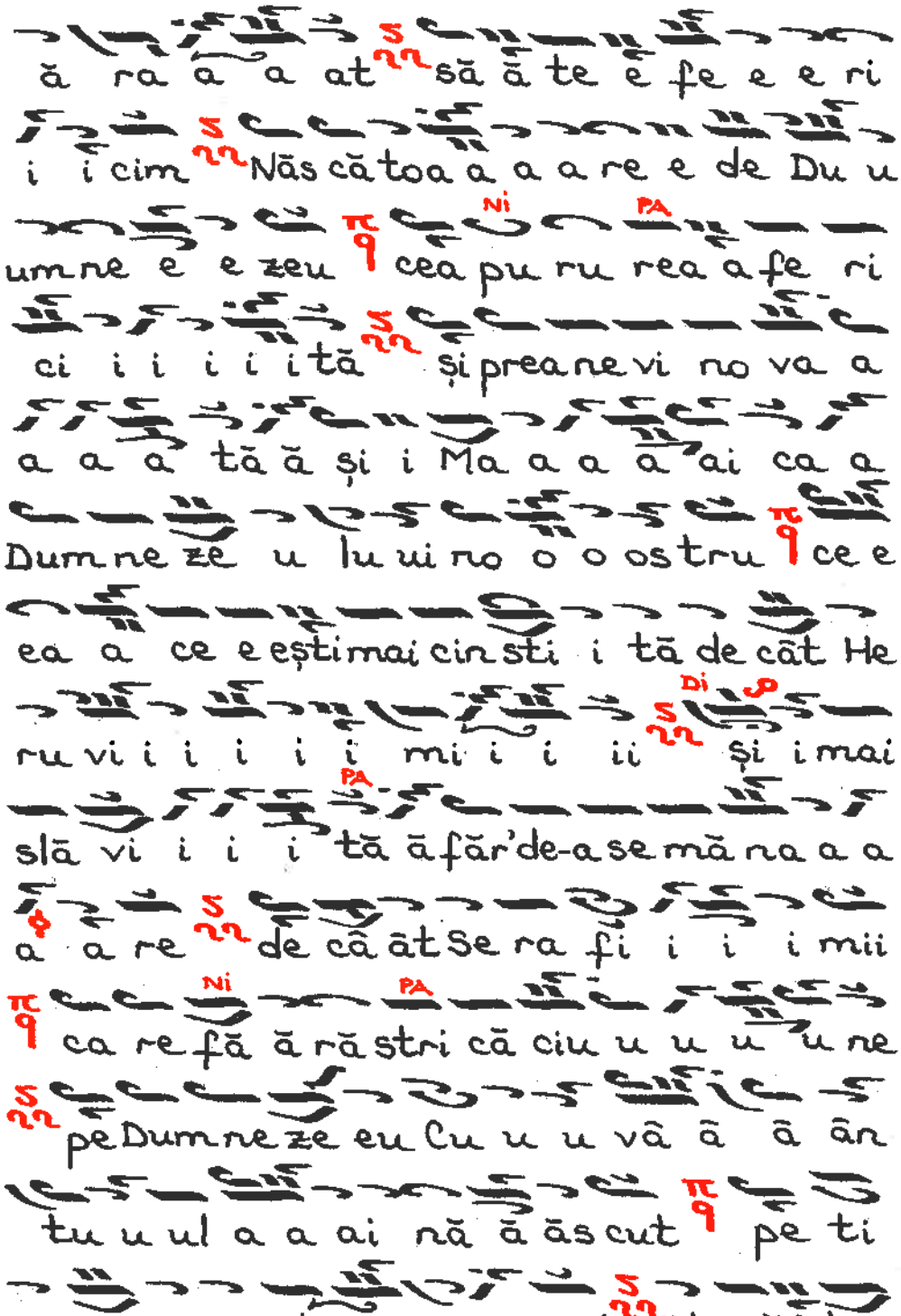
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 1




ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa am ne
ă Doa am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne
zeu mân tu ieș te ne pe noi
i e Doa am ne a min
i du u hu lu ui tău
iu u bi Te voi Doa am ne vâr tu u u
tea a a a mea Dom nul es te în tă ri
rea mea și scă pa a a rea mea și
iz bă vi to o ru u ul meu

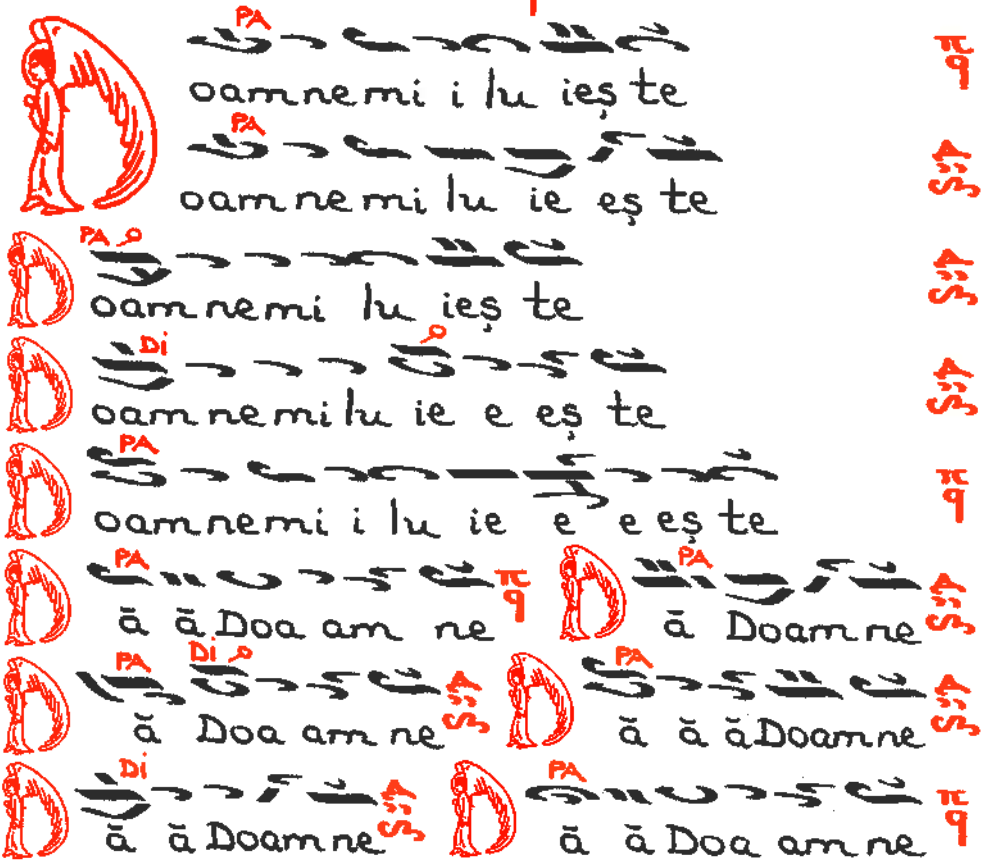

P
PA
e Ta a a a tăl pe Fi i ul
S
și pe
Ni
PA
Sfân tu ul Duh
π
Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță ă ă și ne despărți
π
i i i i i tă
M
PA
i i la a pă ă ă cii
S
jertfa la
π
u dei
Ni
PA
S
i cu u du u hu u ul tău
A
PA
o
S
a ve em că tre Do o om nul
C
PA
u vred ni ci i e e e e și i i i cu
Ni
PA
drep ta te e e es te
π
a a ne în chi i
na
S
Ta tă lui și Fi u lui și Sfă ân tu
u lui Duh
S
Tre i mei Cei de o o o o fi
i i in ță
S
și ne despărți i i i te
π
S
PA
fă ă ă ânt sfă ă ânt
S
sfă ânt Do

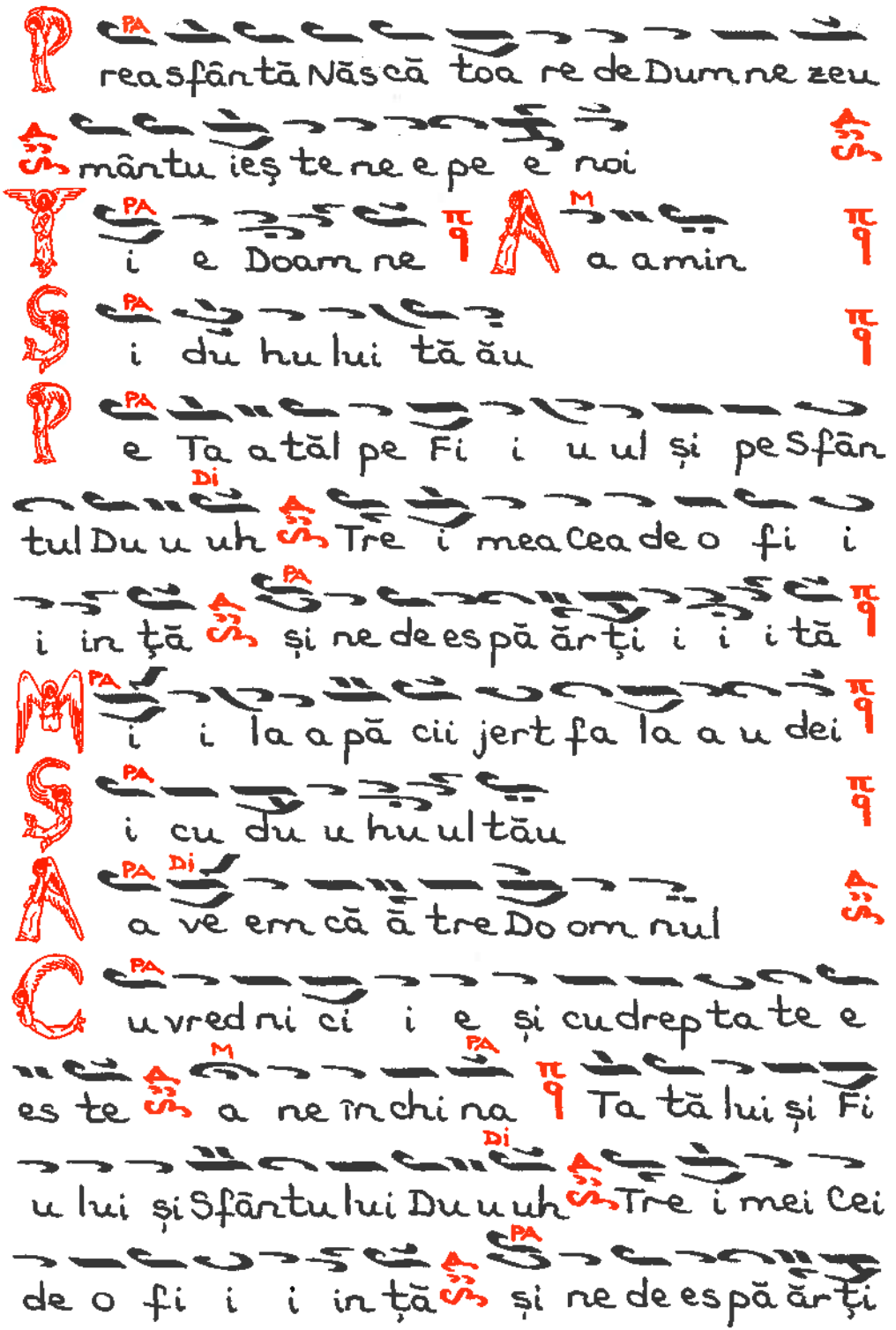

Ni PA
o om nu ul Sa va ot pli in es te e Ce
ru ul și pă mă ân tul de sla a va a Ta
O sa na Ce lui din tru năl ți i i
me bi ne cu vân ta at es te Cel ce vi i
i ne în tru nu u me le Dom nu u lui
O sa na Ce lui din tru năl ți i i me
PA
a mi i i i in
a mi i i i i i i i i in
e Ti i i i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i i ne Te bi ne cu vâ â ân
tăm Ți e Îți mul țu u u mi im Doa a
Di
a a am ne și ne ru gă ăm Ți i i i
e Dum ne ze e u ul no o o ostru
re ed ni că e e ești cu a de e vă

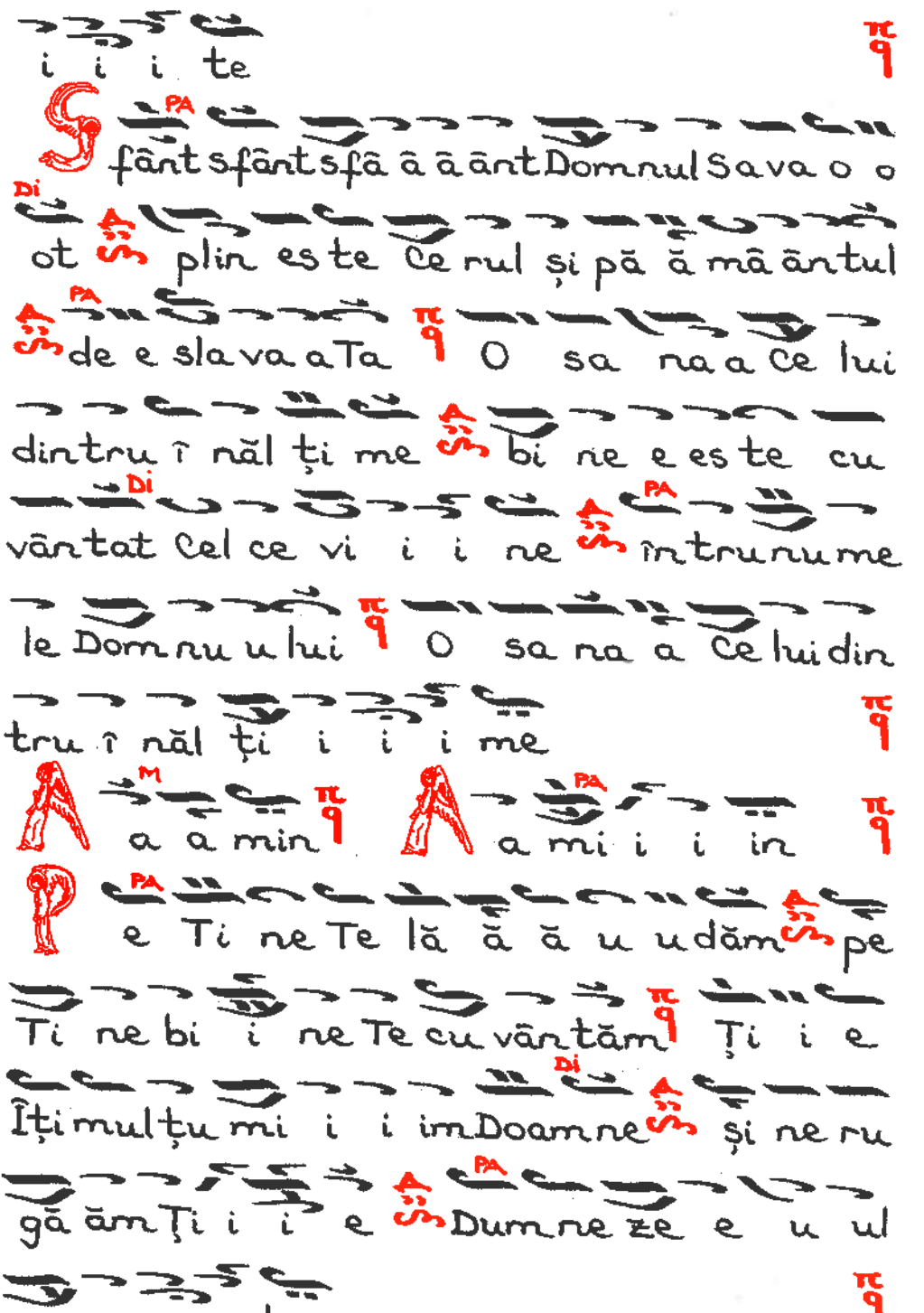

ă ra a a at să ă te e fe e e ri
i i cim Năs că toa a a a re e de Du u
um ne e e zeu cea pu ru rea a fe ri
ci i i i i i tă și prea ne vi no va a
a a a tă ă și i Ma a a a ai ca a
Dum ne ze u lu ui no o o ostru ce e
ea a ce e ești mai cin sti i tă de cât He
ru vi i i i i i mi i i ii și i mai
slă vi i i i tă ă făr'de-a se mă na a a
a a re de că ât Se ra fi i i i mii
ca re fă ă răs tri că ciu u u u u ne
pe Dum ne ze eu Cu u u u vâ ă ă ân
tu u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti
ne cea cu a de e vă ă rat Năs că ă toa

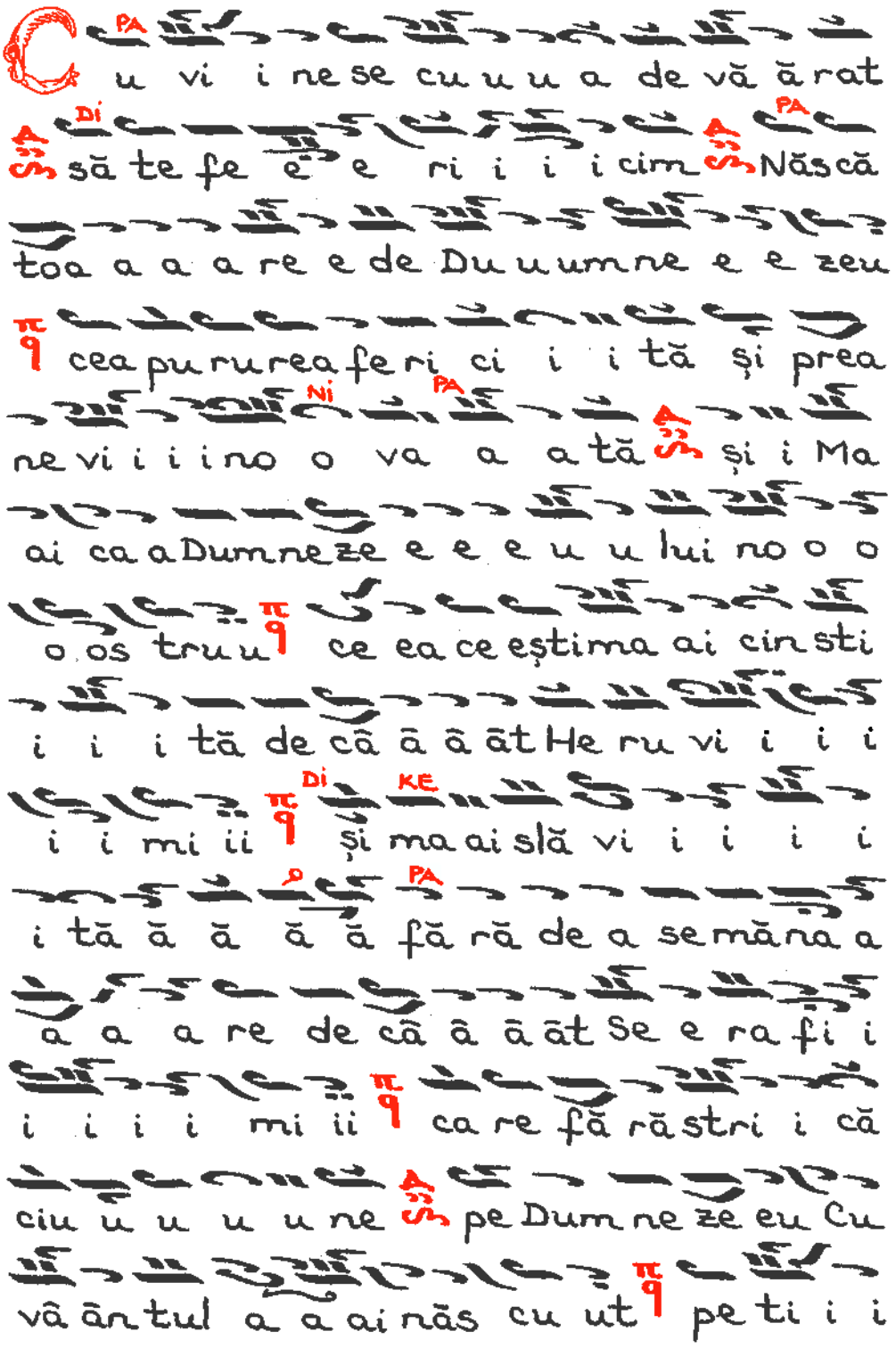
a re de Du um ne e e zeu te e e
e e mă ă ă ri i i i te e e e e
mă ă ă ri i i i i i i i i i
i i i i im

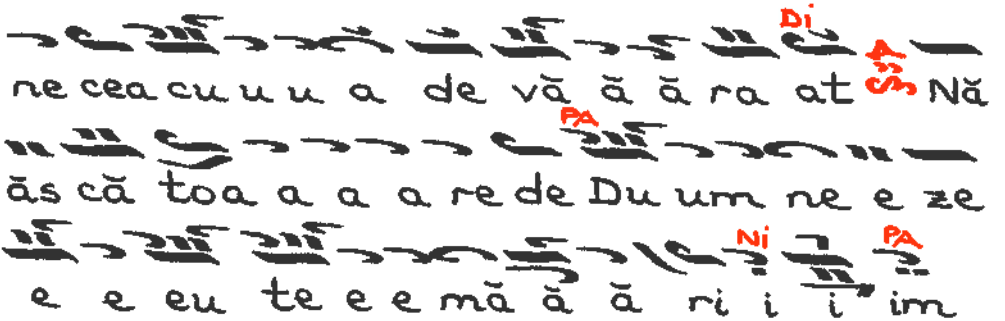
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROD. IOAN
GLAS 1



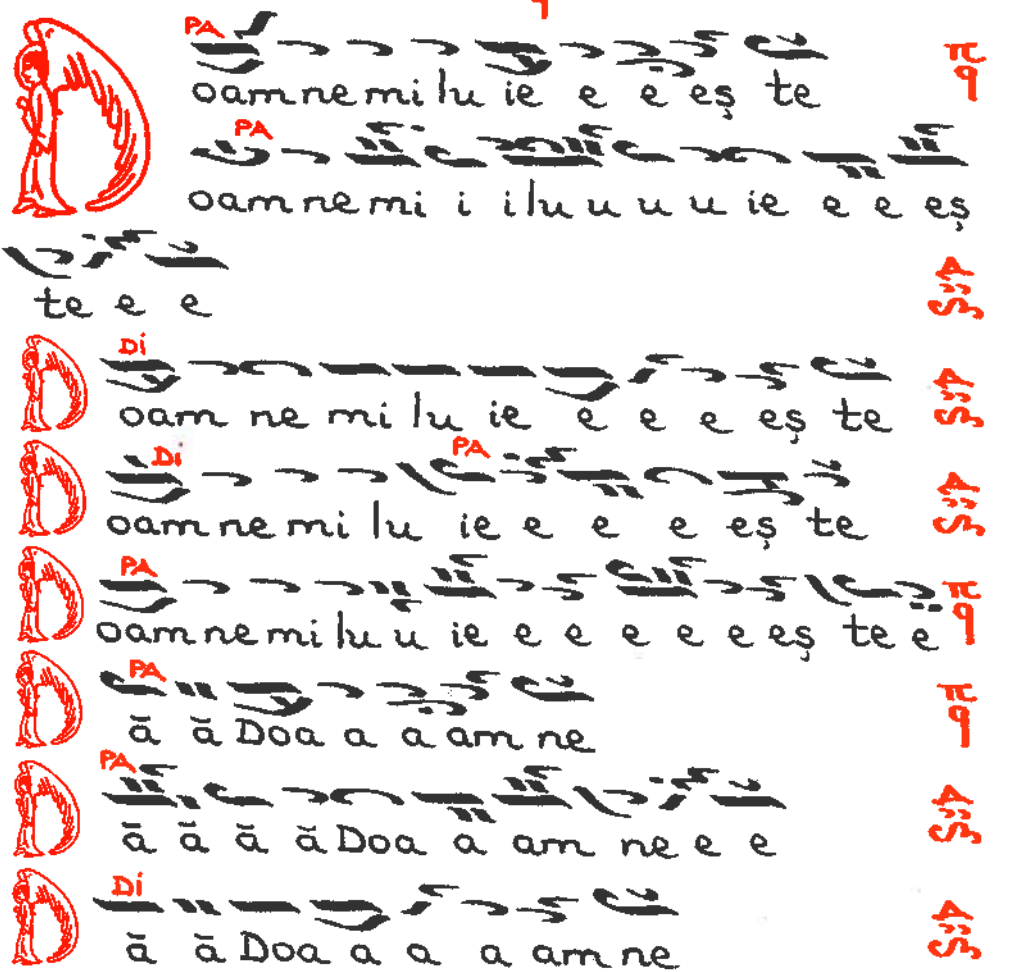

Preasfântă Născă toa re de Dumnezeu
mântu ieşte ne e pe e noi
Ti e Doam ne A a amin
i du hu lui tă ău
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul şi pe Sfân
tul Du u uh Tre i mea Cea de o fi i
i in ţă şi ne de espă ărţi i i i tă
Mi i la a pă cii jert fa la a u dei
i cu du u hu ul tău
A a ve em că ă tre Do om nul
Cuvred ni ci i e şi cu drep ta te e
es te a ne în chi na Ta tă lui şi Fi
u lui şi Sfântu lui Du u uh Tre i mei Cei
de o fi i i in ţă şi ne de espă ărţi

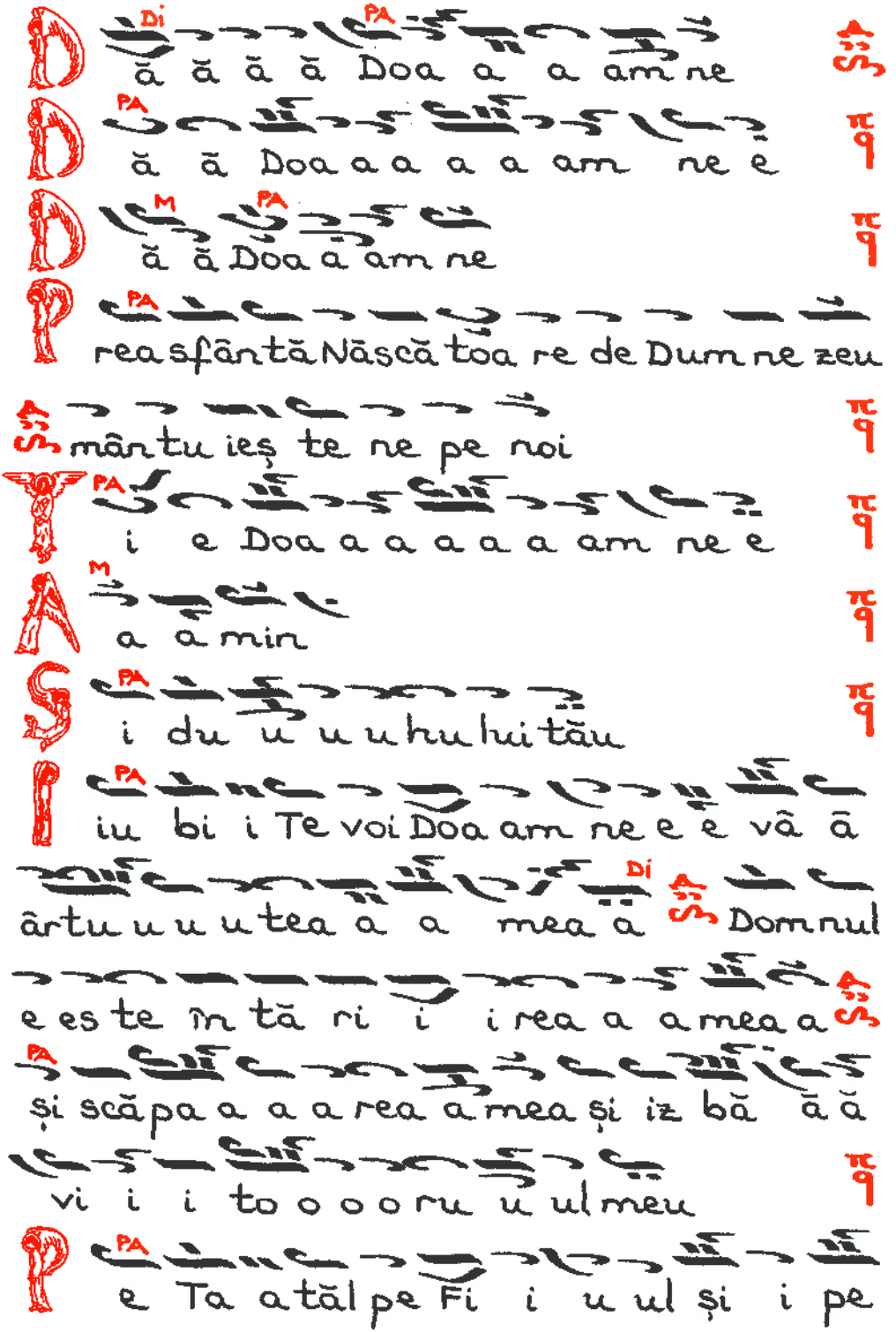

i i i te
Sfânt sfânt sfâ â ā ānt Domnul Sava o o
ot plin este Cerul și pă ă mâ ântul
de e slava a Ta O sa na a Ce lui
dintru î năl ți me bi ne e este cu
vântat Cel ce vi i i ne întrunume
le Domnu u lui O sa na a Ce lui din
tru î năl ți i i i me
a a min
a mi i i in
e Ti ne Te lă ă ă u u dăm pe
Ti ne bi i ne Te cu vântăm Ți i e
Îți mulțu mi i i im Doamne și ne ru
gă ăm Ți i i e Dumne zeu e u ul
no o o os tru


Cu vi i ne se cu u u a de vă ă rat
să te fe e e ri i i i cim Năs că
toa a a a re e de Du u umne e e zeu
cea pu ru rea fe ri ci i i tă și prea
ne vi i i i no o va a a tă și i Ma
ai ca a Dumne ze e e e u u lui no o o
o os tru u ce ea ce ești ma ai cin sti
i i i tă de că ă ă ăt He ru vi i i i
i i mi ii și ma ai slă vi i i i i
i tă ă ă ă ă fă ră de a se mă na a
a a a re de că ă ă ăt Se e ra fi i
i i i i mi ii ca re fă ră stri i că
ciu u u u u ne pe Dum ne ze eu Cu
vâ ăn tul a a ai năs cu ut pe ti i i


ne cea cu u u a de vă ă ă ra at Nă
ăs că toa a a a re de Du um ne e ze
e e eu te e e mă ă ă ri i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ACELAŞI
GLAS 1 πa


oam ne mi lu ie e e eş te
oam ne mi i i lu u u u ie e e eş
te e e
oam ne mi lu ie e e e eş te
oam ne mi lu ie e e e eş te
oam ne mi lu u ie e e e e e eş te e
ă ă Doa a a am ne
ă ă ă ă Doa a am ne e e
ă ă Doa a a a am ne


Di PA
ă ă ă ă Doa a a am ne
PA
ă ă Doa a a a a a am ne e
M PA
ă ă Doa a am ne
PA
rea sfântă Născă toa re de Dum ne zeu
mântu ieș te ne pe noi
PA
i e Doa a a a a a am ne e
M
a a min
PA
i du u u u hu hui tău
PA
iu bi i Te voi Doa am ne e e vâ ă
Di
ârtu u u u tea a a mea a Domnul
e es te în tă ri i i rea a a mea a
PA
și scăpa a a a rea a mea și iz bă ă ă
vi i i to o o o ru u ul meu
PA
e Ta a tăl pe Fi i u ul și i pe

e eSfă ă ân tu u ul Du uh Tre i

i i i i mea Cea de o o fi i i in ță

ă ă și i i ne de e e es pă ă ăr ți i

i i i i tă

i i i i la a a a pă ă ă ci i ii

je e e ert fa a a la a a u u u dei

i cu du u u u hu u u ul tău

a ve e em că tre e Do o o om nu u l

u vred ni ci i i i e și cu u u dre e e

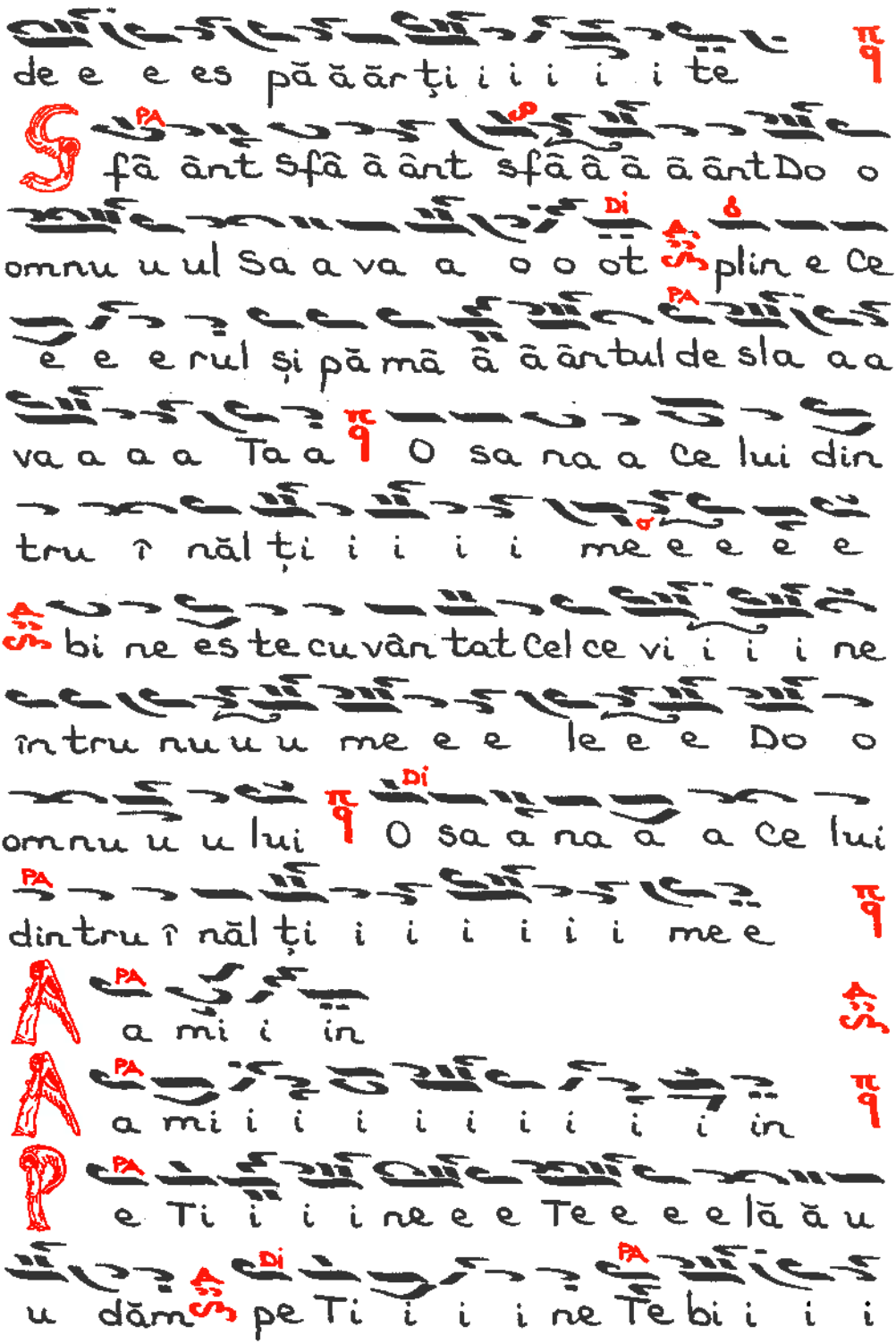
ep ta a a te e e es te a a a a

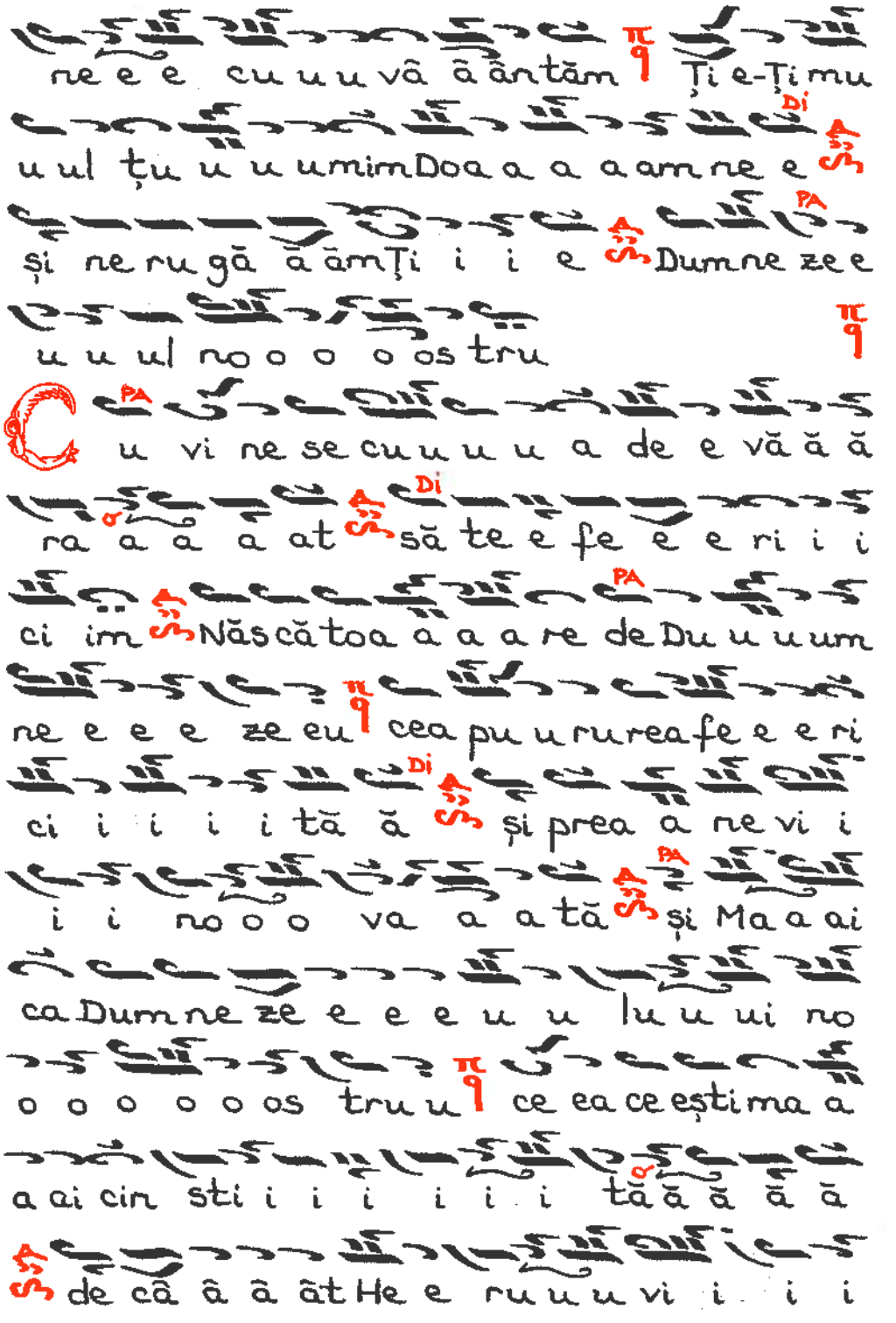
ne e e T T în chi i i na Ta a a tă

ă lui și i Fi i i u u lu ui și Sfă ân

tu u u u hu u u ui Du uh Tre i i i i

mei Cei de o fi i i i in ță ă ă și i ne

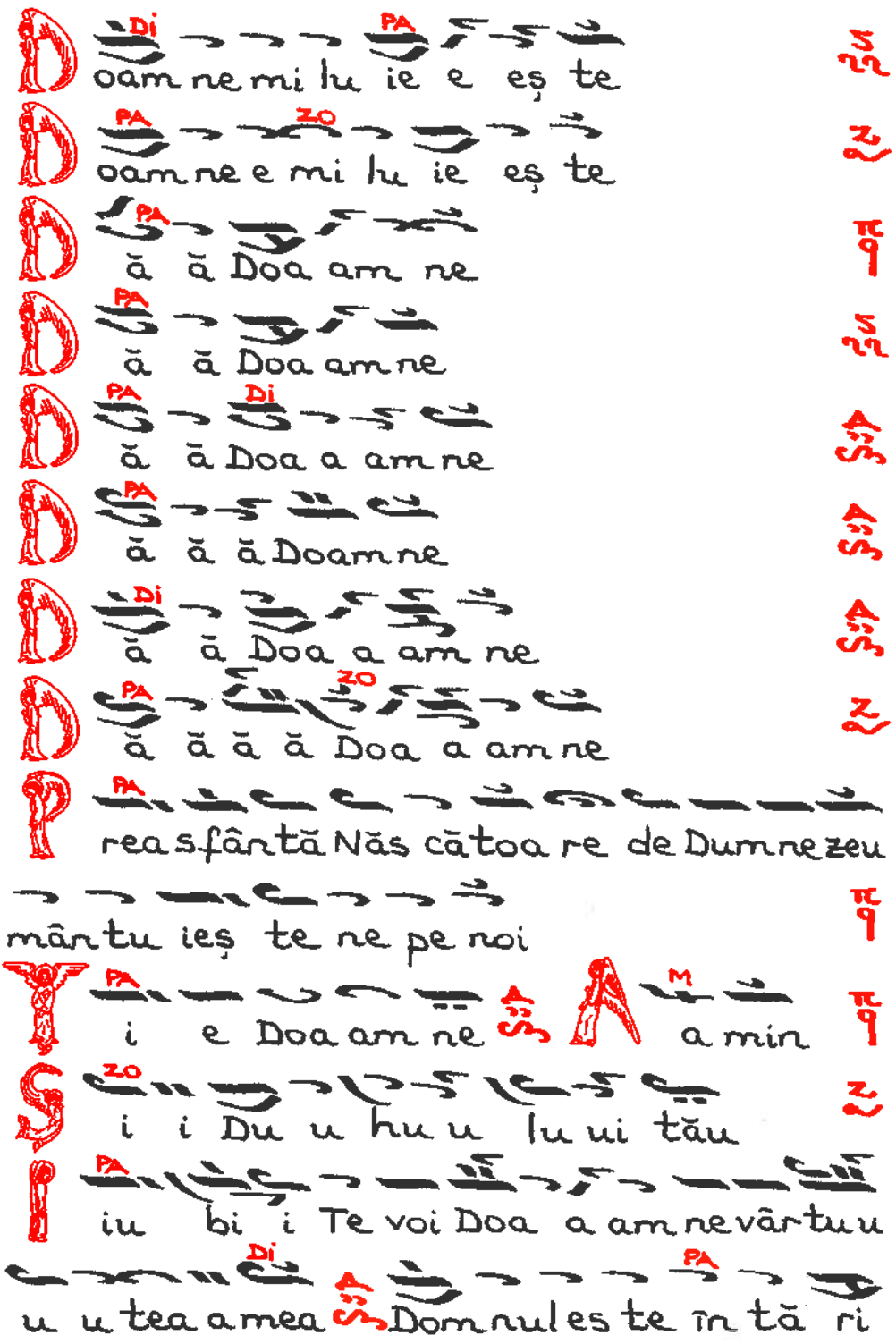

de e e es pă ă ăr ți i i i i i te
Sfâ ânt sfâ â ânt sfâ â â ă ânt Do o
omnu u ul Sa a va a o o ot plin e Ce
e e e rul și pă mâ â ă ârtul de sla a a
va a a a Ta a O sa na a Ce lui din
tru înăl ți i i i i me e e e e
bi ne es te cuvân tat Cel ce vi i i i ne
întru nu u u me e e le e e Do o
omnu u u lui O sa a na a a Ce lui
dintru înăl ți i i i i i i me e
a mi i in
a mi i i i i i i i i i i in
e Ti i i i ne e e Te e e e lă ă u
u dăm pe Ti i i i ne Te bi i i i


ne e e cu u u u vâ â ân tăm Ți e-Ți mu
u ul țu u u u mim Doa a a a am ne e
și ne ru gă â ăm Ți i i e Dumne ze e
u u ul no o o o os tru
Cu vi ne se cu u u u u a de e vă ă ă
ra a a a at să te e fe e e ri i i
ci im Năs că toa a a a re de Du u u um
ne e e e ze eu cea pu u rurea fe e e ri
ci i i i i tă ă și prea a ne vi i
i i no o o va a a tă și Ma a ai
ca Dumne ze e e e u u lu u ui no
o o o o o os tru u ce ea ce ești ma a
a ai cin sti i i i i i i tă ă ă ă ă
de că â â â ât He e ru u u vi i i i

i i i i mi ii și mai slă vi i i i i
tă fără'de-a se e e mă ă ă na a a a
re e e de că ă ât se e e e ra a a
fi i i i mii ca re fă răstri că ciu u
u u u ne e pe Dum ne ze eu Cu uvâ ân
tul a ai nă ăs cu ut pe ti ne cea cu
u u a de e vă ă ă ra a at Năs că toa
a a a re de Du um ne e ze e e eu te
e e mă ă ă ă ri i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI FILOTEITUL
GLAS 1 na

oam ne mi lu ie e eș te
oam ne mi lu ie eș te
oam ne mi i lu ieș te


Di PA
oam ne mi lu ie e eș te
PA ZO
oam ne e mi lu ie eș te
PA
ă ă Doa am ne
PA
ă ă Doa am ne
PA Di
ă ă Doa a am ne
PA
ă ă ă Doam ne
Di
ă ă Doa a am ne
PA ZO
ă ă ă ă Doa a am ne
PA
rea sfântă Năs cătoa re de Dumnezeu
mântu ieș te ne pe noi
PA M
i e Doa am ne a min
ZO
i i Du u hu u lu ui tău
PA
iu bi i Te voi Doa a am ne vârtuu
Di PA
u u tea a mea Domnul es te în tă ri

i rea a mea și scă pa a a rea a mea
și iz bă vi to o ru u ul meu

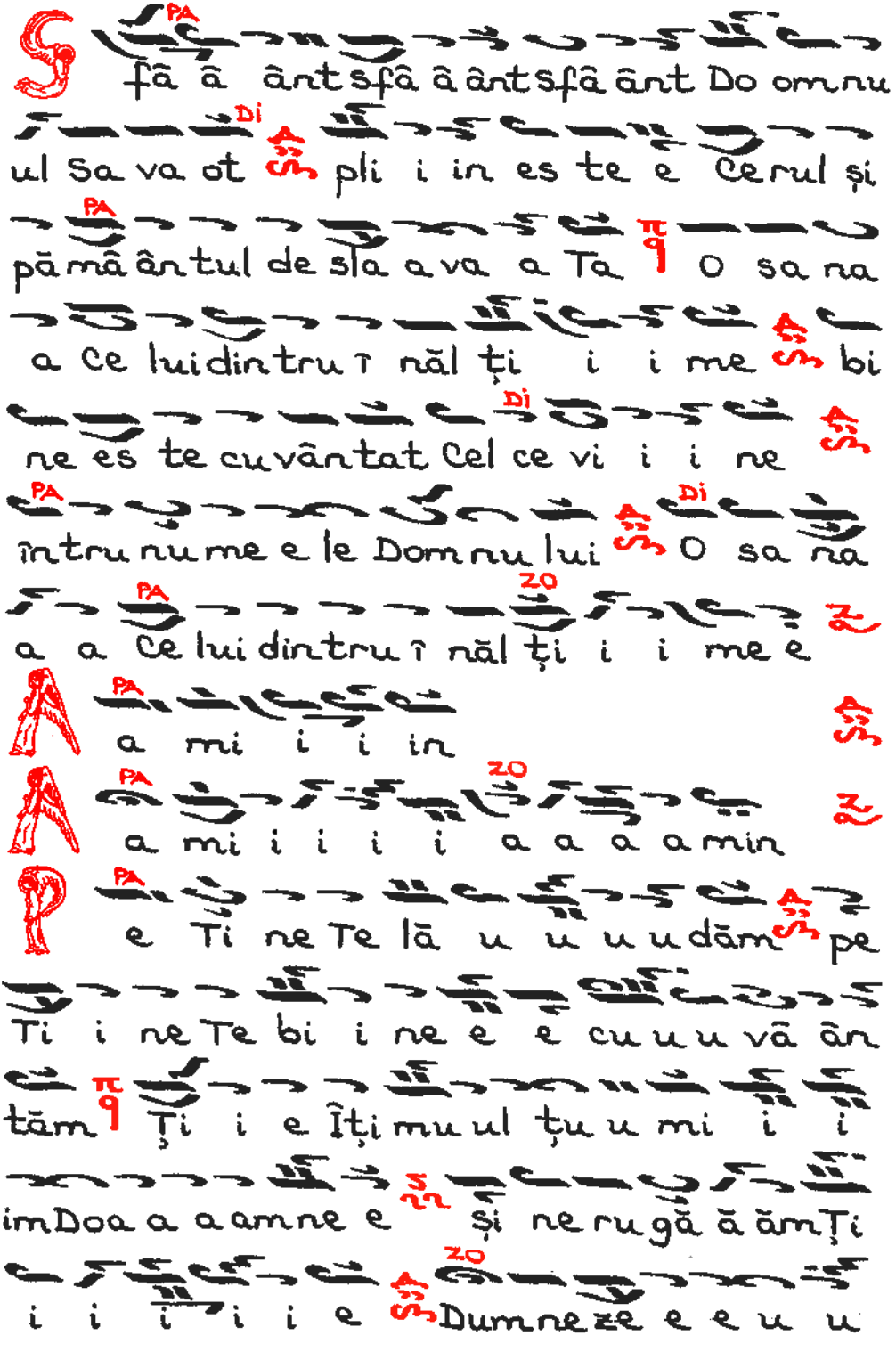
e Ta a tăl pe Fi ul și i i i pe e
Sfân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o fi
i ință și ne despăr ți i i i tă ă

i i la a pă ă ă cii je e ert fa
a Ta a u u u dei

i cu du u u hul tău

a vem că tre Do om nul

u vred ni ci i e și cu drep ta a te e
e e e es te a ne în chi i na
Ta tă lui și Fi u lui și Sfă ă ăn tu u
lu u ui Duh Tre i mei Cei de o fi i
ință și ne despăr ți i i i te e


Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do om nu
ul Sa va ot pli i in es te e Ce rul și
pă mân tul de sla a va a Ta O sa na
a Ce lui din tru năl ți i i me bi
ne es te cu vân tat Cel ce vi i i ne
în tru nu me e le Dom nu lui O sa na
a a Ce lui din tru năl ți i i me e
a mi i i in
a mi i i i i a a a a min
e Ti ne Te lă u u u u dăm pe
Ti i ne Te bi i ne e e cu u u vă ăn
tăm Ți i e Îți mu ul țu u mi i i
im Doa a a amne e și ne rugă ă ăm Ți
i i i i i e Dumneze e e u u

AXION, GLAS 1 πα
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

ul no o o os tru

PA
C u vi ne se cu u u u a de vă ă ă

Di
ra at să te fe e e e e ri i i i

PA ZO
cim Năs că to a a re e de e Du um ne e

PA Di
ze e eu cea pu ru rea fe ri ci i i tă

și prea ne vi no o o va a a a a tă

PA
și i Ma ai ca a Dum ne e ze e u lui

ZO PA
no o o os tru u ce ea ce ești mai cin

sti tă de câ ă ât He e e ru vi i i i

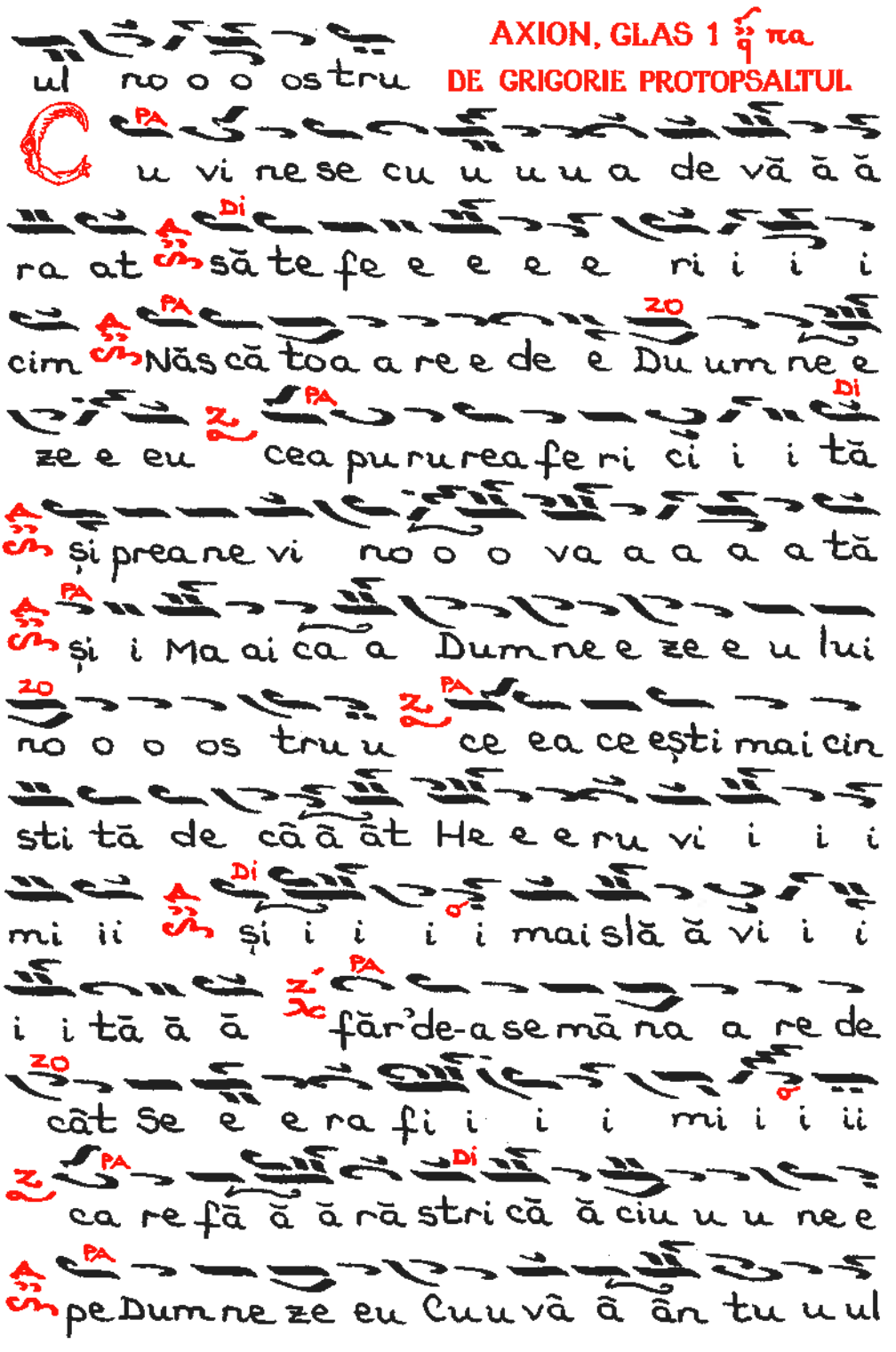
Di
mi ii și i i i i mai slă ă vi i i

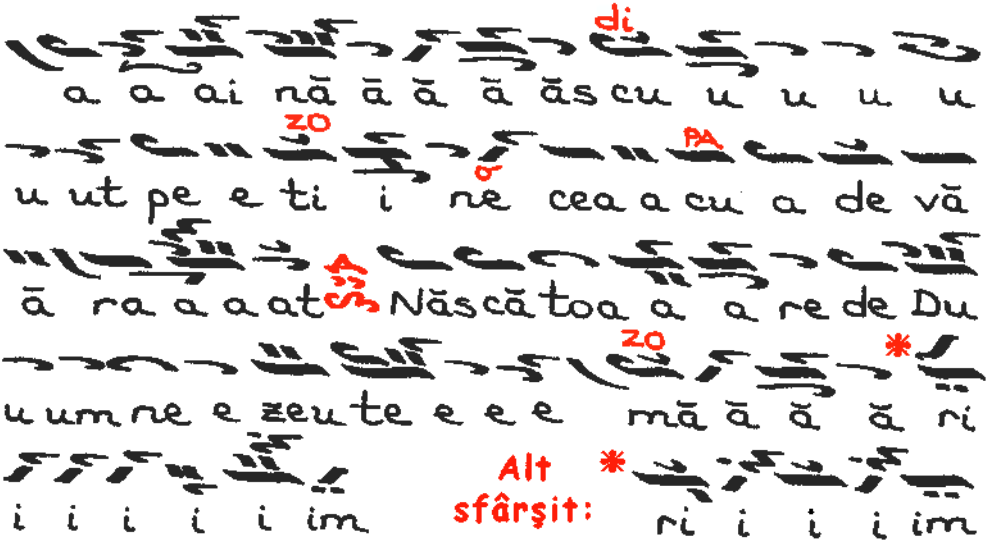
PA
i i tă ă ă făr'de-a se mă na a re de

ZO
cât Se e e ra fi i i i mi i i ii

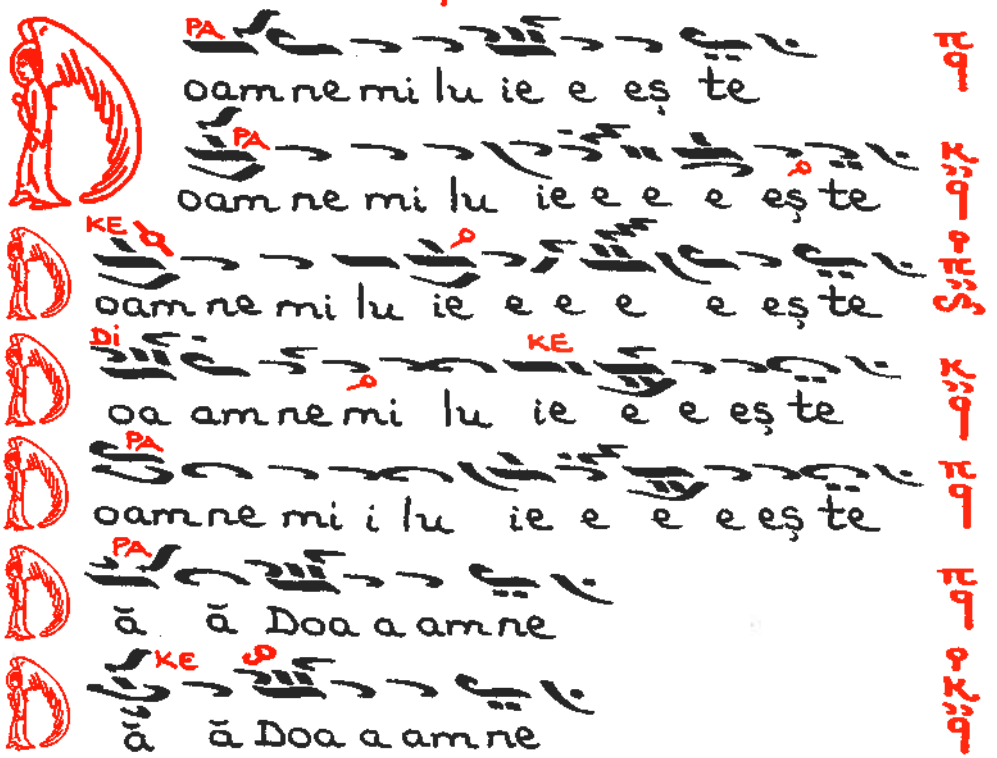
PA Di
ca re fă ă ă ră stri că ă ciu u u ne e

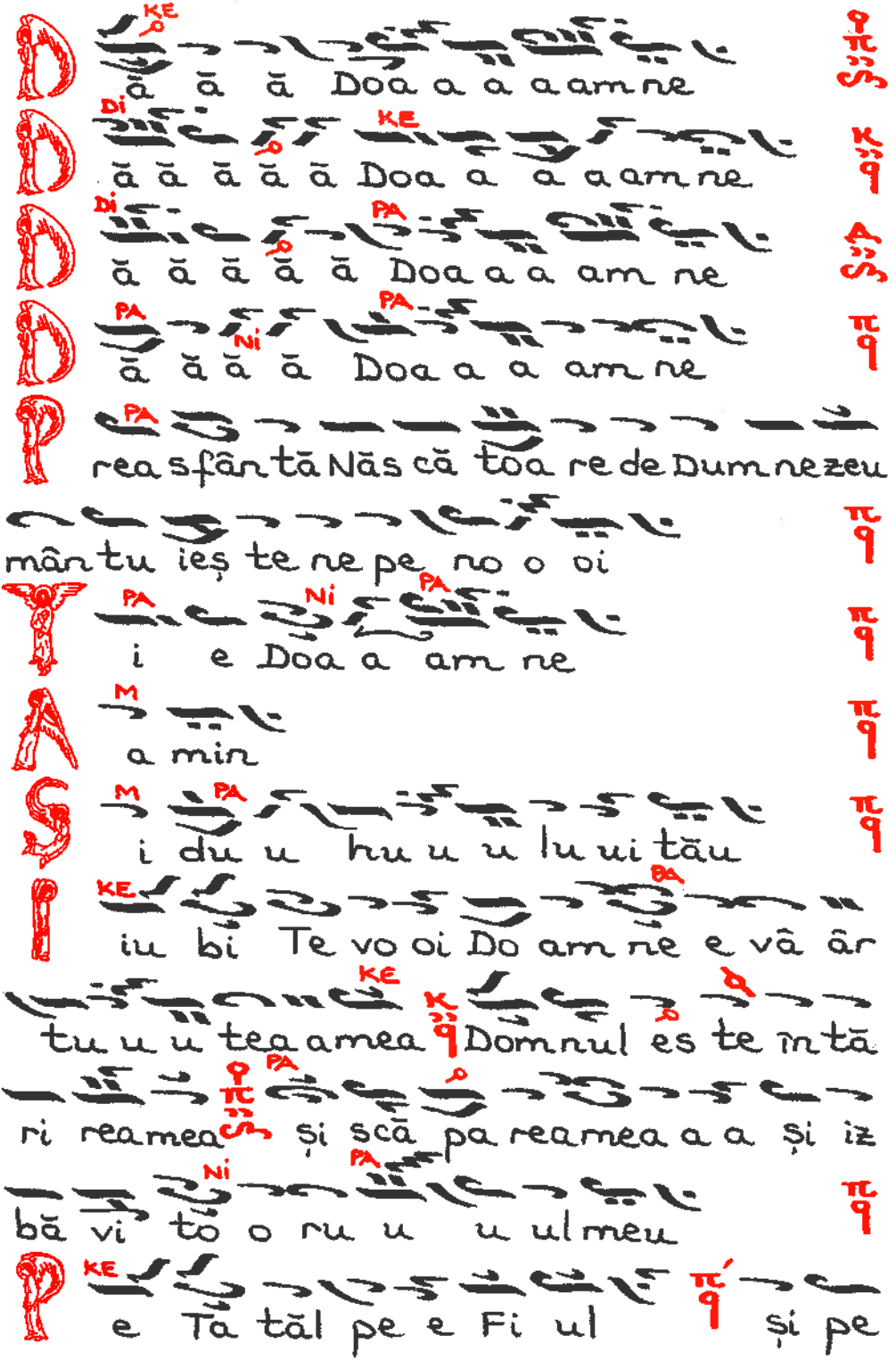
PA
pe Dum ne ze eu Cu u vâ â ân tu u ul





RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE MIHAIL HAGIATANASIOS
GLAS 1 eptafon πα




ă ă ă Doa a a a amne
ă ă ă ă ă Doa a a a amne
ă ă ă ă ă Doa a a am ne
ă ă ă ă Doa a a am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dumnezeu
mân tu ieș te ne pe no o oi
i e Doa a am ne
a min
i du u hu u u lu ui tău
iu bi Te vo oi Do am ne e vâ âr
tu u u tea a mea Domnul es te în tă
ri rea mea și scă pa rea mea a a și iz
bă vi to o ru u u ul meu
e Ta tăl pe e Fi ul și pe

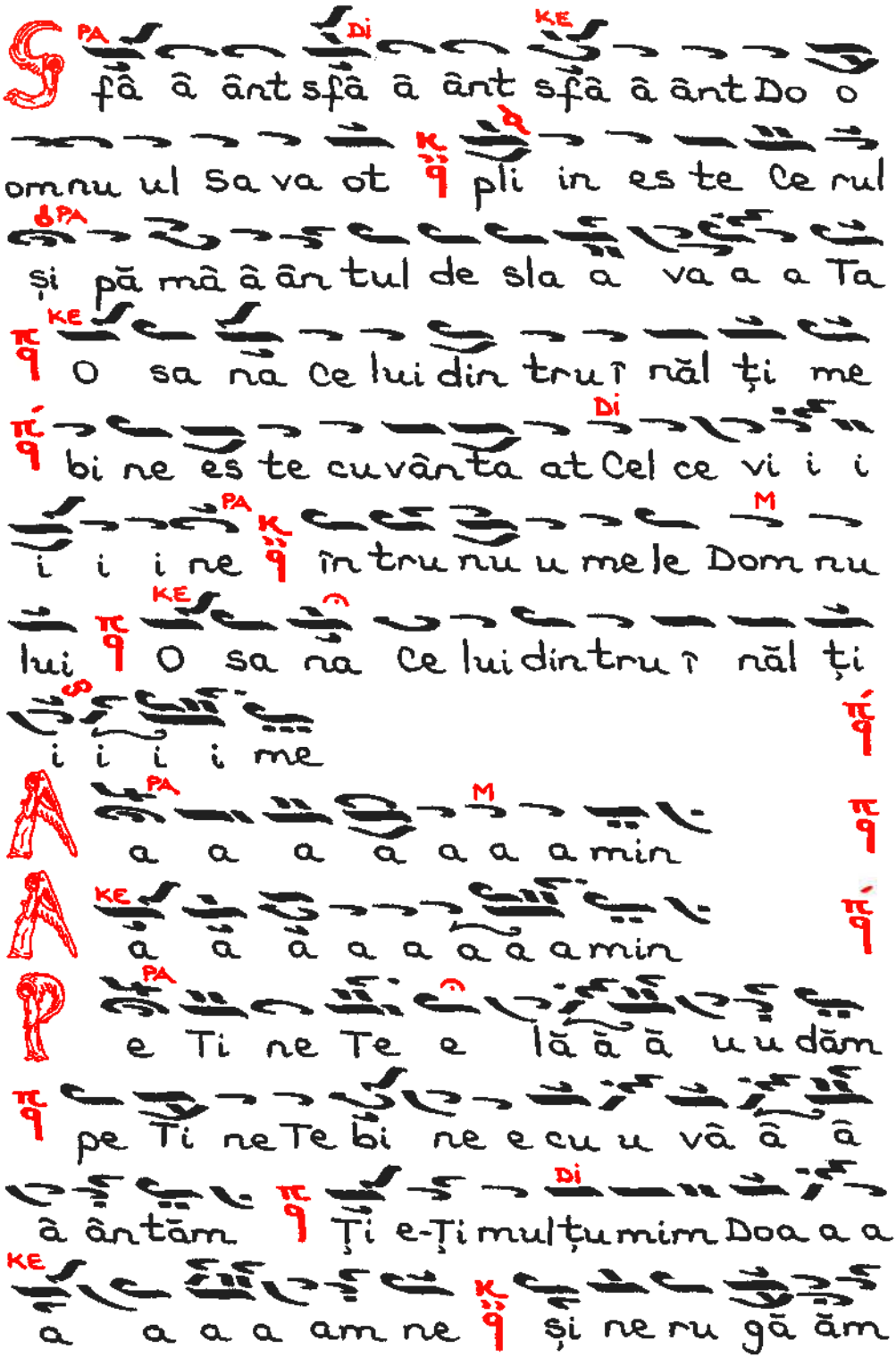
Sfă â ân tu ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i i i in ță și ne e des
păr ți i i i i i tă

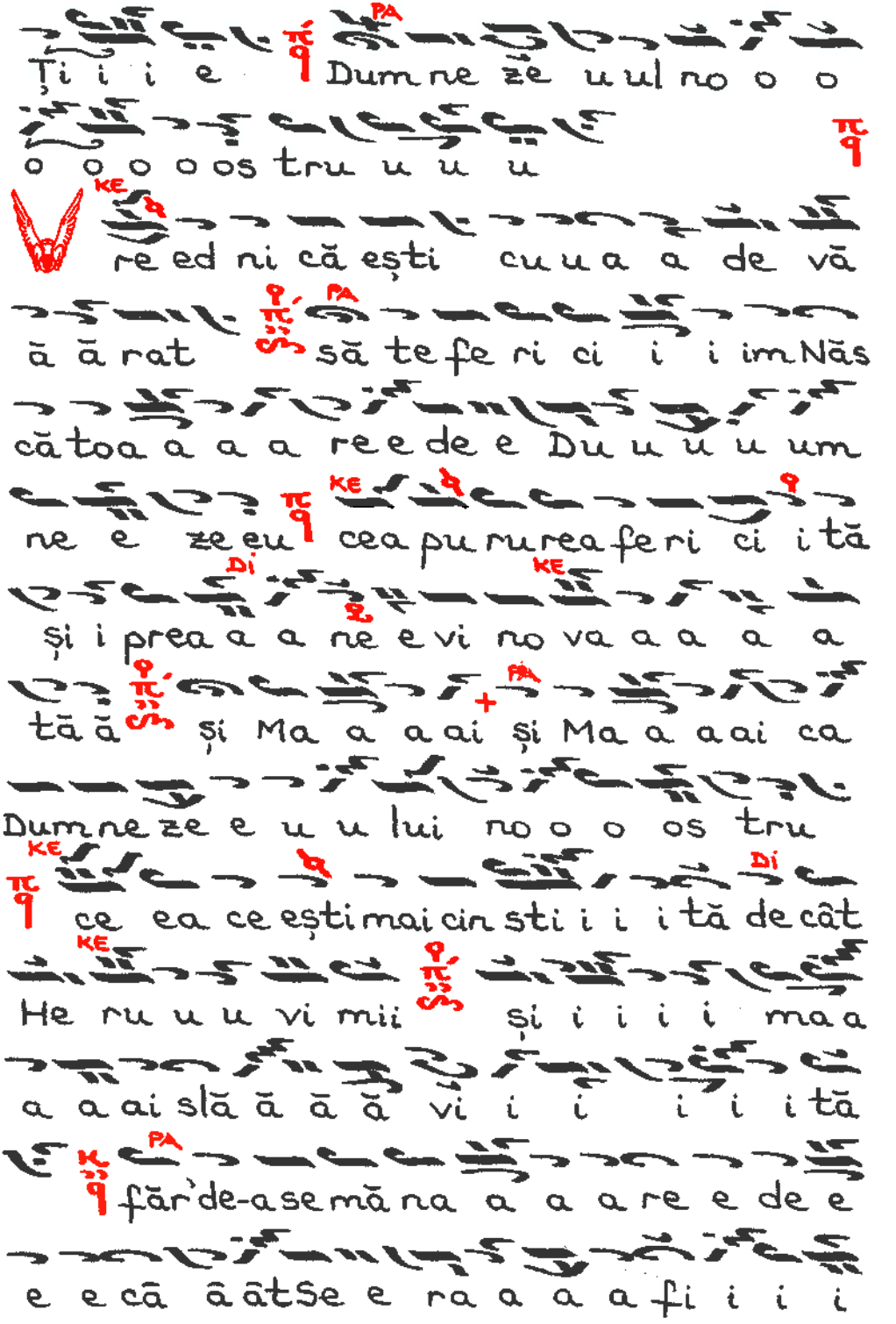
i i la a pă cii je e ert fa
a la a a u u u u u dei

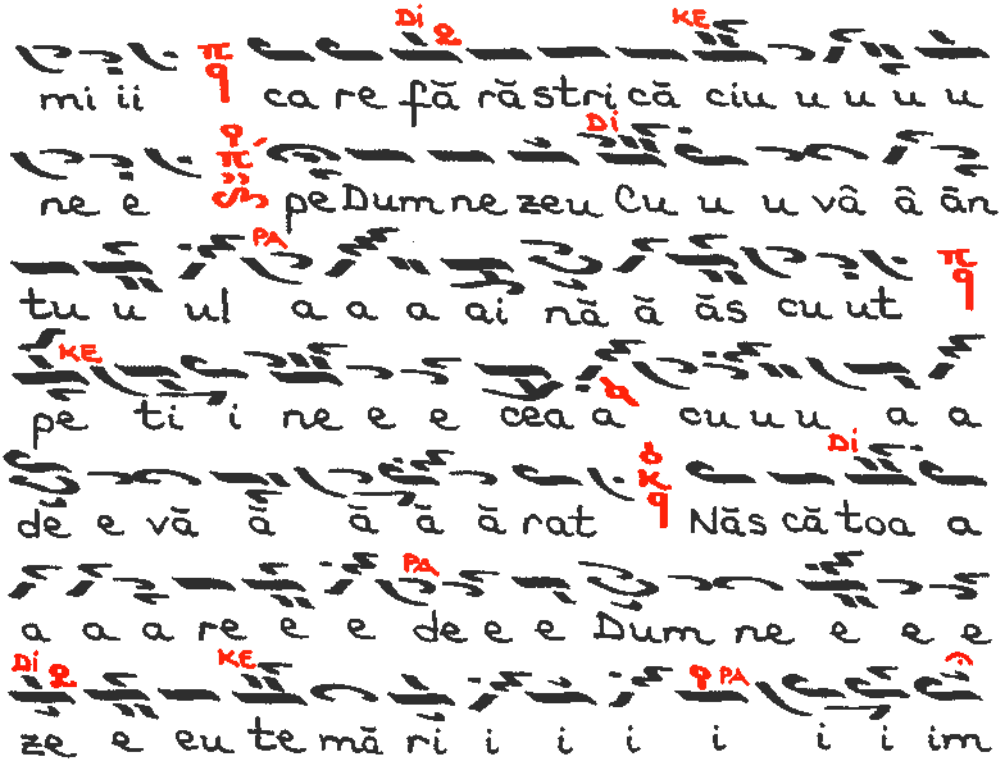
i cu du u u hu u u ul tău

a ve e em că tre e Doo o o om
nul

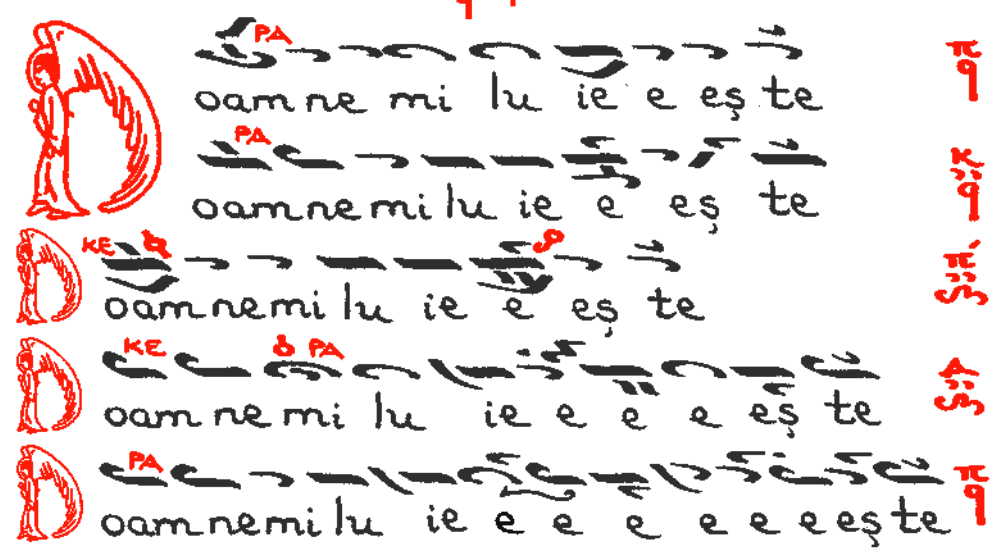
u vred ni ci e și i drep ta te e e
e e este a ne în chi i na Ta tă
lui și Fi u lui și Sfă â ân tu lui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne e des păr ți i i i i i
te

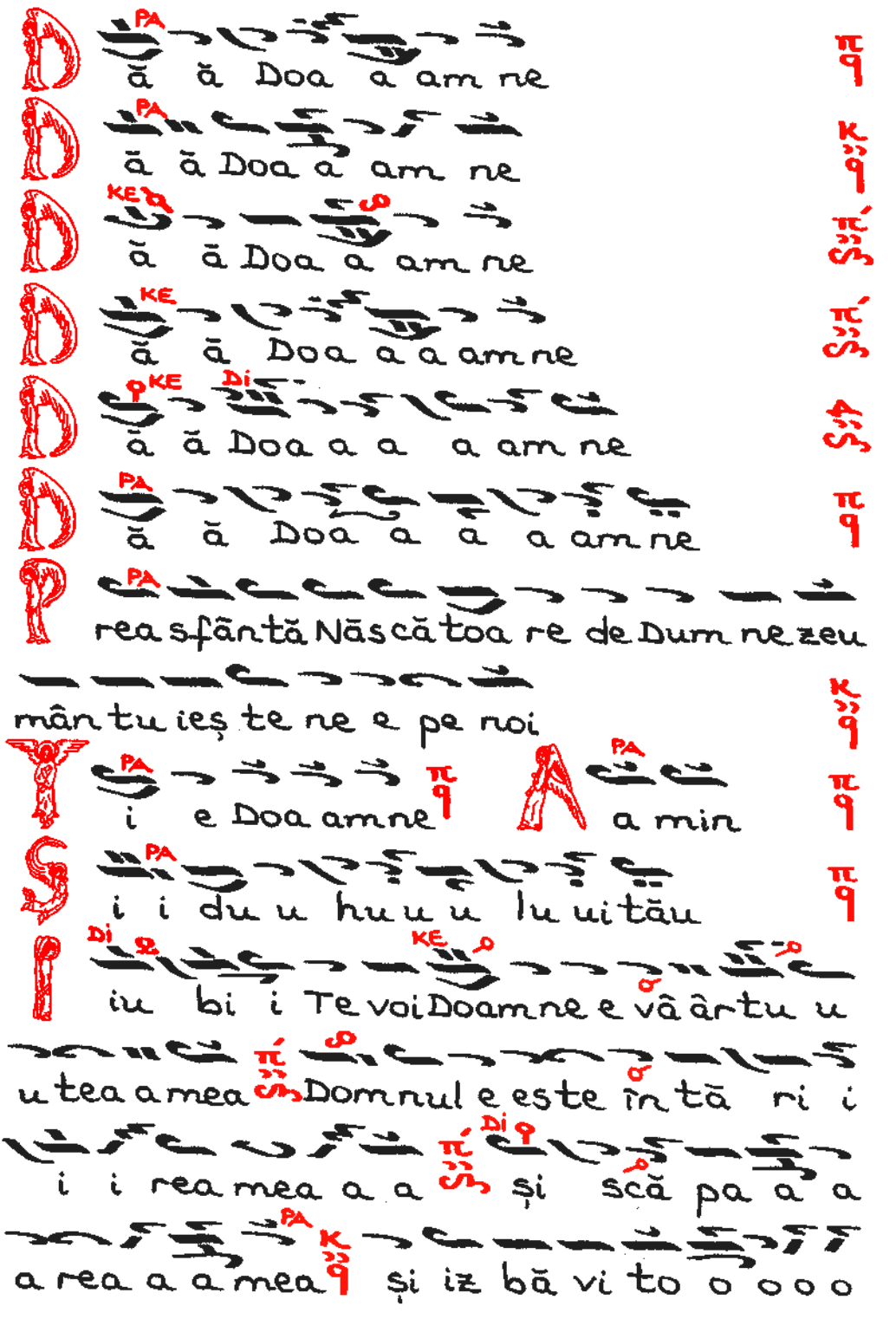

fâ â ânt sfâ â ânt sfâ â ânt Do o
omnu ul Sa va ot pli in es te Ce rul
și pă mâ â ân tul de sla a va a a Ta
O sa na Ce lui din tru năl ți me
bi ne es te cuvânta at Cel ce vi i i
i i i ne în tru nu u me le Dom nu
lui O sa na Ce lui din tru năl ți
i i i i me
a a a a a a a min
a a a a a a a a min
e Ti ne Te e lă ă ă u u dăm
pe Ti ne Te bi ne e cu u vâ â â
â ântăm Ți e-Ți mulțumim Doa a a
a a a a am ne și ne ru gă ăm


Ți i i e Dum ne ze u ul no o o
o o o o os tru u u u
re ed ni că ești cu u a a de vă
ă ă rat să te fe ri ci i i im Năs
că toa a a a re e de e Du u u u um
ne e ze eu cea pu rea fe ri ci i tă
și i prea a a ne e vi no va a a a a
tă ă și Ma a a ai și Ma a a ai ca
Dum ne ze e u u lui no o o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă de cât
He ru u u vi mii și i i i i maa
a a ai slă ă ă ă vi i i i i i tă
fără de-a se mă na a a a re e de e
e e că â âtSe e ra a a a fi i i i



RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 1 eptafon πα




ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne e pe noi
i e Doa am ne a min
i i du u hu u u lu ui tău
iu bi i Te voi Doam ne e vâ ârtu u
u tea a mea Dom nul e este în tă ri i
i i rea mea a a și scă pa a a
a rea a a mea și iz bă vi to o o o o

o o o o o ru ul meu

e Ta a tăl pe Fi i i ul și i

pe e Sfâ â ân tu ul Du u uh Tre i mea

Cea de o fi i i i i i in ță și ne des

păr ți i i i i tă

i i la a pă ă ă ă cii je e

ert fa a a la a a a a a a u u dei

i cu du u u u hu ul tău

a vem către e Do o o o om nul

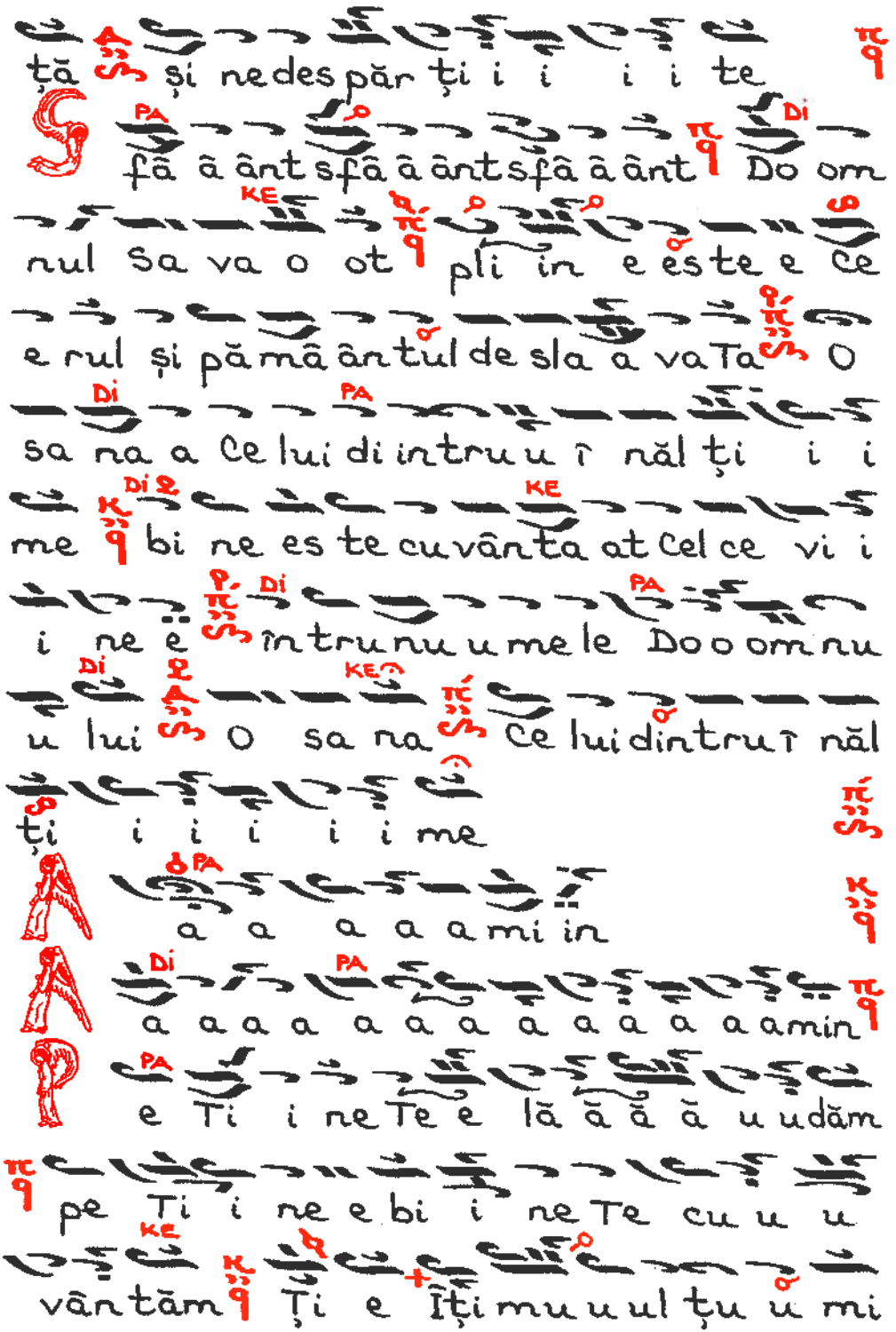
u vred ni ci i i i i e și cu drep

ta a a a a a a a te este e

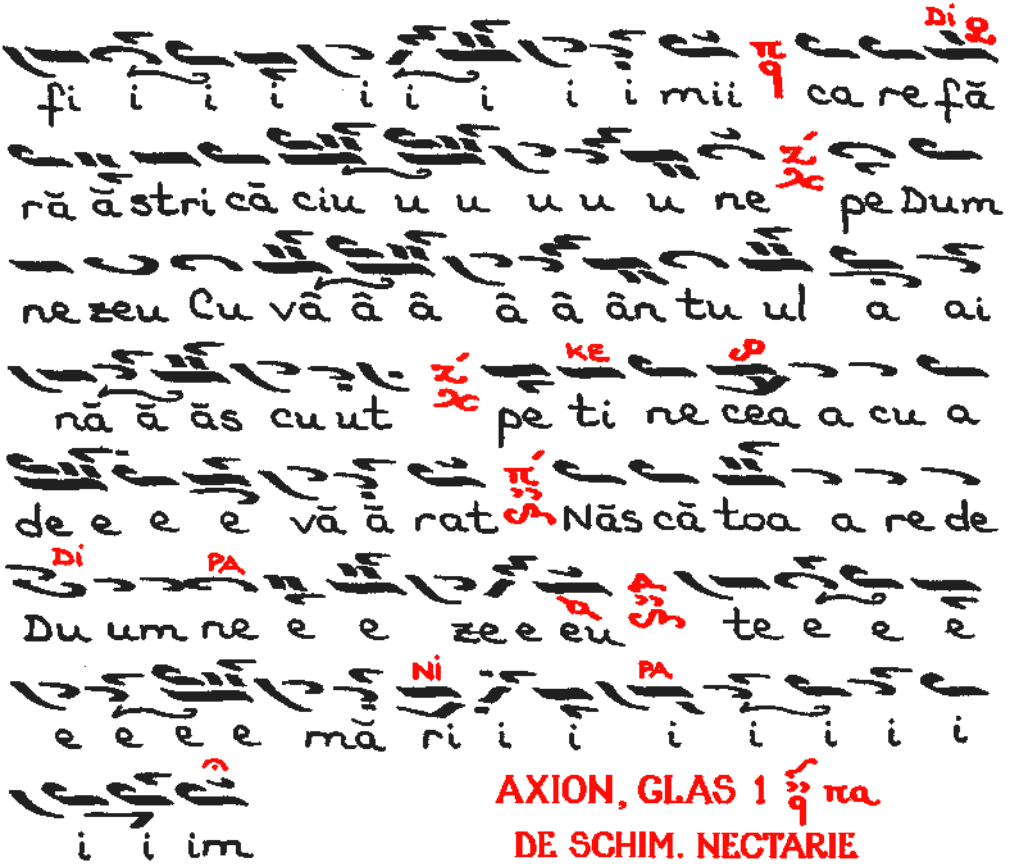
a ne în chi i i na Ta tă lui și Fi

i i u u lui și Sfâ ân tu u lu u ui

Duh Tre i mei Cei de o fi i i i i in


ță și nedespărți i i i i te
fă â ânt sfâ â ânt sfâ â ânt Do om
nul Sa va o ot pli in e este e Ce
e rul și pă mâ ântul de sla a va Ta O
sa na a Ce lui di intru u ĩ năl ți i i
me bi ne es te cuvânta at Cel ce vi i
i ne e întru nu u me le Do o om nu
u lui O sa na Ce lui dintru ĩ năl
ți i i i i i me
a a a a a mi in
a a a a a a a a a a a a a amin
e Ti i ne Te e lă ă ă ă u u dăm
pe Ti i ne e bi i ne Te cu u u
vântăm Ți e Îți mu u u ul țu u u mi

i im Doa a a a amne și ne ru gă ă
ă ăm Ți i i i e e Dumne ze e
uul no o o o o o o o os tru u u
re ed ni că e ești cu u a de vă
rat ꙗ să te e fe e ri i cim Năs că ă
toa a re de e Du u u um ne e e e e
ze eu ꙗ cea pu u ru rea fe ri ci i i i i
i i tă și prea ne vi no va a a tă ă
ă ꙗ și Ma a ai ca Dumne ze e u lu ui
no o o o o o o o os tru ꙗ ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de cât He e
e ru u vi i i i i mi ii și mai slă
vi i i i i i i i i i tă ꙗ făr'de-a
se mă na a a a a re de cât Se ra



fi i i i i i i i i mii ca re fă

ră ă stri că ciu u u u u u ne pe Dum

ne zeu Cu vâ â â â â ân tu ul a ai

nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a cu a

de e e e vă ă rat Năs că toa a re de

Du um ne e e ze e eu te e e e

e e e e mă ri i i i i i i i

i i im

AXION, GLAS 1 πa
DE SCHIM. NECTARIE

Cu vi i ne se cu u u a a de e vă ă

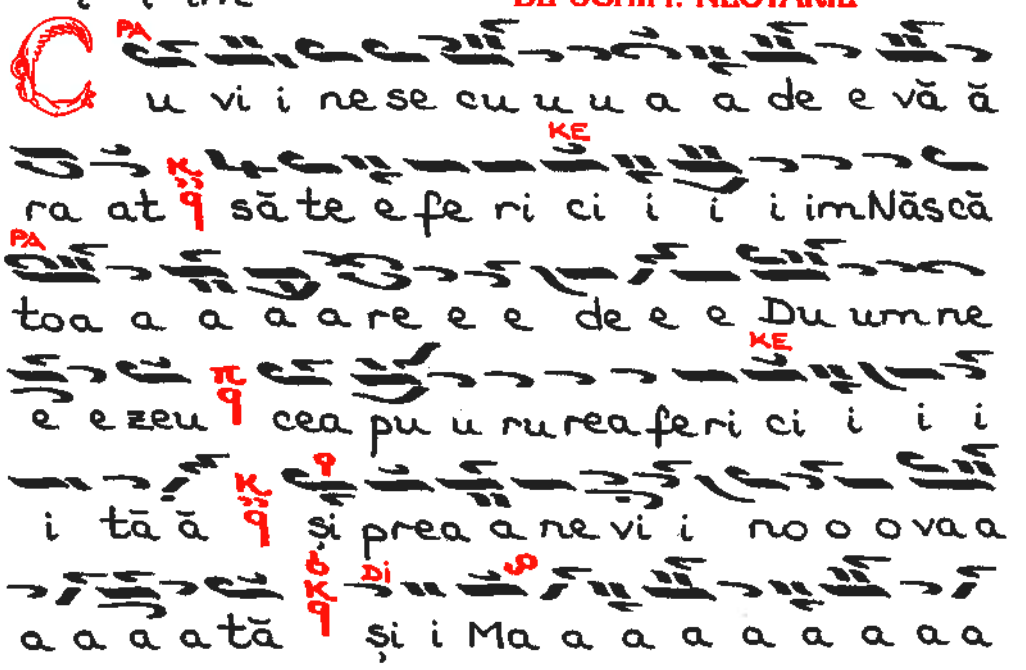
ra at să te e fe ri ci i i i im Năs că

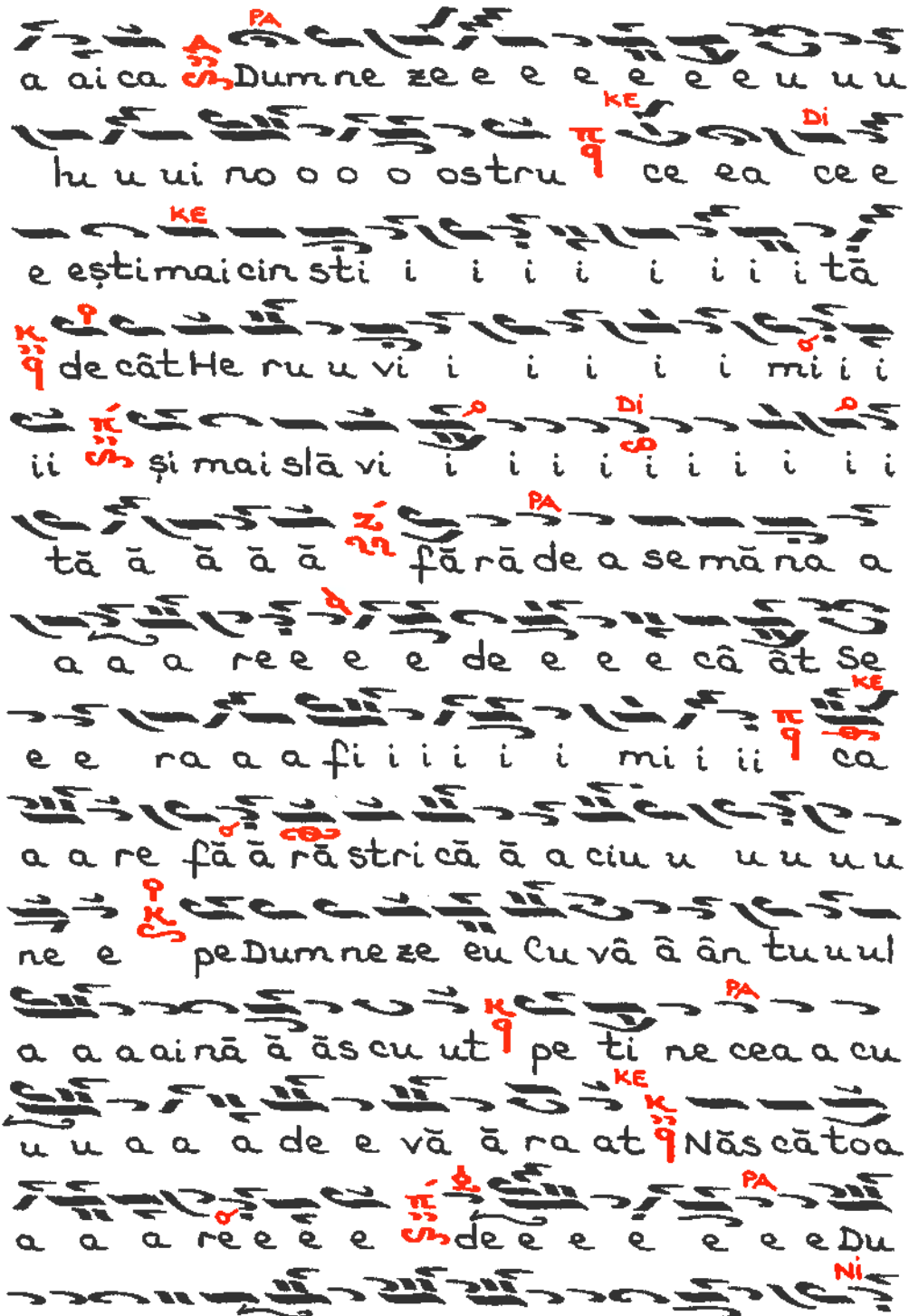
toa a a a a re e e de e e Du um ne

e e zeu cea pu u ru rea fe ri ci i i i

i tă ă și prea a ne vi i no o o va a

a a a a tă și i Ma a a a a a a a a




a ai ca Dum ne ze e e e e e e e u u u
hu u ui no o o o ostru ce ea ce e
e eș ti mai cin sti i i i i i i i i tă
de cât He ru u vi i i i i i mi i i
ii și mai slă vi i i i i i i i i i i
tă ă ă ă ă fă ră de a se mă na a
a a a ree e e de e e e cât Se
e e ra a a fi i i i i i mi i ii ca
a a re fă ă ră stri că ă a ciu u u u u u
ne e pe Dum ne ze eu Cu vâ â ân tu u u l
a a a ai nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a cu
u u a a a de e vă ă ra at Năs că toa
a a a ree e e de e e e e e e Du
um ne e ze e e eu te e e mă ă ă ri i

AXION, GLAS 1 πα
DE ANTON PANN

PA
i i i i i i i im

PA
Cu vi ne se cu u u a de e vă ă ă

A
ra a at să te fe ri cim Năs că to a a a

a a a re e de e e Du u um ne zeu

π
cea pu ru rea fe e e ri ci i i tă ă

A KE
și prea ne vi no va a a a tă ă K și

PA
Di
Ma a ai ca a Dum ne ze e e e e e u u

π
lu u ui no o o o o os tru u ce ea

ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi i

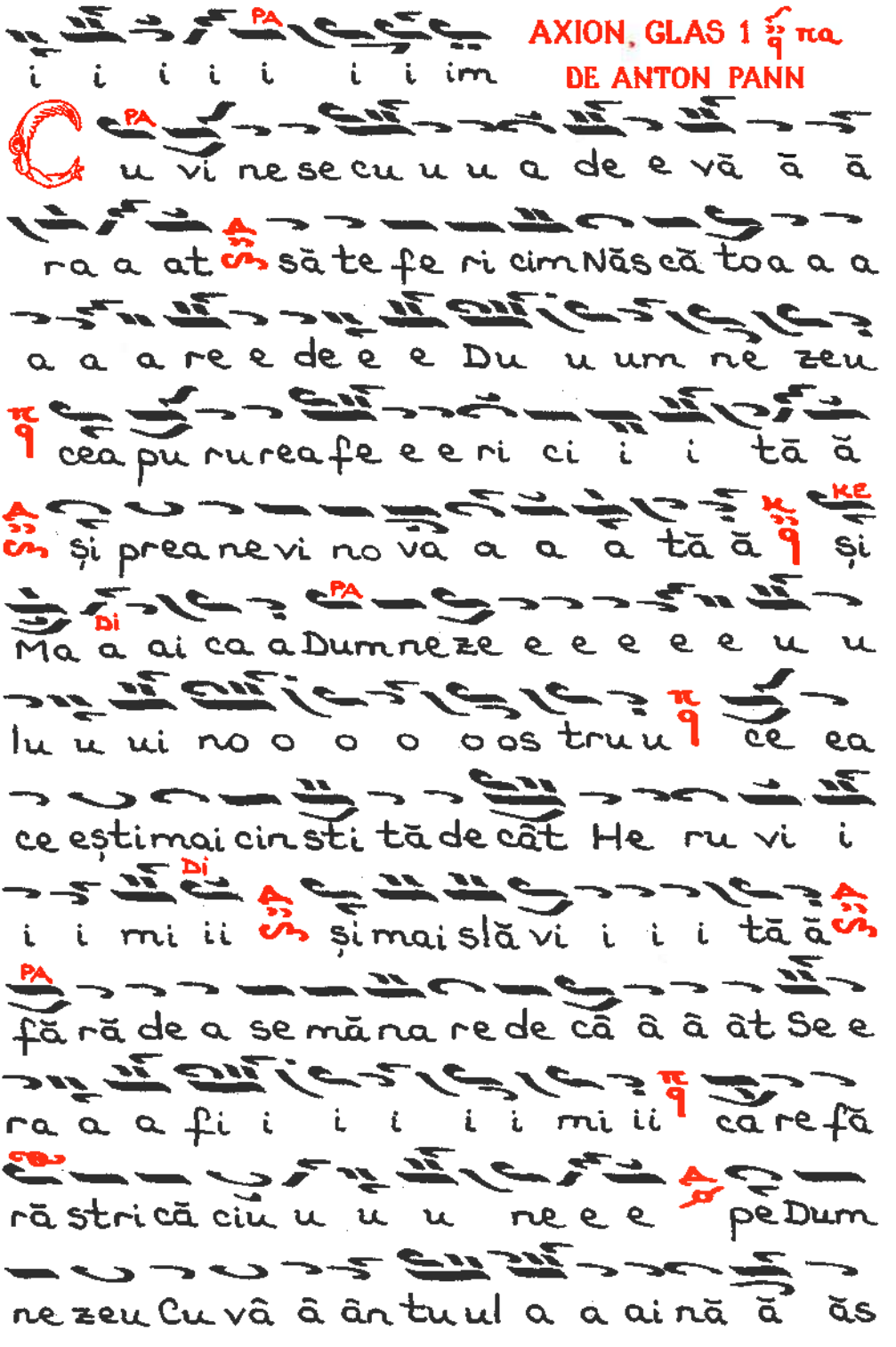
Di
i i mi ii și mai slă vi i i i tă ă

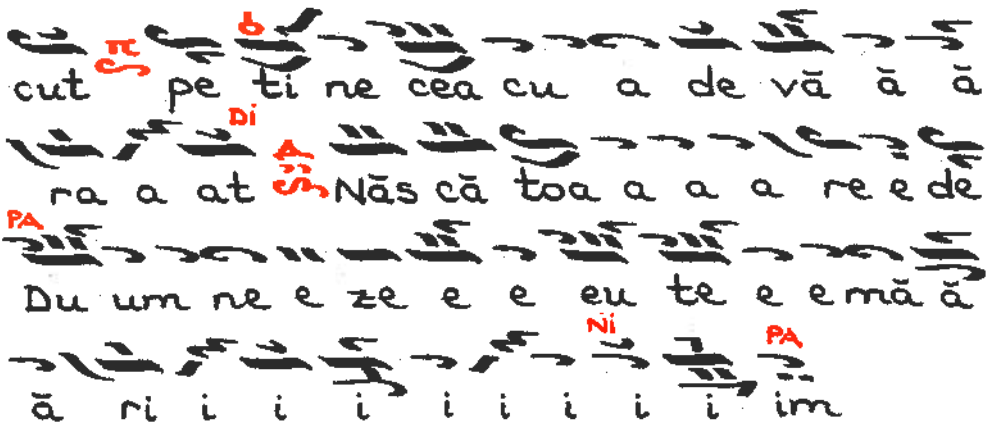
PA
fă ră de a se mă na re de că â â ât Se e

π
ra a a fi i i i i i mi ii ca re fă

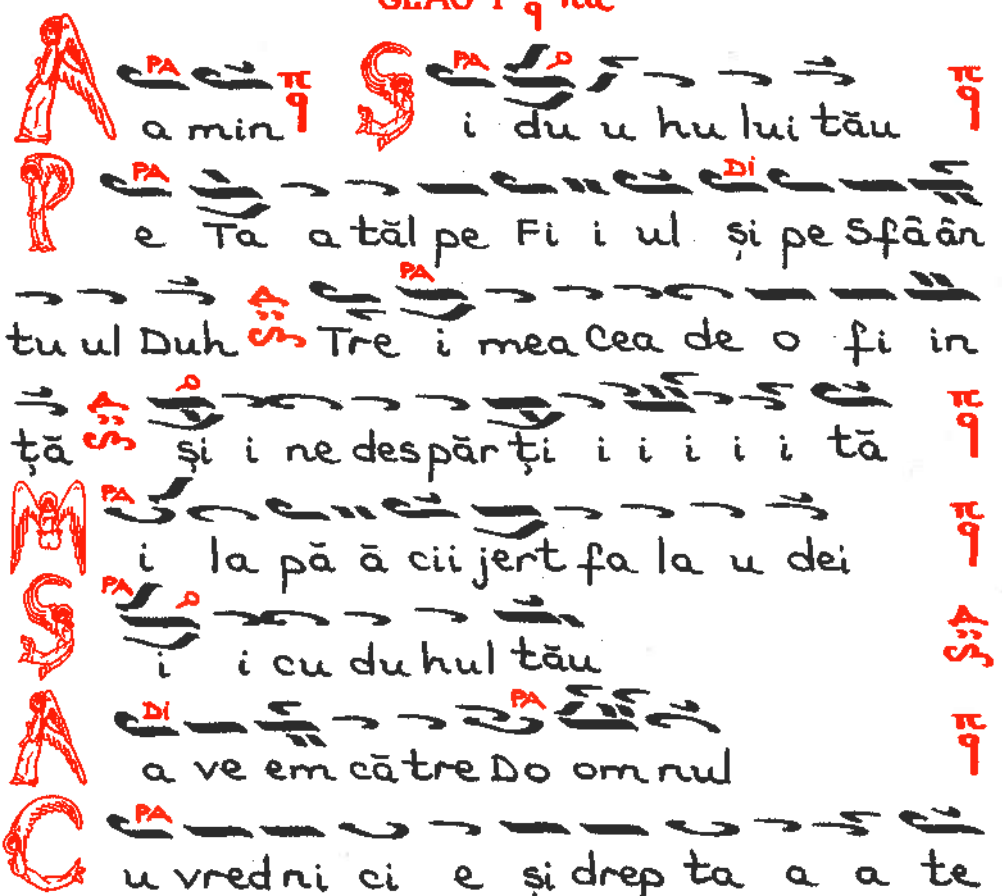
A
ră stri că ciu u u u ne e e pe Dum

ne zeu Cu vâ â ân tu ul a a ai nă ă ăs

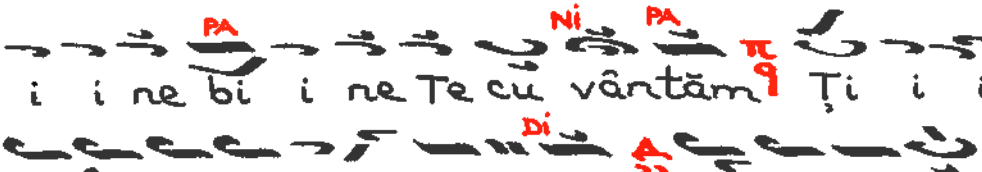




RĂSPUNSURI
DE UN ANONIM
GLAS 1



es te a a ne în chi na Ta tă lui și Fi
i u u lui și Sfân tu lui Duh Tre i
mei Cei de o fi i i in ță și ne des păr
ți i i i te
Sfânt sfânt sfânt Domnul Sa a va a ot
plin e Ce erul și pământul de e sla a
va a a Ta O sa na Ce lui din tru năl
ți i i i me bi ne e es te cu vân tat
Cel ce vi i i i ne în tru nu u me le
Domnu u lui O sa na Ce e lui din tru
năl ți i i i i me
a a a a a amin
a a mi i i i i i i in
e Ti ne Te lă u u dăm pe Ti i i



PA Ni PA

i i ne bi i ne Te cu vântăm Ți i i

Di

e Îțimulțu mim Doam ne și ne rugăm

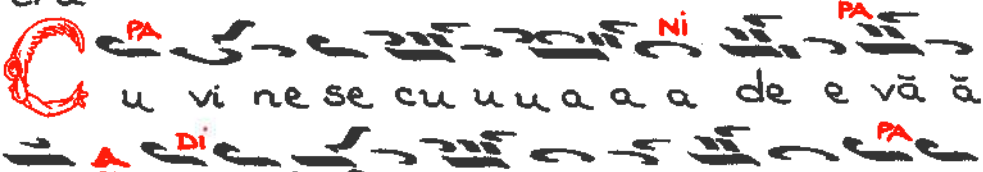
PA

Ți i i e Dumne ze e u ul no o o os

tru

AXION, GLAS 1 πa

DE MONAHUL MELETIE SICHEOTUL



PA Ni PA

C u vi ne se cu u u a a a de e vă ă

Di PA

rat să te fe e ri i i i ci im Năs că

toa a a a are e e de e e Du u

π

um ne e e zeu cea pu u ru rea a fe ri

Di

ci i i i i tă și prea a ne e vi no o

o o va a a a tă și Ma a a a ai

PA

ca Dum ne ze e e e e u u u lu u

π

ui no o o o os tru ce ea ce eștimai

Ni PA

cin sti tă de e câ â ât He ru vi i i

Di PA

mi și i mai slă vi i i i i i tă făr'

de-a se mă na a a re de că â â â â ât Se

e e ra a a fi i i i i i mii ca re

fă ră ă stri că ciu u u u re pe Dum

ne ze eu Cu u u vâ â â â ântu u u

u u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti i i

ne cea cu u u a a a de e vă ă ra a a

at Năs că toa a a a a re de Dum ne ze

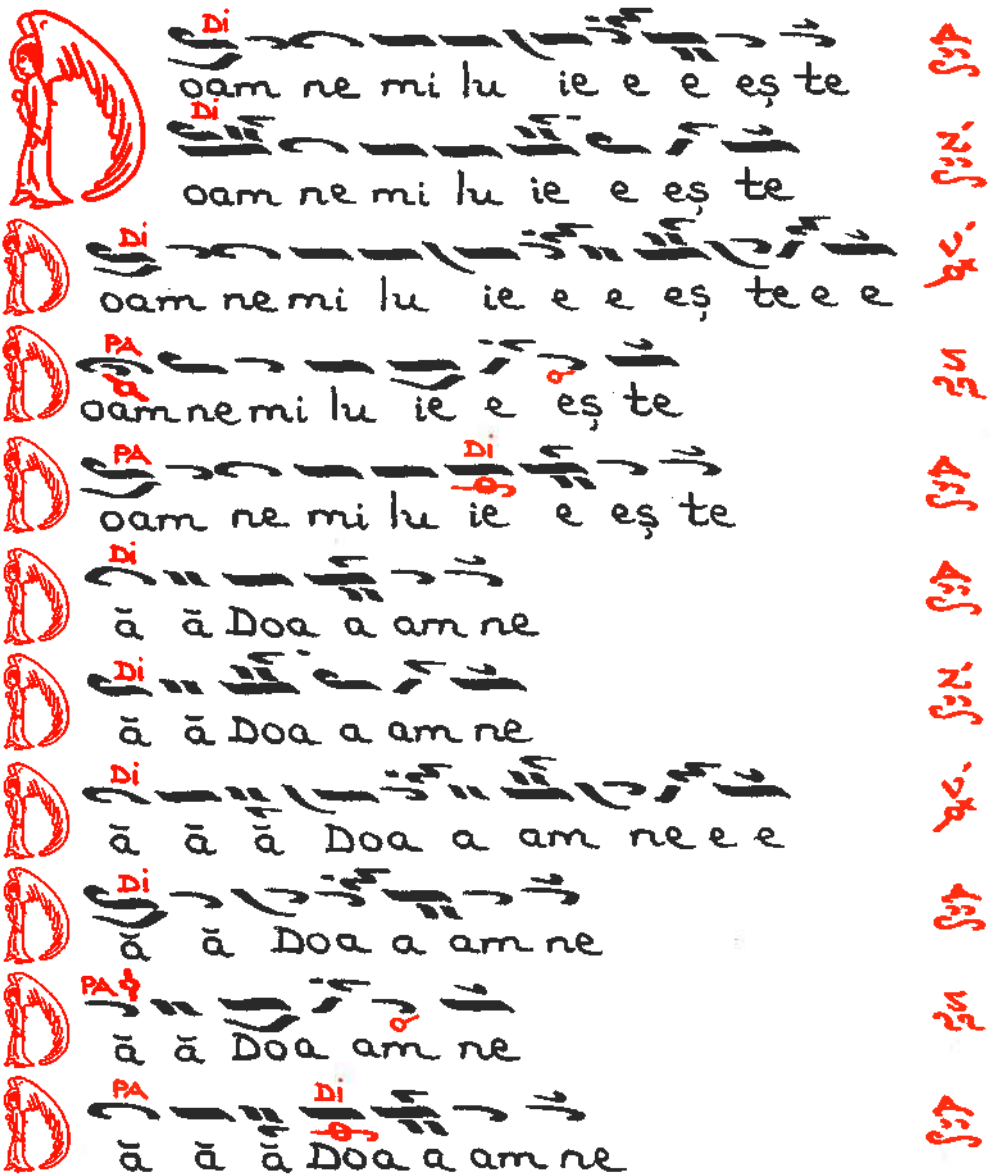
e e e eu te e e e e e mă ă ă ă

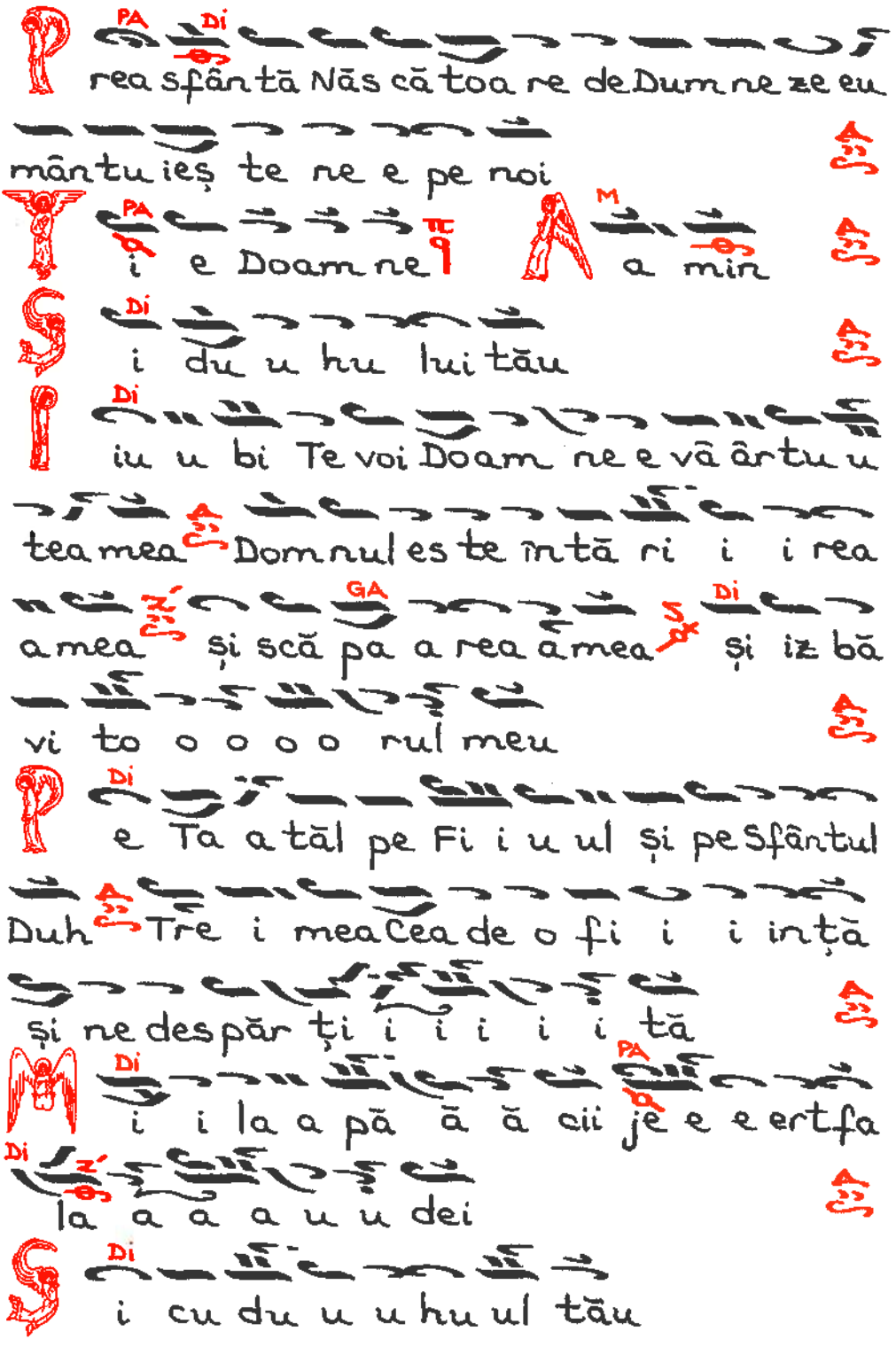
ă ri i i im

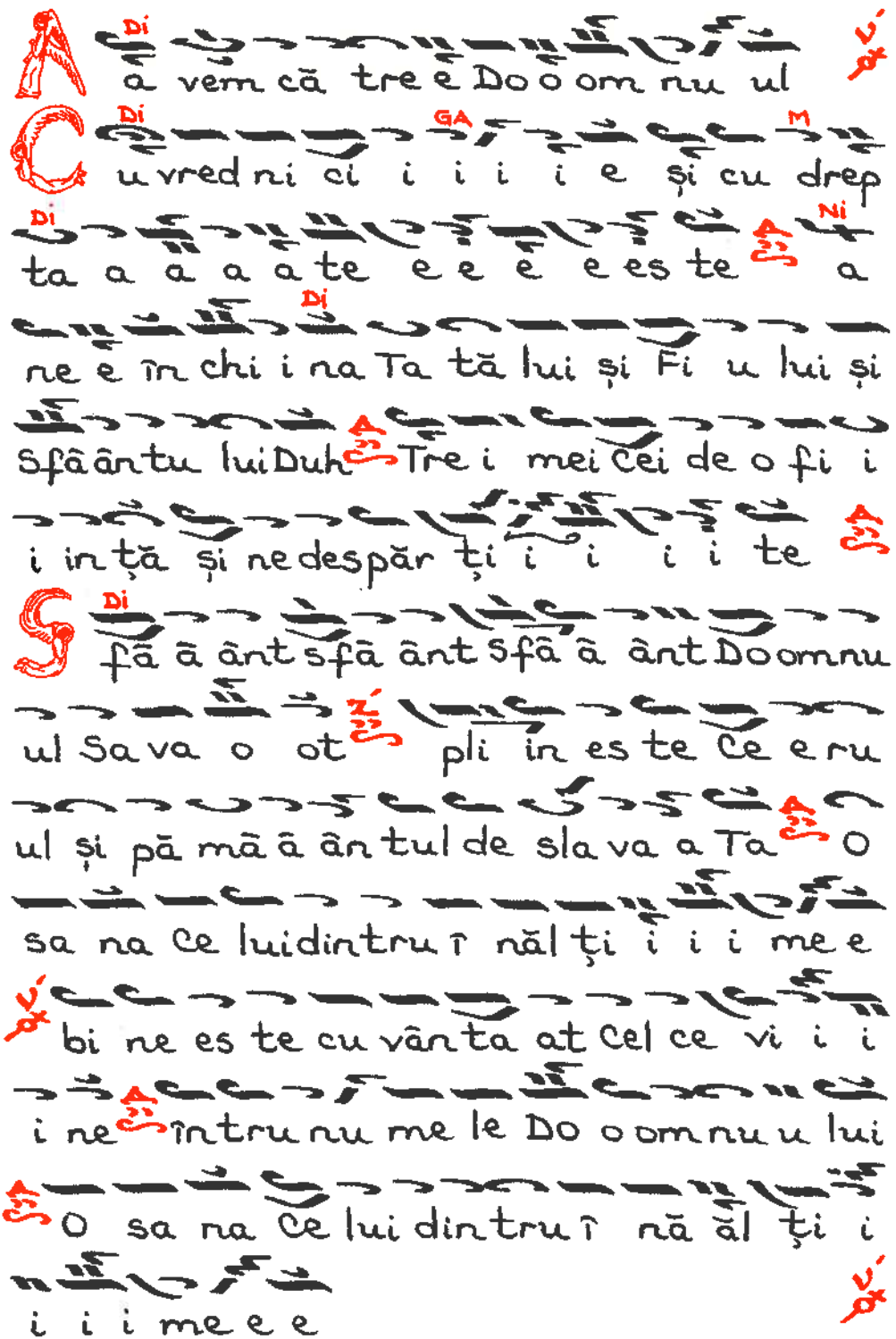
RĂSPUNSURI ȘI AXION

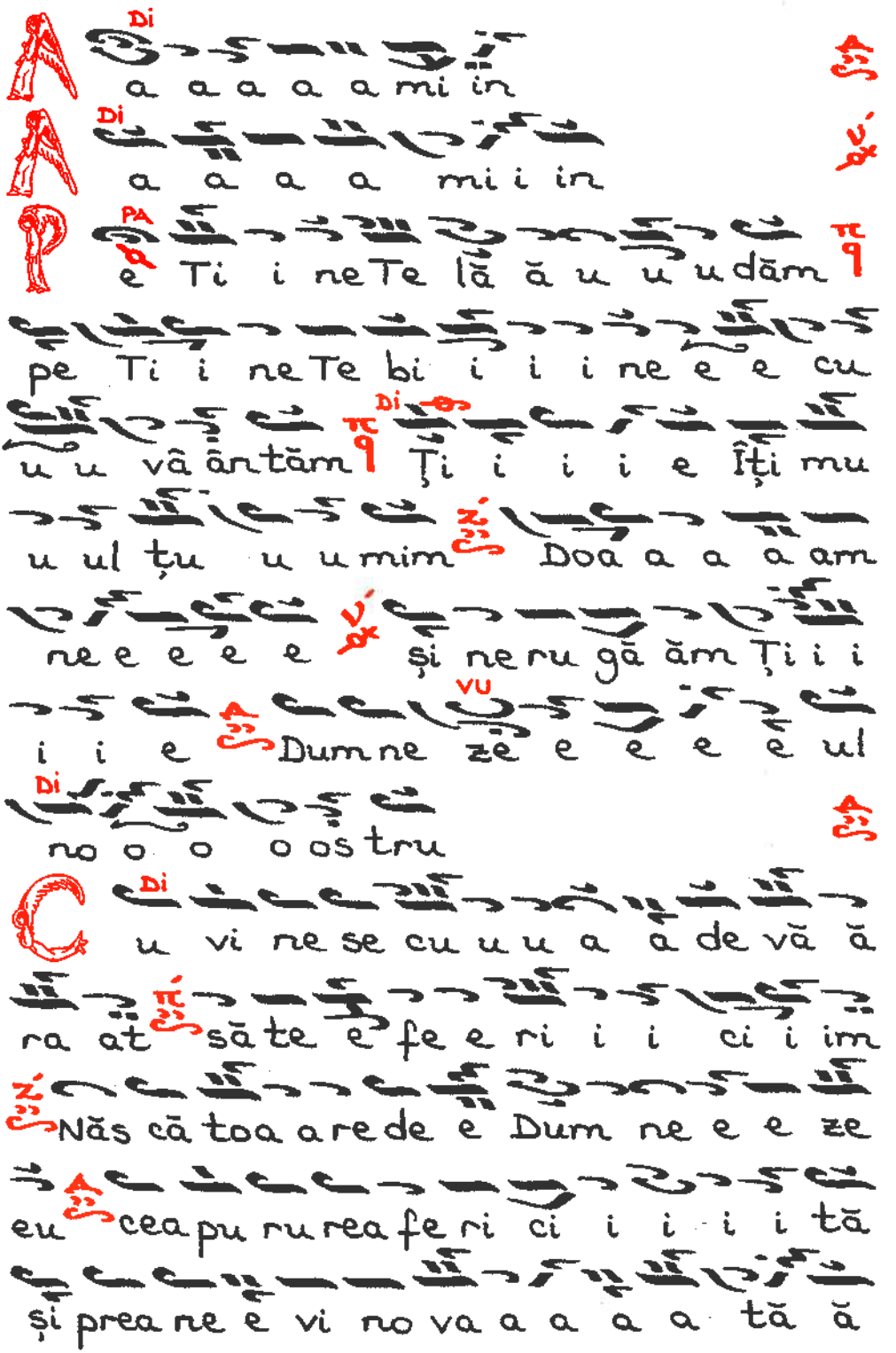
DE IEROM. GRIGORIE

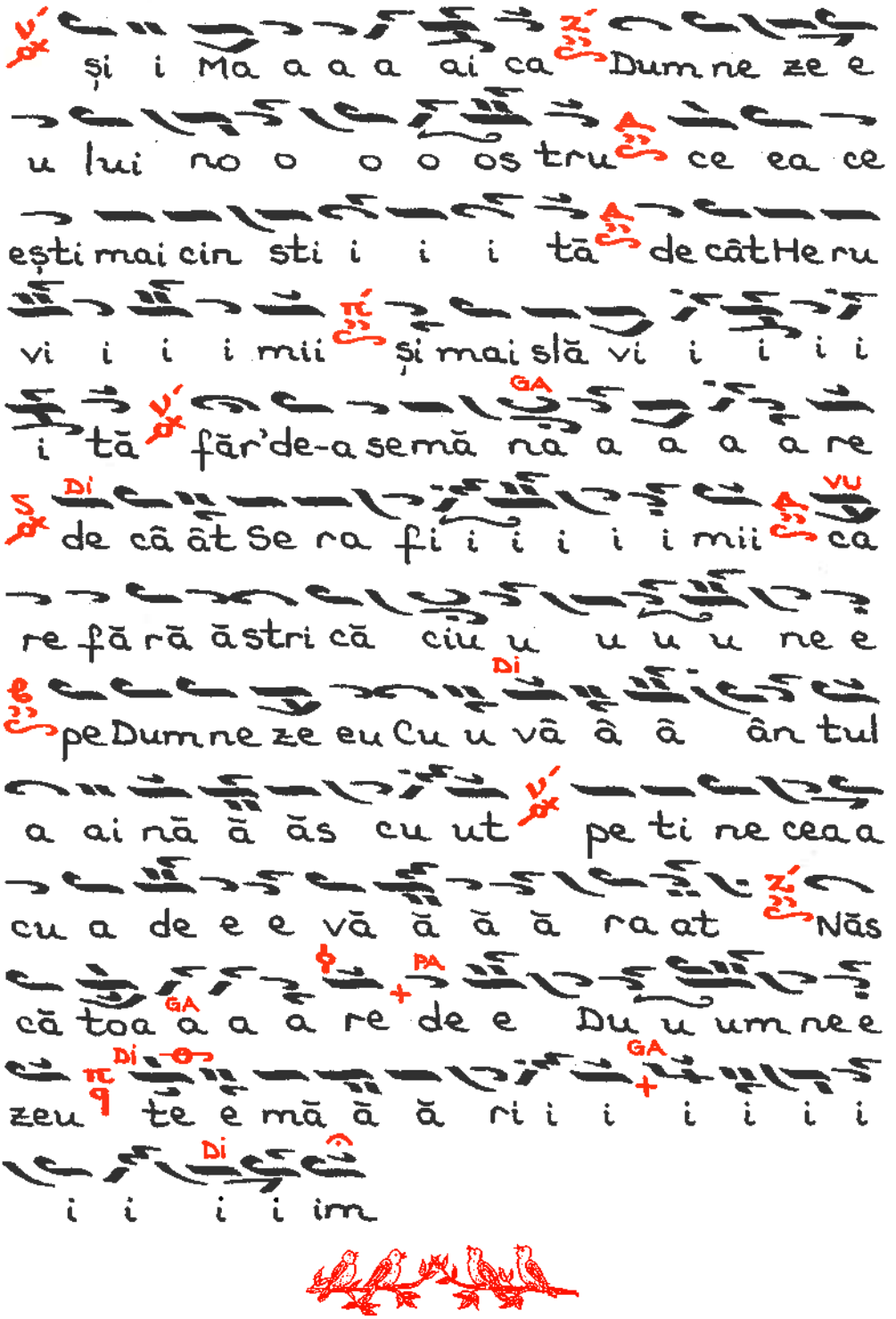
GLAS 2




rea sfântă Năs că toa re de Dum ne ze eu
mântu ieș te ne e pe noi
i e Doam ne a min
i du u hu lui tău
iu u bi Te voi Doam ne e vă ârtu u
tea mea Dom nul es te întă ri i i rea
a mea și scă pa a rea a mea și iz bă
vi to o o o o rul meu
e Ta a tăl pe Fi i u ul și pe Sfântul
Duh Tre i mea Cea de o fi i i ință
și ne des păr ți i i i i i tă
i i la a pă ă ă cii je e e ertfa
la a a a u u dei
i cu du u u hu ul tău


A vem că tre e Do o om nu ul
C u vred ni ci i i i i e și cu drep
ta a a a a te e e e e es te a
ne e în chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i in ță și ne despăr ți i i i i te
S fă ân t sfă ân t sfă ân t Do omnu
ul Sa va o ot pli in es te Ce e ru
ul și pă mân tul de sla va a Ta O
sa na Ce lui din tru înăl ți i i i me e
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i
i ne în tru nu me le Do o om nu u lui
O sa na Ce lui din tru înăl ți i
i i i me e e

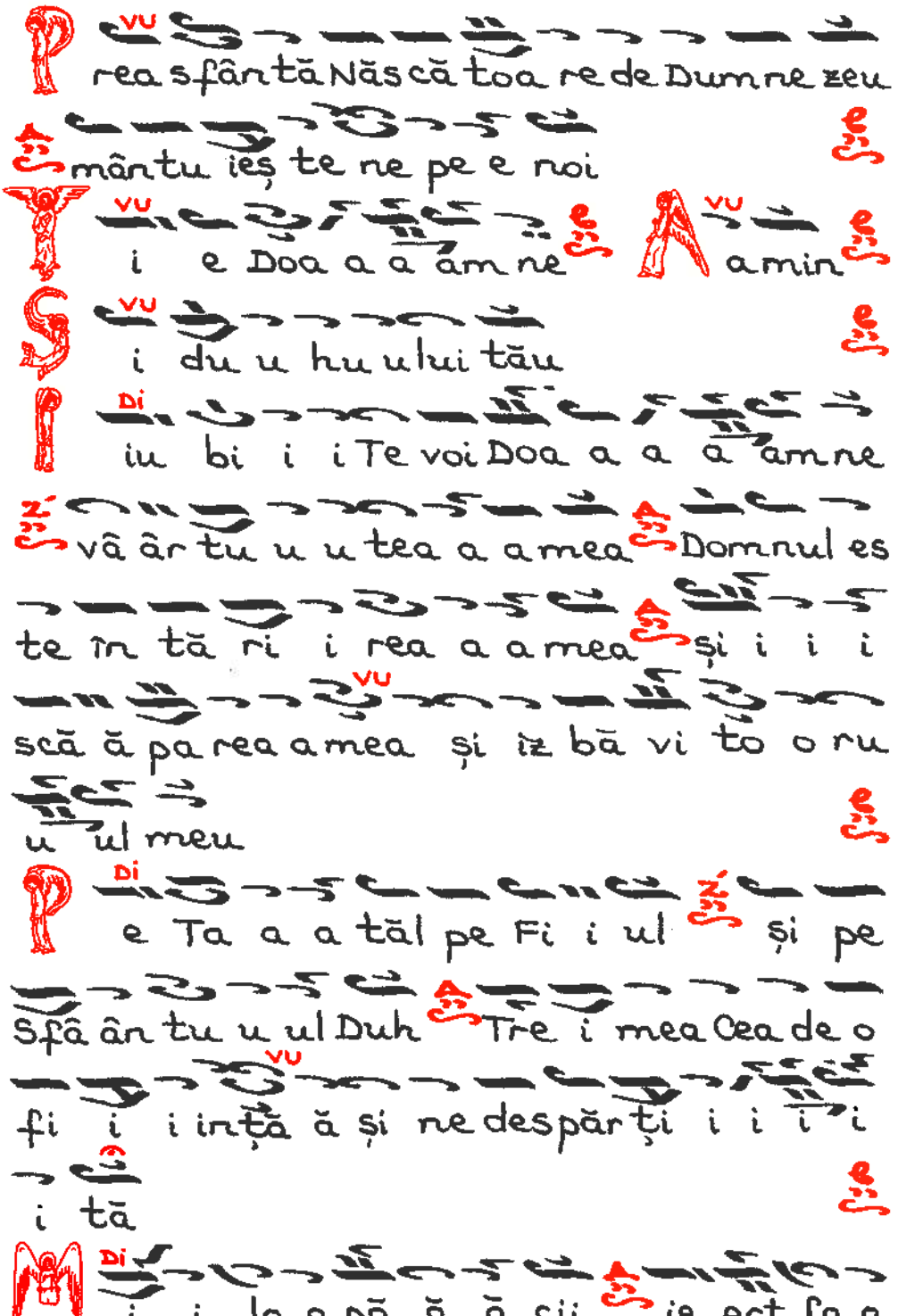

A a a a a a mi in
A a a a mi i in
P e Ti i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi i i i ne e e cu
u u vâ ân tăm Ți i i i e Îți mu
u ul țu u u mim Doa a a a am
ne e e e e și ne ru gă ăm Ți i i
i i e Dum ne ze e e e e ul
no o o o os tru
C u vi ne se cu u u a a de vă ă
ra at să te e fe e ri i i ci i im
Năs că toa a re de e Dum ne e e ze
eu cea pu ru rea fe ri ci i i i i tă
și prea ne e vi no va a a a a tă ă

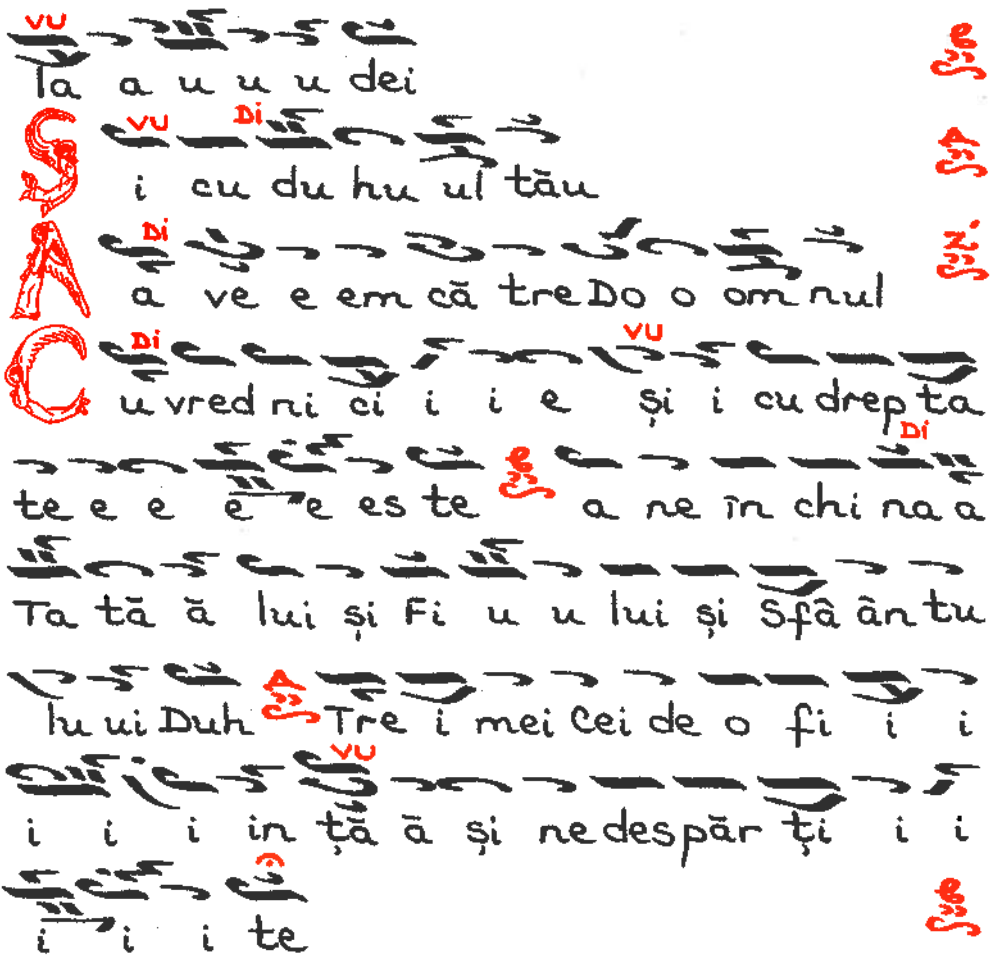

și i Ma a a a ai ca Dum ne ze e
u lui no o o o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i tă de cât He ru
vi i i i mii și mai slă vi i i i i
i tă făr'de-a semă nă a a a a re
de că ât Se ra fi i i i i i mii ca
re fă ră ă stri că ciu u u u u ne e
pe Dum ne ze eu Cu u vă â â ân tul
a ai nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a
cu a de e e vă ă ă ă ra at Năs
că toa a a a re de e Du u um ne e
zeu te e mă ă ă ri i i i i i i i
i i i i im

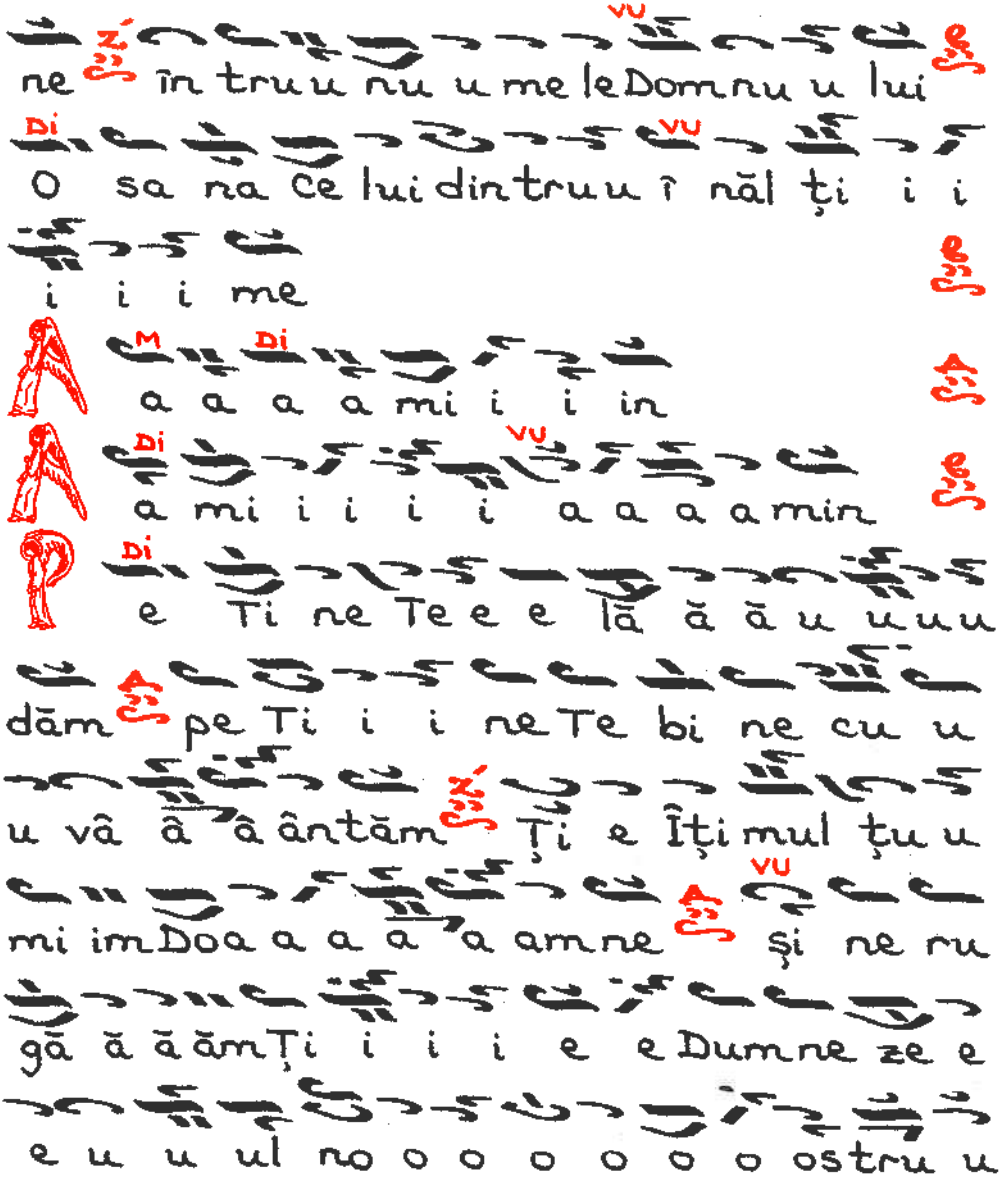
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 2

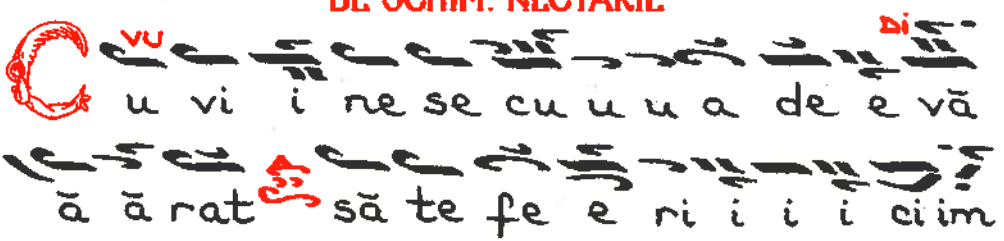
VU
oam ne mi lu ie e e e eș te
VU Di
oam ne mi lu ie e e e eș te
Di
oam ne mi lu u ie e e e eș te
Di
oam ne mi lu ie e e e e eș te
VU Ni
oa a am ne e e e mi lu ie e
VU
e e eș te
VU
ă ă Doa am ne
M Di
ă ă Doa a amne
Di
ă ă Doa am ne
Di
ă ă ă ă Doa a am ne
Di
ă ă ă ă ă Doa a am ne
VU Ni VU
ă ă ă ă ă ă Doa a a a am
ne

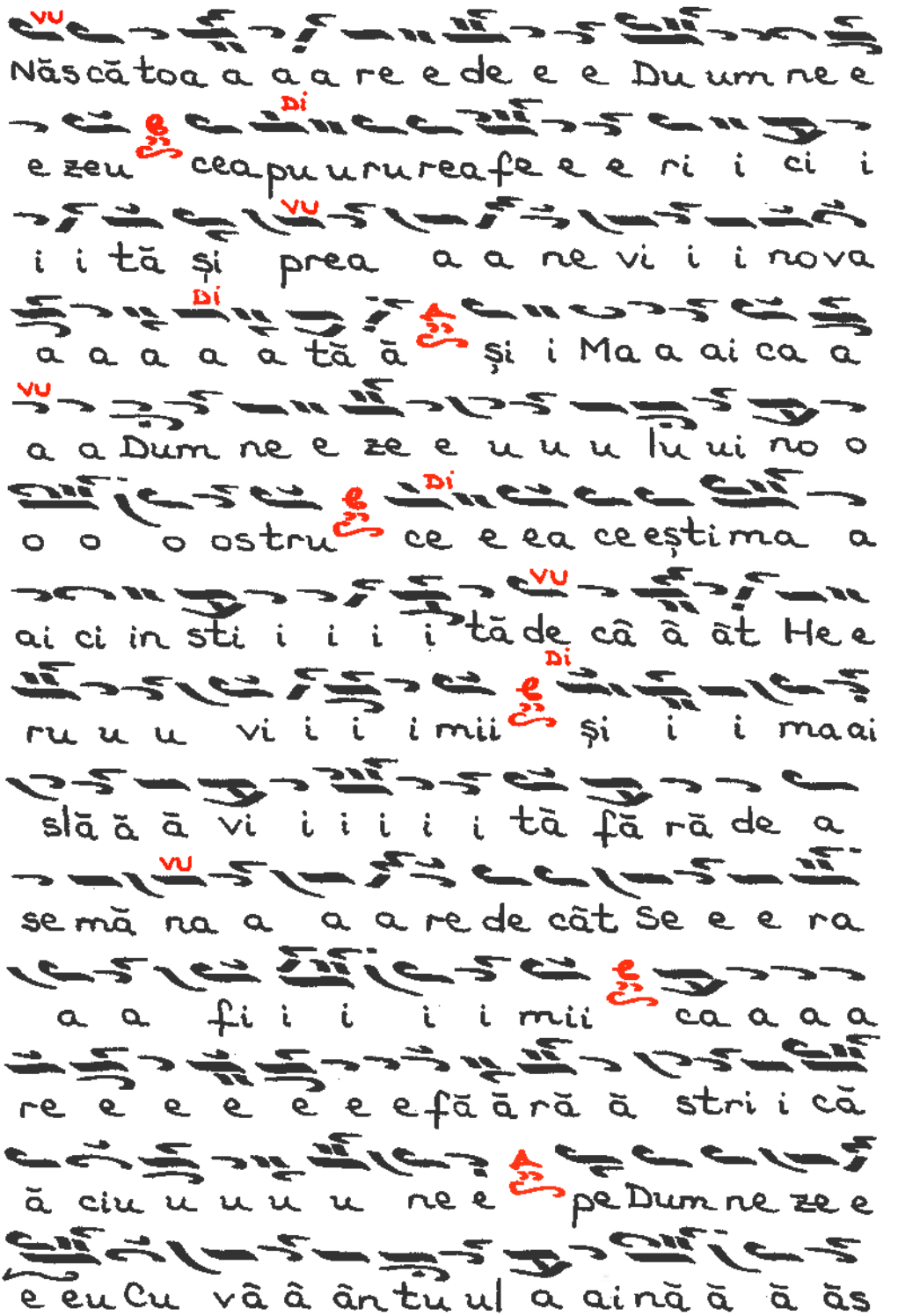

Vu
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieș te ne pe e noi
Vu
i e Doa a a am ne
Vu
a min
Vu
i du u hu ului tău
Di
iu bi i i Te voi Doa a a a am ne
vâ ăr tu u u tea a a mea Domnul es
te în tă ri i rea a a mea și i i i
Vu
scă ă pa rea a mea și iz bă vi to o ru
u ul meu
Di
e Ta a a tăl pe Fi i ul și pe
Sfâ ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
Vu
fi i i ință ă și ne despărți i i i i
i tă
Di
i i la a pă ă ă cii je ert fa a

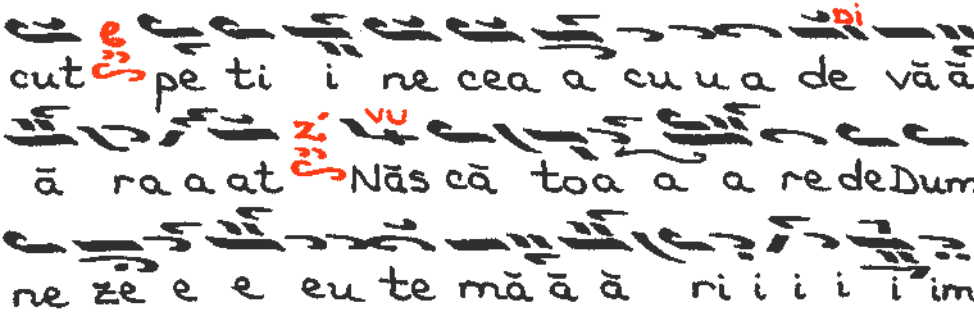

Ta a u u u dei
i cu du hu ul tău
a ve e em că treDo o om nul
u vred ni ci i i e și i cu drep ta
te e e e e es te a ne în chi na a
Ta tă ă lui și Fi u u lui și Sfâ ân tu
lu ui Duh Tre i mei Cei de o fi i i
i i i in ță ă și ne despăr ți i i
i i i te
fâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Domnu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ ân tul de sla a va a Ta O sa na
Ce lui din tru i năl ți i i i i i me
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i



AXION IRMOLOGHICESC, GLAS 2
DE SCHIM. NECTARIE



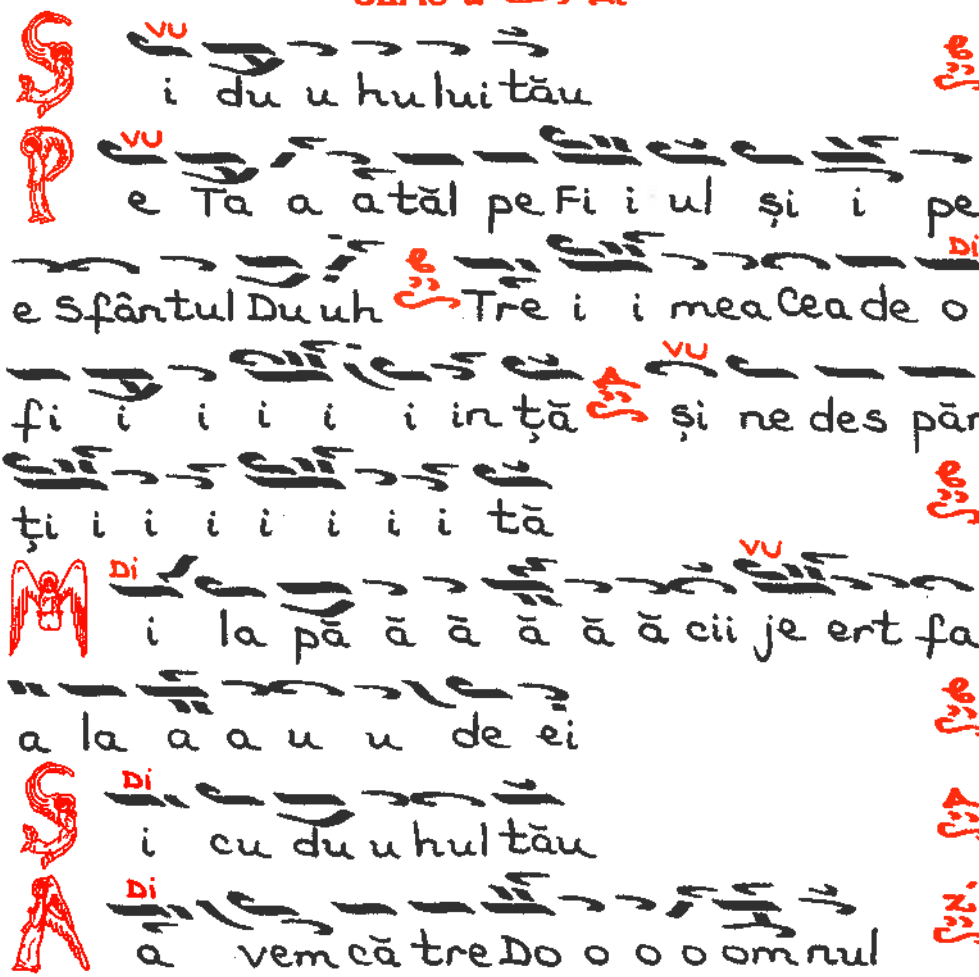

VU
Năs că toa a a a re e de e e Du um ne e
Di
e zeu cea pu u ru rea fe e e ri i ci i
VU
i i tă și prea a a ne vi i i nova
Di
a a a a a tă ă și i Ma a ai ca a
VU
a a Dum ne e ze e u u u lu ui no o
Di
o o o ostru ce e ea ce ești ima a
VU
ai ci in sti i i i i tă de că ă ăt He e
Di
ru u u vi i i i mii și i i ma ai
slă ă ă vi i i i i i tă fă ră de a
VU
se mă na a a a re de căt Se e e ra
a a fi i i i i mii ca a a a
re e e e e e e fă ă ră ă stri i că
ă ciu u u u u ne e pe Dum ne ze e
e eu Cu vâ â ân tu ul a ai nă ă ă ăs

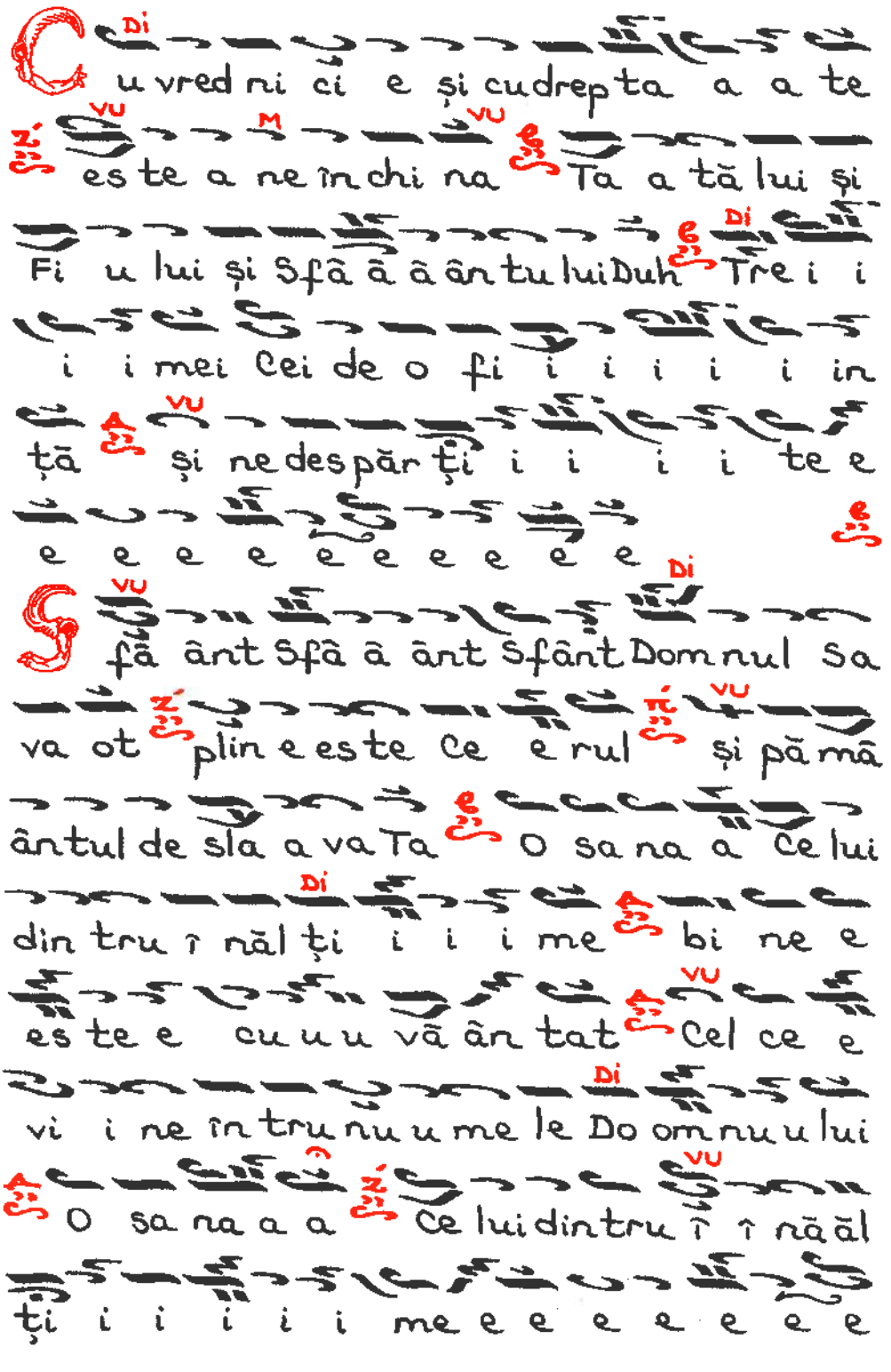


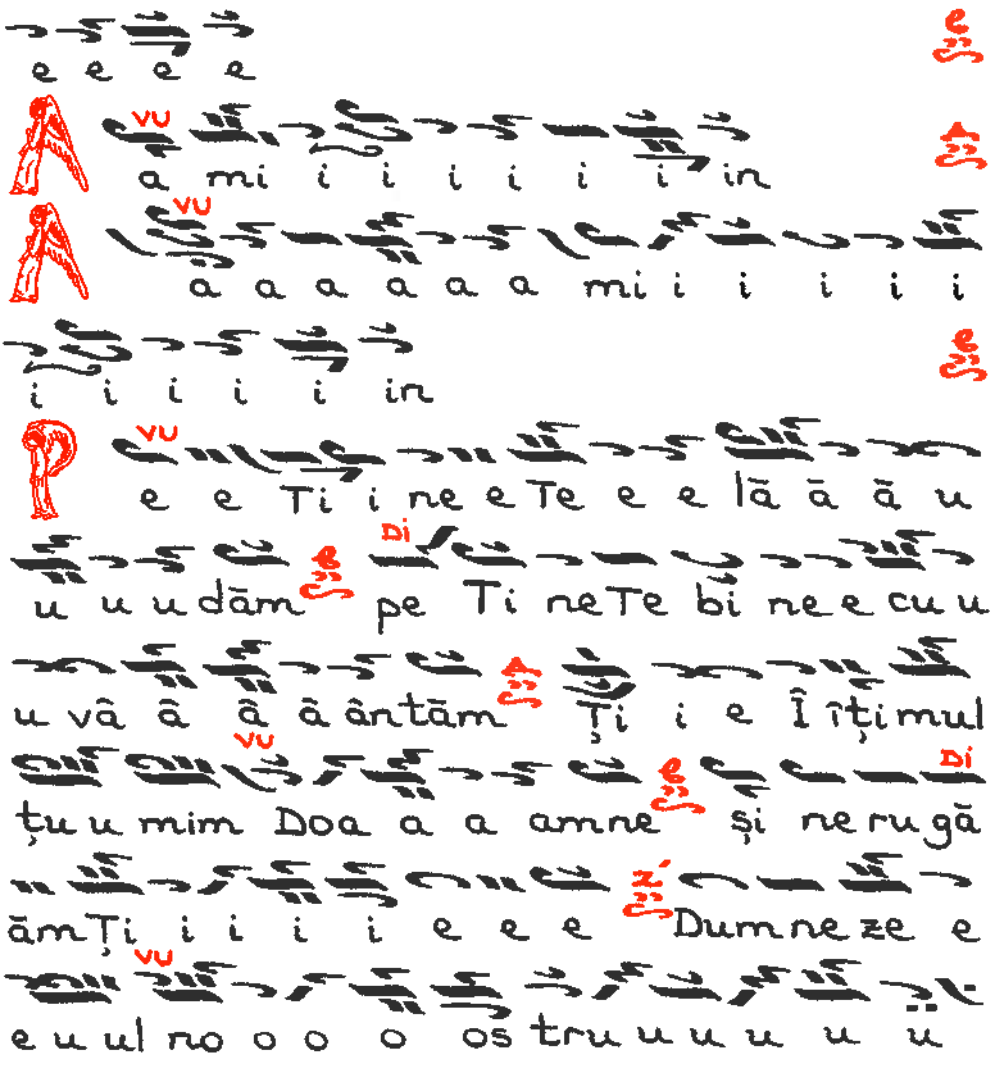
RĂSPUNSURI DE UN ANONIM

TRADUSE DE IEROM. PETRONIE PRODROMITUL

GLAS 2

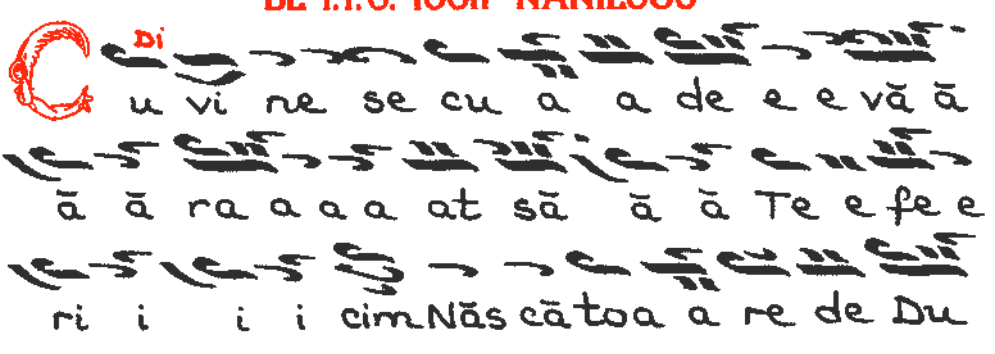


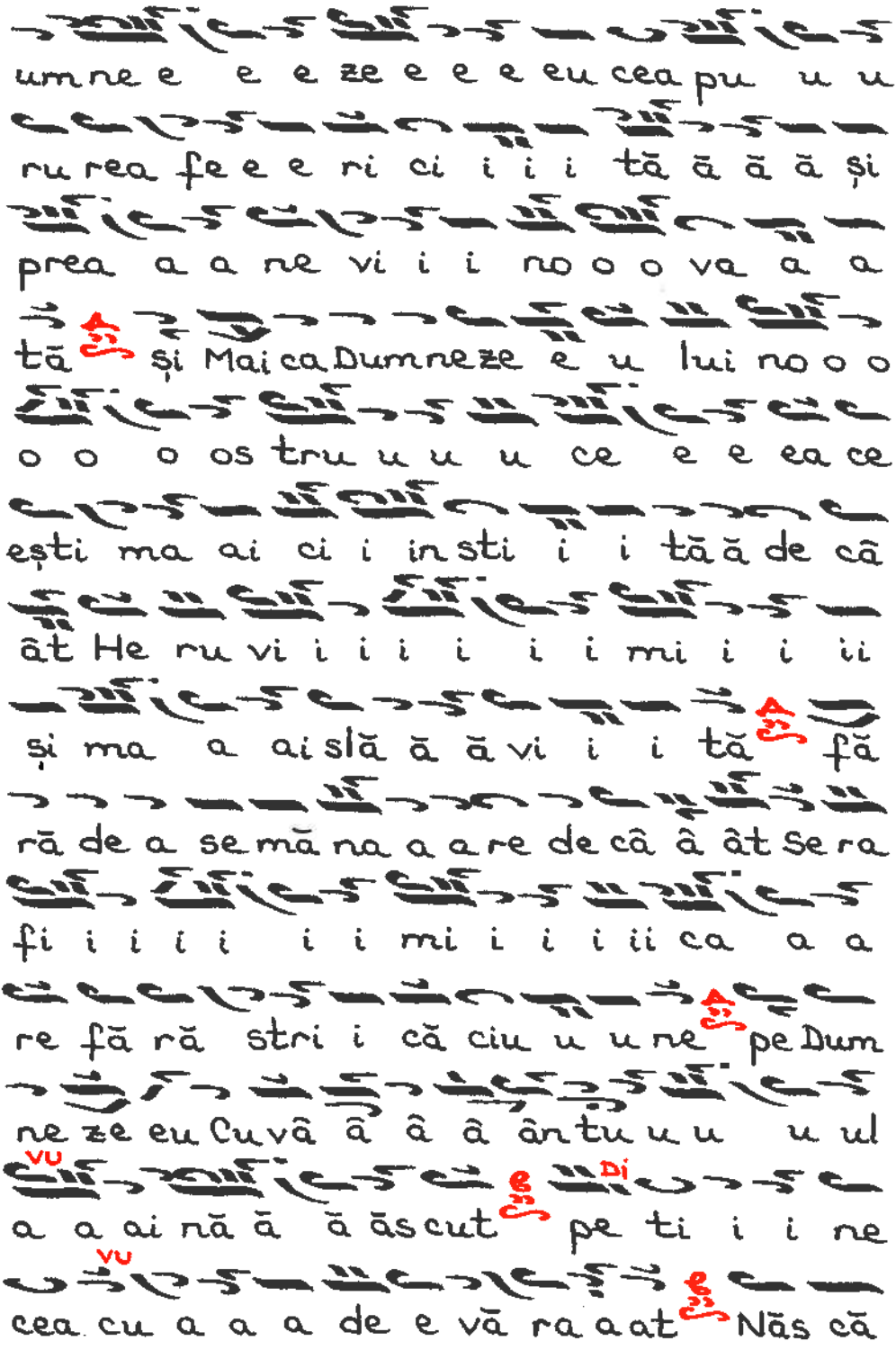

Cu vred ni ci e și cu drep ta a a te
es te a ne în chi na Ta a tă lui și
Fi u lui și Sfâ â â ân tu lui Duh Tre i i
i i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne des păr ți i i i i te e
e e e e e e e e e e
Sfâ ânt Sfâ â ânt Sfânt Dom nul Sa
va ot plin e este Ce e rul și pă mâ
ântul de sla a va Ta O sa na a Ce lui
din tru î năl ți i i i me bi ne e
es te e cu u u vă ân tat Cel ce e
vi i ne în tru nu u me le Do om nu u lui
O sa na a a Ce lui din tru î î năl
ți i i i i i me e e e e e e e

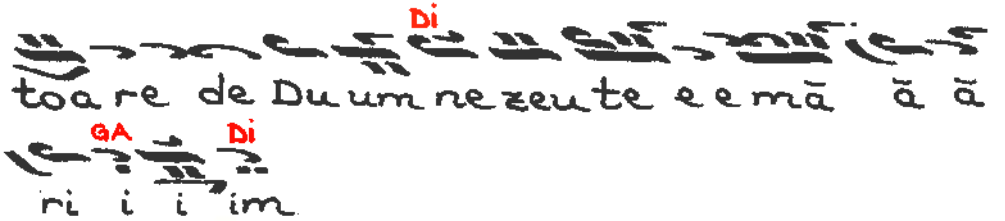


AXION, GLAS 2

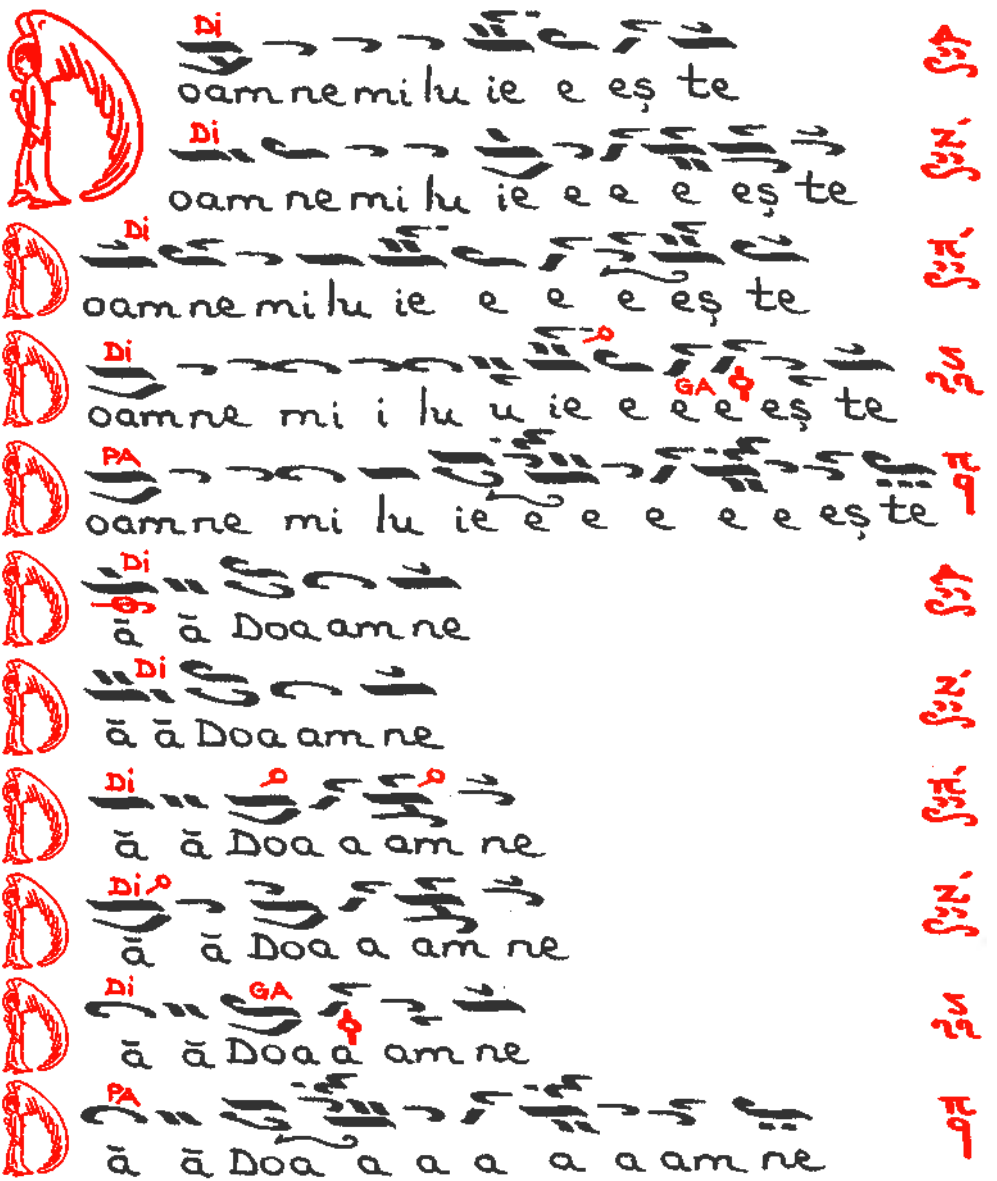
DE Î.P.S. IOSIF NANIESCU

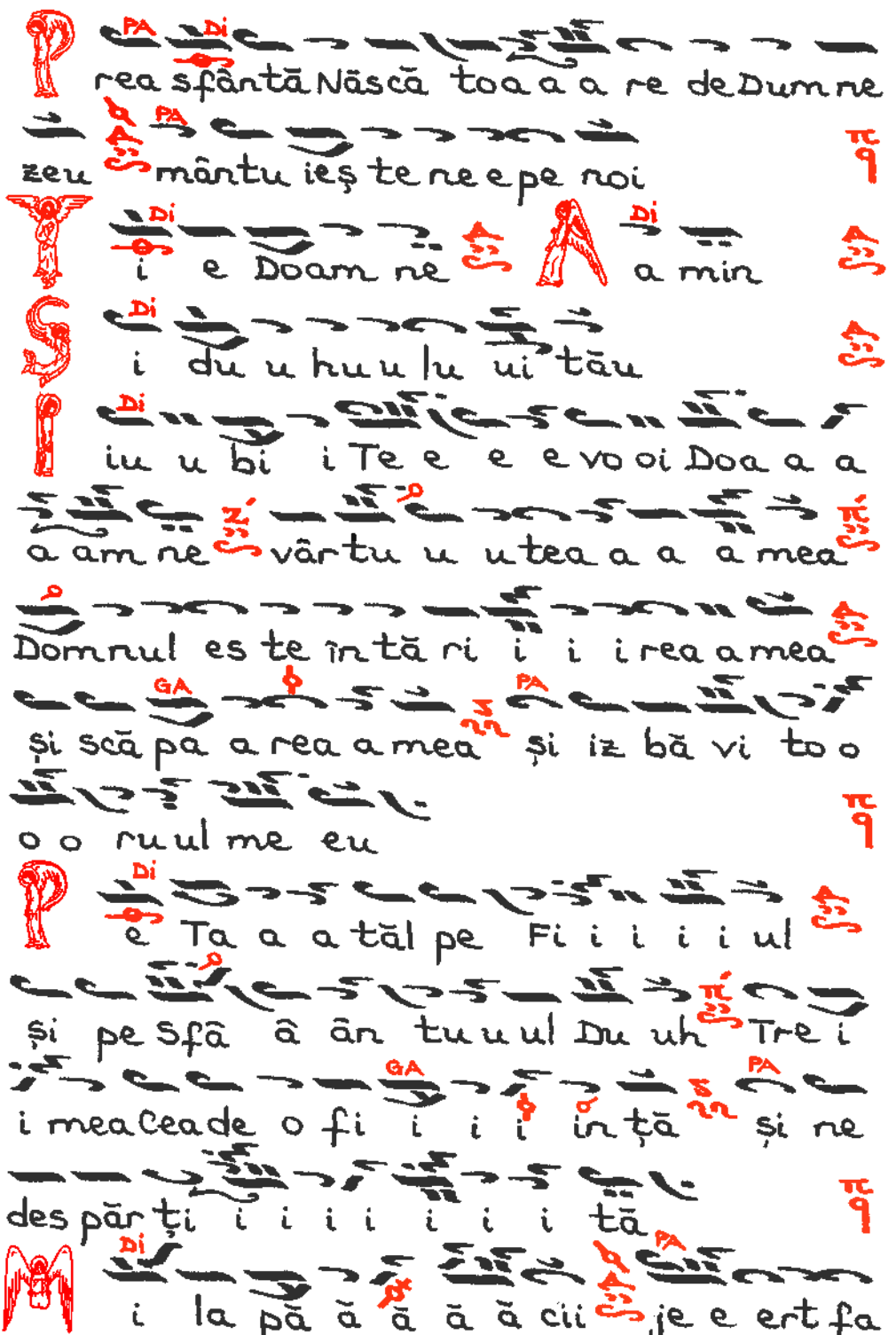


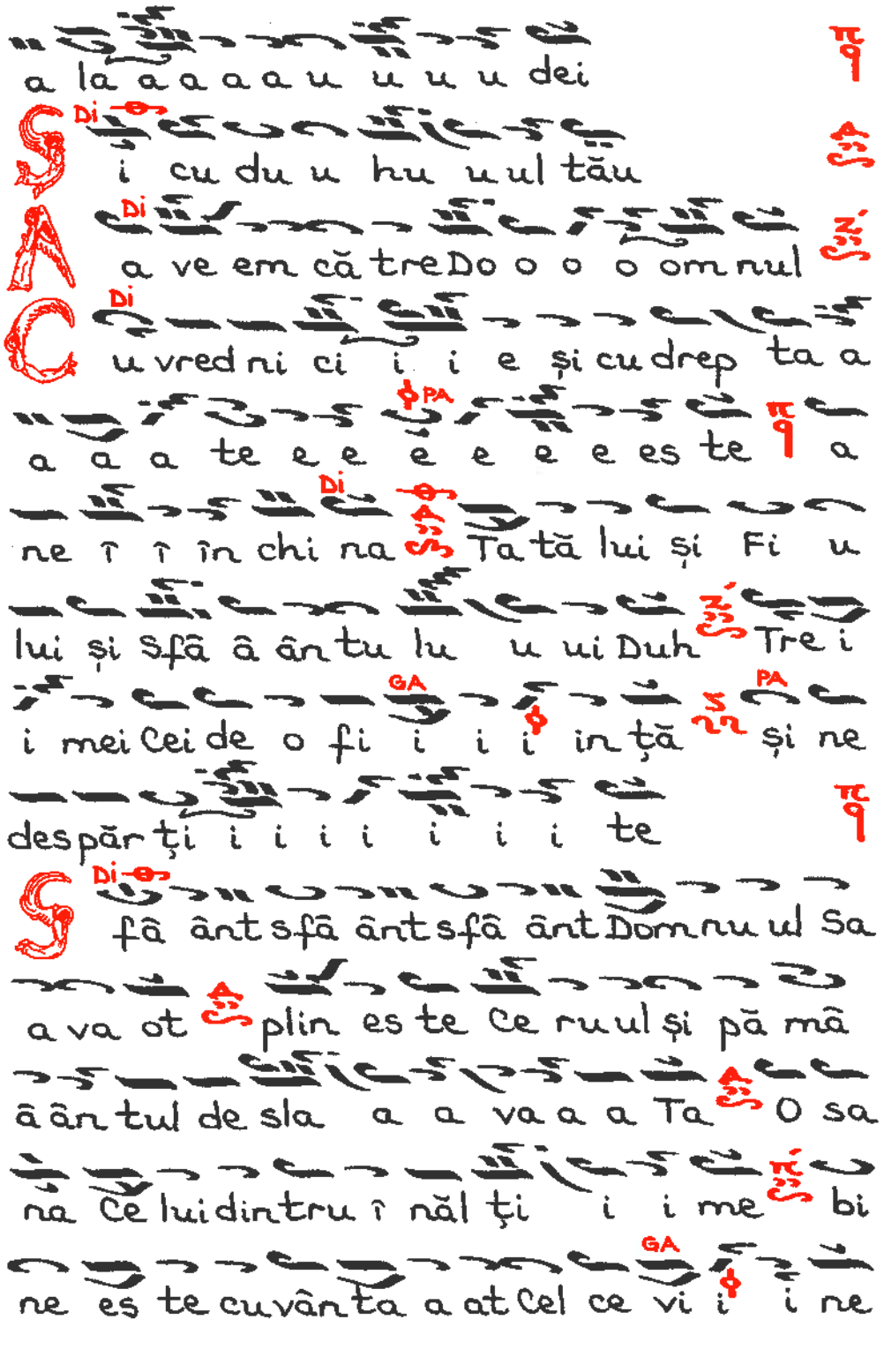

umne e e e ze e e e eu cea pu u u
ru rea fe e e ri ci i i i tă ă ă ă și
prea a a ne vi i i no o o va a a
tă și Mai ca Dumneze e u lui no o o
o o o os tru u u u ce e e ea ce
ești ma ai ci i in sti i i tă ă de că
ât He ru vi i i i i i i mi i i ii
și ma a ai slă ă ă vi i i tă fă
ră de a se mă na a a re de că â ât Se ra
fi i i i i i i mi i i i ii ca a a
re fă ră stri i că ciu u u ne pe Dum
ne ze eu Cuvâ â â â â ân tu u u u ul
a a ai nă ă ă ăs cut pe ti i i ne
cea cu a a a de e vă ra a at Năs că

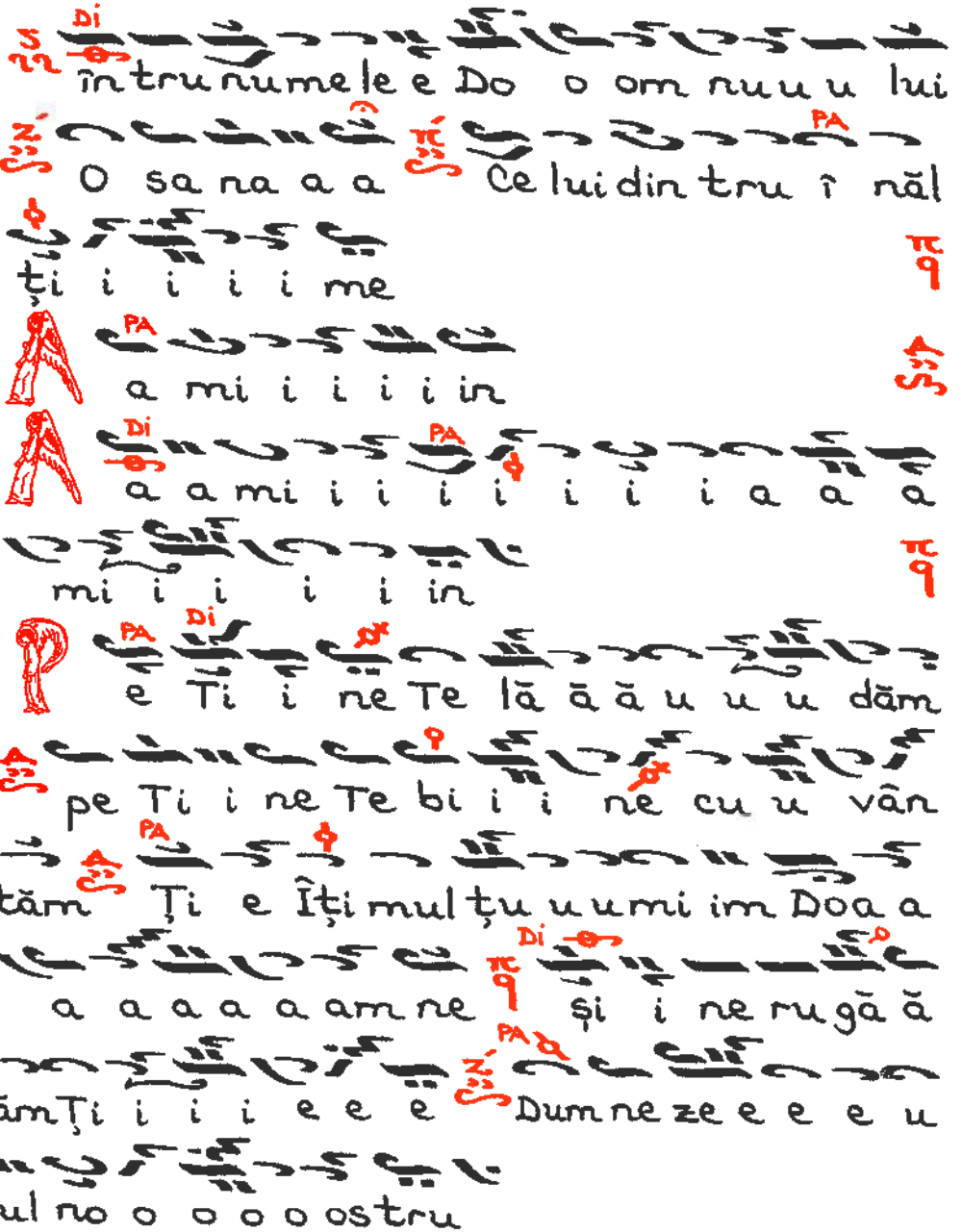


RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI
GLAS 2 CU 1



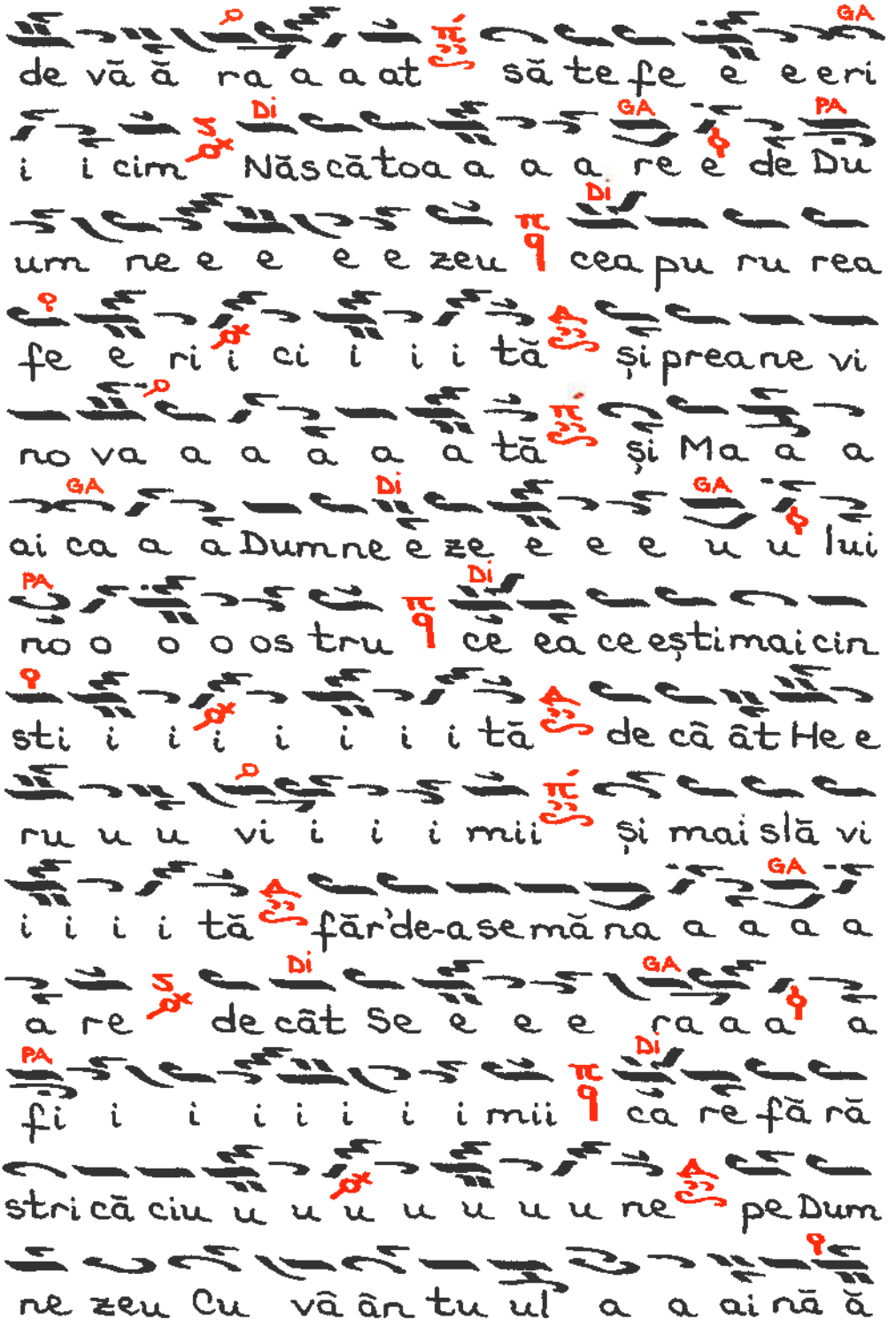

rea sfântă Născă toa a a re de Dum ne
zeu mântu ieş te ne e pe noi
i e Doam ne a min
i du u hu u lu ui tău
iu u bi i Te e e e vo oi Doa a a
a am ne vârtu u u tea a a a mea
Domnul es te în tă ri i i i rea a mea
şi scă pa a rea a mea şi iz bă vi to o
o o ru ul me eu
e Ta a a tăl pe Fi i i i i ul
şi pe Sfâ â ân tu u ul Du uh Tre i
i mea Cea de o fi i i i în ţă şi ne
des păr ţi i i i i i i i tă
i la pă ă ă ă ă ă cii je e ert fa

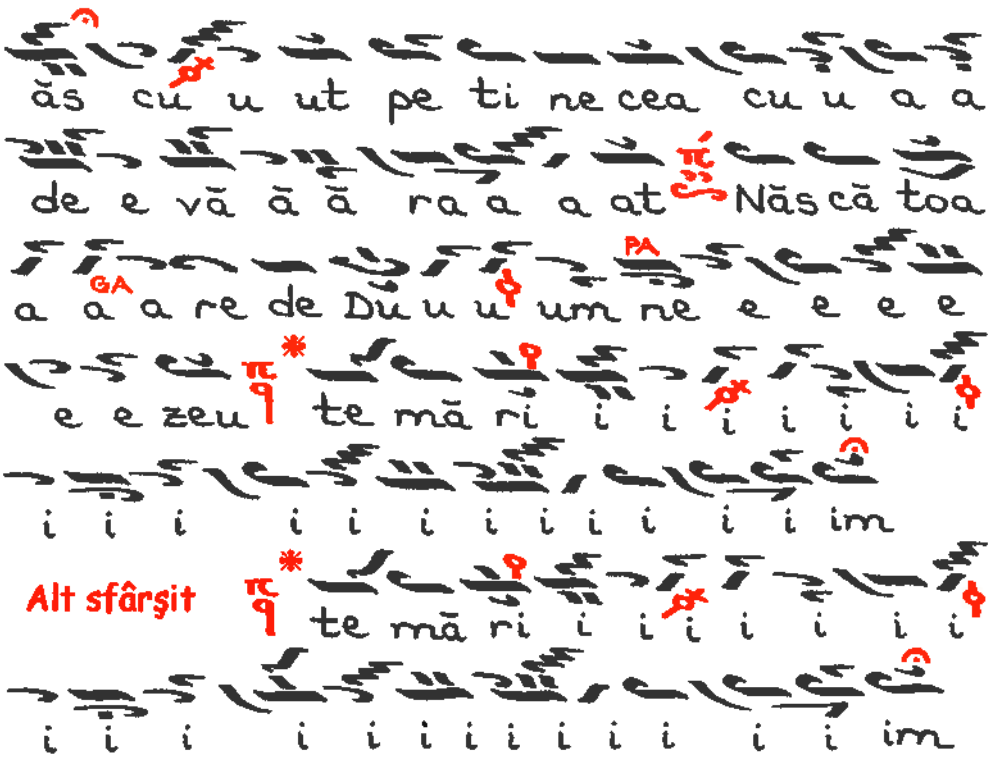

a la a a a a u u u u dei
Di
i cu du u hu u ul tău
Di
a ve em că treDo o o o om nul
Di
u vred ni ci i i e și cu drep ta a
PA
a a a te e e e e e e es te a
Di
ne ↑ ↑ în chi na Ta tă lui și Fi u
lui și Sfă â ân tu lu u ui Duh Tre i
GA
i mei Cei de o fi i i i in ță și ne
despăr ți i i i i i i i i te
Di
fă ânt sfă ânt sfă ânt Dom nu ul Sa
a va ot plin es te Ce ru ul și pă mân
tul de sla a a va a a Ta O sa
na Ce lui din tru ↑ năl ți i i me bi
GA
ne es te cuvân ta a at Cel ce vi i i ne



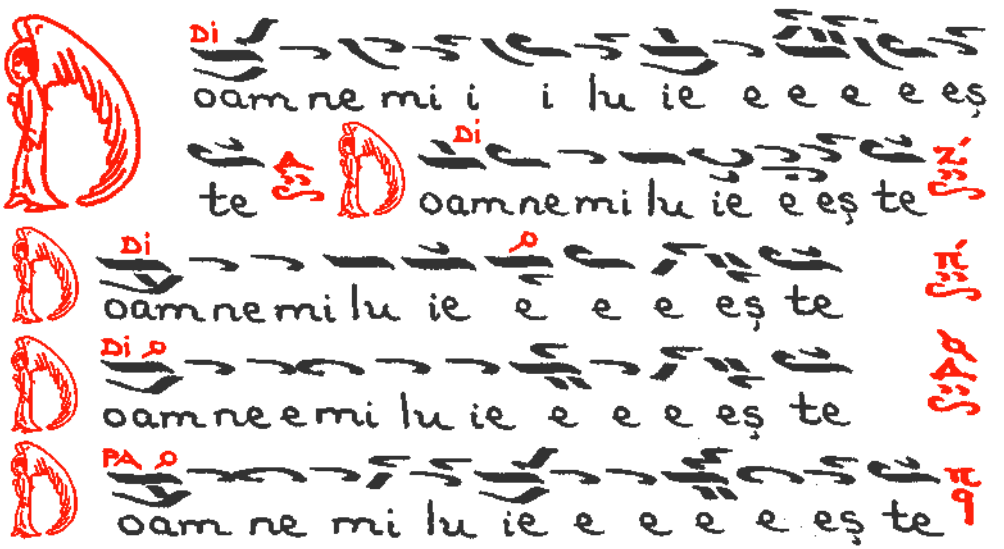
AXION, GLAS 2 CU 1

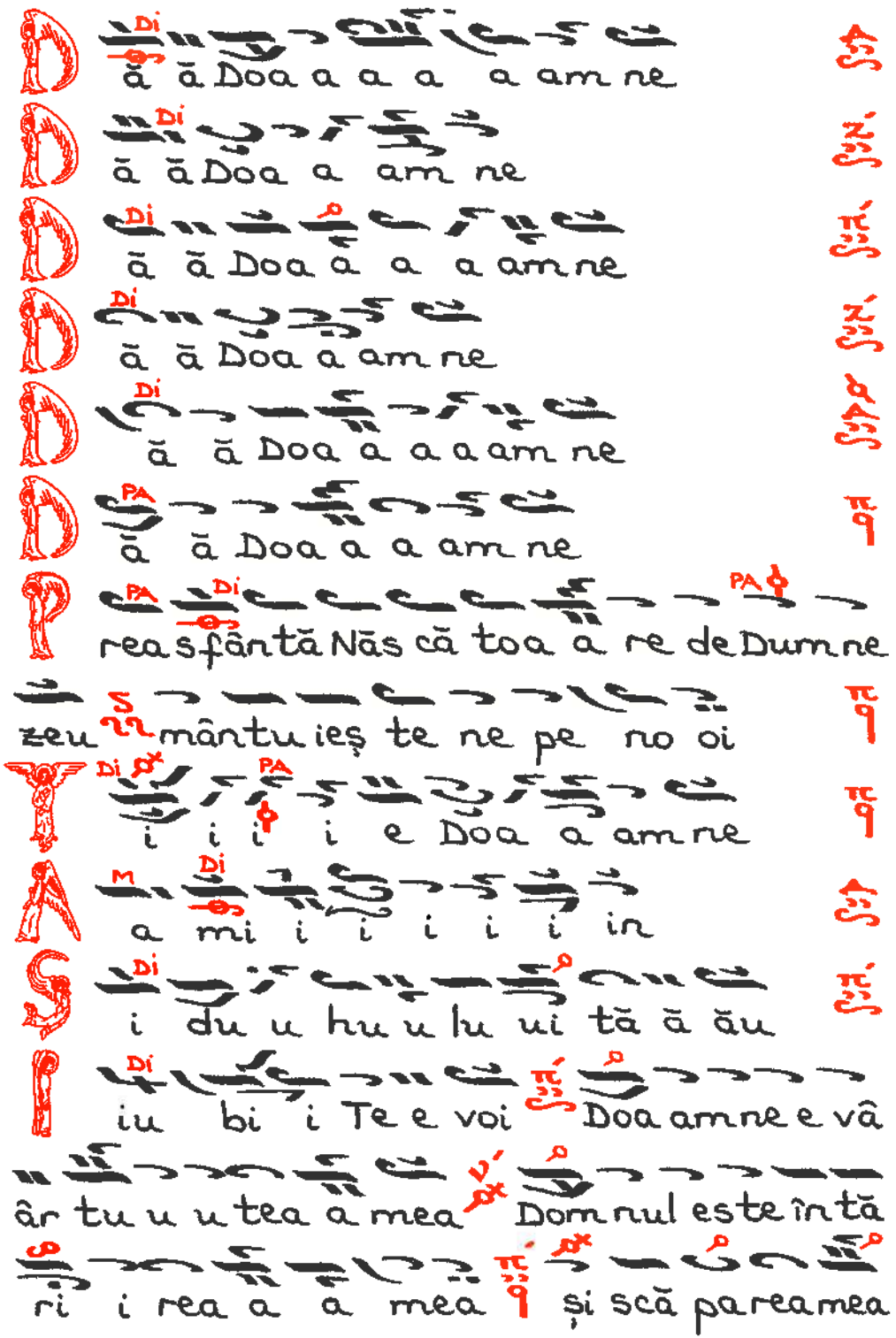
DE PETRU FILANTIDIS

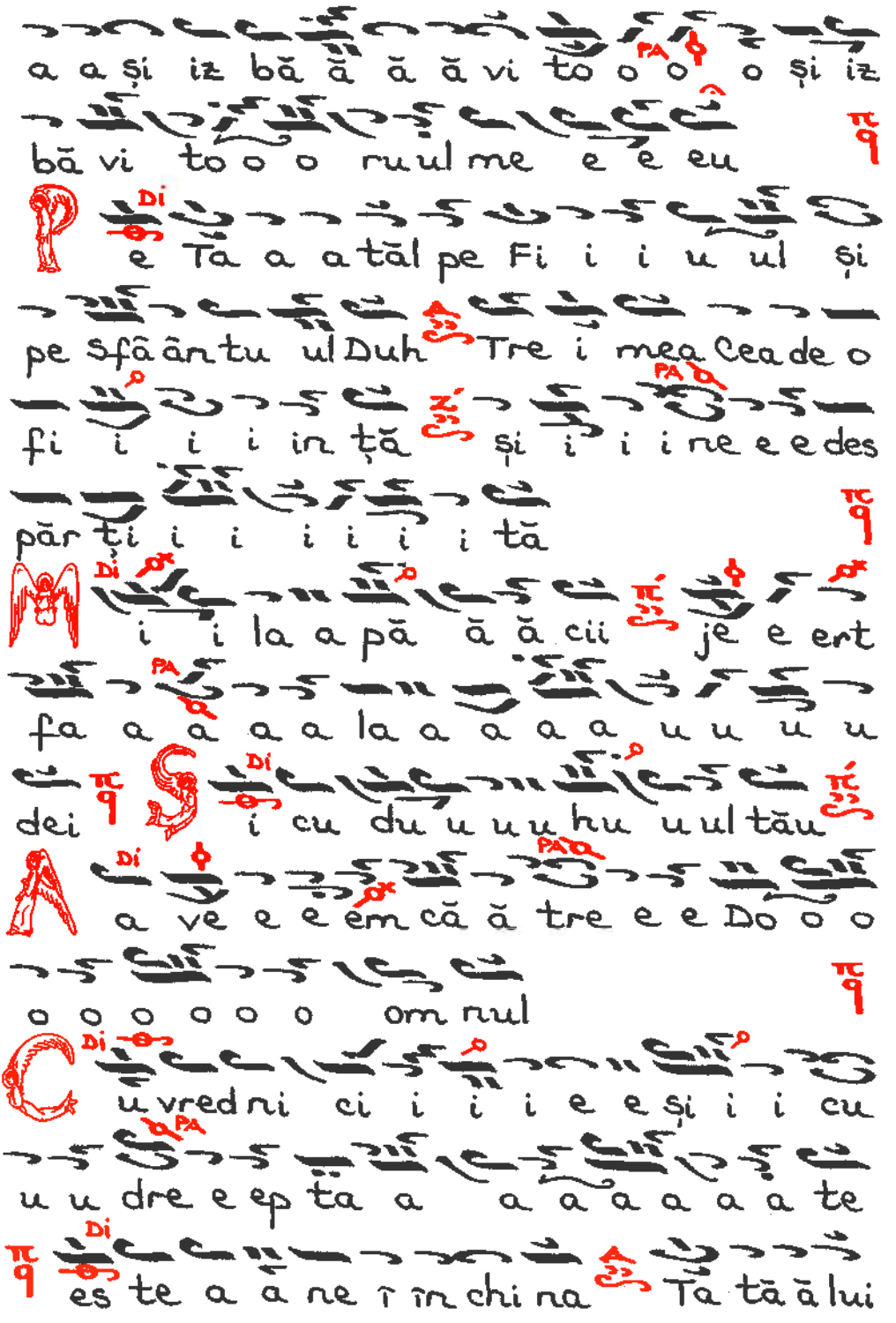

de vă ă ra a a at să te fe e e eri
i i cim Năs că toa a a a re e de Du
um ne e e e e zeu cea pu ru rea
fe e ri i ci i i i tă și prea ne vi
no va a a a a a tă și Ma a a
ai ca a a Dum ne e ze e e e u u lui
no o o o os tru ce ea ce ești mai cin
sti i i i i i i i tă de că ât He e
ru u u vi i i i mii și mai slă vi
i i i i tă făr'de-a se mă na a a a a
a re de cât Se e e e ra a a a
fi i i i i i i i mii ca re fă ră
stri că ciu u u u u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vă ân tu ul a a ai nă ă

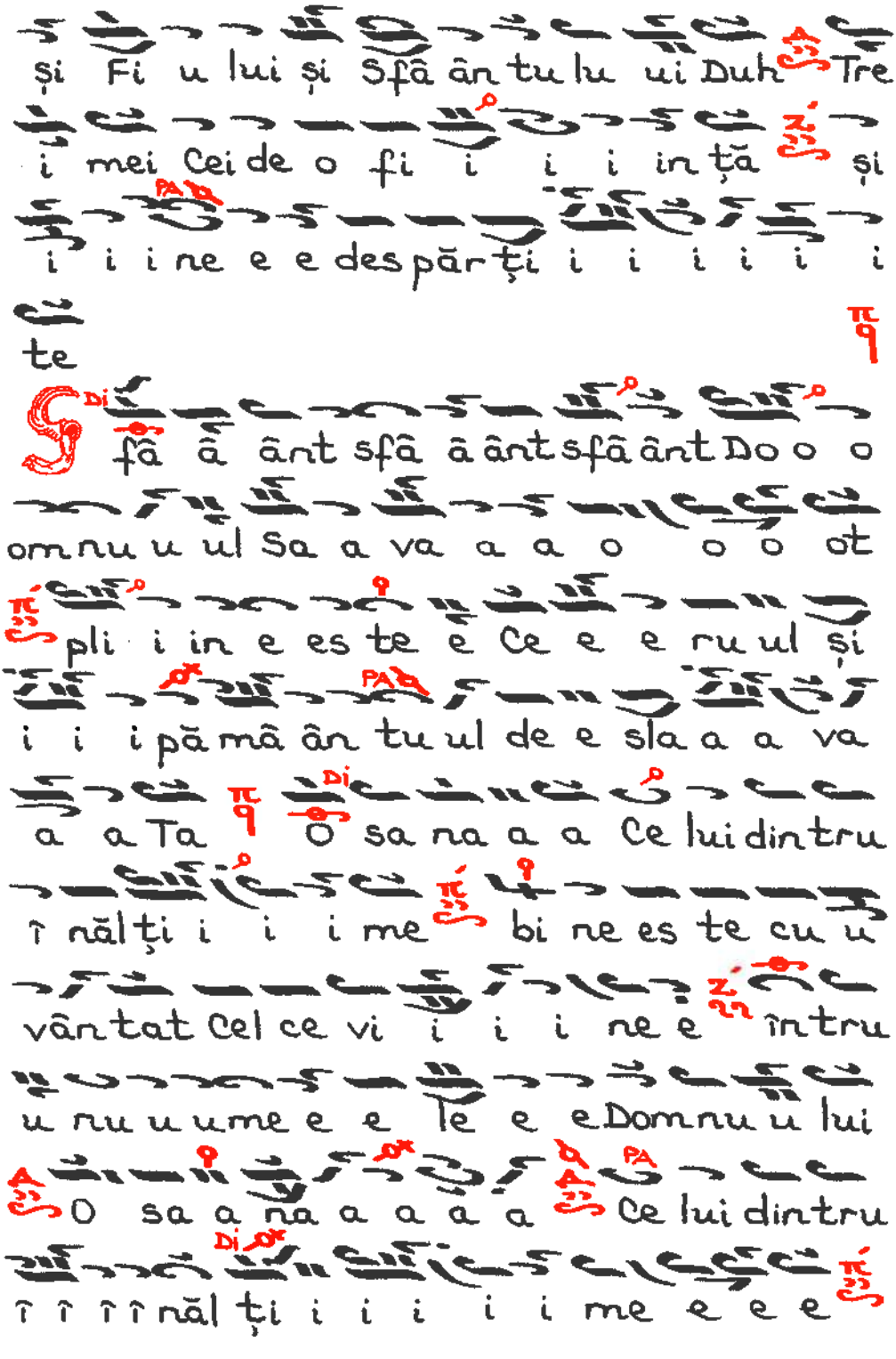


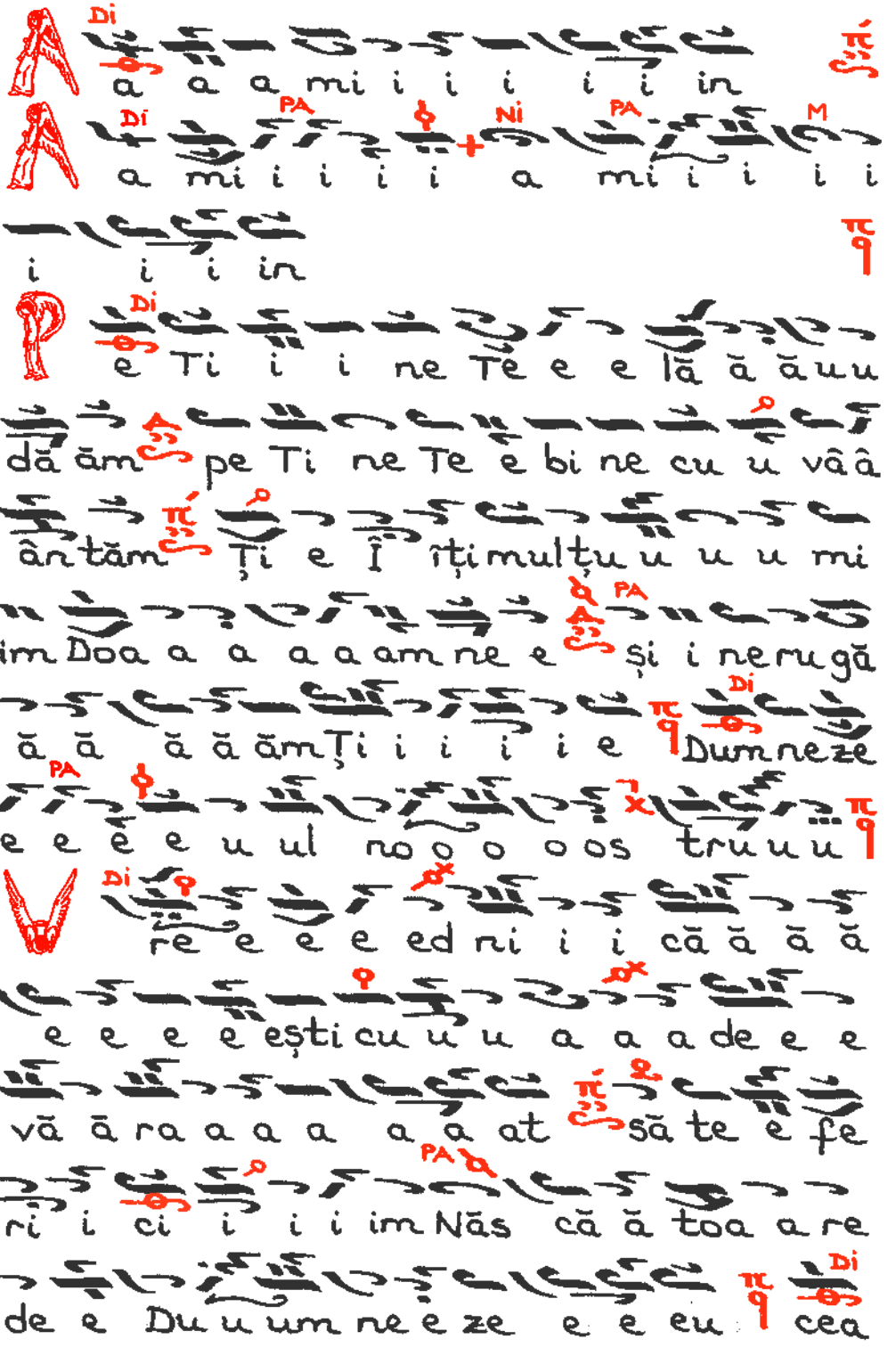
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 2 CU 1

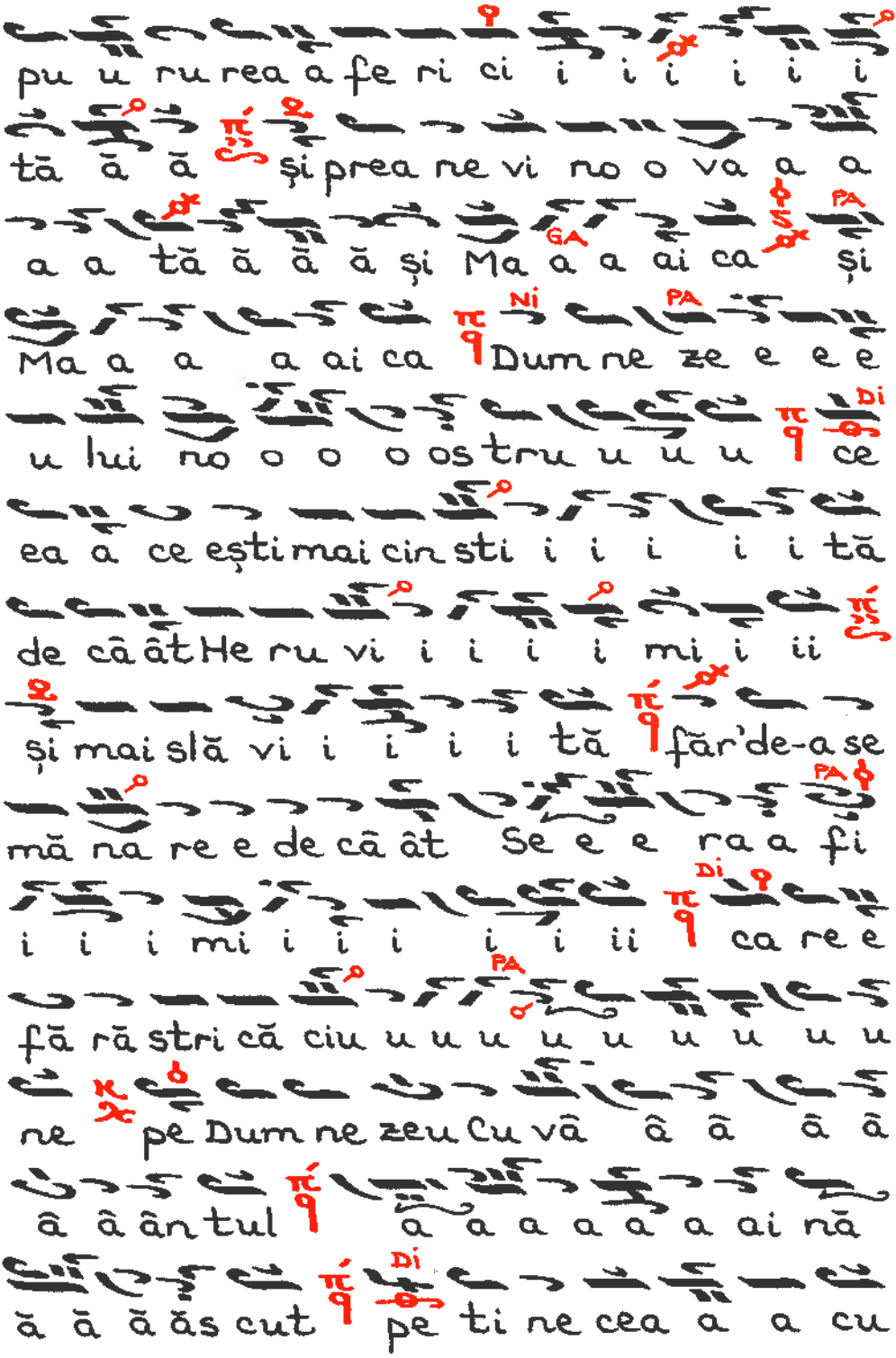


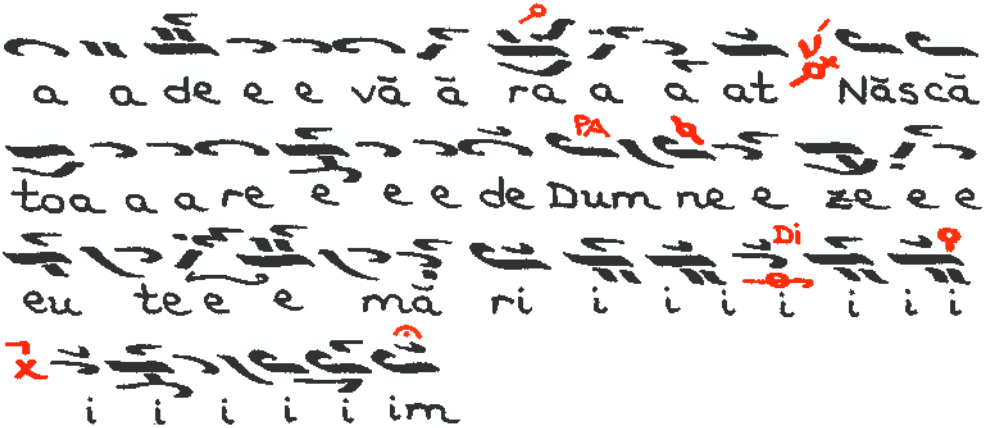

Di
ă ă Doa a a a a am ne
Di
ă ă Doa a am ne
Di
ă ă Doa a a a am ne
Di
ă ă Doa a am ne
Di
ă ă Doa a a a am ne
PA
ă ă Doa a a am ne
PA Di PA
rea sfântă Năs că toa a re de Dum ne
S
zeu mântu ieș te ne pe no oi
Di PA
i i i i e Doa a am ne
M Di
a mi i i i i i in
Di
i du u hu u hu ui tă ă ău
Di
iu bi i Te e voi Doa am ne e vâ
âr tu u u tea a mea Dom nul este în tă
ri i rea a a mea și scă pa rea mea


a a și iz bă ă ă ă vi to o o o și iz
bă vi to o o ru ul me e e eu
e Ta a a tăl pe Fi i i u ul și
pe sfâ ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și i i i ne e e des
păr ți i i i i i i tă
i i la a pă ă ă cii je e ert
fa a a a a la a a a a u u u u
dei i cu du u u u hu u ul tău
a ve e e em că ă tre e e Do o o
o o o o o o om nul
u vred ni ci i i i e e și i i cu
u u dre e ep ta a a a a a a a te
es te a a ne î în chi na Ta tă ă lui


și Fi u lui și Sfâ ân tu lu ui Duh Tre
i mei Cei de o fi i i i in ță și
i i i ne e e des păr ți i i i i i i
te
fâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do o o
om nu u ul Sa a va a a o o o ot
pli i in e es te e Ce e e ru ul și
i i i pă mâ ân tu ul de e sla a a va
a a Ta O sa na a a Ce lui din tru
ă năl ți i i i me bi ne es te cu u
vân tat Cel ce vi i i i ne e în tru
u nu u ume e e le e e Dom nu u lui
O sa a na a a a a Ce lui din tru
ă ă ă ă năl ți i i i i i me e e e

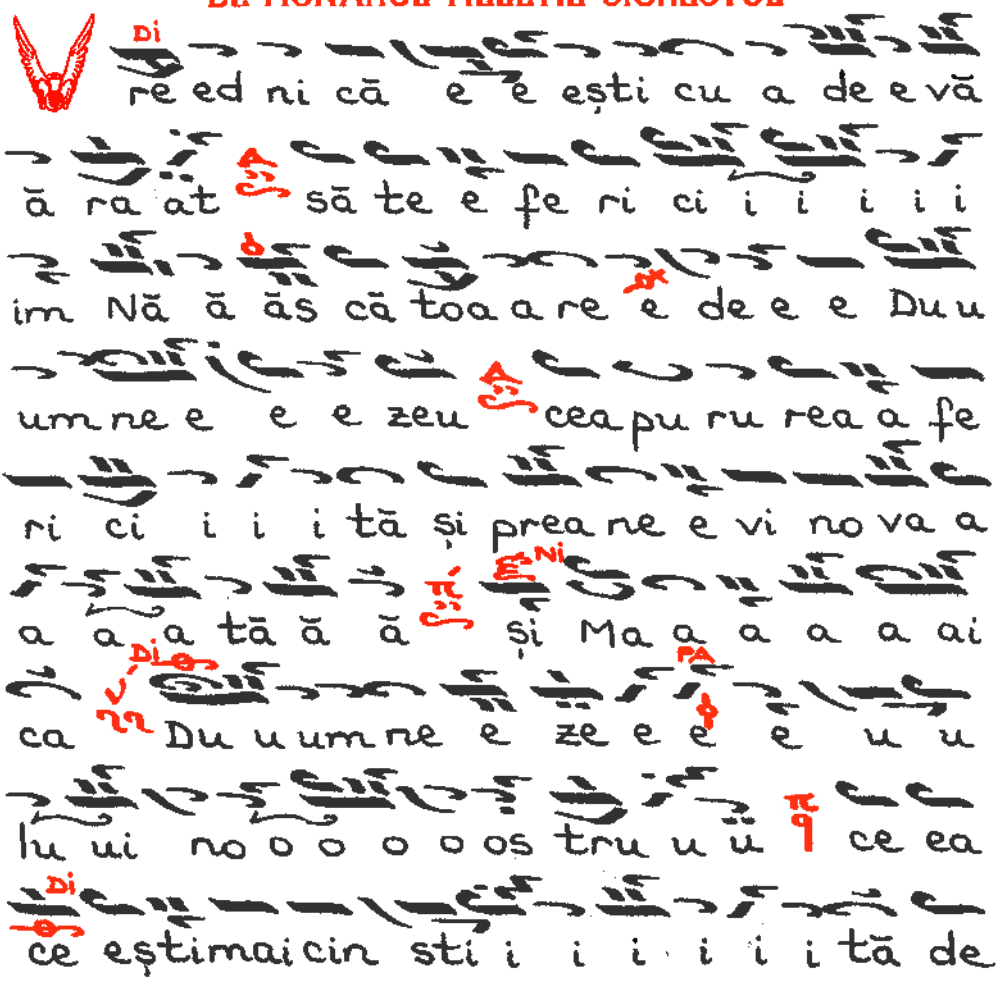

a a a mi i i i i i in
a mi i i i i a mi i i i i
i i i in
e Ti i i ne Te e e lă ă ă u u
dă ăm pe Ti ne Te e bi ne cu u vâ â
ân tăm Ți e Î ți mulțu u u u mi
im Doa a a a a am ne e și i ne rugă
ă ă ă ă ăm Ți i i i i e Dum neze
e e e e u ul no o o o os tru u u
re e e e ed ni i i că ă ă ă
e e e e ești cu u u a a a de e e
vă ă ra a a a a at să te e fe
ri i ci i i i im Năs că ă toa a re
de e Du u um ne e ze e e eu cea


pu u ru rea a fe ri ci i i i i i i
tă ă ă și prea ne vi no o va a a
a a tă ă ă ă și Ma a a ai ca și
Ma a a a ai ca Dum ne ze e e e
u lui no o o o os tru u u u ce
ea a ce ești mai cin sti i i i i i tă
de că âtHe ru vi i i i i mi i ii
și mai slă vi i i i i tă făr'de-a se
mă na re e de că ât Se e e ra a fi
i i i mi i i i i i ii ca re e
fă ră stri că ciu u u u u u u u u u u
ne pe Dum ne zeu Cu vâ â ă ă â
â â ân tul ă a a a a a ai nă
ă ă ă ăs cut pe ti ne cea a a cu



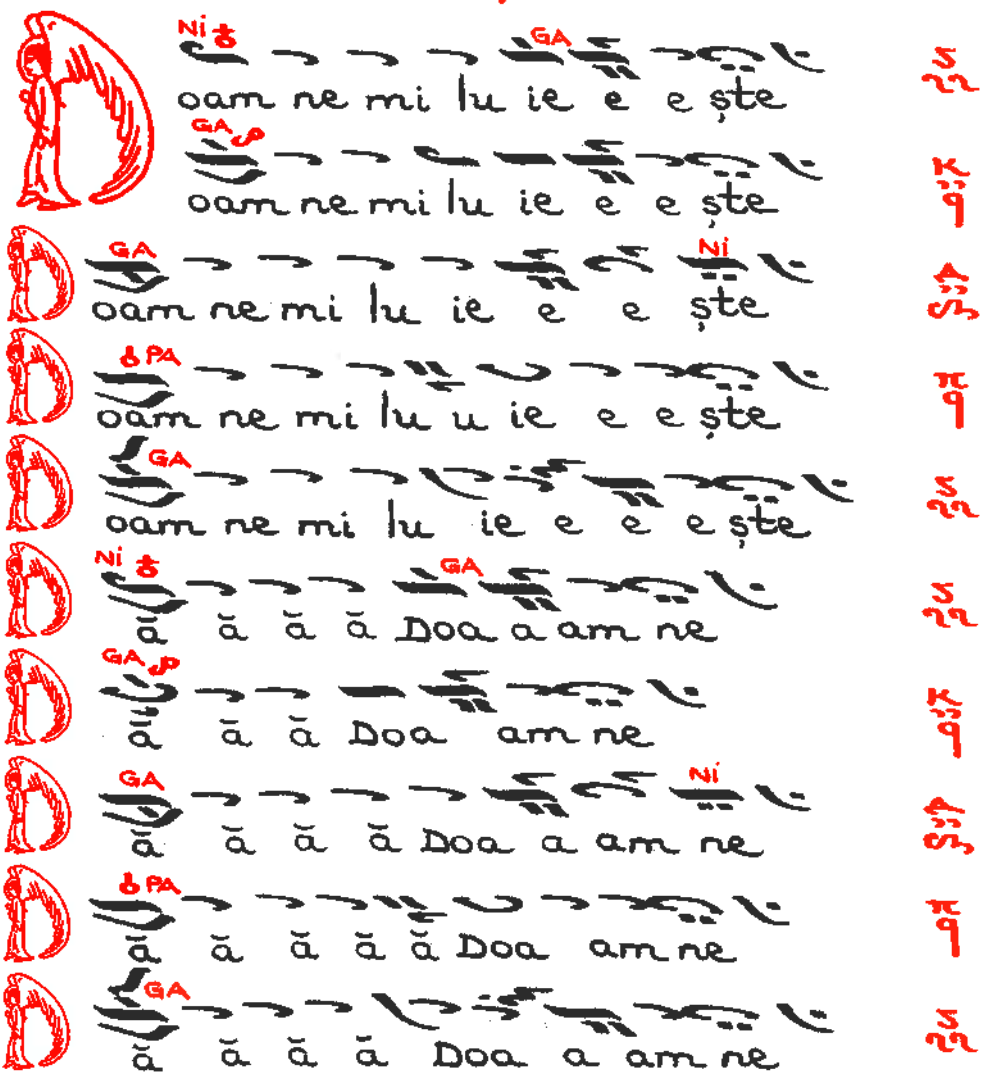
AXION GLAS 2 CU 1

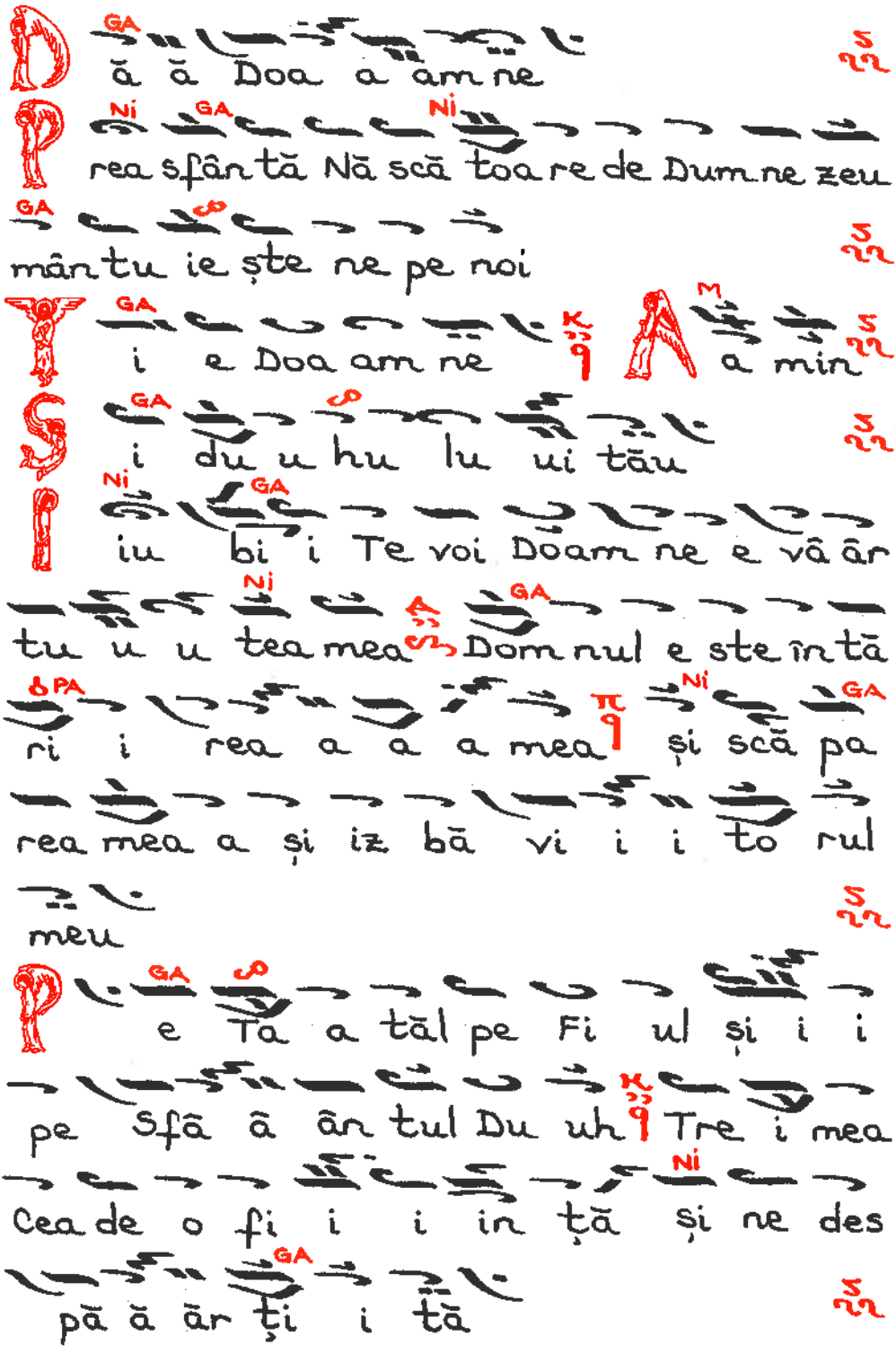
DE MONAHUL MELETIE SICHEOTUL



că âț He ru u vi i i i mi i i ii
și ma ai slă vi i i tă făr'de-a se mă
na a a a a re de că â â â â âț
Se e e ra a fi i i i i i mi i ii
ca re fă ră stri că ciu u u u ne pe
Dum ne zeu Cuu vă ân tu u u u u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a
cu u a de e e vă ă ra at Năs că
toa a a a a a re de e Du u um
ne e ze eu te e mă ri i i i i
i i im

RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 3 sa




Dă ă Doa a am ne
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
i e Doa am ne
a min
i du u hu lu ui tău
iu bi i Te voi Doam ne e vâ ăr
tu u u tea mea Dom nul e ste în tă
ri i rea a a a mea și scă pa
rea mea a și iz bă vi i i to rul
meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul și i i
pe Sfă â ăr tul Du uh Tre i mea
Cea de o fi i i in ță și ne des
pă ă ăr ți i tă

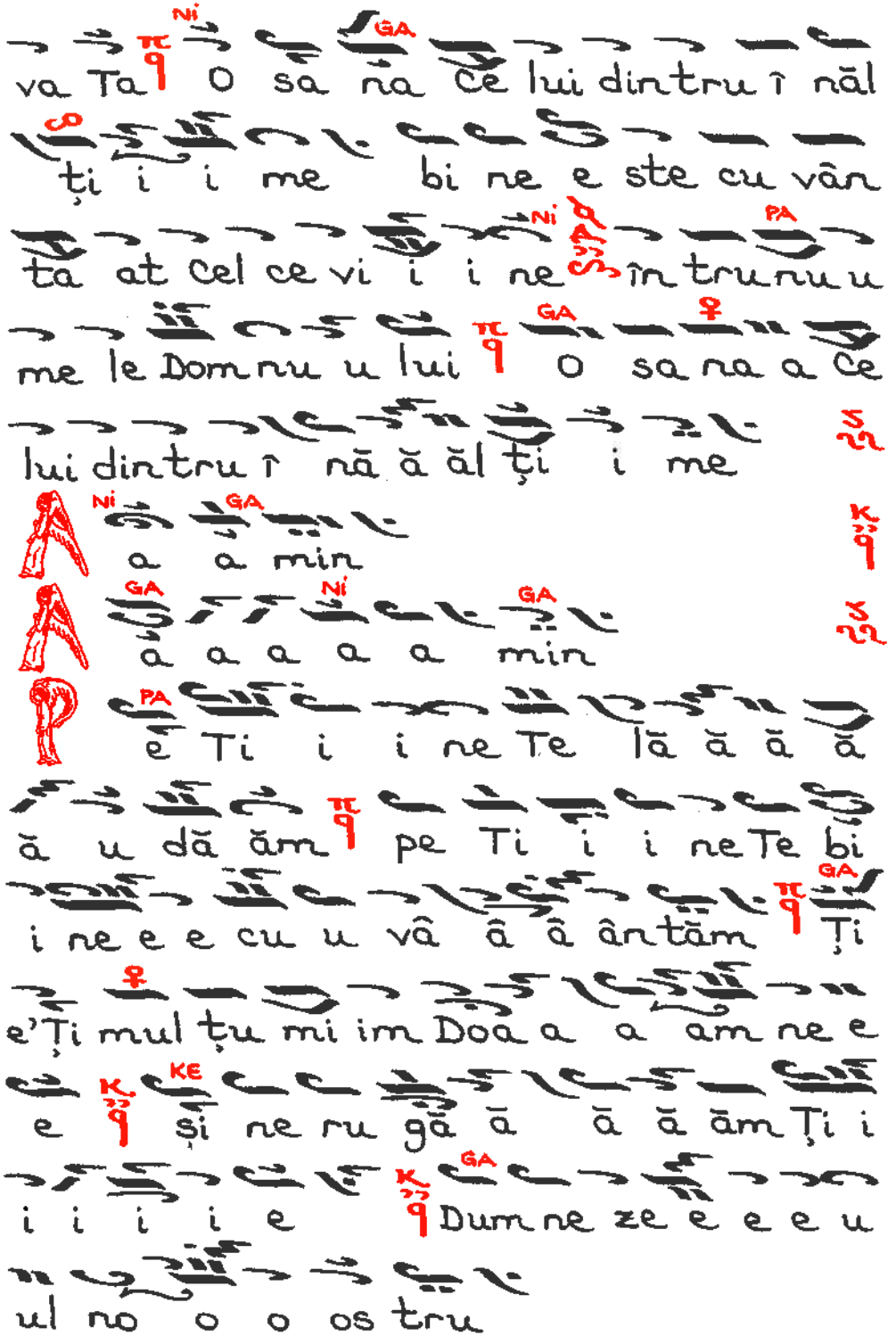
GA Di A
i i la a a pă ă ă cii je
GA
e ert fa a la a a u dei

GA
i cu du u hu ul tău

GA PA
a ve e e em că tre Do o o o
om nul

GA
u vred ni ci e și cu u u dre
Ni
ep ta a te e ste a a ne e în
GA
chi i na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ân tu u u u lui Du uh
Tre i mei Cei de o fi i i in ță
Ni GA
și ne des păr ți i te

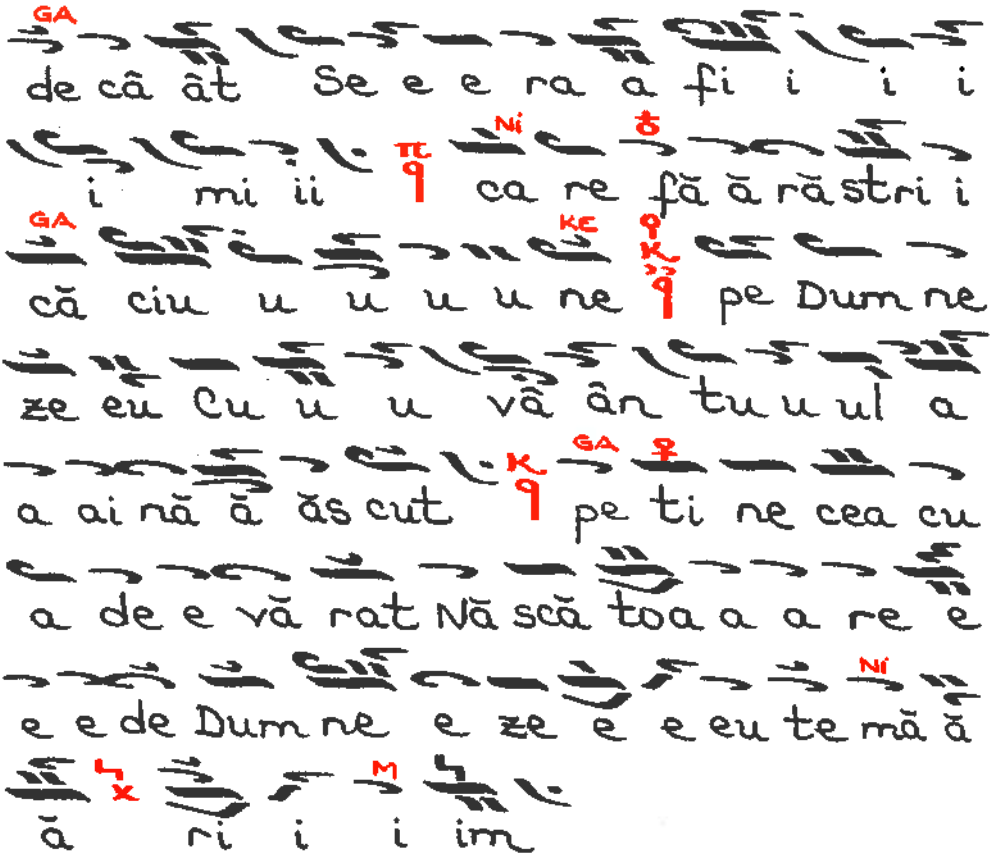
M GA
fâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ ânt Do om
Ni A GA
nu ul Sa va ot pli in e e stee
PA
Ce e e rul și pă mâ ân tul de sla


va Ta O sa na Ce lui dintru năl
ți i i me bi ne e ste cu vân
ta at Cel ce vi i i ne în trunuu
me le Domnu u lui O sa na a Ce
lui dintru nă ă ăl ți i me
a a min
a a a a a a min
e Ti i i ne Te lă ă ă ă
ă u dă ăm pe Ti i i ne Te bi
i ne e e cu u vâ â â ântăm Ți
e'Ți mul țu mi im Doa a a am ne e
e și ne ru gă ă ă ă ăm Ți i
i i i i e Dum ne ze e e e u
ul no o o os tru

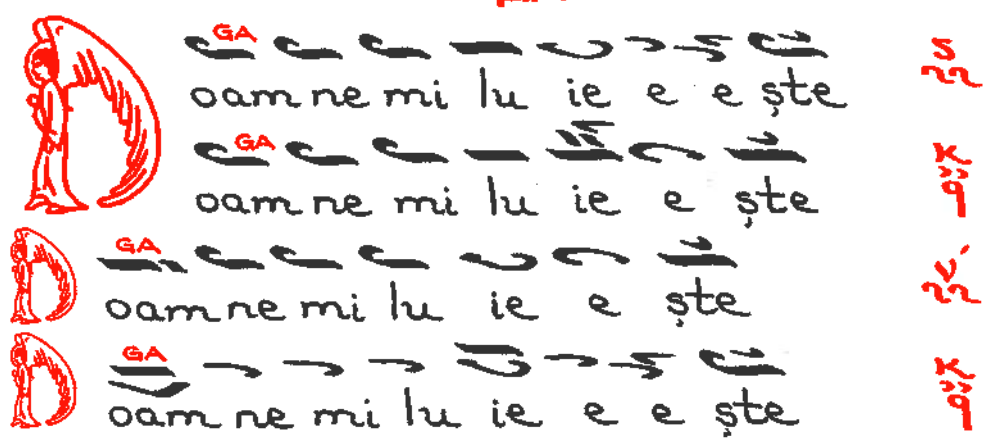
AXION DE PETRU VIZANTIU (†1808)

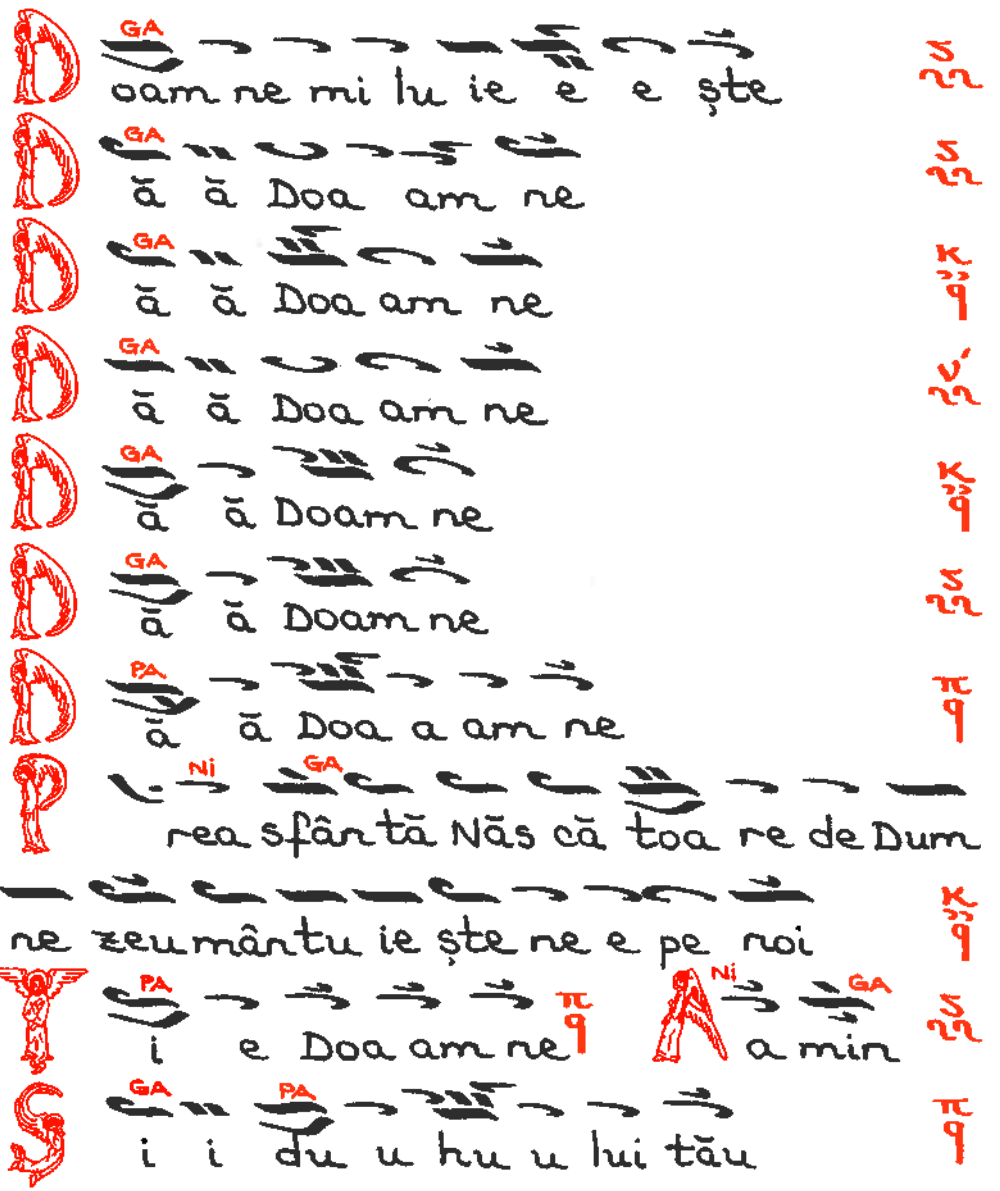
GLAS 3 sa

GA Ni
u vi i i ne e se cu u
u u u a a a a a de e
vă ă ă ra a at să te fe ri
PA
ci im Nă ă scă ă toa a re e e de
e e Du u um ne ze eu cea
Ni GA
pu ru u rea fe e ri ci i i i tă
și prea ne vi i i no o va a a a
tă ă ă și Mai ca Dum ne ze e
PA
e e u u u lu u u u u ui no o o
os tru u ce ea ce e ești ma ai
GA KE
cin sti i i i i tă de cât He ru
vi i i i mii și mai slă vi i i
GA
i i i tă făr'de-a se mă na a re e

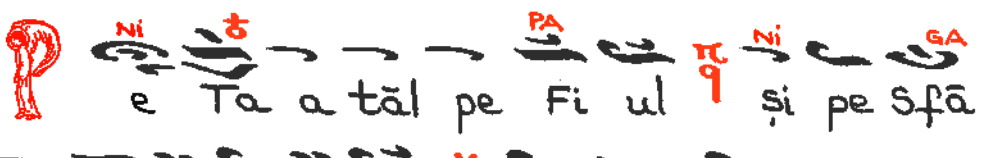


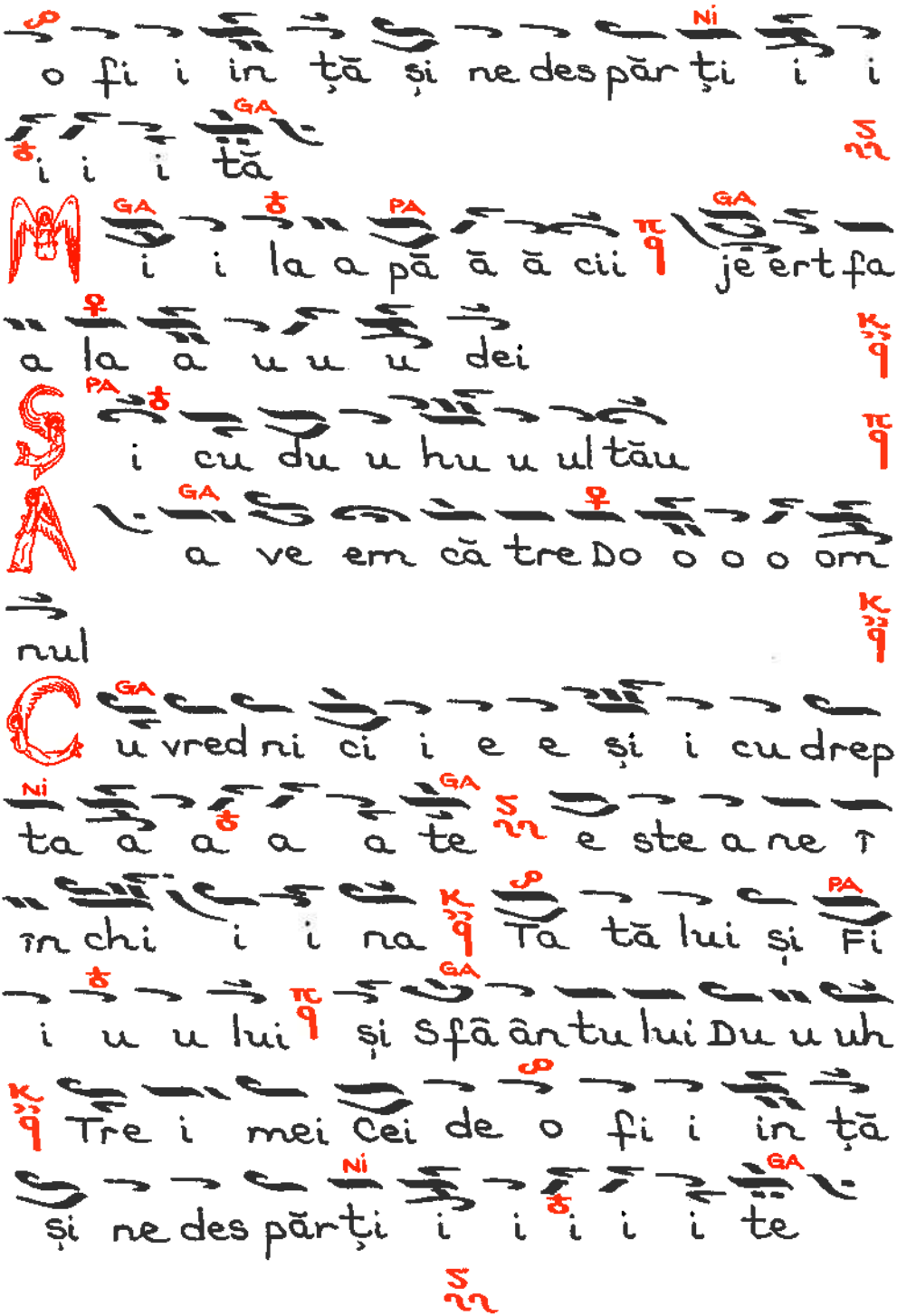
RĂSPUNSURI
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 3 Sa

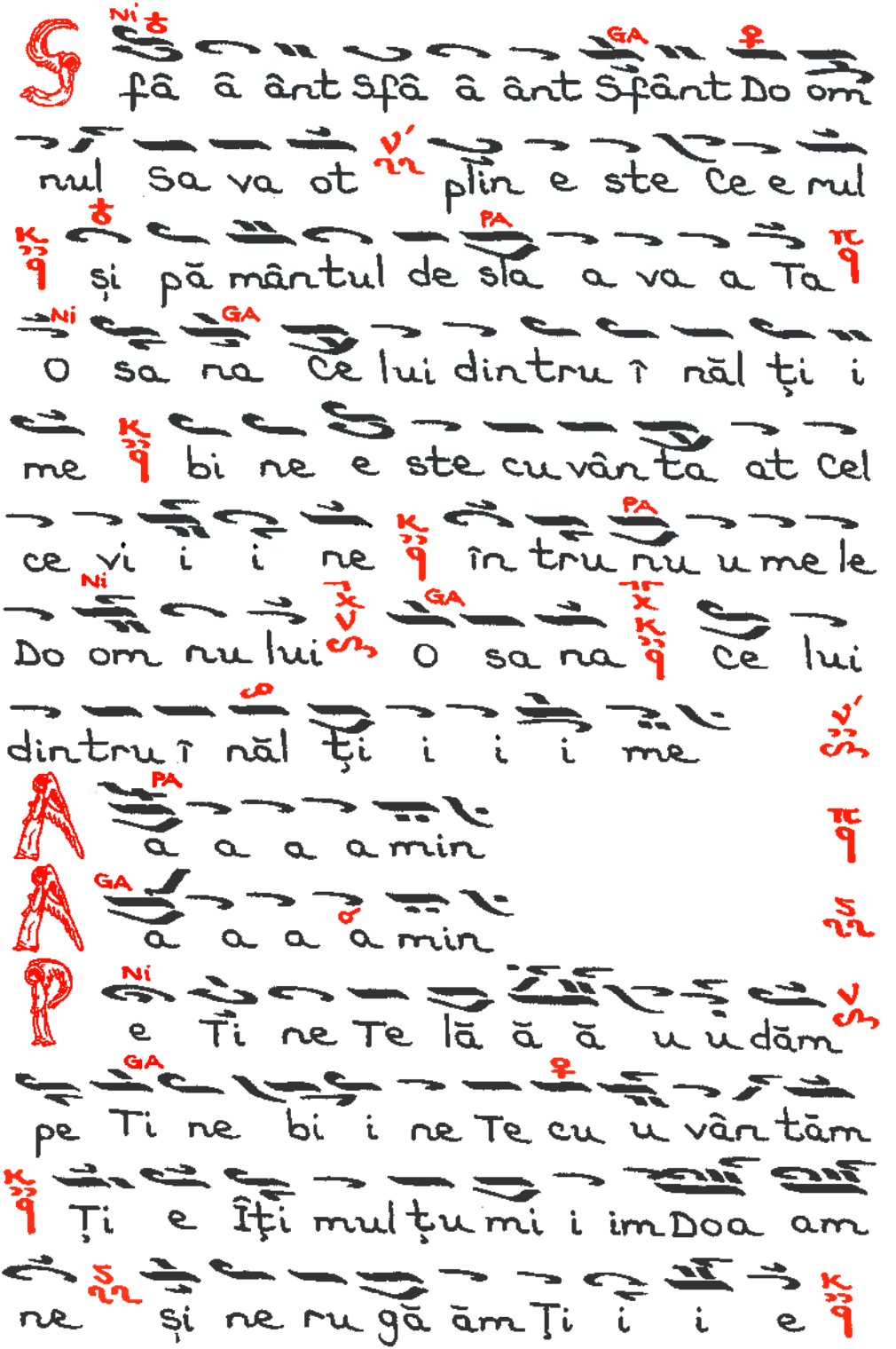


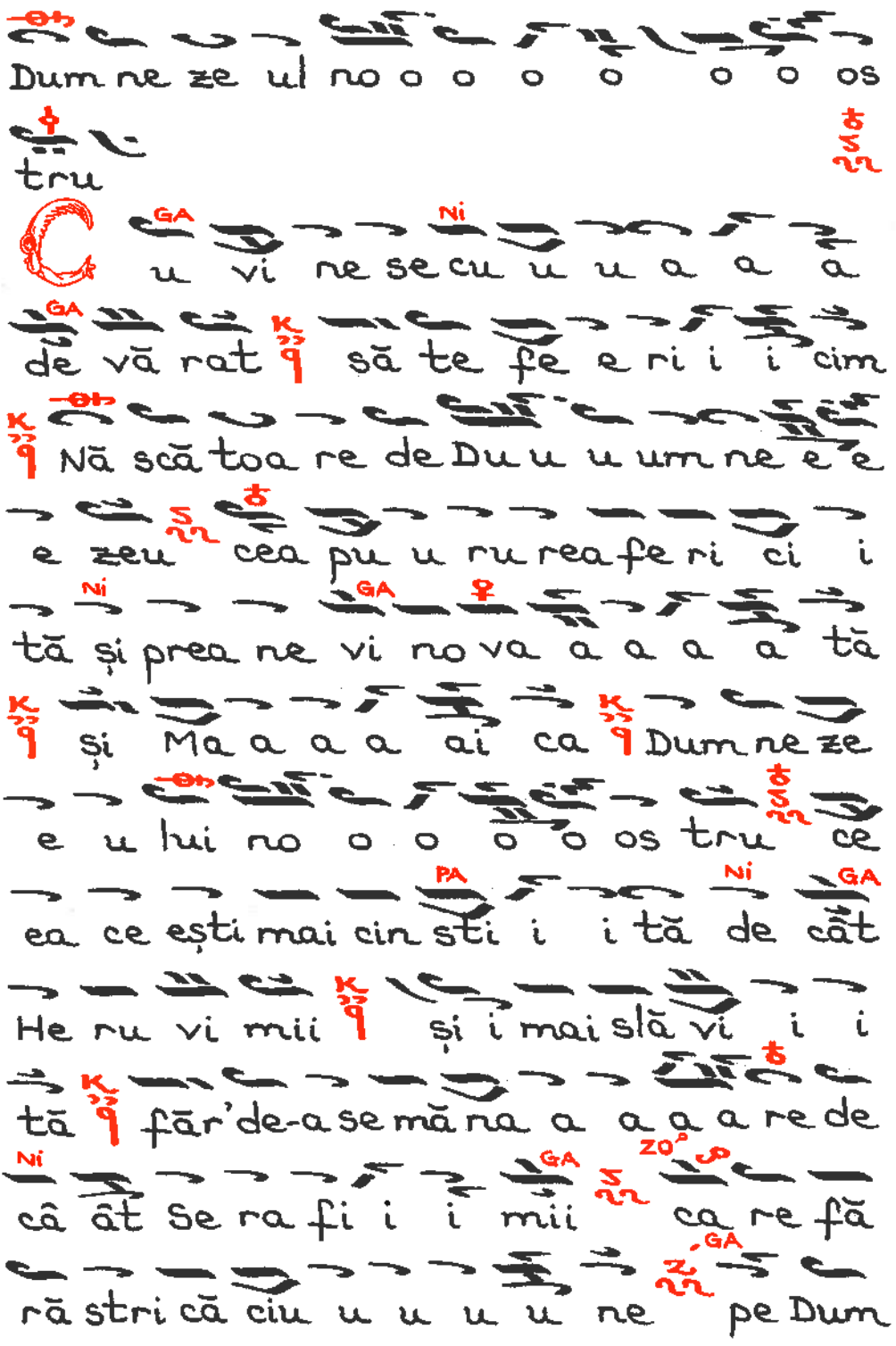


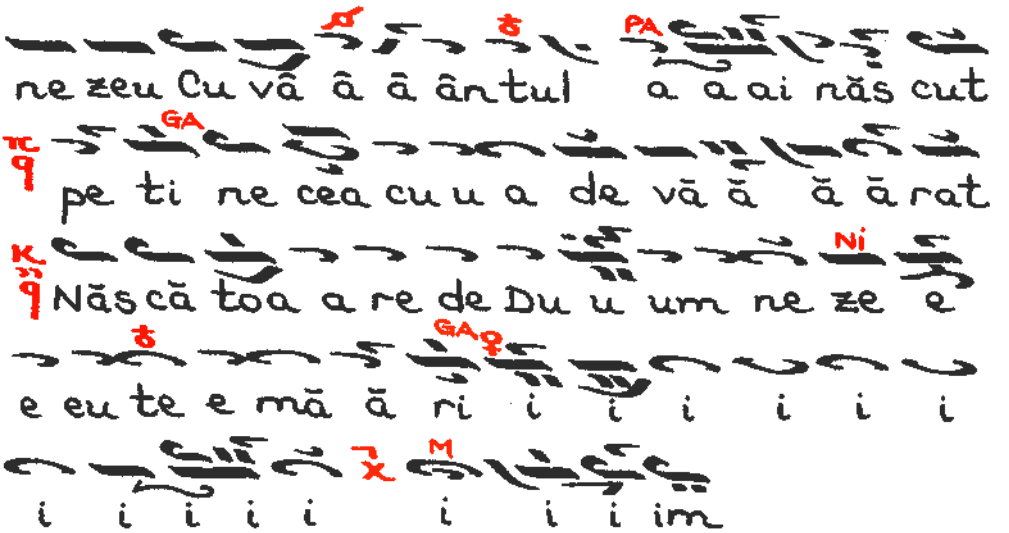
ÎN CONTINUARE DE ATANASIE KARAMANI



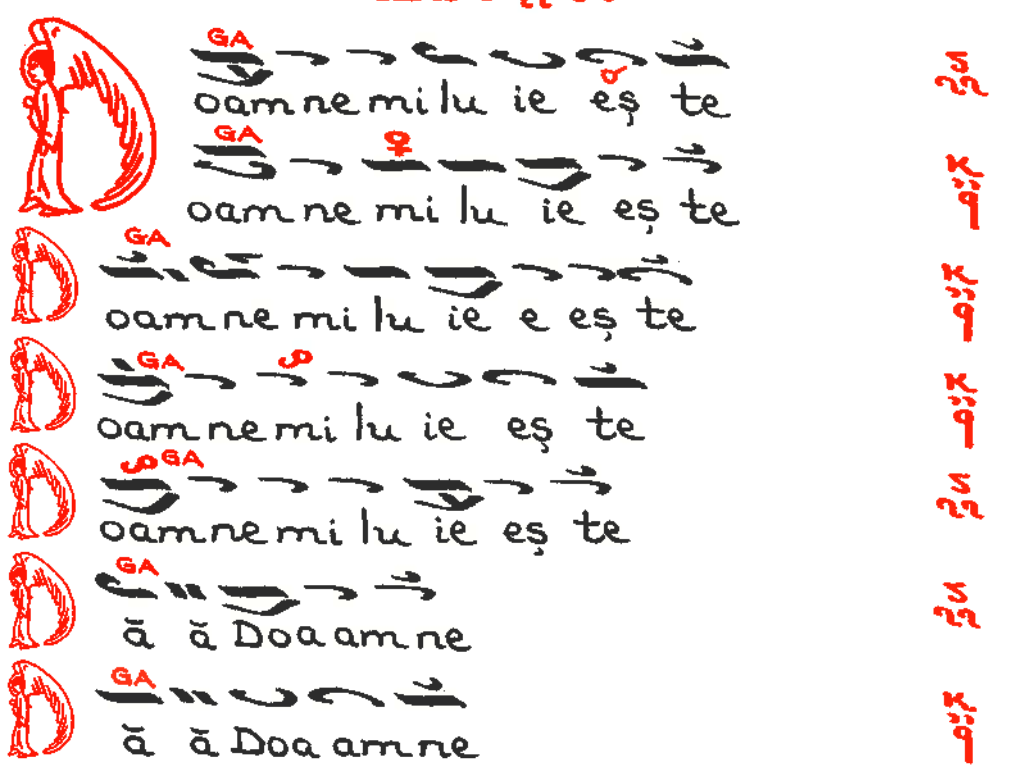

o fi i in ță și ne des păr ți i i
i i i tă
M i i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a u u u dei
i cu du u hu u ul tău
A a ve em că tre Do o o o om
nul
C u vred ni ci i e e și i cu drep
ta a a a te e ste a re
rn chi i i na Ta tă lui și Fi
i u u lui și Sfă ân tu lui Du u uh
Tre i mei Cei de o fi i in ță
și ne des părți i i i i i te

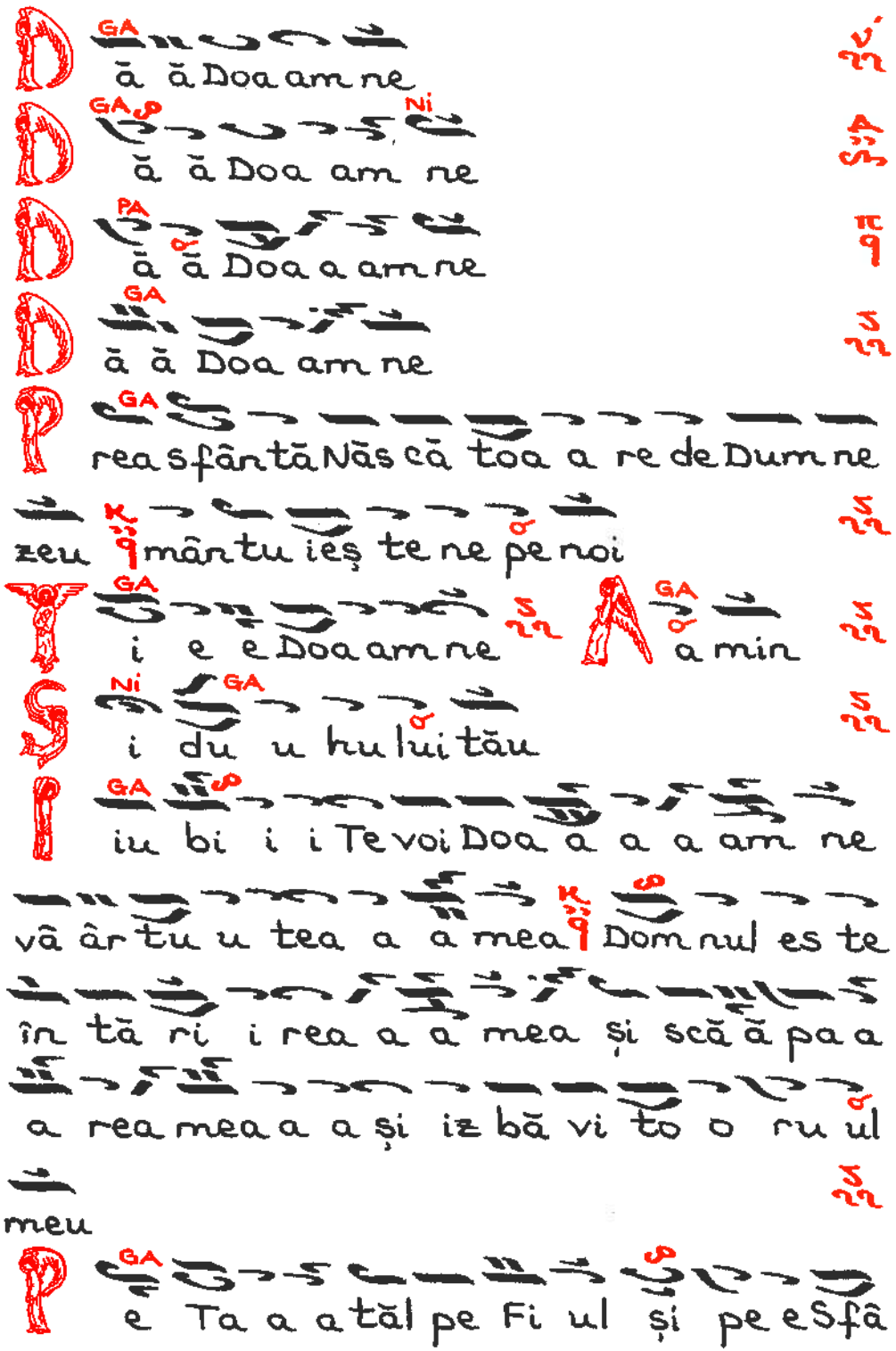

fâ â ânt sfâ â ânt Sfânt Do om
nul Sa va ot plin e ste Ce e mul
și pă mântul de sla a va a Ta
O sa na Ce lui dintru înăl ți i
me bi ne e ste cuvân ta at Cel
ce vi i i ne în tru nu u me le
Do om nu lui O sa na Ce lui
dintru înăl ți i i i me
a a a a min
a a a a min
e Ti ne Te lă ă ă u u dăm
pe Ti ne bi i ne Te cu u vân tăm
Ți e Îți mul țu mi i im Doa am
ne și ne ru gă ăm Ți i i e


Dum ne ze ul no o o o o o o os
tru
Cu vi ne se cu u u a a a
de vă rat ă să te fe e ri i i cim
Nă scă toa re de Du u u um ne e e
e zeu cea pu u ru rea fe ri ci i
tă și prea ne vi no va a a a a tă
și Ma a a a ai ca Dum ne ze
e u lui no o o o o os tru ce
ea ce ești mai cin sti i i tă de căt
He ru vi mii și i mai slă vi i i
tă făr'de-a se mă na a a a a re de
că ăt Se ra fi i i mii ca re fă
răstri că ciu u u u u ne pe Dum


ne zeu Cu vâ â â ântul a a ai năs cut
pe ti ne cea cu u a de vă ă ă ă rat
Năs că toa a re de Du u um ne ze e
e eu te e mă ă ri i i i i i i
i i i i i i i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 3 ꙁꙁ sa


oam ne mi lu ie eş te
oam ne mi lu ie eş te
oam ne mi lu ie e eş te
oam ne mi lu ie eş te
oam ne mi lu ie eş te
ă ă Doa am ne
ă ă Doa am ne



GA
ă ă Doa am ne

GA Ni
ă ă Doa am ne

PA
ă ă Doa a am ne

GA
ă ă Doa am ne

GA
rea sfân tă Năs că toa a re de Dum ne

zeu mân tu ieș te ne pe noi

GA GA
i e e Doa am ne a min

Ni GA
i du u hu lui tău

GA
iu bi i i Te voi Doa a a a am ne

vâ âr tu u tea a a mea Dom nul es te

în tă ri i rea a a mea și scă ă pa a

a rea mea a a și iz bă vi to o ru ul

meu

GA
e Ta a a tăl pe Fi ul și pe e Sfâ

ântu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i i
i i in ță ă și ne des păr ți i i i tă

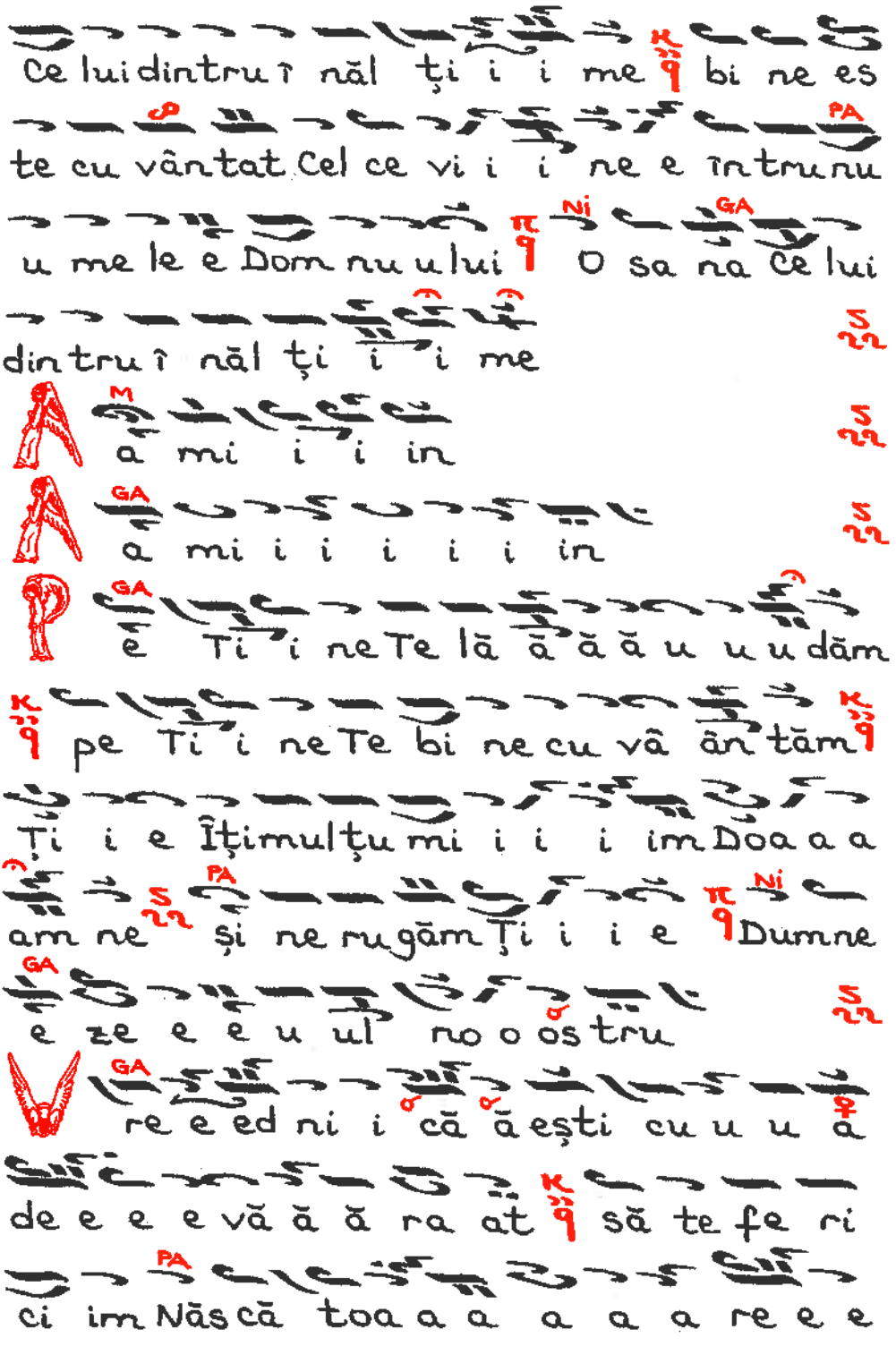
i i la a pă ă ă cii jert fa a la
a u u dei

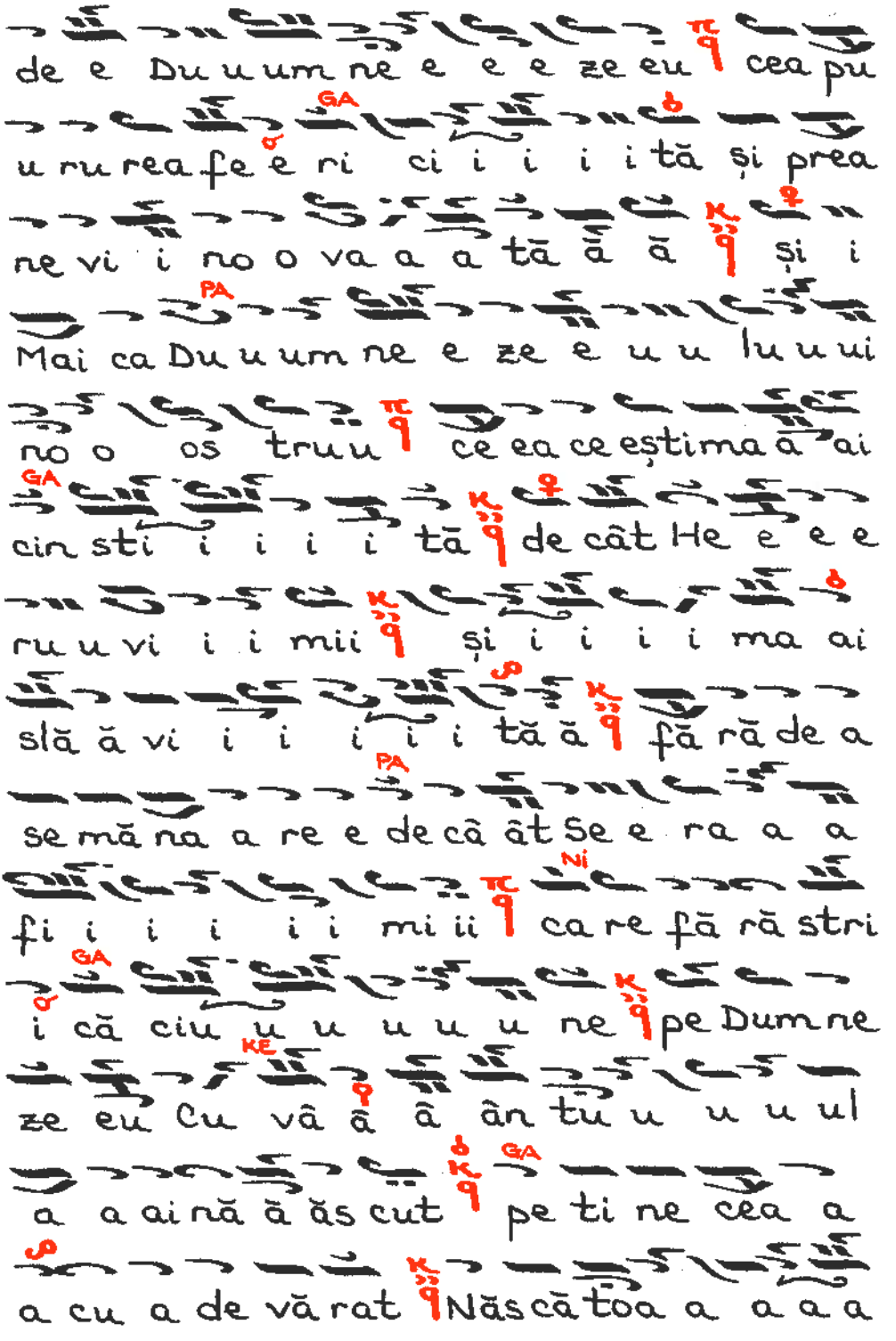
i i cu u du u hu ul tău

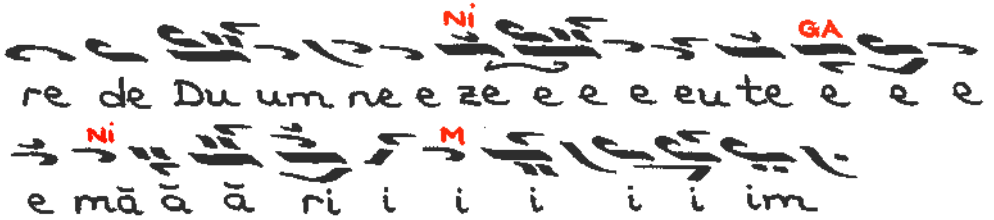
a ve e em că tre Do o o o om nul

u vred ni ci i i e și i cu drep
ta a a a a a te es te a ne în chi
i na Ta tă lui și Fi i u lui și Sfâ
ân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i i i in ță și ne des păr ți i i i te

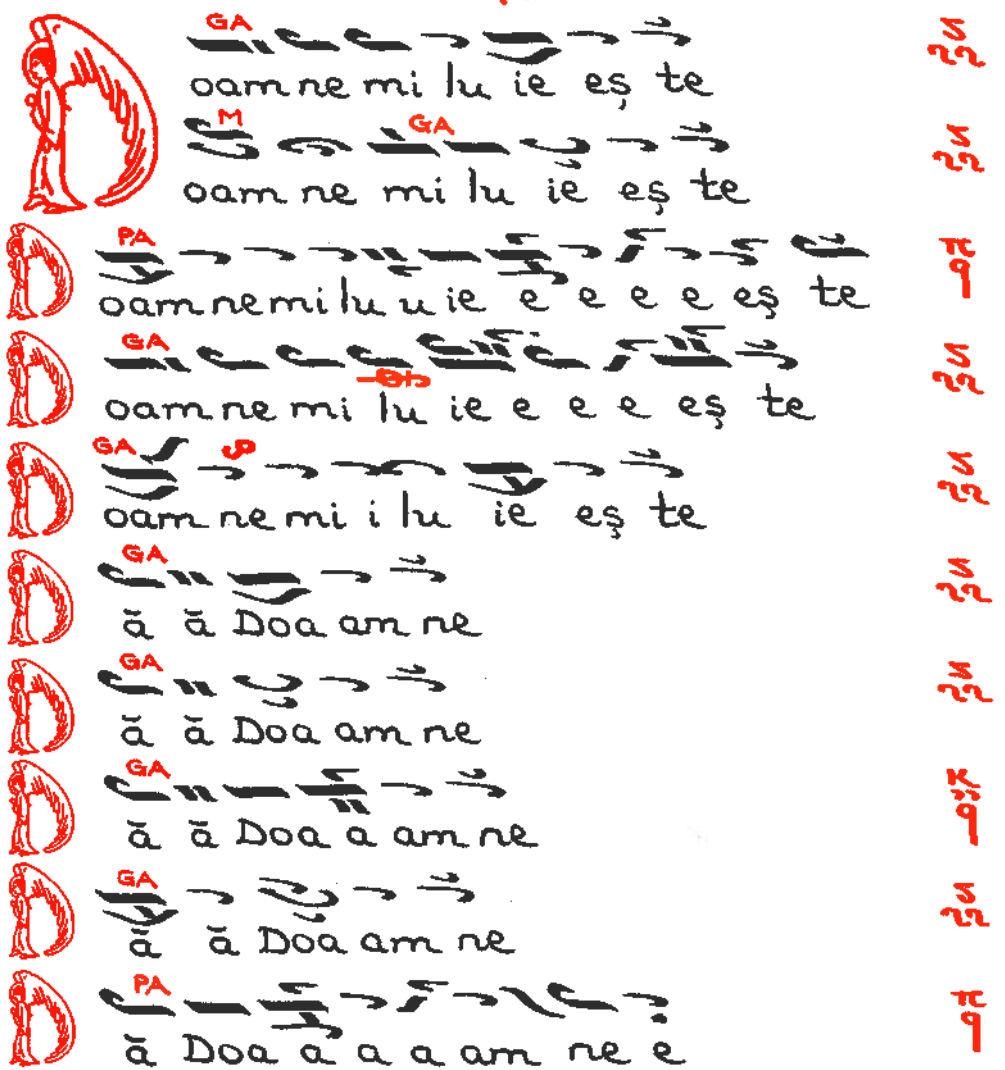
fâ â ânt sfâ ânt sfâ ânt Dom nu ul Sa
va ot plin es te Ce e e rul și pă mâ
â ântul de sla a a va a Ta O sa na a


Ce lui dintru înăl ți i i me bi ne es
te cu vântat Cel ce vi i i ne e întru nu
u me le e Dom nu u lui O sa na Ce lui
din tru înăl ți i i me
A mi i i in
A mi i i i i i i in
E Ti i ne Te lă ă ă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu vâ ân tăm
Ți i e Îți mulțu mi i i i im Doa a a
am ne și ne rugăm Ți i i e Dumne
e ze e e u ul no o os tru
Re e ed ni i că ă ești cu u u a
de e e e vă ă ă ra at să te fe ri
ci im Năs că toa a a a a a re e e


de e Du u um ne e e e ze eu cea pu
u ru rea fe e ri ci i i i i tă și prea
ne vi i no o va a a tă ă ă și i
Mai ca Du u um ne e ze e u u lu u ui
no o os tru u ce ea ce ești ima ă ai
cin sti i i i i tă de cât He e e e
ru u vi i i mii și i i i i ma ai
slă ă vi i i i i i tă ă fă ră de a
se mă na a re e de că ât Se e ra a a
fi i i i i i mi ii ca re fă ră stri
i că ciu u u u u u u ne pe Dum ne
ze eu Cu vâ ă â ân tu u u u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a
a cu a de vă rat Năs că toa a a a a



RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 3 sa



M GA
ă ă Doa a a a amn ne

GA G
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu

mân tu ieș te ne pe noi

GA
i e Doa a a amn ne

GA
a min

GA PA
i i du u hu lu ui tău

Ni GA
iu bi Te voi Doa a amn ne e e vâr

tu u u u tea mea K. Dom nul es te în

tă ri i rea mea K. și scă pa rea mea și iz

bă vi i to o ru ul meu

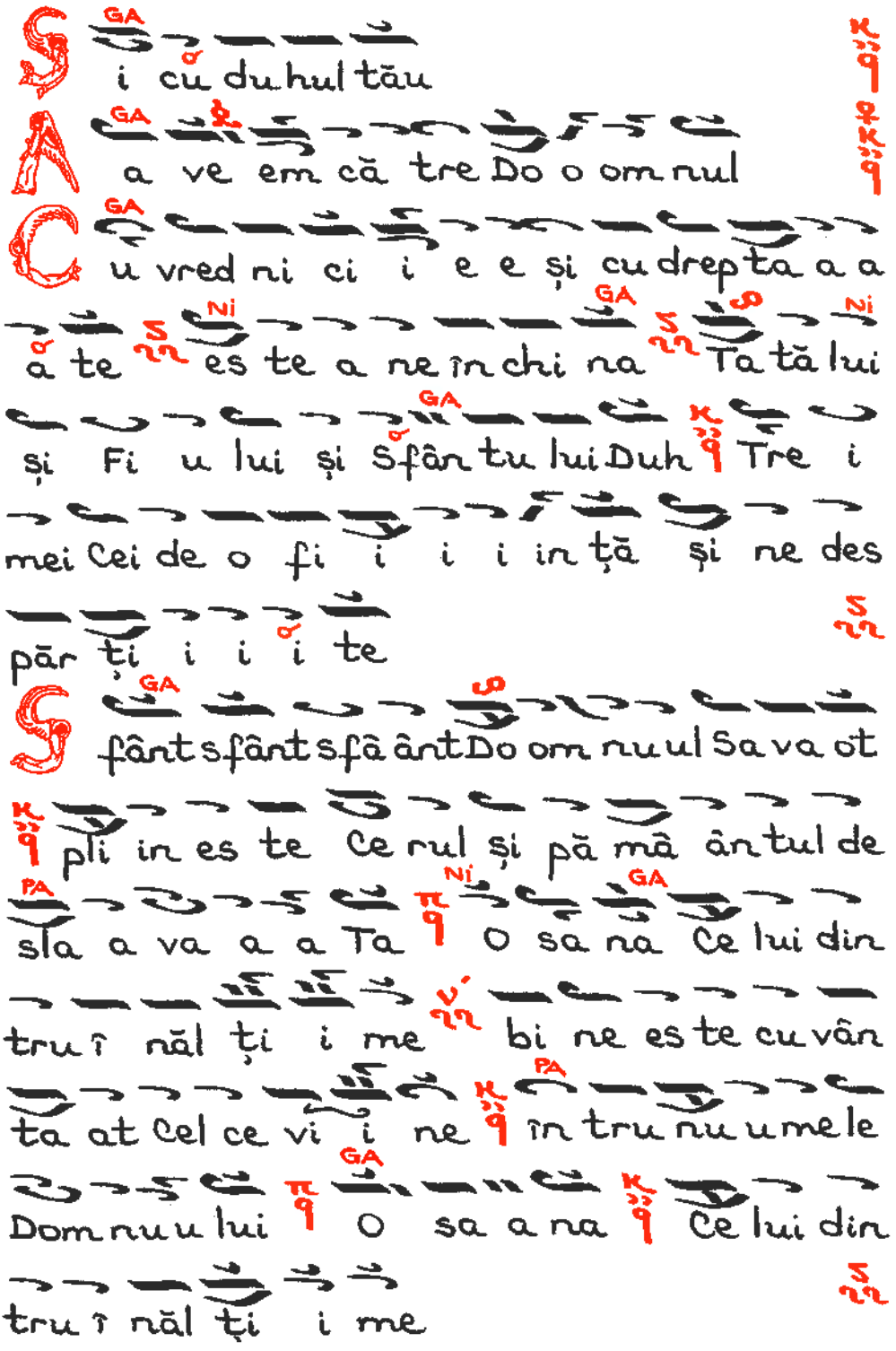
Ni GA
e Ta tăl pe Fi ul și i pe e Sfân

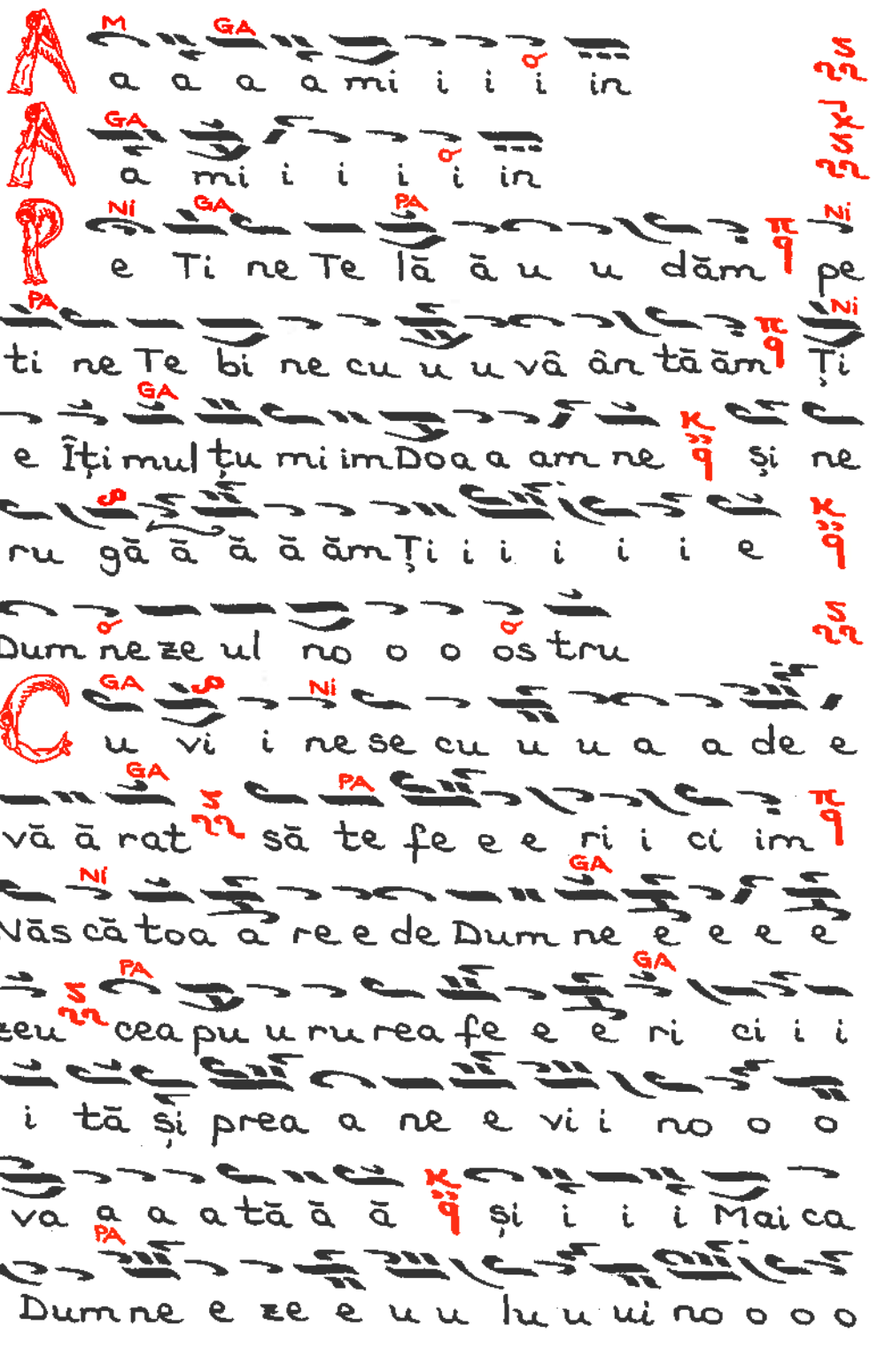
tul Duh K. Tre i mea Cea de o fi i i i

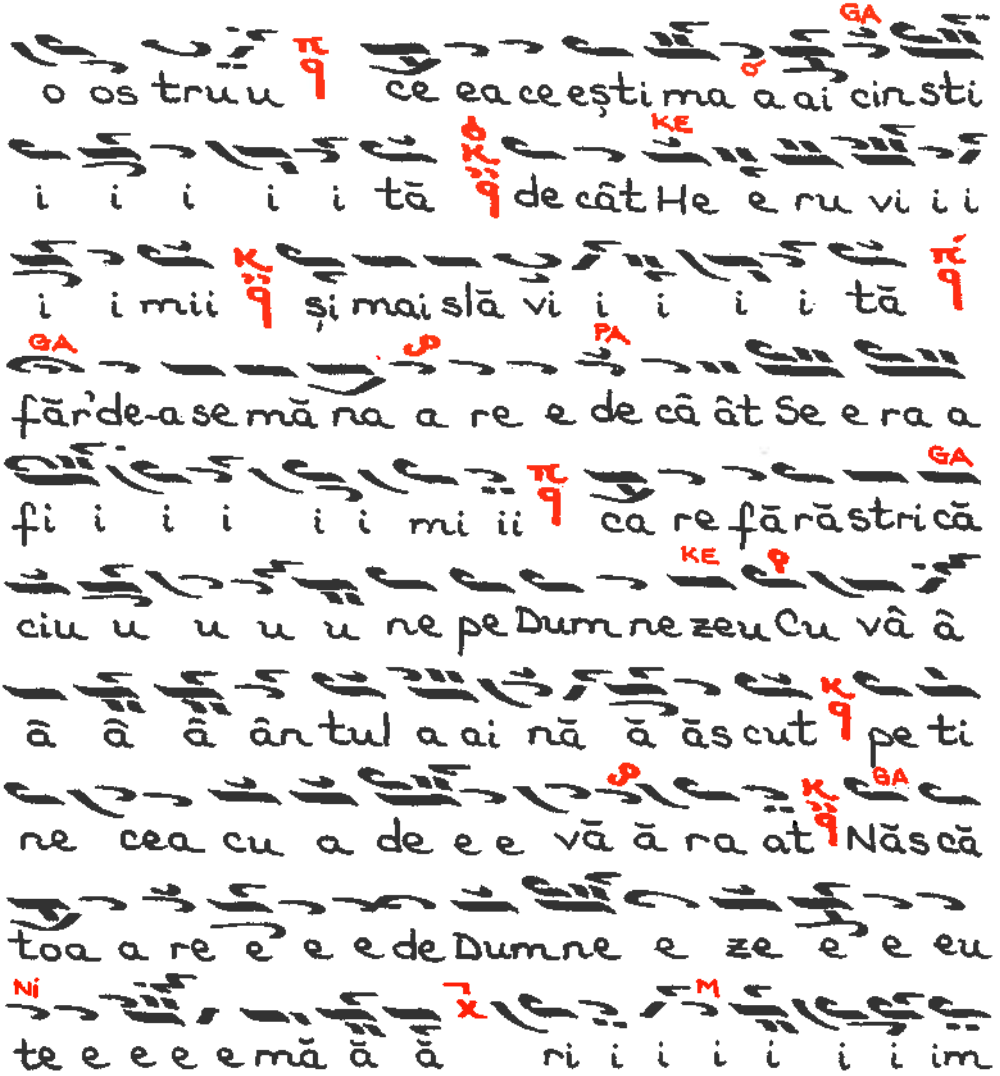
in ță și ne despăr ți i i i tă

GA PA K.
i i la a pă cii je e ert fa a a

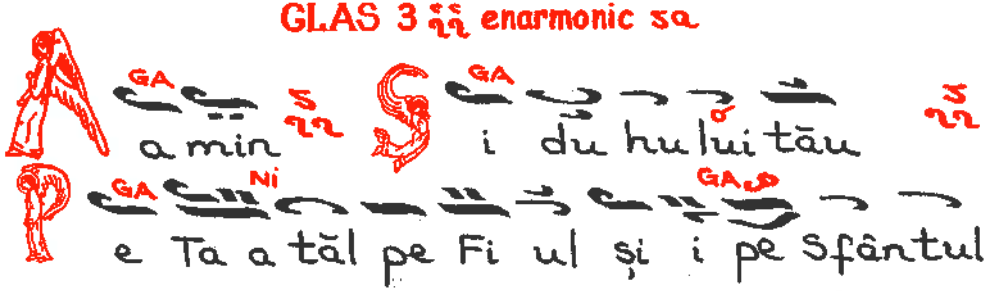
la u u u dei

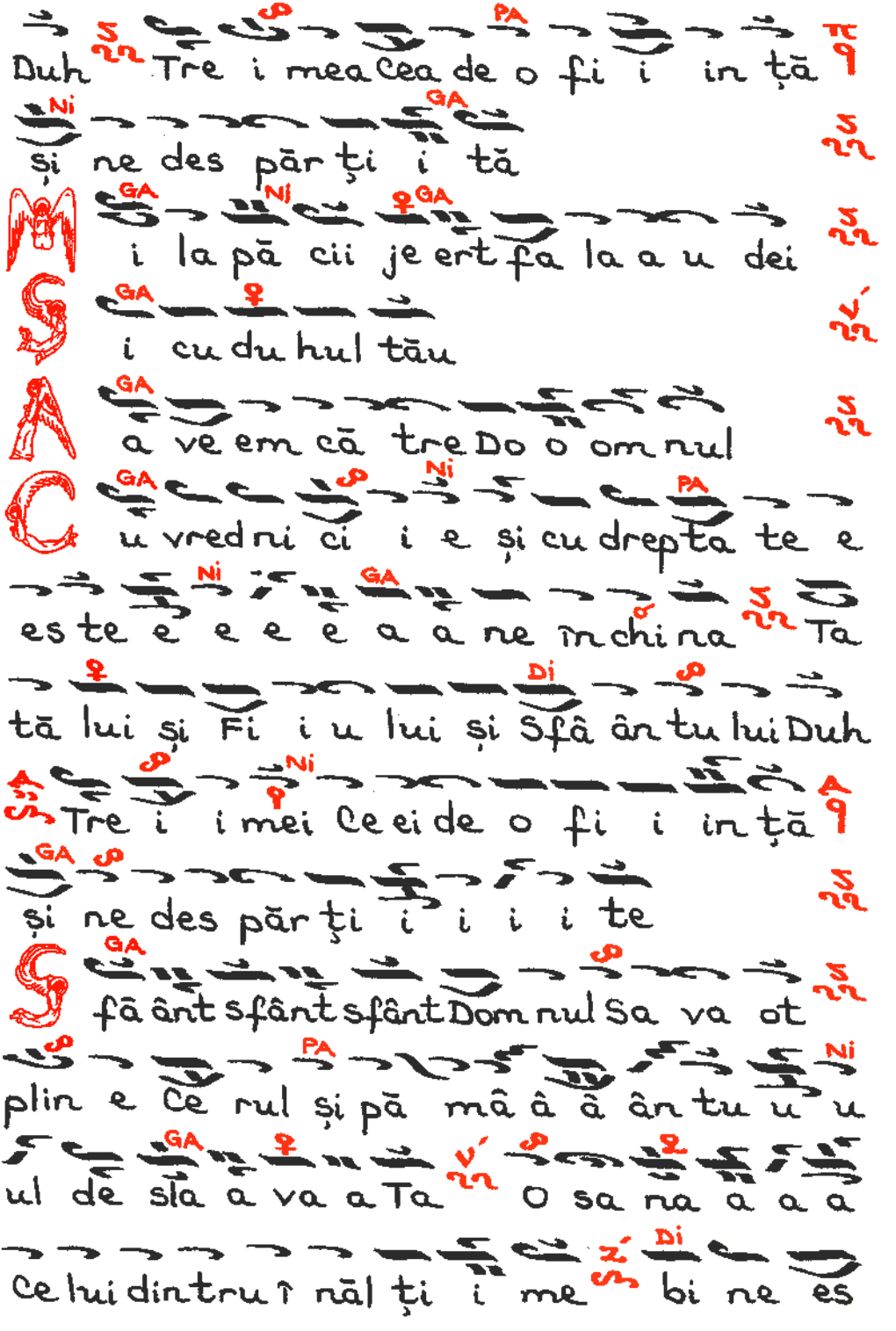

Și cu duhul tău
Avem că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e e și cu drep ta a a
a te es te a ne în chi na Ta tă lui
și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Tre i
mei Cei de o fi i i i in ță și ne des
păr ți i i i te
Sfânt sfânt sfâ ânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce rul și pă mân tul de
sla a va a a Ta O sa na Ce lui din
tru î năl ți i me bi ne es te cu vân
ta at Cel ce vi i ne în tru nu u me le
Dom nu u lui O sa a na Ce lui din
tru î năl ți i me


M GA
a a a a mi i i i in
GA
a mi i i i i in
Ni GA PA
e Ti ne Te lă ă u u dăm pe
PA
ti ne Te bi ne cu u u vâ ân tă ăm Ți
GA
e Îți mul țu mi im Doa a am ne și ne
ru gă ă ă ă ăm Ți i i i i i e
Dum ne ze ul no o o os tru
GA Ni
u vi i ne se cu u u a a de e
GA PA
vă ă rat să te fe e e ri i ci im
Ni GA
Năs că toa a re e de Dum ne e e e e
PA GA
zeu cea pu u ru rea fe e e ri ci i i
i tă și prea a ne e vi i no o o
va a a a tă ă ă și i i i Mai ca
PA
Dum ne e e ze e u u hu u ui no o o o



RĂSPUNSURI
DE CIUREANU
GLAS 3 enarmonic sa

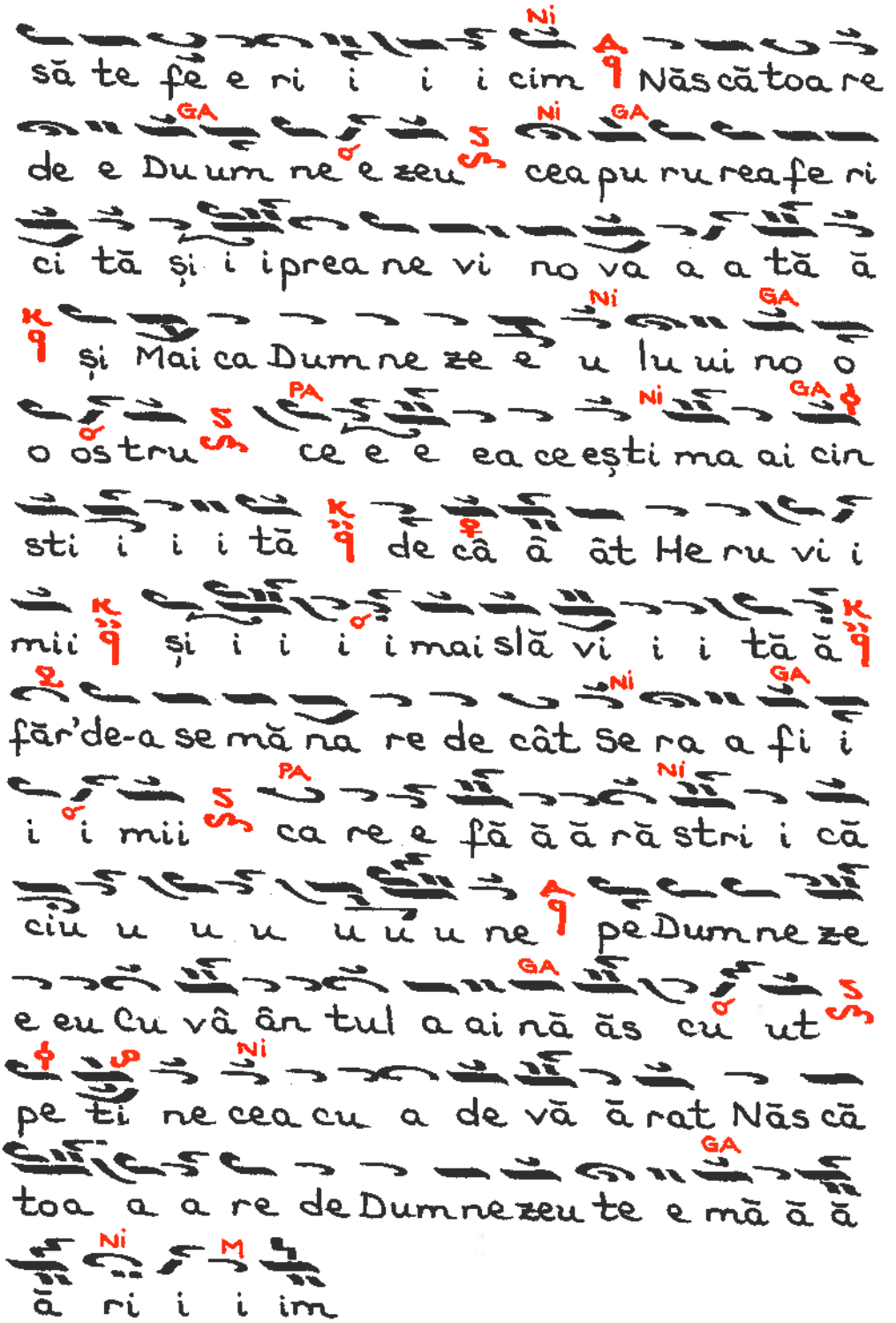



Duh Tre i mea Cea de o fi i in ță
și ne des păr ți i tă
i la pă cii je ert fa la a u dei
i cu du hul tău
a ve em că tre Do o om nul
u vred ni ci i e și cu drep ta te e
es te e e e e a a ne în chi na Ta
tă lui și Fi i u lui și Sfâ ân tu lui Duh
Tre i i mei Ce ei de o fi i in ță
și ne des păr ți i i i i te
fâ ânt sfânt sfânt Dom nul Sa va ot
plin e Ce rul și pă mâ â â ân tu u u
ul de sla a va a Ta O sa na a a a
Ce lui din tru nă| ți i me bi ne es

te cuvântat Cel ce vi i i i ne e e
e e întru nu u me e le Dom nu lui O
sa na a a a a a Ce lui din tru î năl
ți i i me
a a a a a a amin
a a a a a a a amin
e Ți i ne e Te e lă ă u u dăm
pe Ți i i ne e bi i i i ne Te cu
vântăm Ți e Îți mulțu mi im Doam ne
e e e și ne ru găm și i i i ne e ru
găm și ne ru gă ăm Ți i i i e e
e e Dum ne zе e e u u ul no o stru

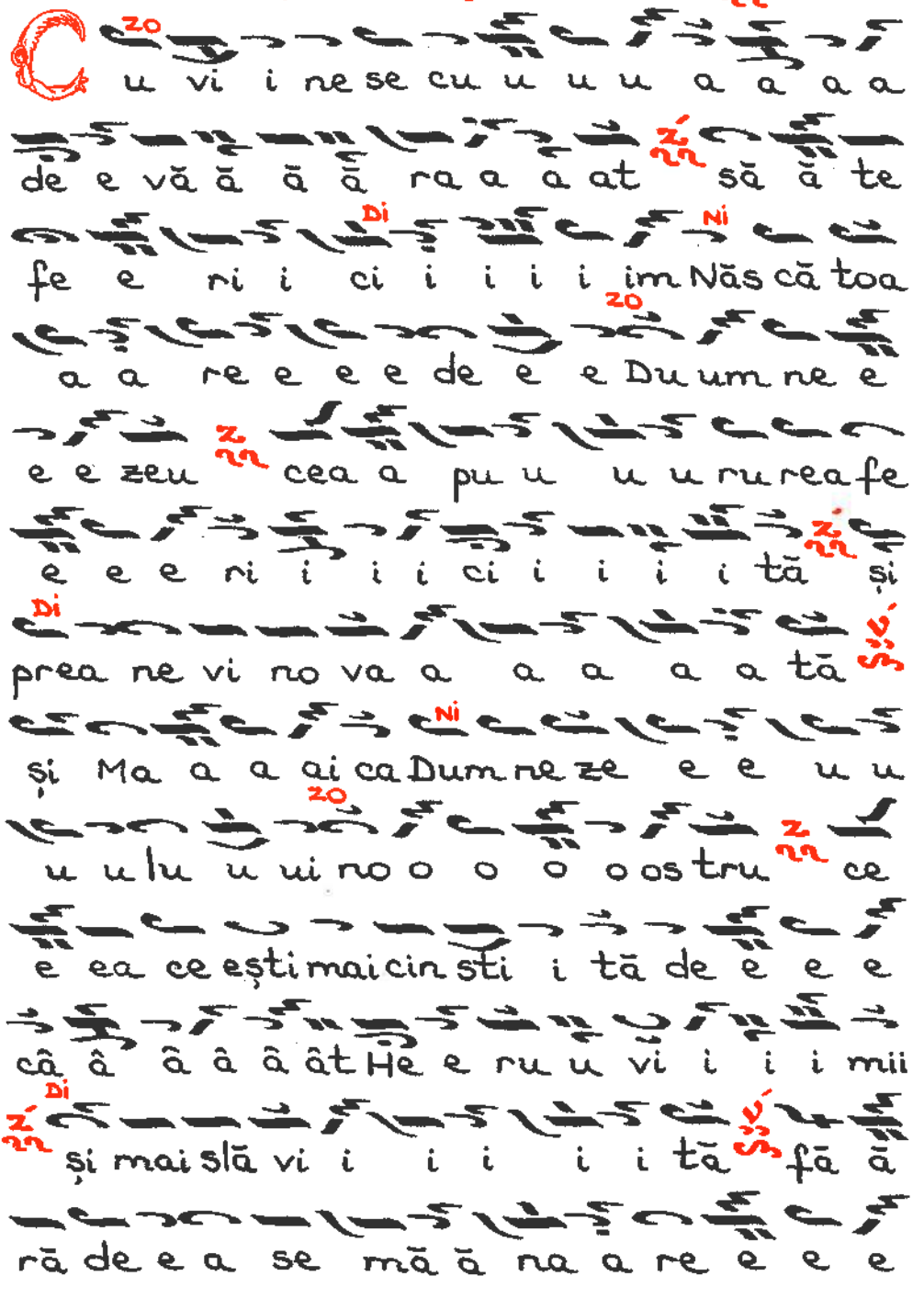
AXION DE TEODOR FOKAEFS
GLAS 3

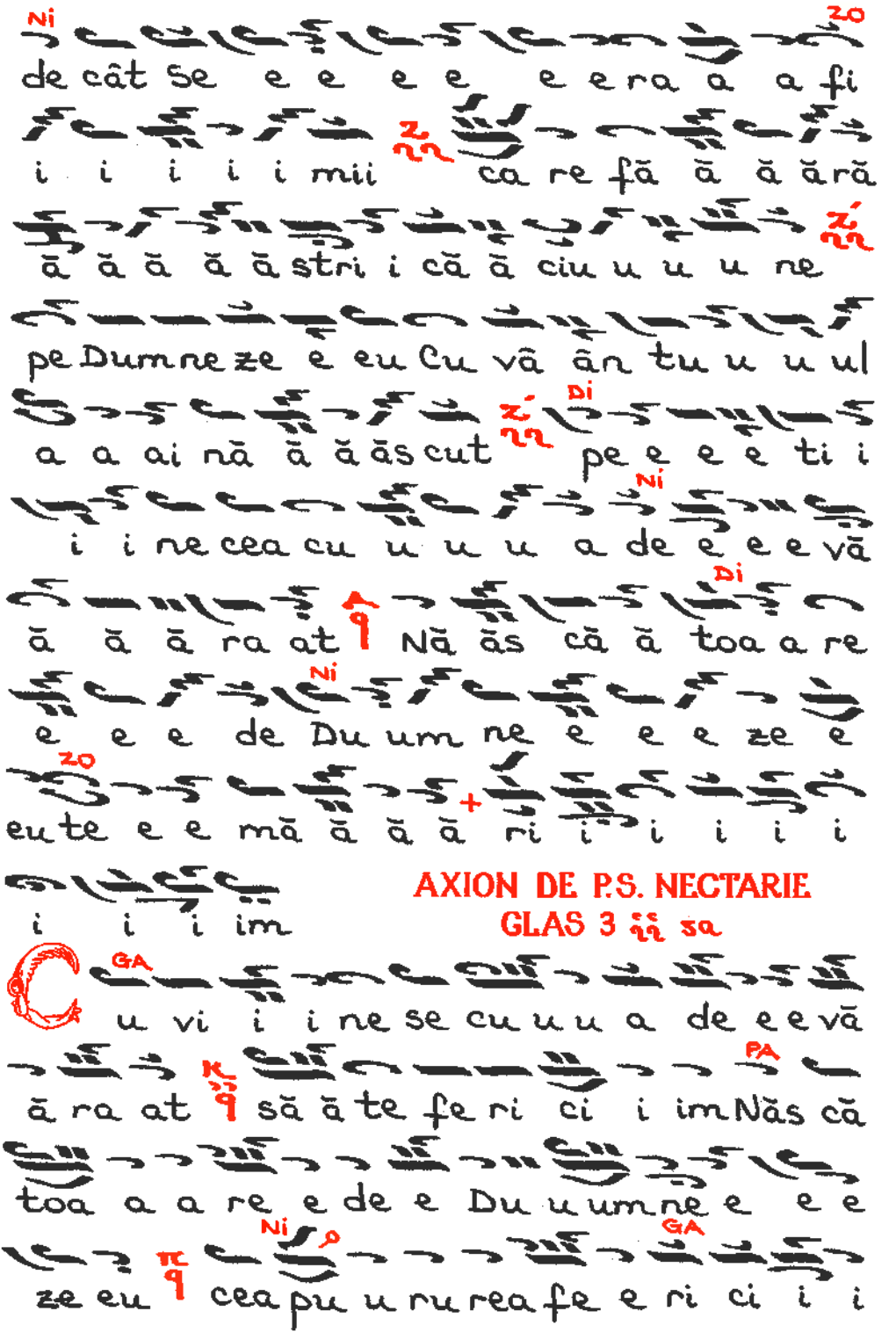
re ed ni că ești cu a de vă ărat

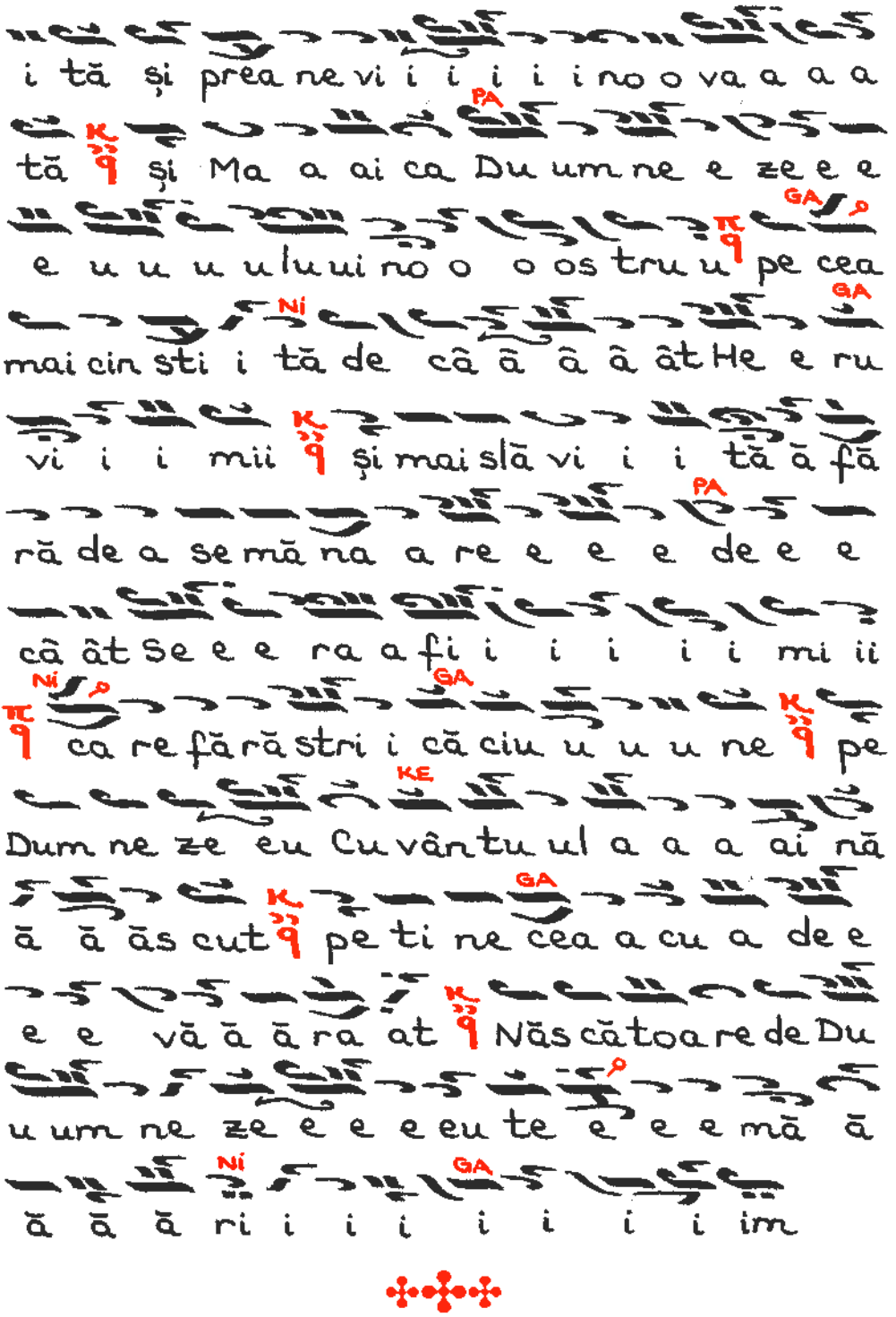

să te fe e ri i i i cim Năs că toa re
de e Du um ne e zeu cea pu ru rea fe ri
ci tă și i i prea ne vi no va a a tă ă
și Mai ca Dum ne ze e u lu ui no o
o os tru ce e e ea ce ești ma ai cin
sti i i i tă de că ă ât He ru vi i
mii și i i i i mai slă vi i i tă ă
făr'de-a se mă na re de cât Se ra a fi i
i i i mii ca re e fă ă ă ră stri i că
ciu u u u u u u u ne pe Dum ne ze
e eu Cu vâ ân tul a ai nă ăs cu ut
pe ti ne cea cu a de vă ă rat Năs că
toa a a re de Dum ne zeu te e mă ă ă
ă ri i i im

AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

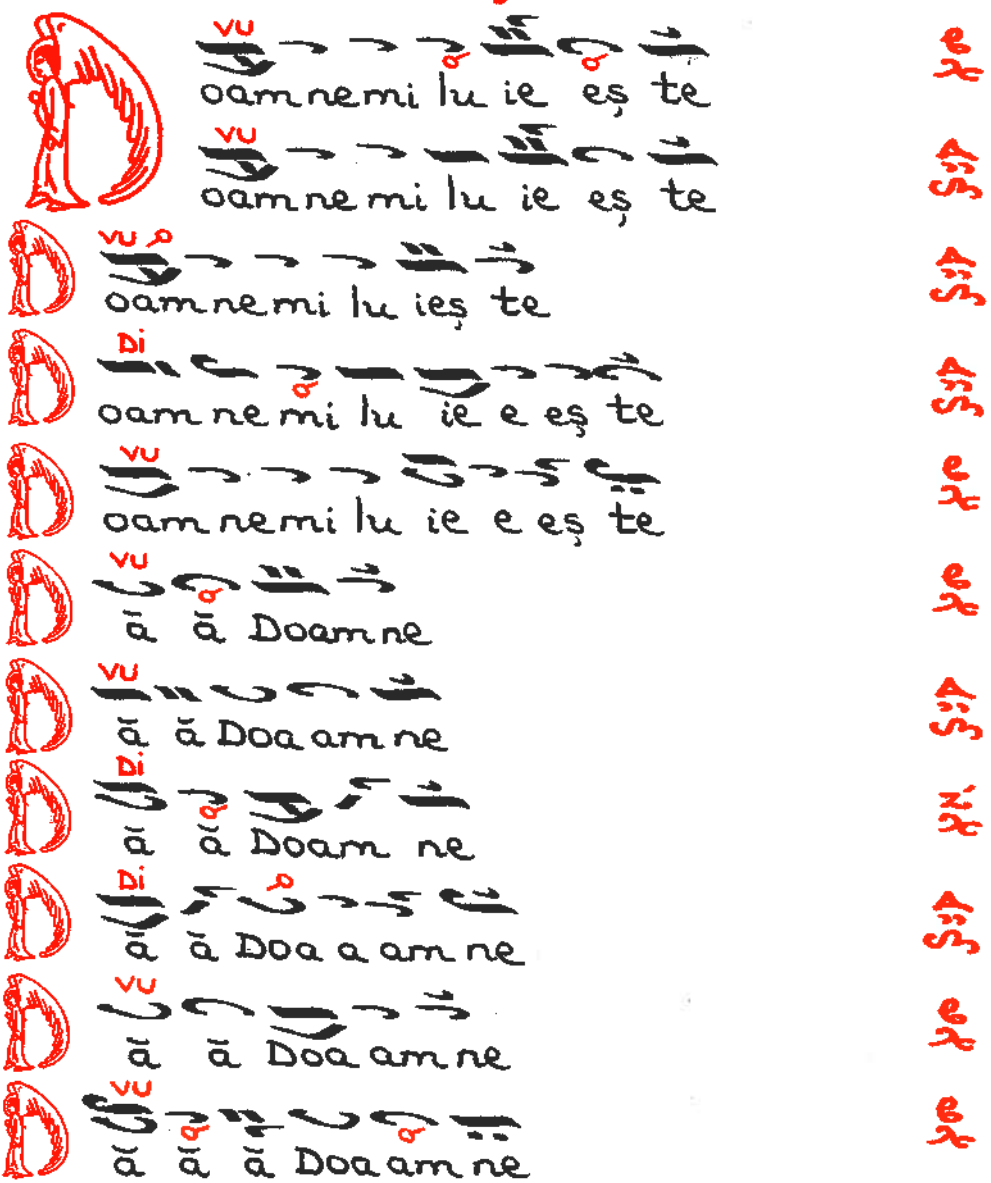
GLAS 3 armonic agem sirian

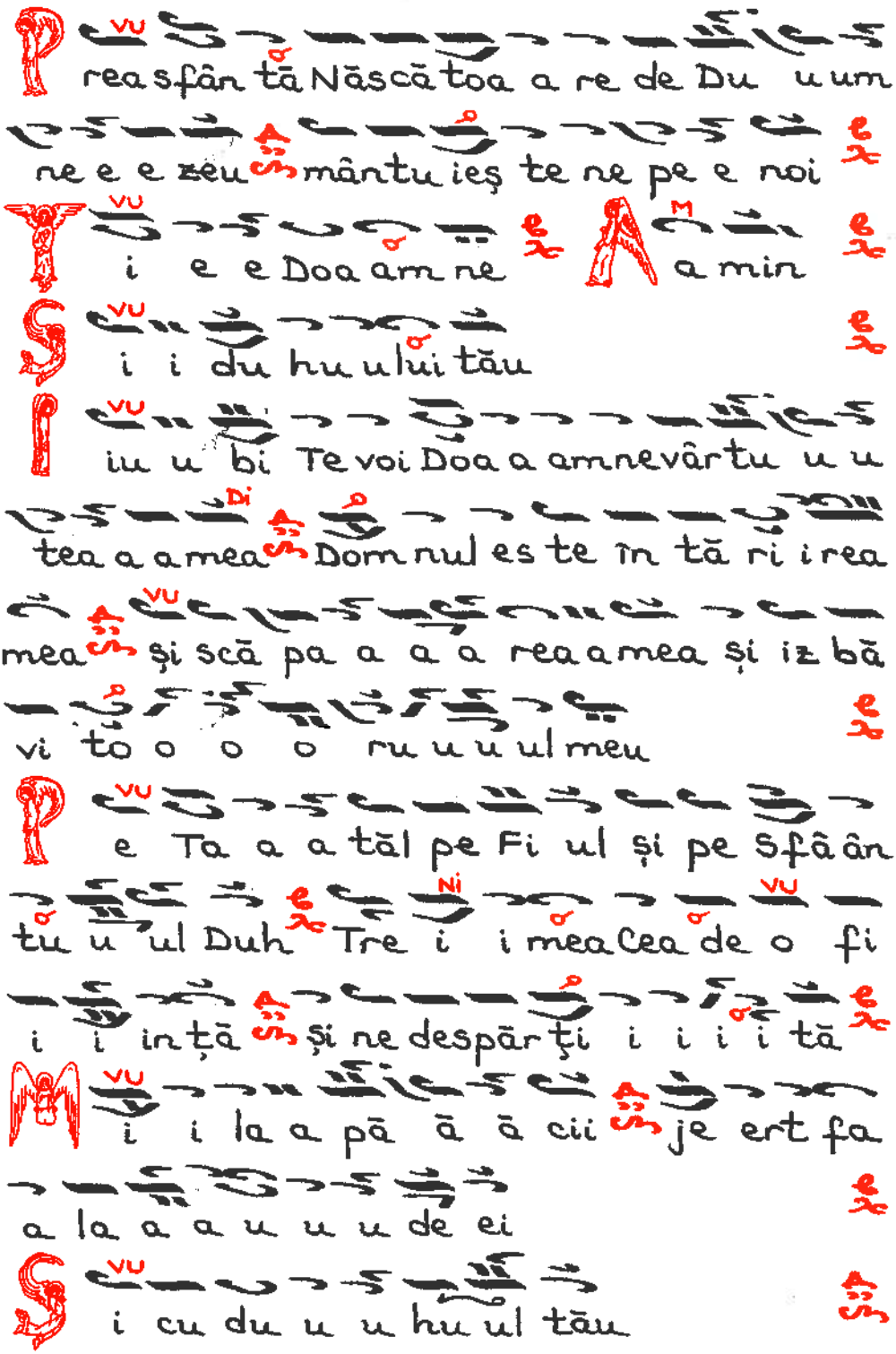



de cât se e e e e e e ra a a fi
i i i i i mii ca re fă ă ă ără
ă ă ă ă ă stri i că ă ciu u u u ne
pe Dumneze e eu Cu vă ân tu u u ul
a a ai nă ă ă ăs cut pe e e e ti i
i i ne cea cu u u u u a de e e e vă
ă ă ă ra at Nă ăs că ă toa a re
e e e de Du um ne e e e ze e
eu te e e mă ă ă ă ri i i i i i i
i i i im
AXION DE P.S. NECTARIE
GLAS 3
C u vi i i ne se cu u u a de e e vă
ă ra at să ă te fe ri ci i i im Năs că
toa a a re e de e Du u um ne e e e
ze eu cea pu u ru rea fe e ri ci i i


i tă și prea ne vi i i i i i no o va a a a
tă și Ma a ai ca Du um ne e ze e e
e u u u u lu ui no o o os tru u pe cea
mai cin sti i tă de că ă â â ât He e ru
vi i i mii și mai slă vi i i tă ă fă
ră de a se mă na a re e e e de e e
că ât Se e e ra a fi i i i i i mi ii
ca re fă ră stri i că ciu u u u ne pe
Dum ne ze eu Cu vân tu ul a a a ai nă
ă ă ăs cut pe ti ne cea a cu a de e
e e vă ă ă ra at Năs că toa re de Du
u um ne ze e e e eu te e e e mă ă
ă ă ă ri i i i i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 4 leghetos ću





P VU
rea sfân tă Născă toa a re de Du u um
ne e e zeu mântu ieş te ne pe e noi

Y VU
i e e Doa am ne

A M
a min

S VU
i i du hu u lui tău

I VU
iu u bi Te voi Doa a am ne vârtu u u
tea a a mea Di Dom nul es te în tă ri i rea
mea VU şi scă pa a a a rea a mea şi iz bă
vi to o o o ru u u ul meu

P VU
e Ta a a tăl pe Fi ul şi pe Sfâ ân
tu u ul Duh Ni Tre i i mea Cea de o VU fi
i i in ţă şi ne despăr ţi i i i i tă

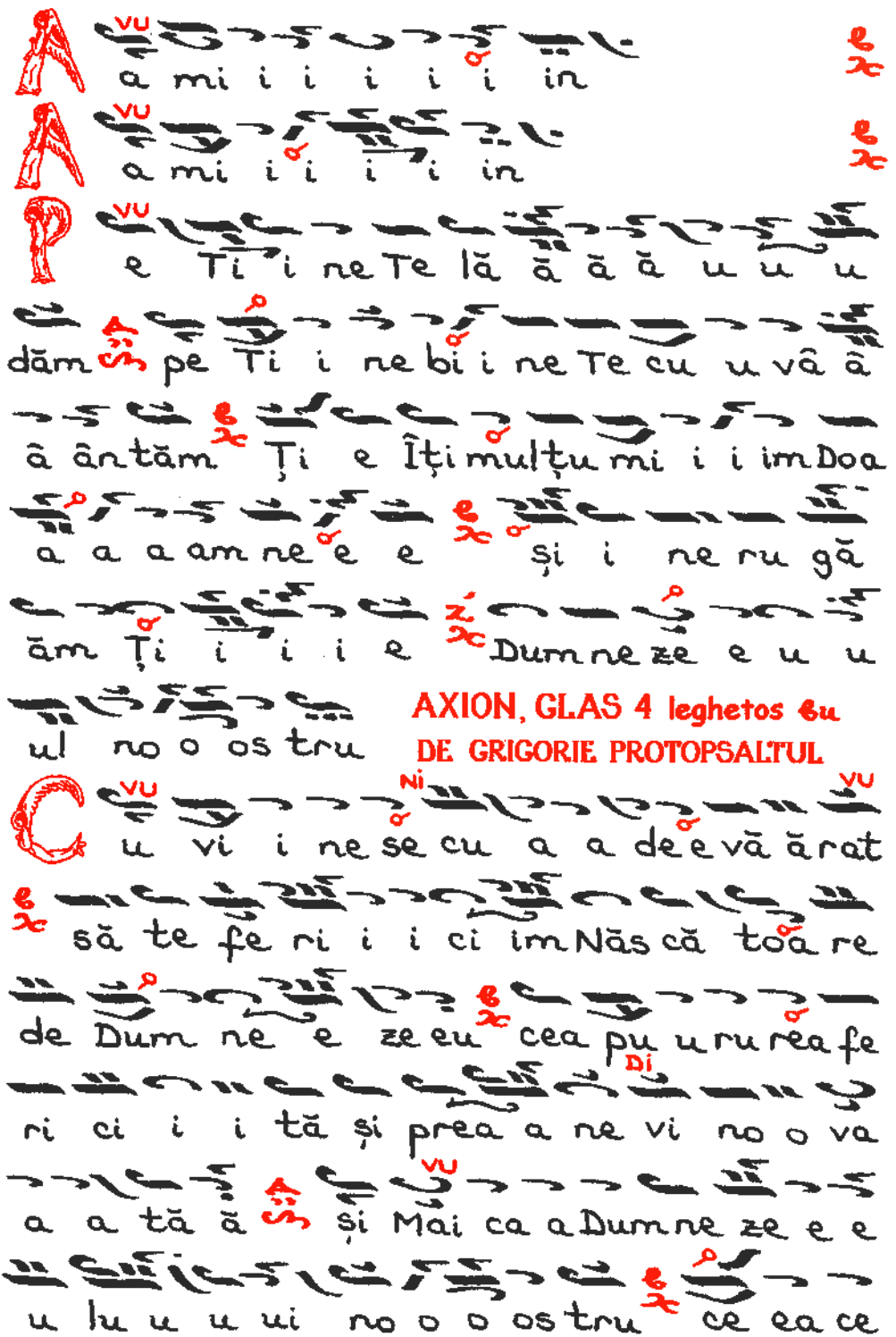
M VU
i i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a a u u u de ei

S VU
i cu du u u hu ul tău

A vem că tre Do o om nul

u vred ni ci i i e și i cu drep
ta a a te e e e e es te a ne în chi
i i i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu u lu ui Duh Tre i i mei Cei
de o fi i i in ță și ne des păr ți i
i i i te

fâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Do om nu ul
Sa va ot plin e es te Ce rul și pă mâ
ân tul de e sla va Ta O sa na Ce lui din
tru î năl ți i i me bi ne es te cu
vân tat Cel ce vi i i ne în tru nu u me
le e Dom nu lui O sa na a a Ce lui
din tru î năl ți i i i me


A mi i i i i i in
A mi i i i i i in
P e Ti i ne Te lă ă ă ă u u u
dăm pe Ti i ne bi i ne Te cu u vâ ă
â ân tăm Ți e Îți mulțu mi i i im Doa
a a a am ne e e și i ne ru gă
ăm Ți i i i e Dum ne ze e u u
ul no o os tru
AXION, GLAS 4 leghetos 6u
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL
C u vi i ne se cu a a de e vă ă rat
să te fe ri i i ci im Năs că toa re
de Dum ne e ze eu cea pu u ru rea fe
ri ci i i tă și prea a ne vi no o va
a a tă ă și Mai ca a Dum ne ze e e
u lu u u ui no o o os tru ce ea ce

Di VU
eș ti mai ci in sti i i tă de cât He ru vi
Di
i i i mi ii Și și i mai slă ă vi i i
Nc
i i tă ă ă făr'de-a se mă na a a re
Nc
de că ă ăt Se ra fi i i mii ca re e
Și
fă ă ră stri că ciu u u u u u u u ne
Ni VU
pe Dum ne ze eu Cu u vân tu ul ai nă ăs
Ni VU
cu u u u u ut pe e ti ne cea a cuu a
Di Și
de vă ă rat Năs că toa a a a re de
Nc
e Dum ne e e ze e eu te e e e
VU
mă ri i i i i te e e emă ă ă ri
i i i i i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 4 leghetos ću

VU
oam ne mi i lu ie e e e eș te

Di
oam ne mi lu ie e e e eș te

KE
oam ne mi lu ie e e e eș te

GA Di
oam ne mi lu ie e e e eș te

PA VU
oam ne mi lu u ie e e e eș te

VU
ă ă ă ă Doa a a am ne

Di
ă ă Doa a am ne

Di
ă ă Doa a a am ne

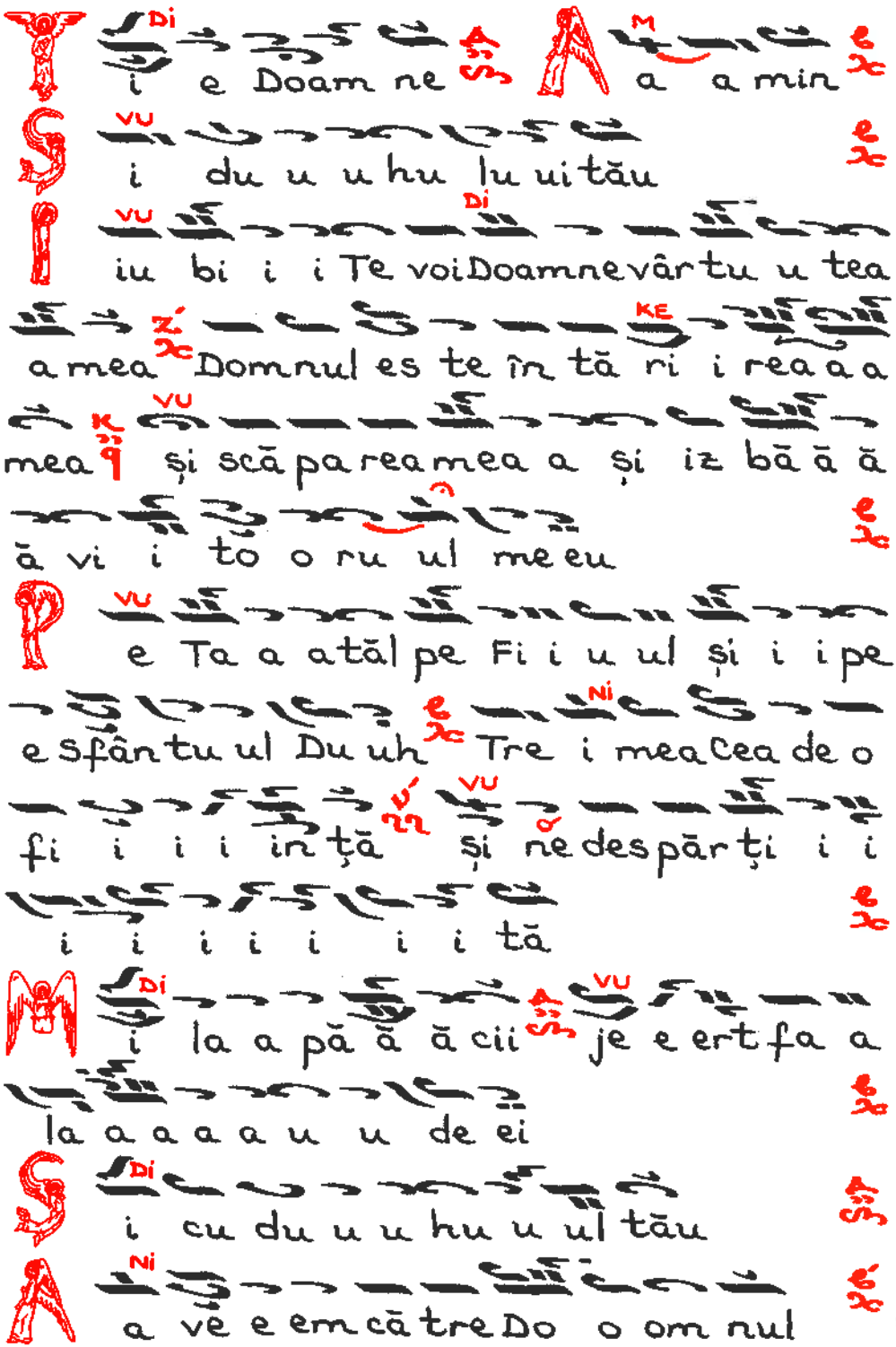
KE
ă ă Doa a a am ne

Di
ă ă Doa a a am ne

VU
ă ă ă ă Doa a am ne

VU
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu

mân tu ieș te ne pe noi



Y Di i e Doam ne A M a a min

S VU i du u u hu lu ui tău

I VU Di iu bi i i Te voi Doamne vârtu u tea

Z KE a mea Domnul es te în tă ri i rea a a

K VU mea și scă pa rea mea a și iz bă ă ă

ă vi i to o ru ul me eu

P VU e Ta a atăl pe Fi i u ul și i i pe

Ni e sfântu ul Du uh Tre i mea Cea de o

VU fi i i i in ță și ne despărți i i

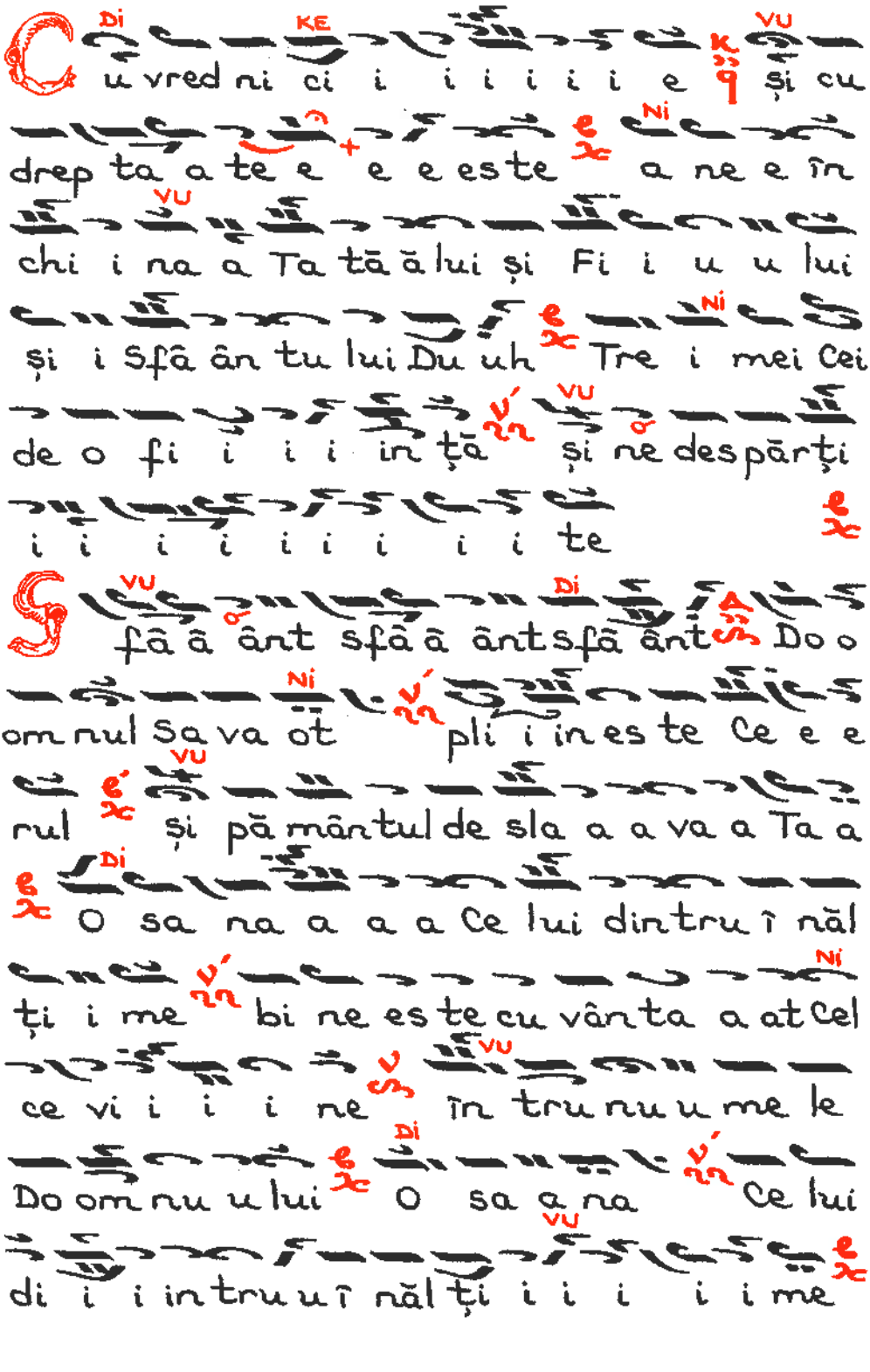
i i i i i i i tă

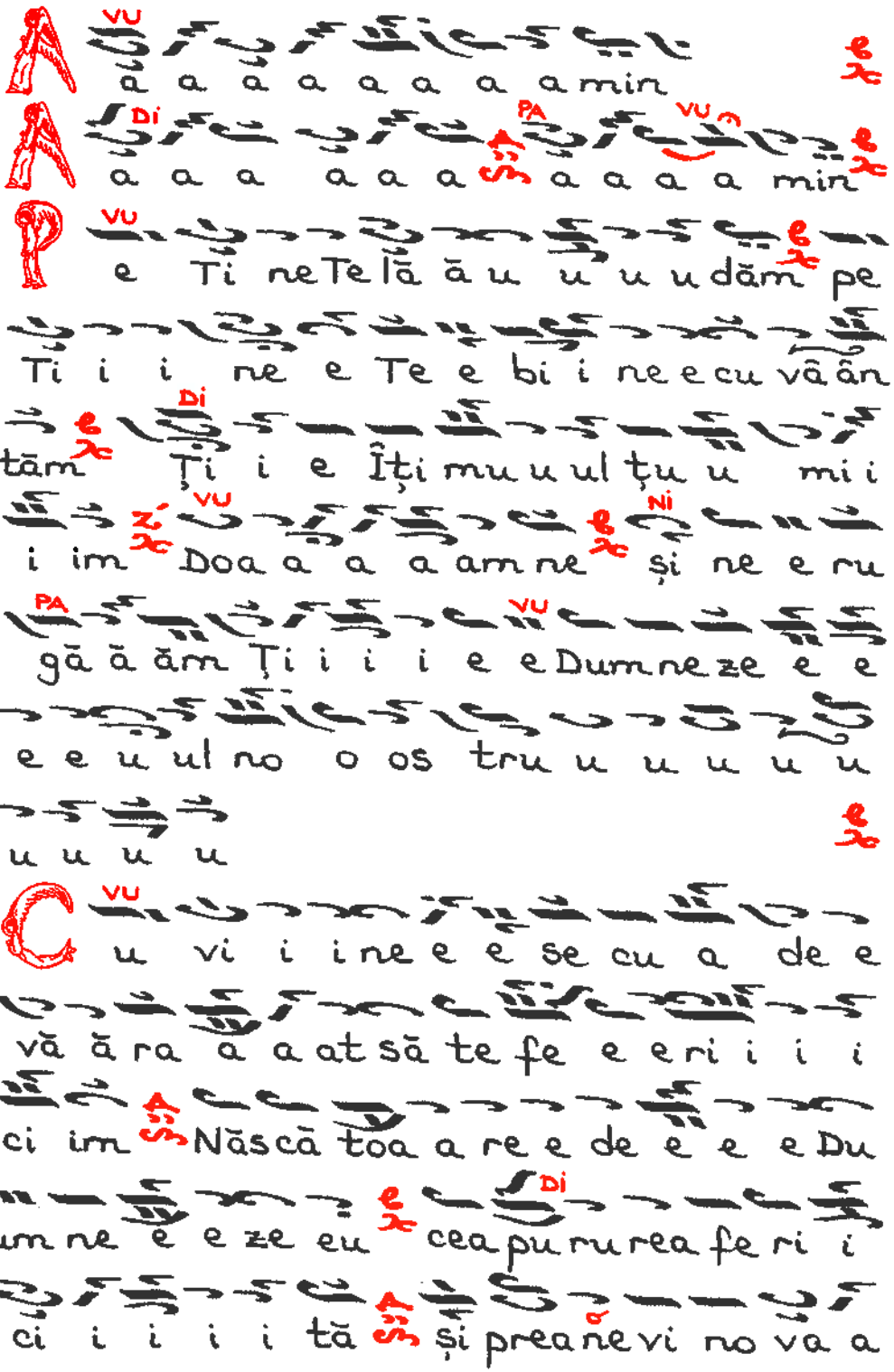
M Di VU i la a pă ă ă cii je e ert fa a

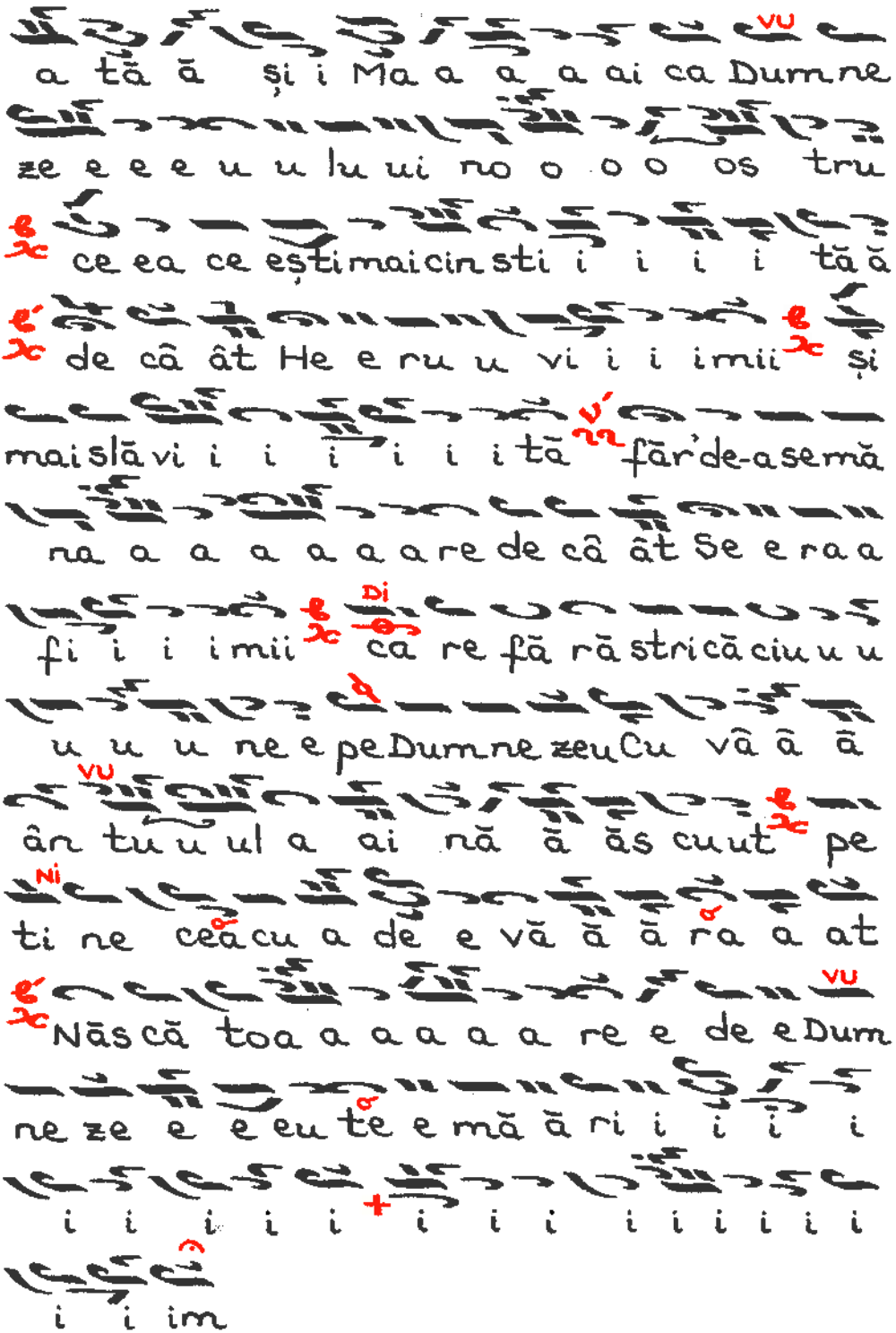
la a a a a u u de ei

S Di i cu du u u hu u ul tău

A Ni a ve e em că tre Do o om nul

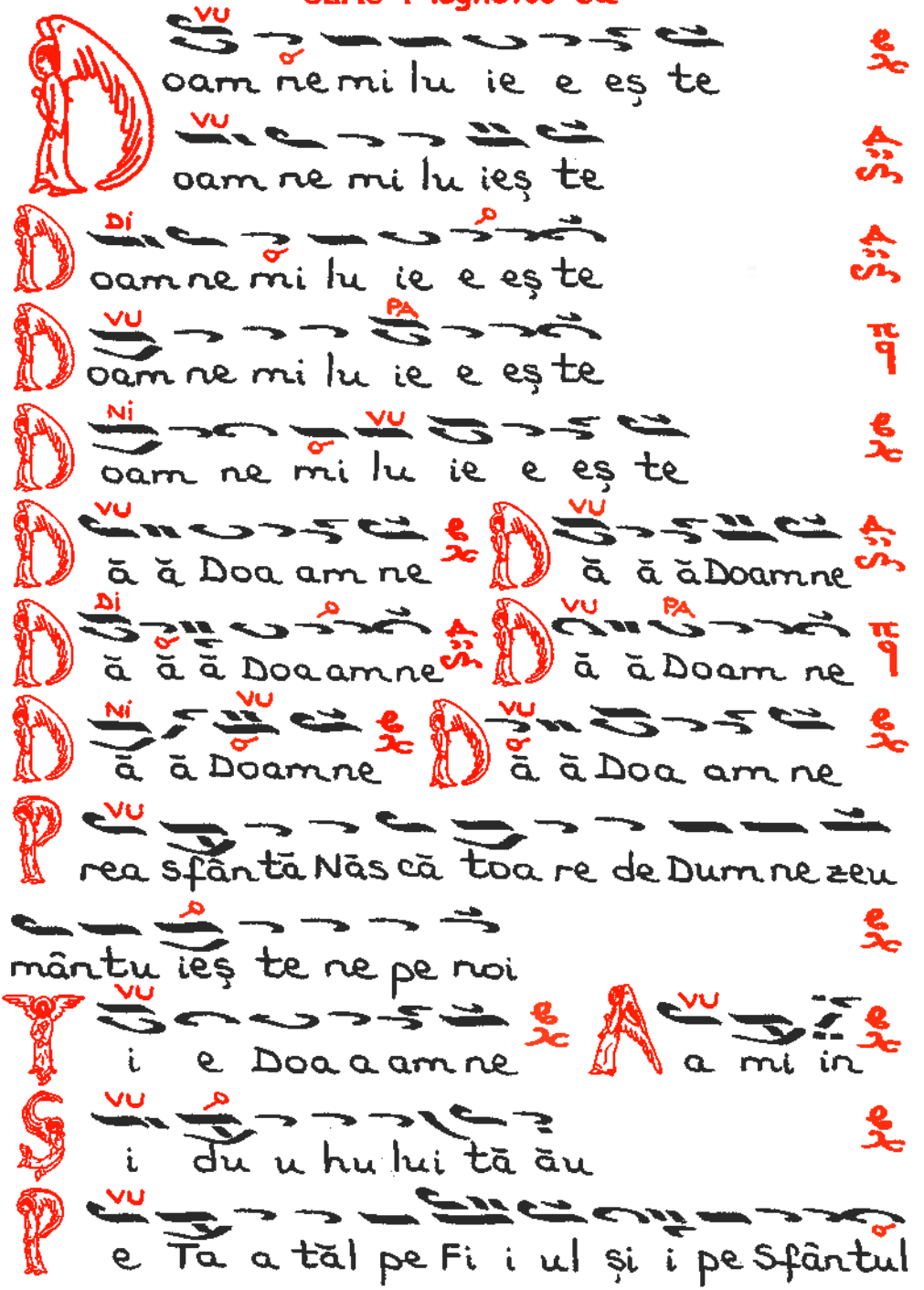

Cu vred ni ci i i i i i i e și cu
drep ta a te e e e este a ne e în
chi i na a Ta tă ă lui și Fi i u u lui
și i Sfâ ân tu lui Du uh Tre i mei Cei
de o fi i i i in ță și ne despărți
i i i i i i i i i te
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do o
om nul Sa va ot pli i in es te Ce e e
rul și pă mântul de sla a a va a Ta a
O sa na a a a Ce lui din tru î năl
ți i me bi ne es te cu vân ta a at Cel
ce vi i i i ne în tru nu u me le
Do om nu u lui O sa a na Ce lui
di i i in tru u î năl ți i i i i i me

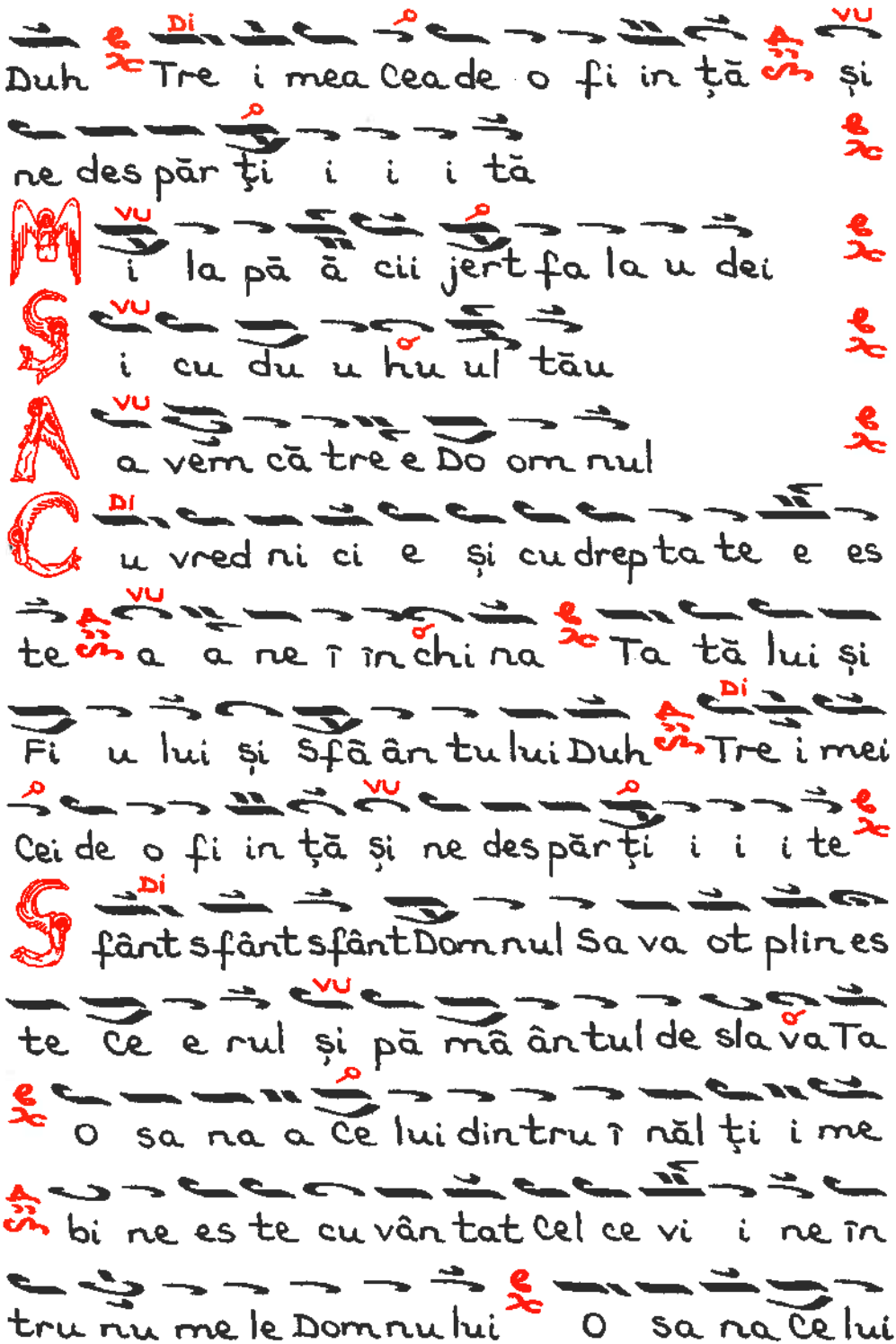

A a a a

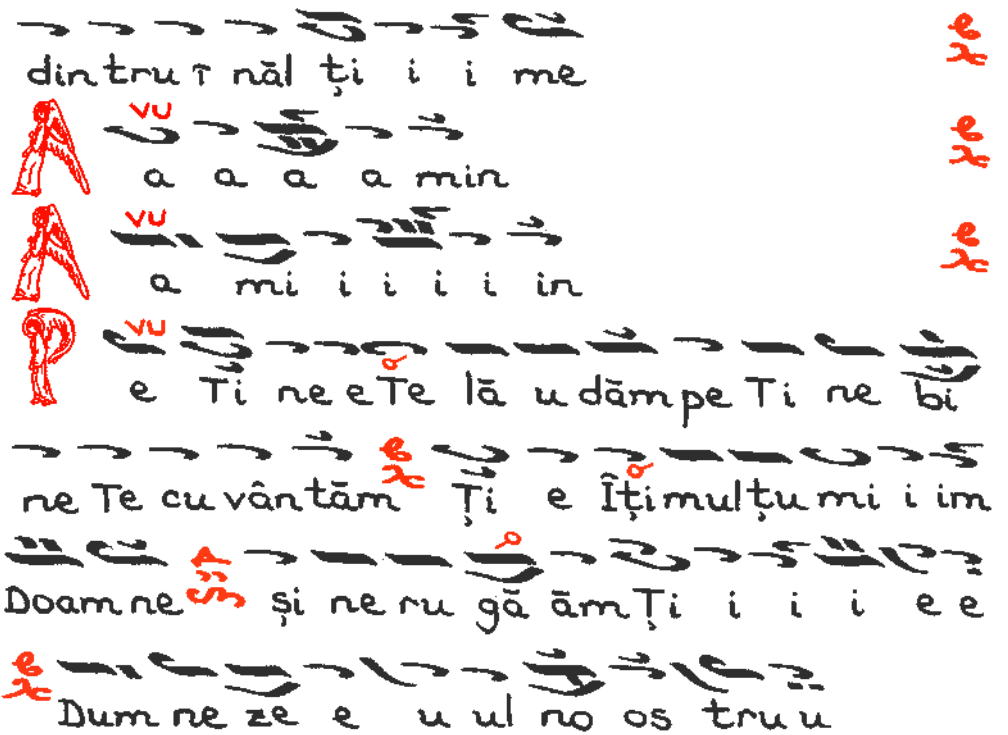

a tă ă și i Ma a a a ai ca Dumne
ze e e e u u lu ui no o o o os tru
ce ea ce eștimaicinsti i i i i tă ă
de că ât He e ru u vi i i imii și
maislăvi i i i i i i tă fără de-asemă
na a a a a a a are de că ât Se e ra a
fi i i imii că re fă ră stri că ciu u u
u u u ne e pe Dumne zeu Cu vâ â ă
âr tu u ul a ai nă ă ăs cuut pe
ti ne ceă cu a de e vă ă ă ra a at
Năs că toa a a a a a re e de e Dum
ne ze e e eu te e mă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i im

RĂSPUNSURI DE UN ANONIM

GLAS 4 leghetos bu

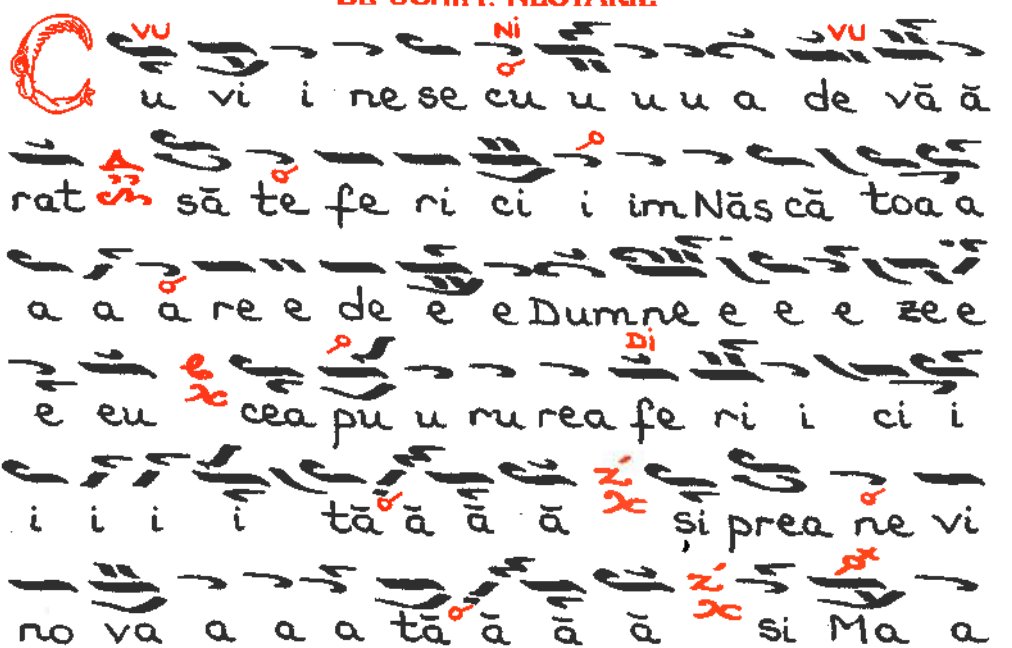

D oam ne mi lu ie e eş te
oam ne mi lu ieş te
D oam ne mi lu ie e eş te
D oam ne mi lu ie e eş te
D oam ne mi lu ie e eş te
D ă ă Doa am ne
D ă ă ă Doamne
D ă ă ă Doa am ne
D ă ă Doam ne
D ă ă Doamne
D ă ă Doa am ne
P rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieş te ne pe noi
T i e Doa a am ne
A a mi in
S i du u hu lui tă ău
P e Ta a tăl pe Fi i ul şi i pe Sfântul

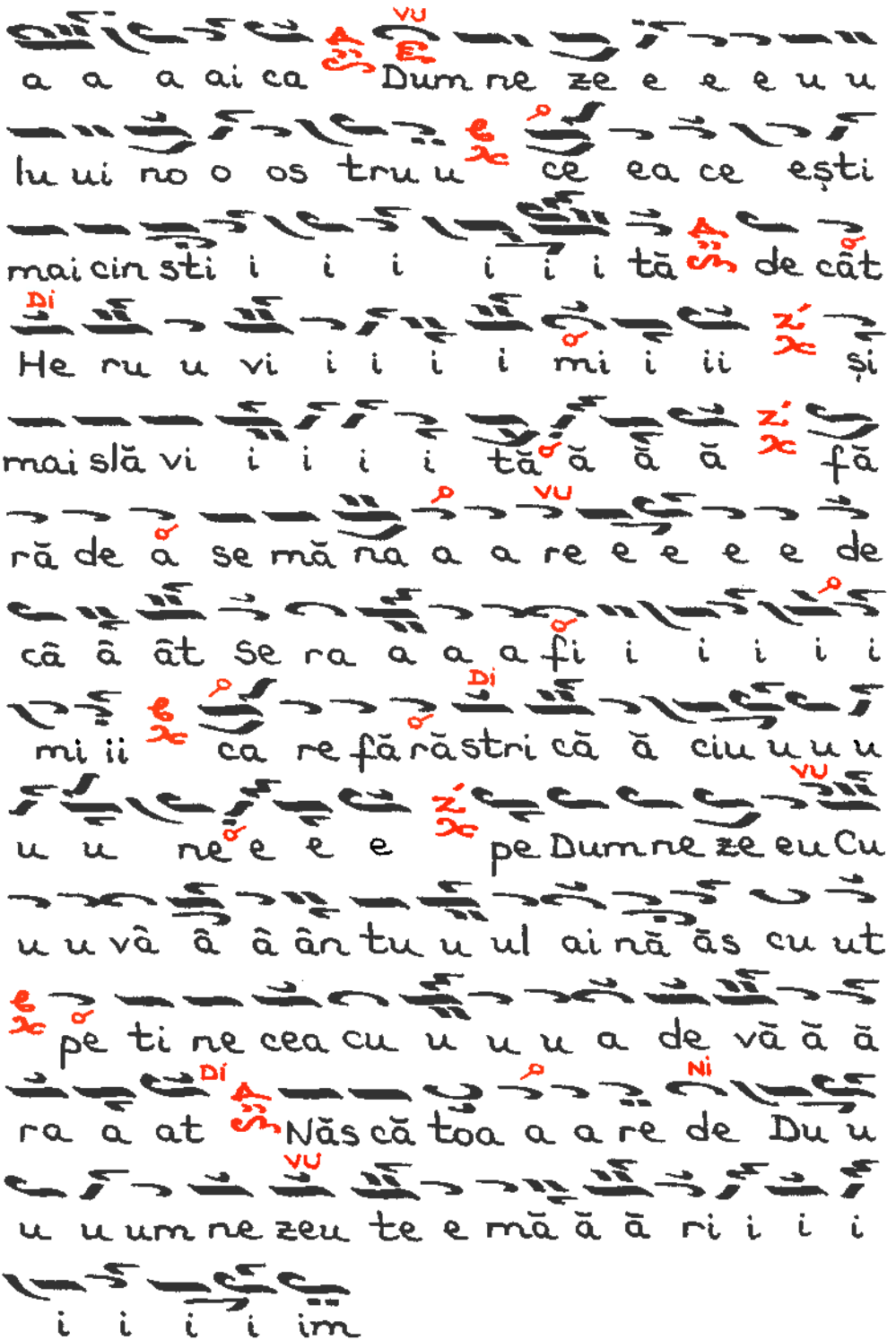

Duh Tre i mea Cea de o fi in ță și
ne des păr ți i i i tă
i la pă ă cii jert fa la u dei
i cu du u hu ul tău
a vem că tre e Do om nul
u vred ni ci e și cu drep ta te e es
te a a ne î în chi na Ta tă lui și
Fi u lui și Sfă ân tu lui Duh Tre i mei
Cei de o fi in ță și ne des păr ți i i i te
fânt sfânt sfânt Dom nul Sa va ot plin es
te Ce e rul și pă mân tul de sla va Ta
O sa na a Ce lui din tru î năl ți i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne în
tru nu me le Dom nu lui O sa na Ce lui



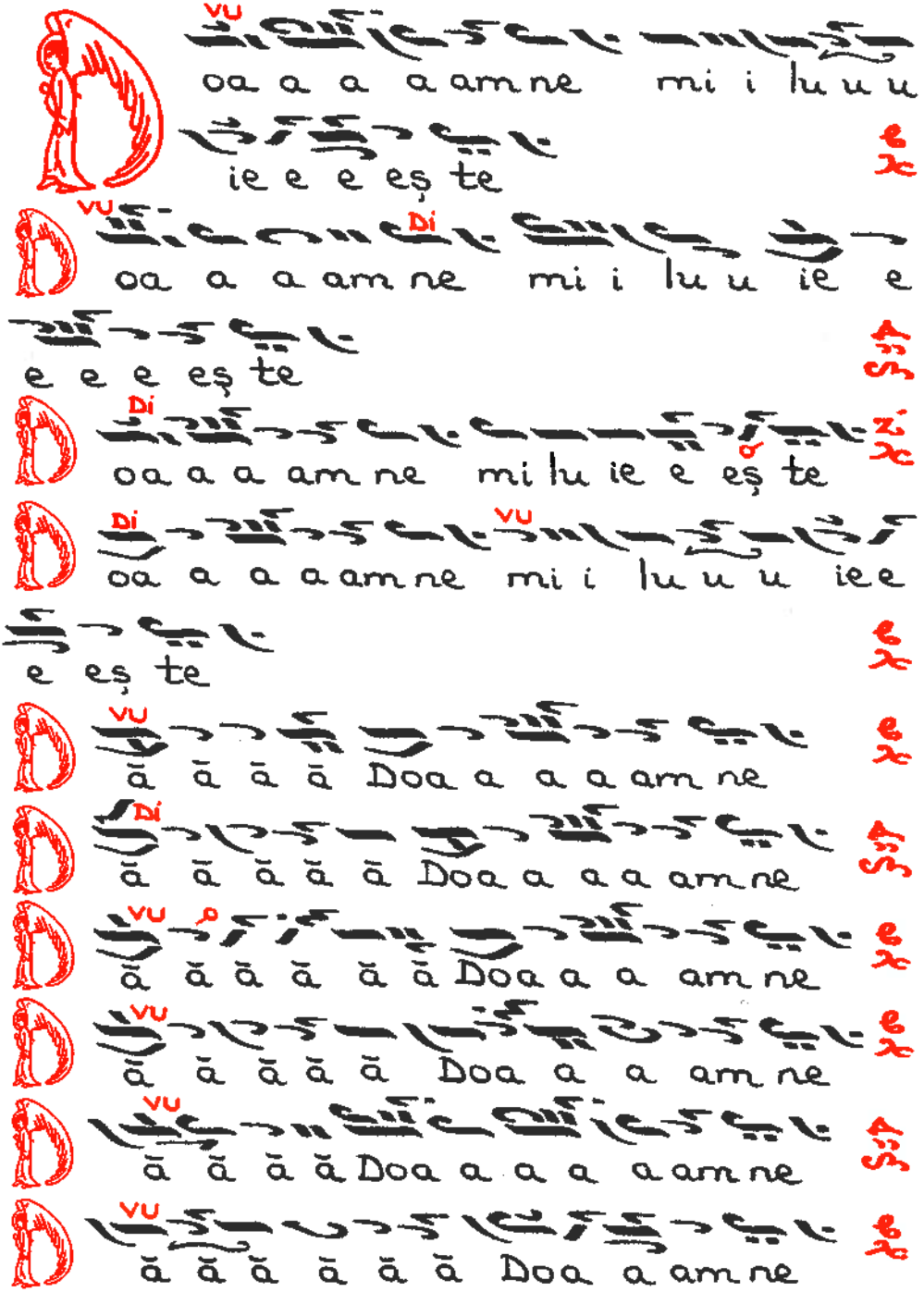
AXION, GLAS 4 leghetos 6u

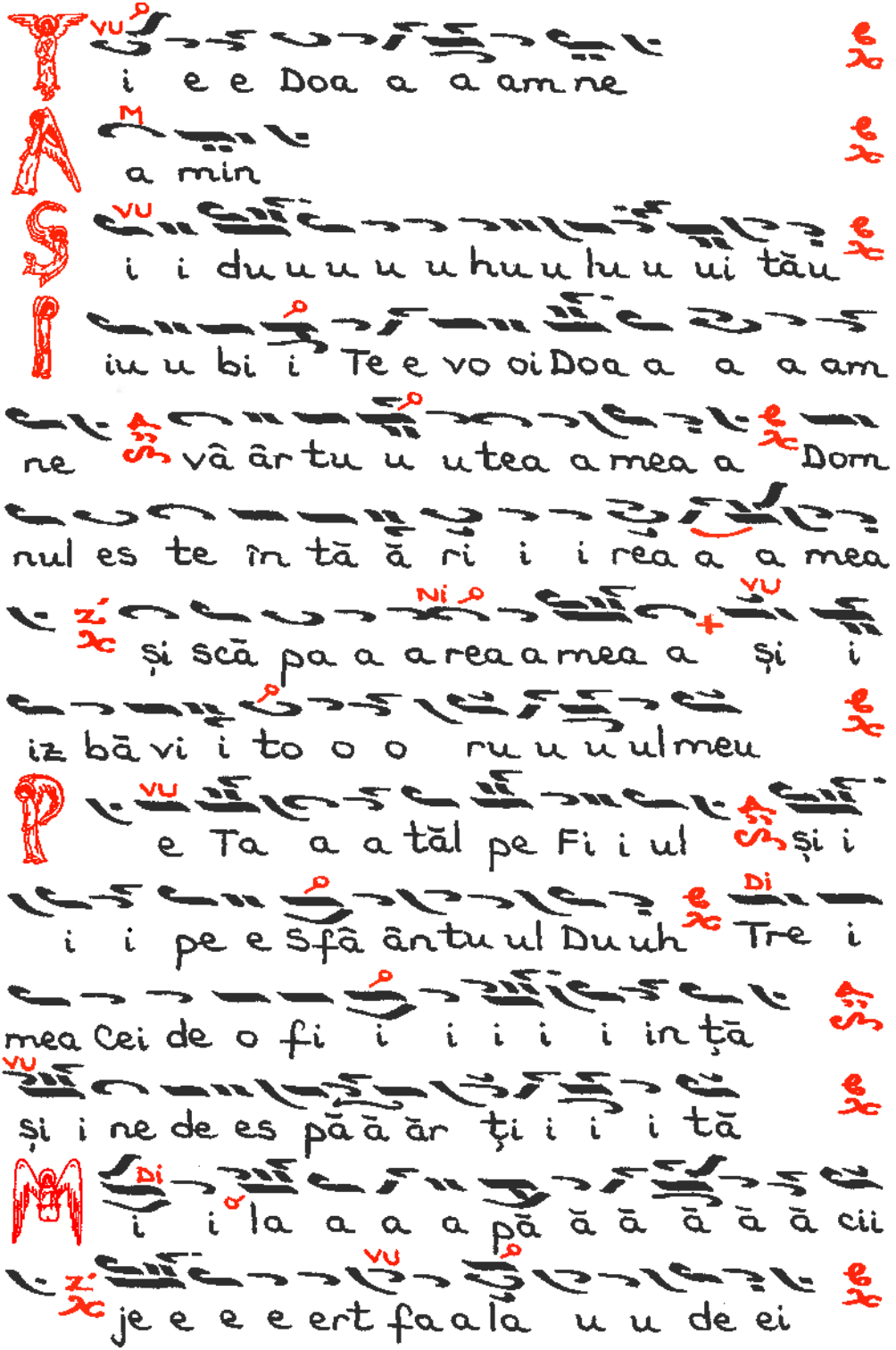
DE SCHIM. NECTARIE

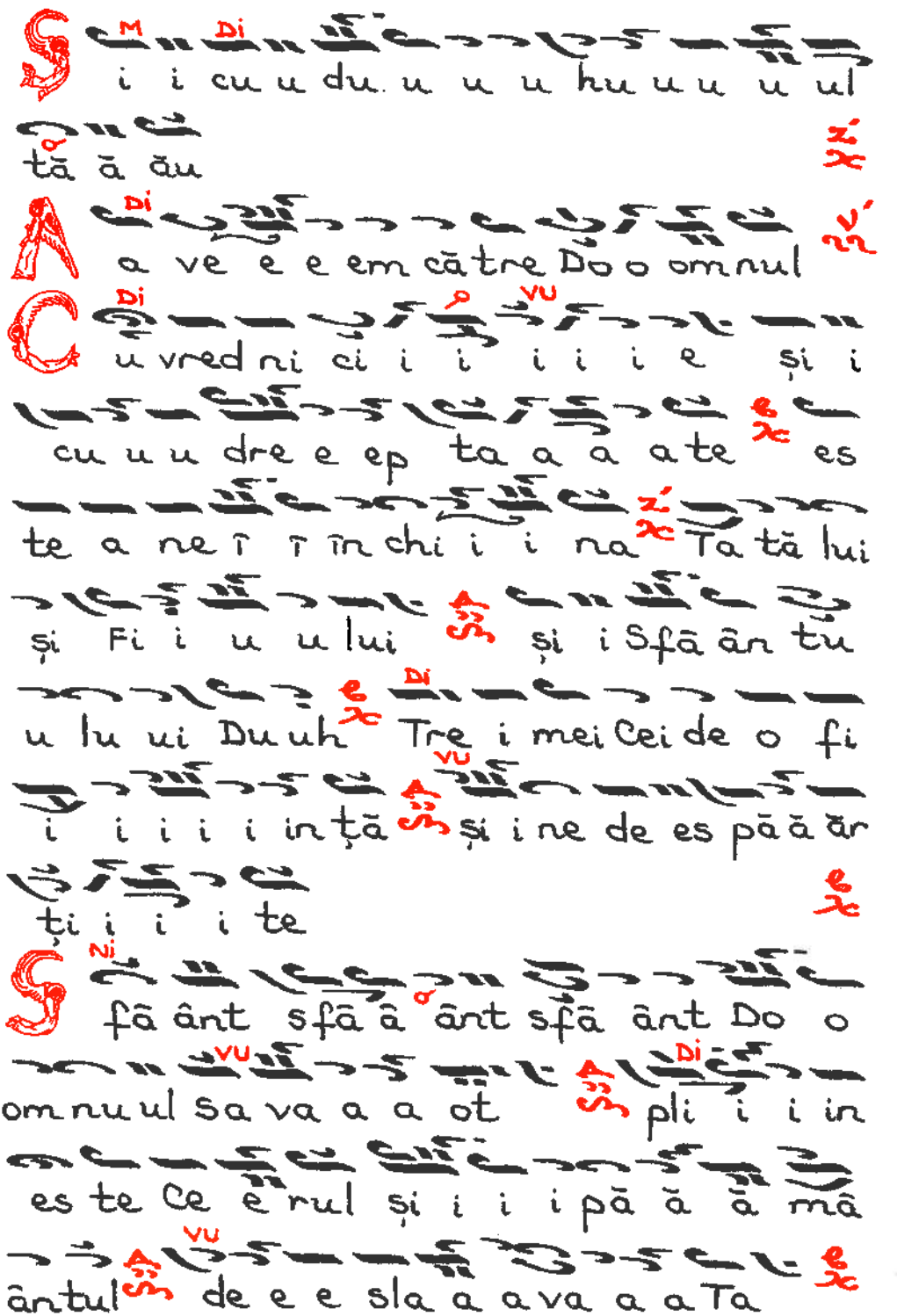


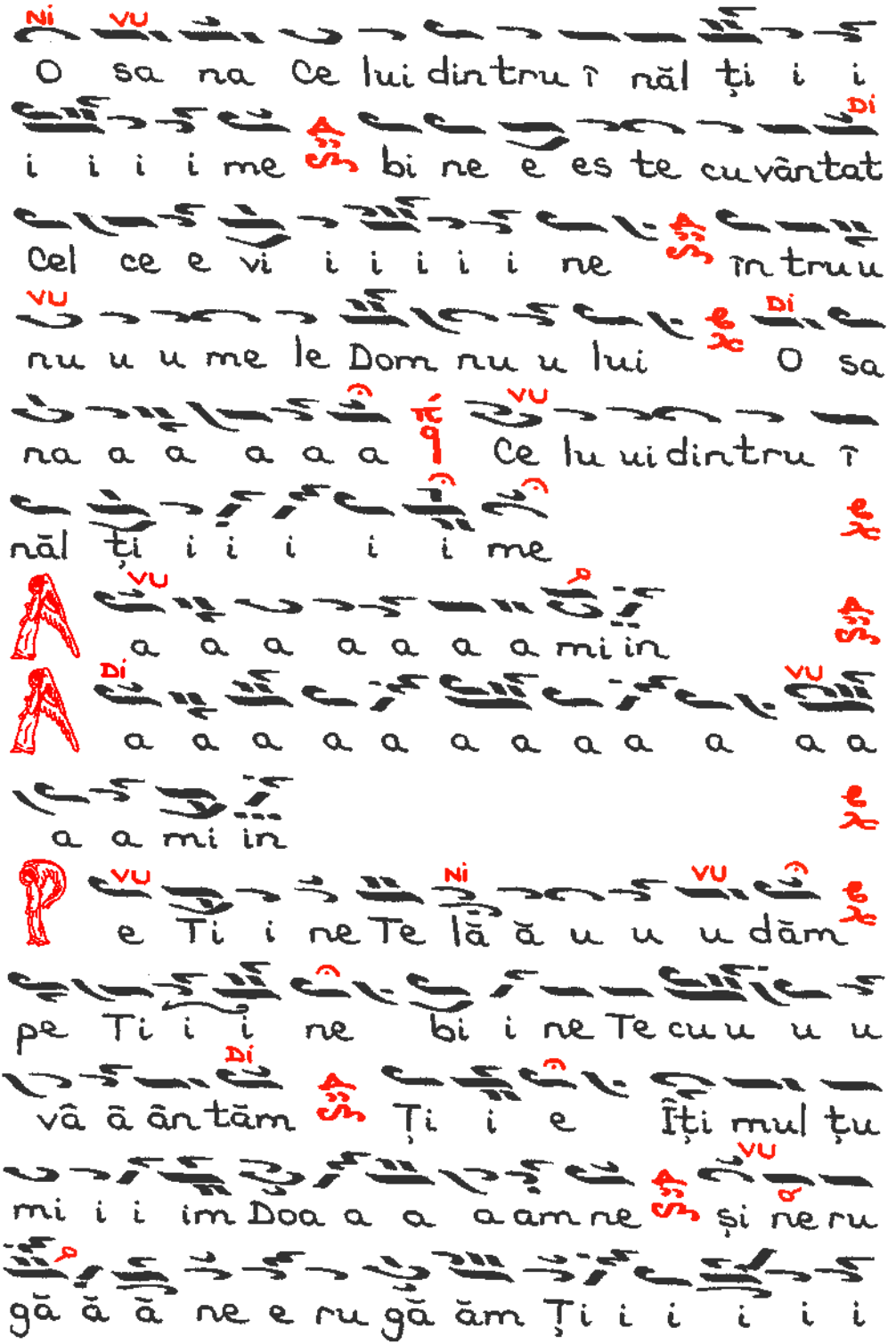

a a a ai ca Dum ne ze e e e u u
lu ui no o os tru u ce ea ce ești
mai cin sti i i i i i i tă de cât
He ru u vi i i i i mi i ii și
mai slă vi i i i i tă ă ă ă fă
ră de a se mă na a a re e e e e de
că ă ât se ra a a a fi i i i i i
mi ii ca re fă răstri că ă ciu u u u
u u ne e e e pe Dum ne ze eu Cu
u u vâ â â ân tu u ul ai nă ăs cu ut
pe ti ne cea cu u u u a de vă ă ă
ra a at Năs că toa a a re de Du u
u u um ne zeu te e mă ă ă ri i i i
i i i i im

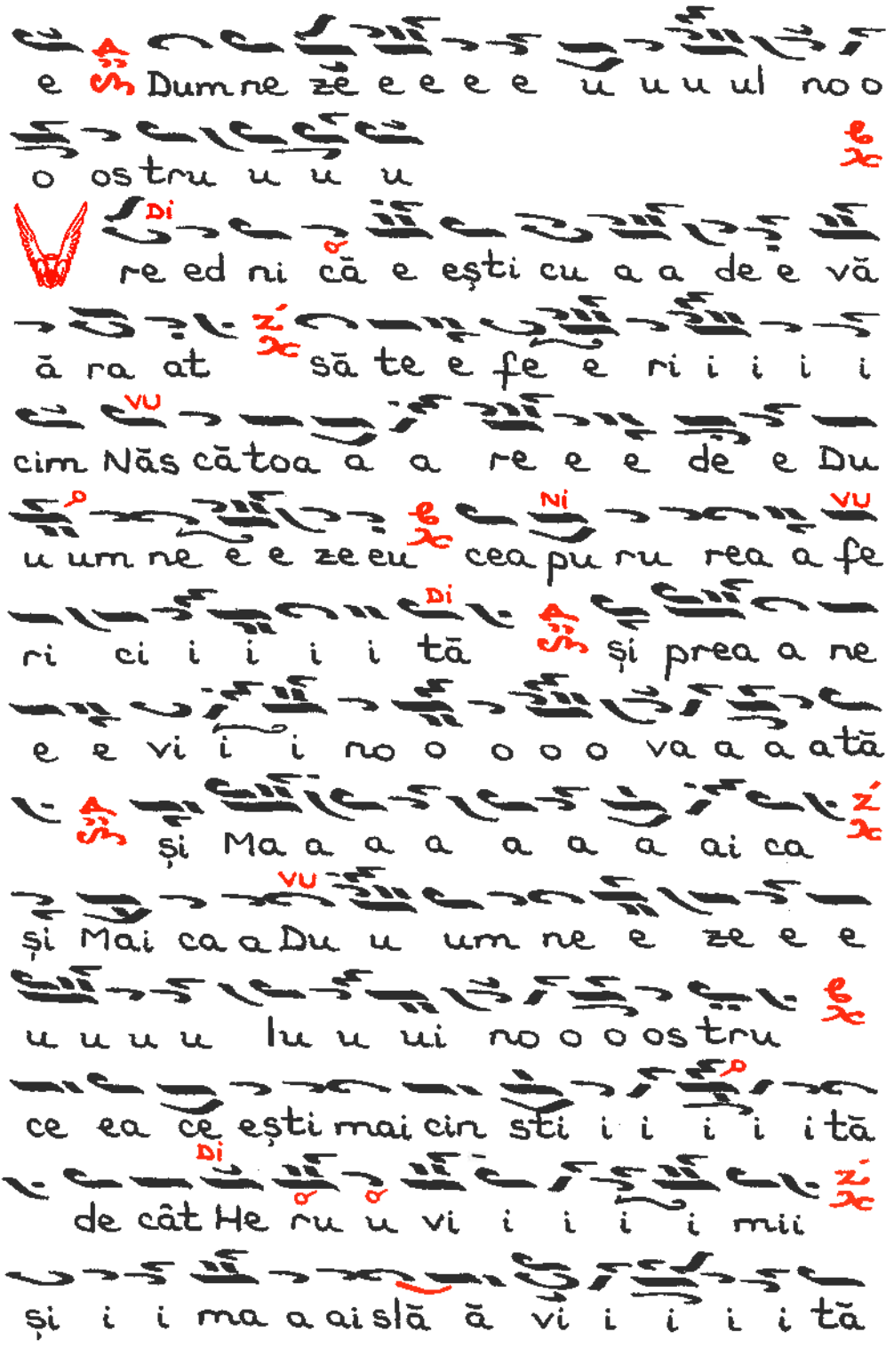
RĂSPUNSURI ŞI AXION, GLAS 4 leghetos cu
DE TRASIVULOS STANIŢA

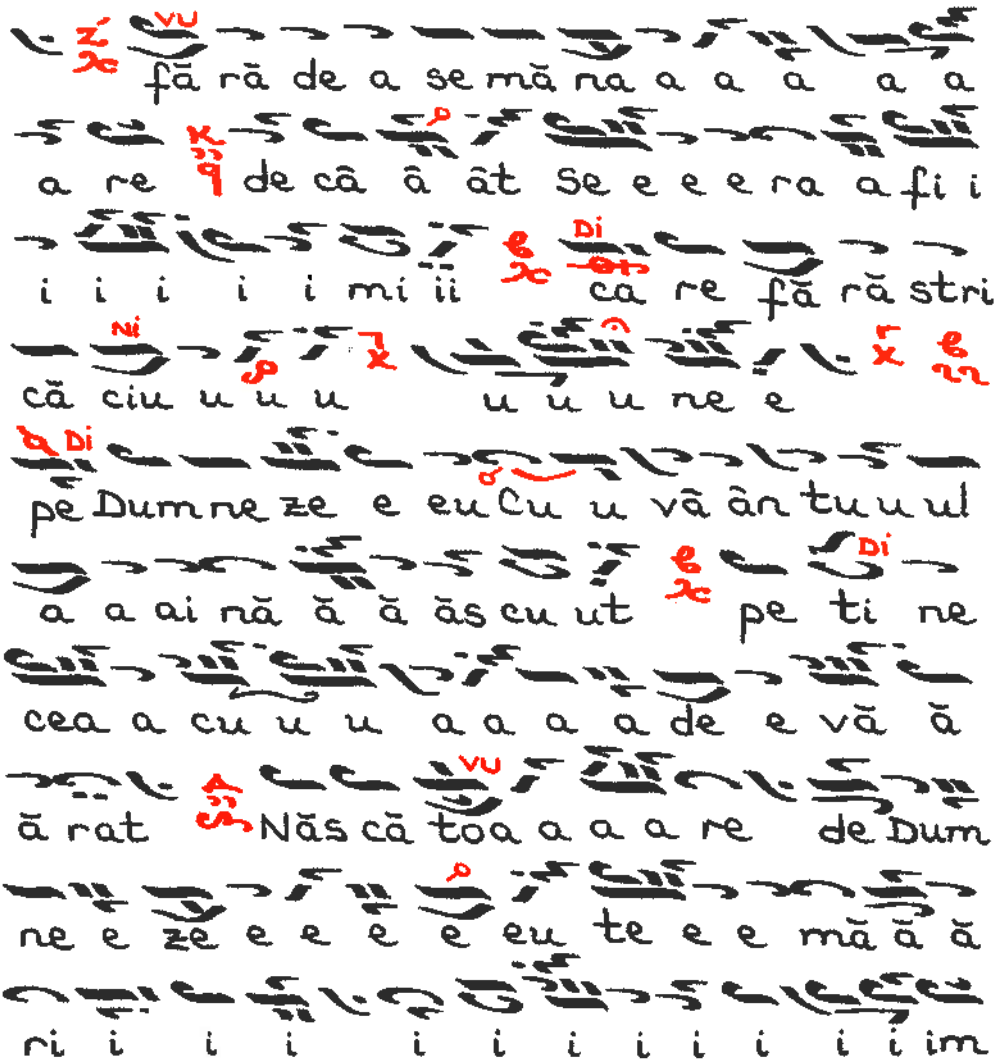



i e e Doa a a am ne
a min
i i du u u u u hu u hu u ui tău
iu u bi i Te e vo oi Doa a a a am
ne vâ ârtu u u tea a mea a Dom
nul es te în tă ă ri i i rea a a mea
și scă pa a a rea a mea a și i
iz bă vi i to o o ru u u ul meu
e Ta a a tăl pe Fi i ul și i
i i pe e Sfâ ântu ul Du uh Tre i
mea Cei de o fi i i i i i în ță
și i ne de es pă ă ăr ți i i i tă
i i la a a a pă ă ă ă ă ă cii
je e e e ert fa a la u u de ei

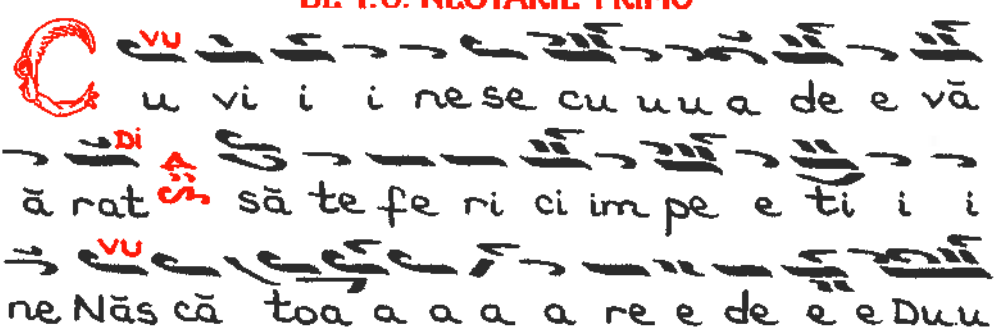

i i cu u du u u u hu u u u ul
tă ă ău
a ve e e em către Do o om nul
u vred ni ci i i i i i e și i
cu u u dre e ep ta a a a te es
te a ne ĩ ĩ în chi i i na Ta tă lui
și Fi i u u lui și i Sfă ân tu
u lu ui Du uh Tre i mei Cei de o fi
i i i i i ință și i ne de es pă ă ăr
ți i i i te
fă ânt sfă â ânt sfă ânt Do o
om nu ul Sa va a a ot pli i i in
es te Ce e rul și i i i pă ă ă mâ
ântul de e e sla a a va a a Ta

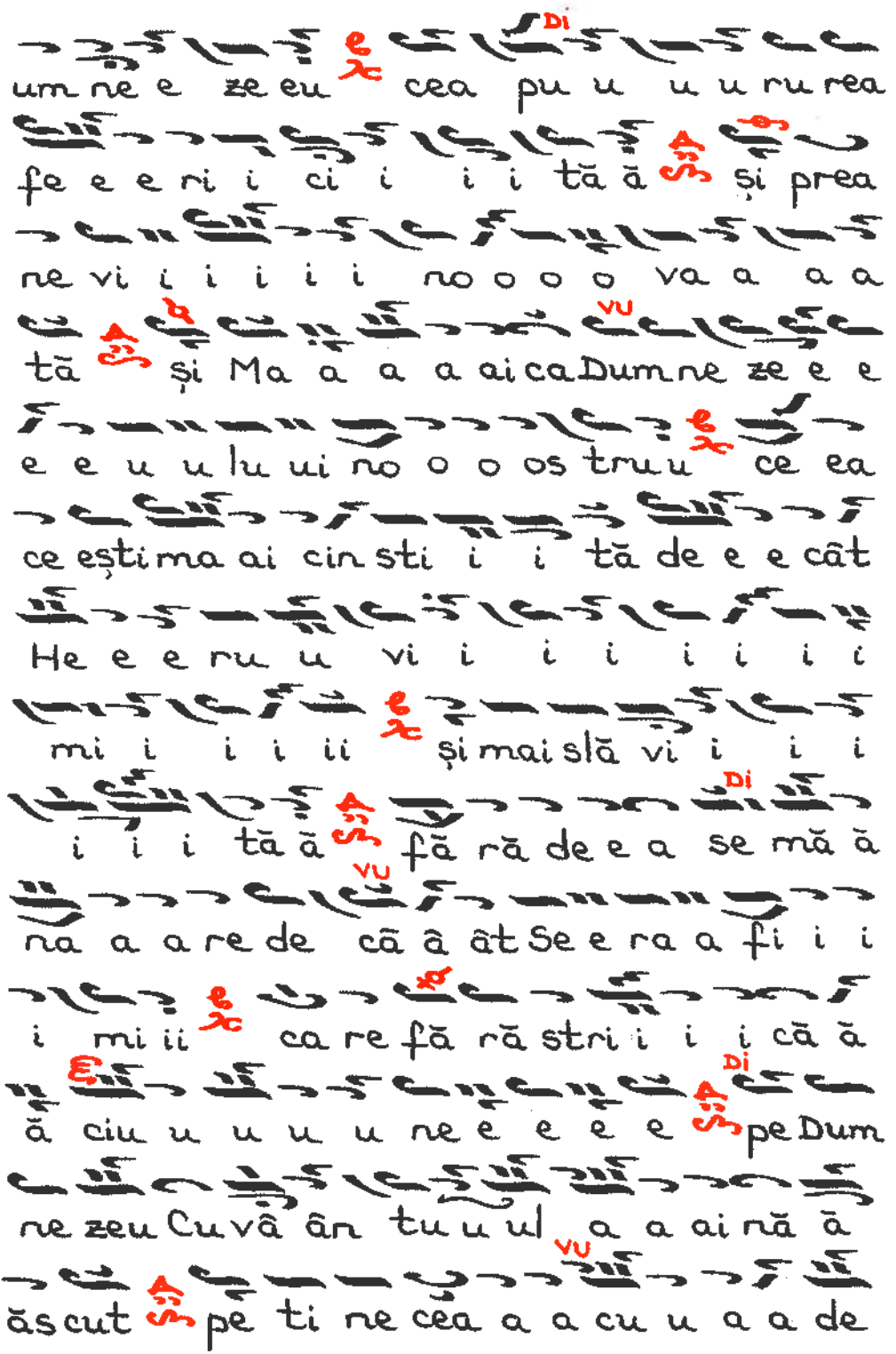

O sa na Ce lui din tru ↑ năl ți i i
i i i i me bi ne e es te cu vân tat
Cel ce e vi i i i i i ne în tru u
nu u u me le Dom nu u lui O sa
na a a a a a Ce lu ui din tru ↑
năl ți i i i i i me
a a a a a a a mi in
a a a a a a a a a a a a
a a mi in
e Ți i i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ți i i ne bi i ne Te cu u u u u
vâ ă ă ân tăm Ți i e Îți mul țu
mi i i im Doa a a a am ne și ne ru
gă ă ă ne e ru gă ăm Ți i i i i i

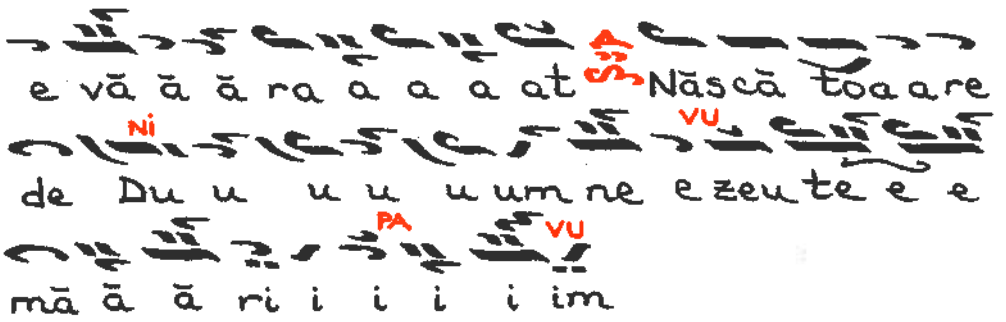

e Dum ne zĕ e e e e u u u ul no o
o os tru u u u
re ed ni că e eşti cu a a de e vă
ă ra at să te e fe e ri i i i i
cim Năs cătoa a a re e e de e Du
u um ne e e ze eu cea pu ru rea a fe
ri ci i i i i tă şi prea a ne
e e vi i i no o o o o va a a a tă
şi Ma a a a a a a ai ca
şi Mai ca a Du u um ne e ze e e
u u u u lu u ui no o o os tru
ce ea ce eşti mai cin sti i i i i i tă
de cât He ru u vi i i i i mii
şi i i ma a ai slă ă vi i i i i tă



AXION GLAS 4 leghetos 6u
DE P.S. NECTARIE FRIMU

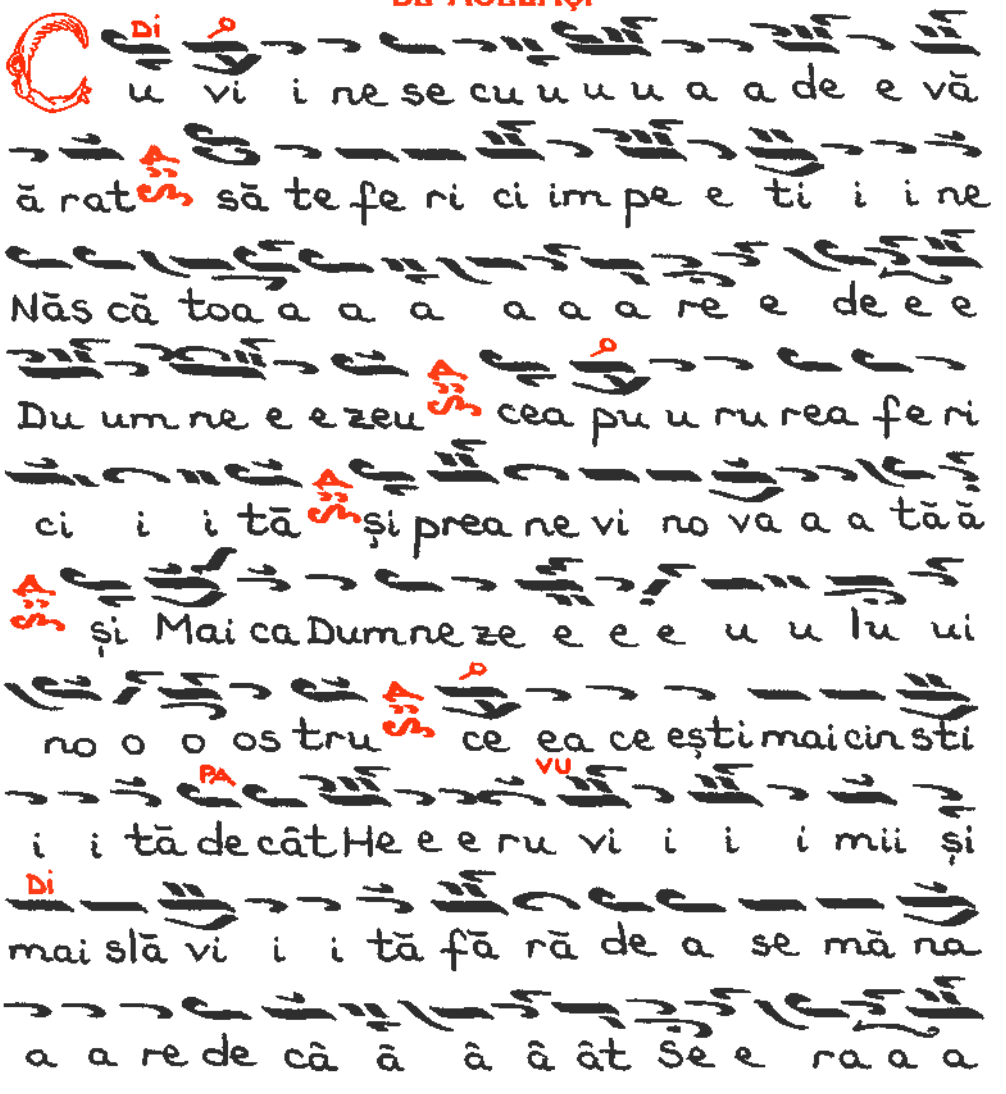


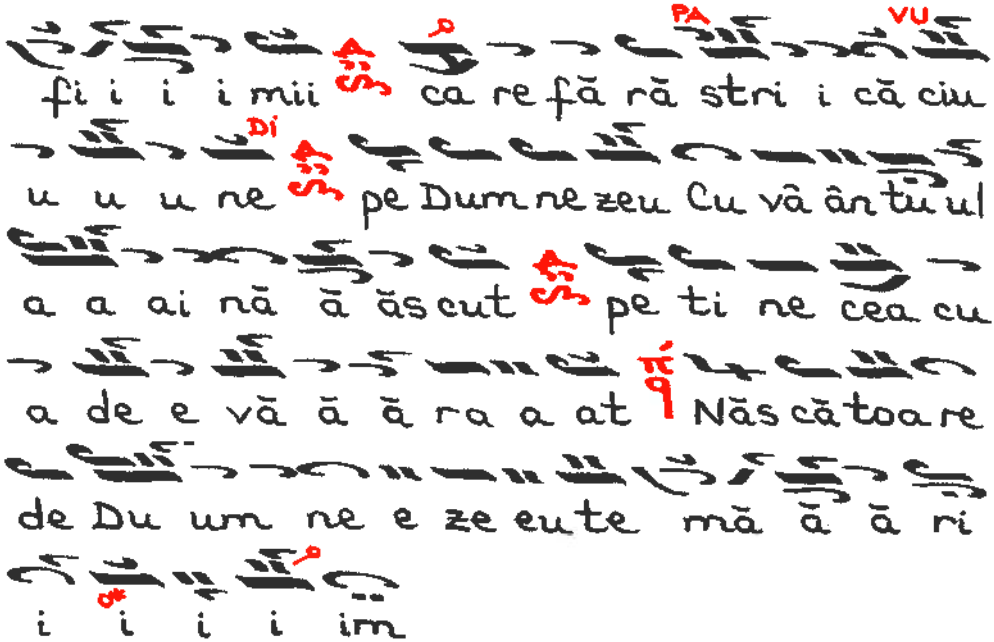

um ne e ze eu cea pu u u u ru rea
fe e e ri i ci i i i tă ă și prea
ne vi i i i i i no o o o va a a a
tă și Ma a a a ai ca Dum ne ze e e
e e u u lu ui no o o os tru u ce ea
ce es ti ma ai cin sti i i tă de e e cât
He e e ru u vi i i i i i i i
mi i i i ii și mai slă vi i i i
i i i tă ă fă ră de e a se mă ă
na a a re de că â ât Se e ra a fi i i
i mi ii ca re fă ră stri i i i că ă
ă ciu u u u u ne e e e e pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tu u ul a a ai nă ă
ăs cut pe ti ne cea a a cu u a a de



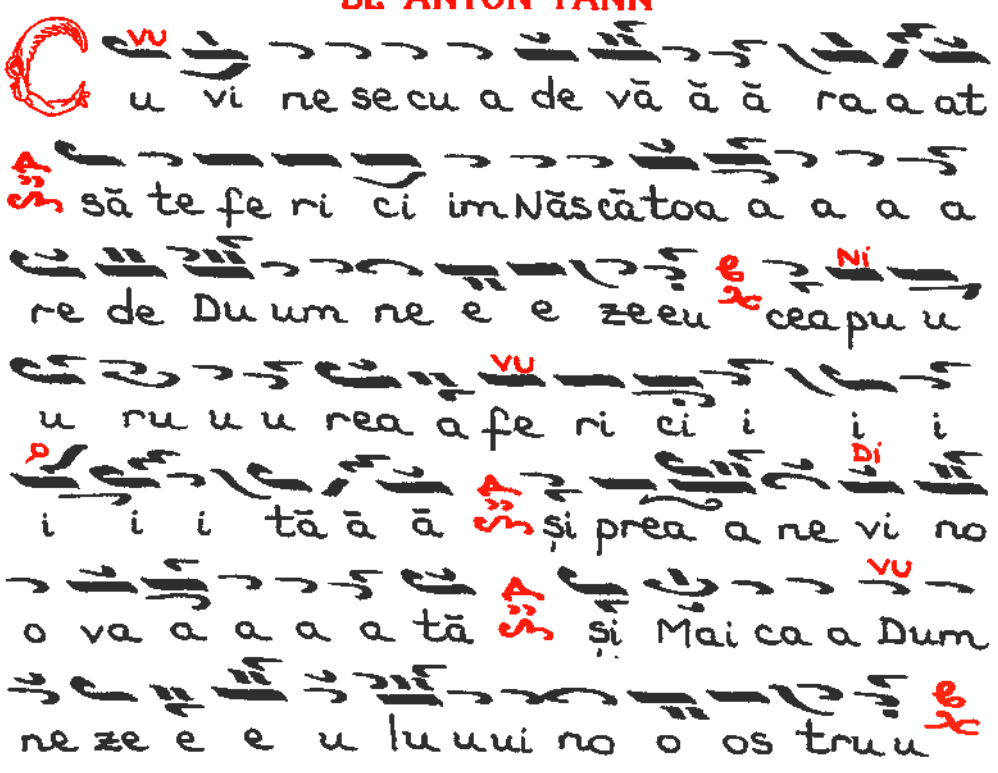
AXION GLAS 4 aghia Aí

DE ACELAȘI





AXION GLAS 4 leghetos 6u
DE ANTON PANN



Ni
ce e e ea ce e eș ti mai cin sti i i tă ă
de e că ât He e e ru vi i i mi i ii
Di VU
Și mai slă vi i i i i tă fă ră de a
se mă na a re e de e că â ât Se ra a
a fi i i mi ii că a a a a a a
Di
re e e Și fă ă ă ră stri că ă ciu u
VU
u u u ne Și pe Dum ne ze eu Cu vâ â
Di
ân tu u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti
Și
ne cea cu a de vă ă ă ra a at Năs
VU
că toa a a a re e e e de e e e
Dum ne e ze eu te e e mă ă ă ri i i
i im

RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 5 λπ ϡ πα

PA
oam ne mi lu u ie e e ște

PA
oam ne mi lu ie e e ște

PA
oam ne mi lu ie e e ște

KE Di KE PA
oam ne mi lu ie e e e e ște

PA
oam ne mi lu ie e e e ște

PA
ă ă Doa am ne

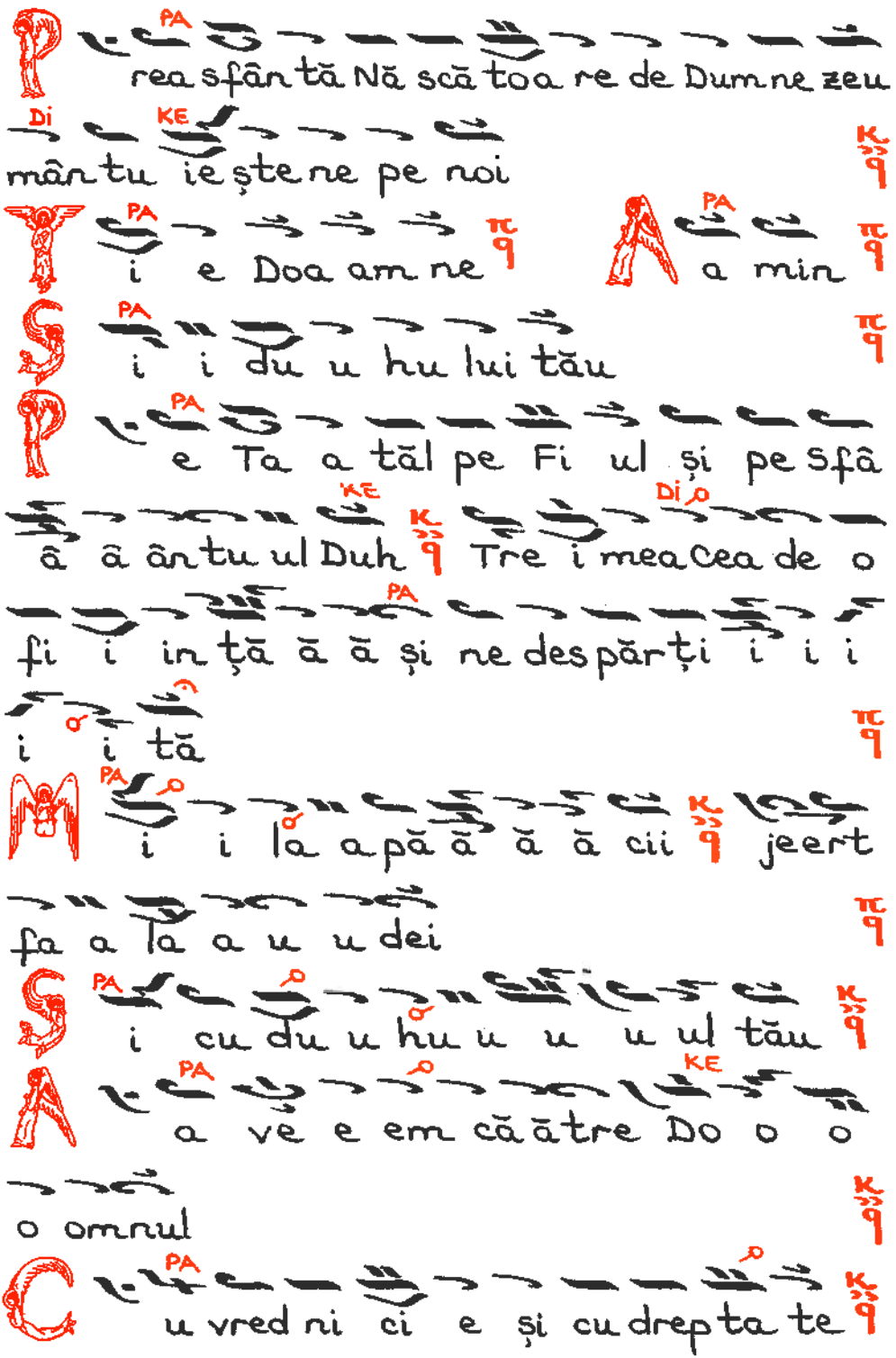
PA
ă ă Doa a am ne

PA
ă ă Doa a am ne

KE
ă ă Doa a a am ne

Di PA
ă ă Doa a am ne

PA
ă ă Doa am ne


PA
rea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
Di KE
mân tu ie ște ne pe noi
PA
i e Doa am ne
PA
a min
PA
i i du u hu lui tău
PA
e Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
KE Di
â â ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
PA
fi i in ță ă ă și ne des păr ți i i i
i i tă
PA
i i la a pă ă ă ă cii jeert
fa a la a u u dei
PA
i cu du u hu u u u ul tău
PA KE
a ve e em că ă tre Do o o
o omnul
PA
u vred ni ci e și cu drep ta te

e ste a ne ↑ închi i na Ta tă lui

și Fi u u lui și Sfân tu u lu u u ui

Duh Tre i mei Cei de o fi i in ță

ă ă și ne despărți i i i i i te

Sfân t Sfân t Sfânt Do om nu ul Sa

va ot plin e ste Ce e e rul și pă

mân tul de sla a a a va a a Ta O

sa na Ce lui din tru ↑ năl ți i i i me

bi ne cuvân ta at e ste Cel ce vi i

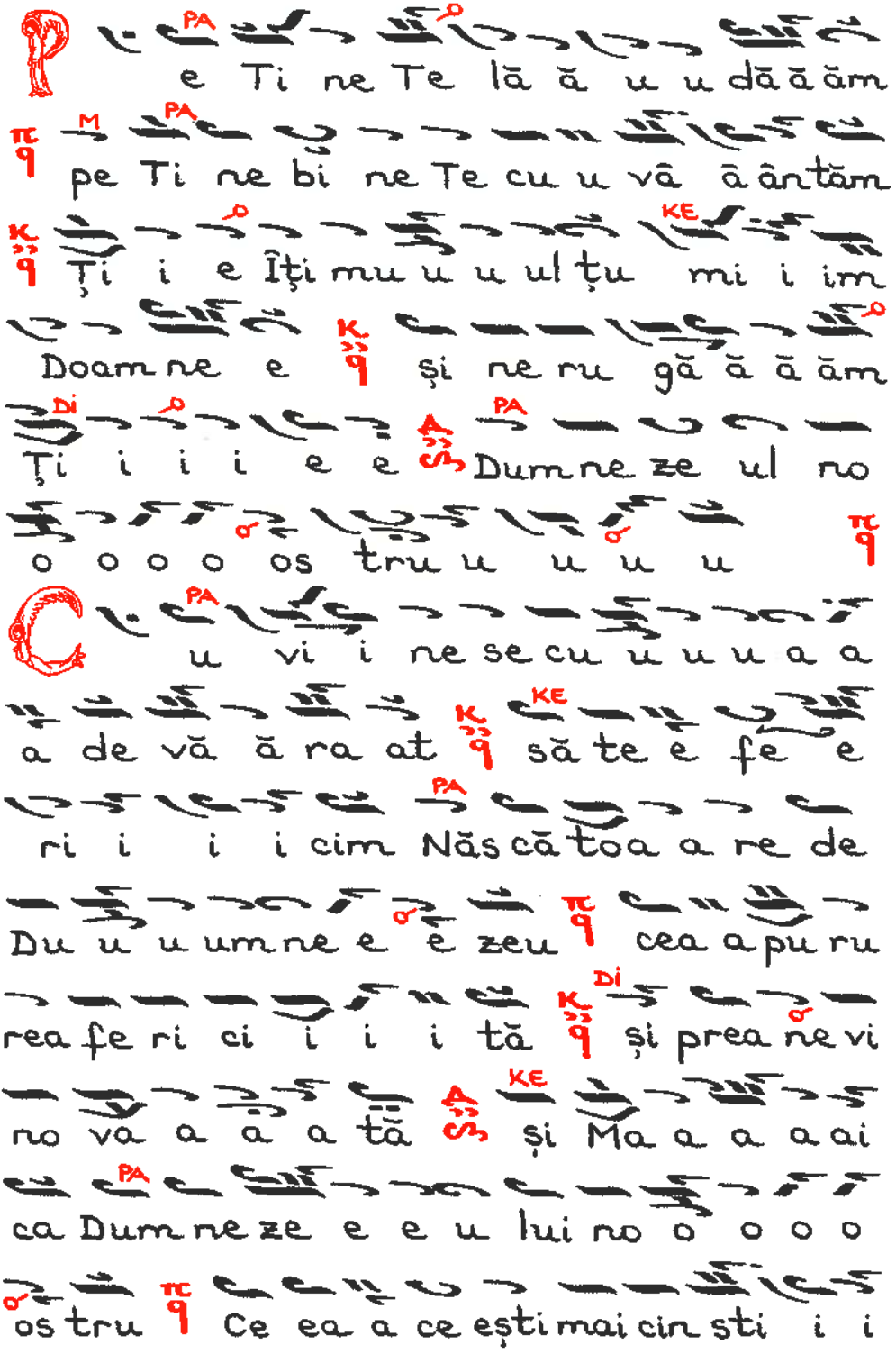
ne în tru nu u u me le Do o om nu

u lui O sa na a Ce lui di in tru u

↑ năl ți i i me

A a mi i i i i i in

A a mi i i i i i i i i in


Pe Ti ne Te lă ă u u dă ă ăm
pe Ti ne bi ne Te cu u vâ â ân tăm
Ți i e Îți mu u u ul țu mi i im
Doam ne e și ne ru gă ă ă ăm
Ți i i i e e Dum ne ze ul no
o o o o os tru u u u u
Cu vi i ne se cu u u u a a
a de vă ă ra at să te e fe e
ri i i i cim Năs că toa a re de
Du u u um ne e e zeu cea a pu ru
rea fe ri ci i i i tă și prea ne vi
no va a a a tă și Ma a a a ai
ca Dum ne ze e e u lui no o o o o
os tru Ce ea a ce ești mai cin sti i i

tă de câ ât He e e e ru u u vi i

i i mi ii K q KE și mai slă vi i i tă

π q PA făr de-a se mă na a a a a re de

cât Se e ra fi i i i i ♂ i mii π q ca

re e fă ră stri că ciu u u u ne e K q

KE pe Dum ne zeu Cu u vâ Di â ♀ â PA ân tul a a

a ai nă ă ♂ ăs cut π q M pe ti PA ne cea cu a

de e vă ă ra at KE Năs că toa a re e de M

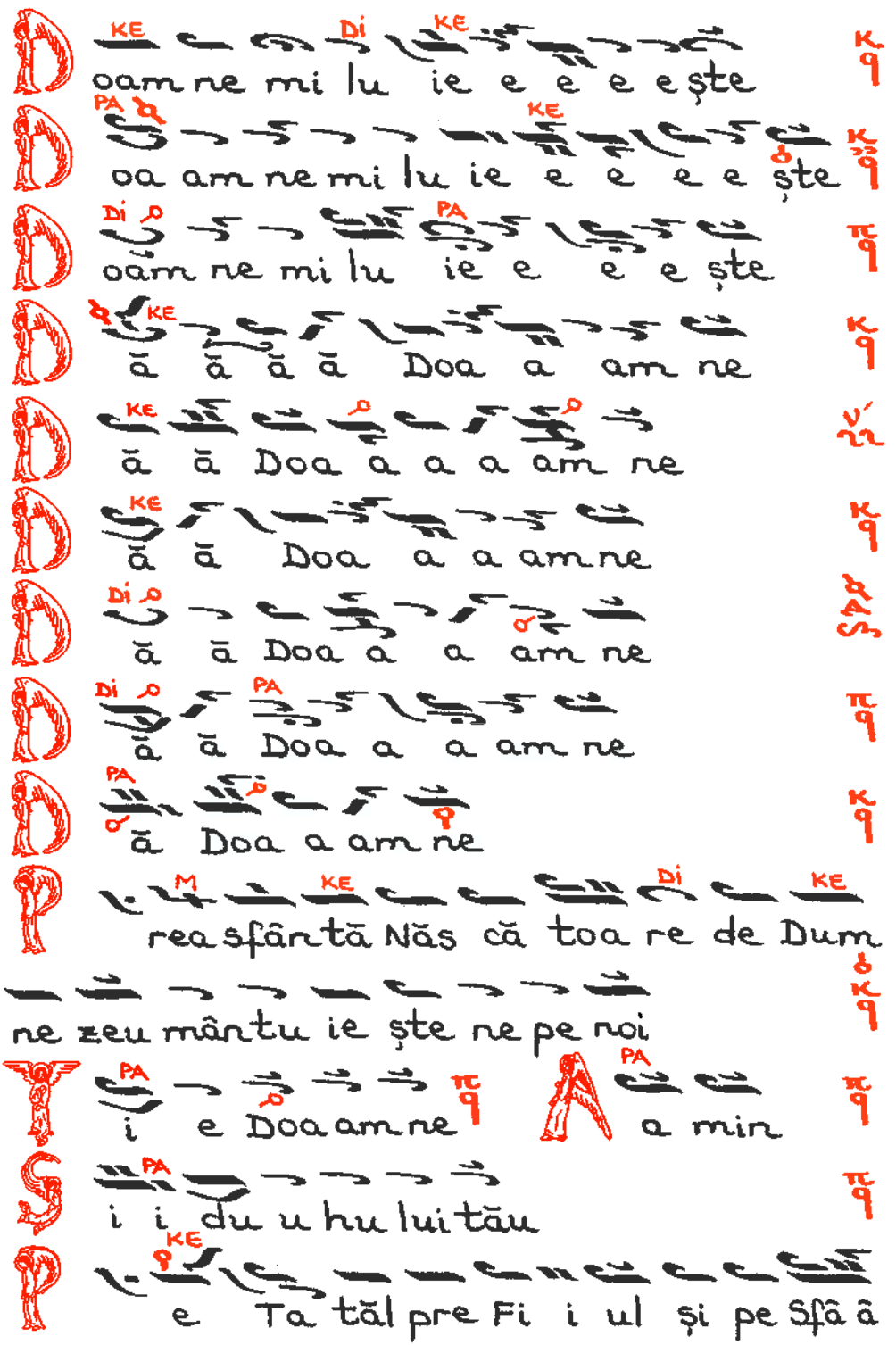
Du u um ne e zeu KE K q PA te e e e mă ă

ă ri i i i ♂ i i i i im

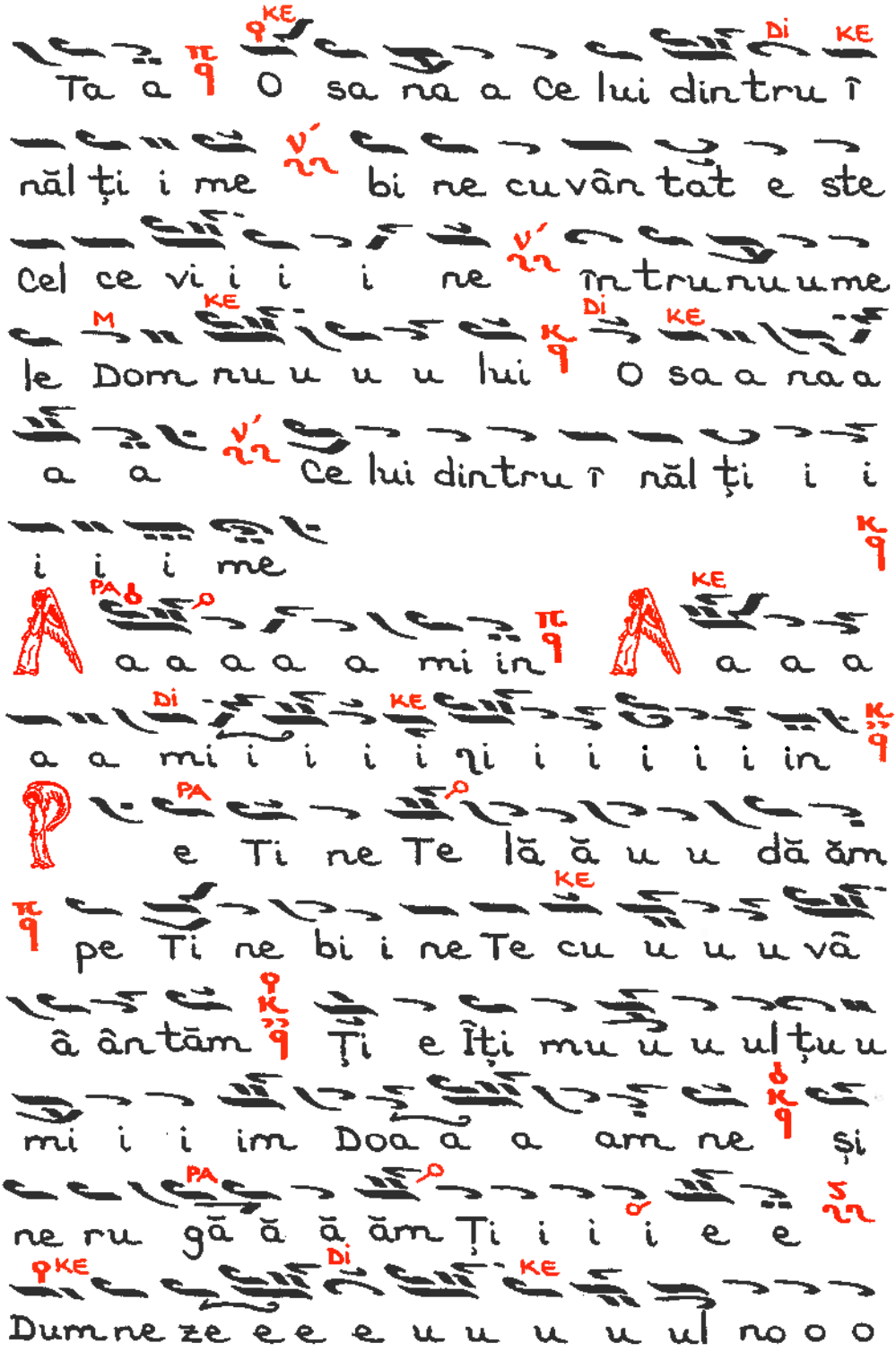
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 5 λ π q πa

KE oam ne mi i lu ie e e e e ște K q

M oam ne mi lu ie KE e ♀ e e e ♀ ște ν′ ν


oam ne mi lu ie e e e e ește
oa am ne mi lu ie e e e e ște
oam ne mi lu ie e e e ște
ă ă ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a am ne
ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dum
ne zeu mântu ie ște ne pe noi
i e Doa am ne
a min
i i du u hu lui tău
e Ta tăl pre Fi i ul și pe Sfâ â

â ân tu ul Du u uh Tre i mea Cea de
o fi in ță ă și ne despărți i i i
tă i i la a pă ă cii je
ert fa a a lă u u dei
i cu du u hu u ul tău
a ve e em că tre Dom nul
u vred ni ci i e și cu drep ta a
a te e ste a a a a a ne ṭn
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu lui Du u uh Tre i mei Cei de
o fi in ță ă și ne despărți i i i te
fâ â ânt Sfâ â â â ânt Sfâ â â
ânt Dom nu ul Sa va ot plin e ste
Ce rul și pă mân tul de e sla va a


Ta a O sa na a Ce lui din tru
năl ți i me bi ne cu vân tat e ste
Cel ce vi i i i ne în tru nu u me
le Dom nu u u u lui O sa a na a
a a Ce lui din tru năl ți i i
i i i me
a a a a a mi in
a a a
a a mi i i i i i i i i i i in
e Ti ne Te lă ă u u dă ăm
pe Ti ne bi i ne Te cu u u u vâ
â ân tăm Ți e Îți mu u u u ul țu u
mi i i im Doa a a am ne și
ne ru gă ă ă ăm Ți i i i e e
Dum ne ze e e e u u u u u ul no o o

os tru u u

u vi i i ne se cu u u a

a a de vă ă ra a at să te fe

ri ci i im Năs că toa a re e e de

e e e Dum ne e e e zeu cea pu ru

rea fe ri ci i i i i i tă și prea a

a a ne vi i no o va a a a tă ă

ă și Mai ca Du um ne e ze e e

u u u lu ui no o o os tru Ce

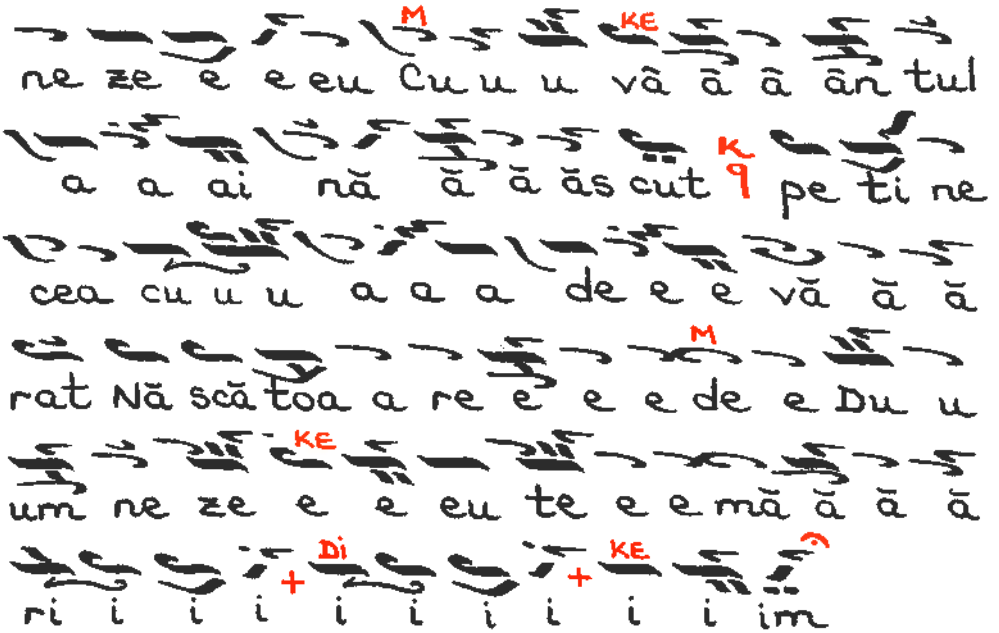
ea ce ești mai cin sti i i tă de că ăt

He ru vi i i i mii și mai slă vi i

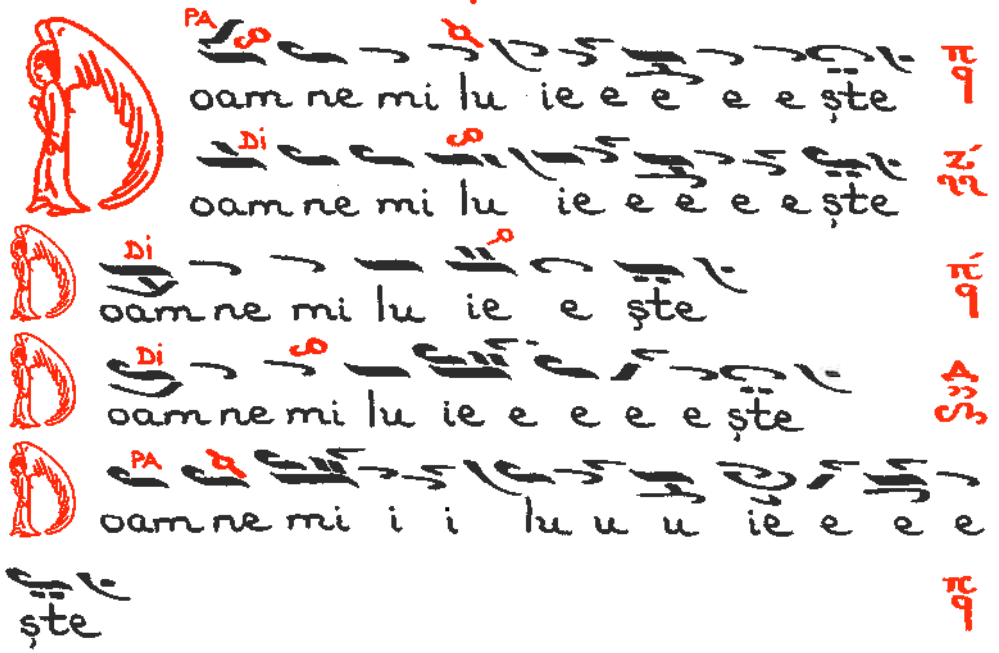
i tă ă ă făr'de-a se mă na a a re

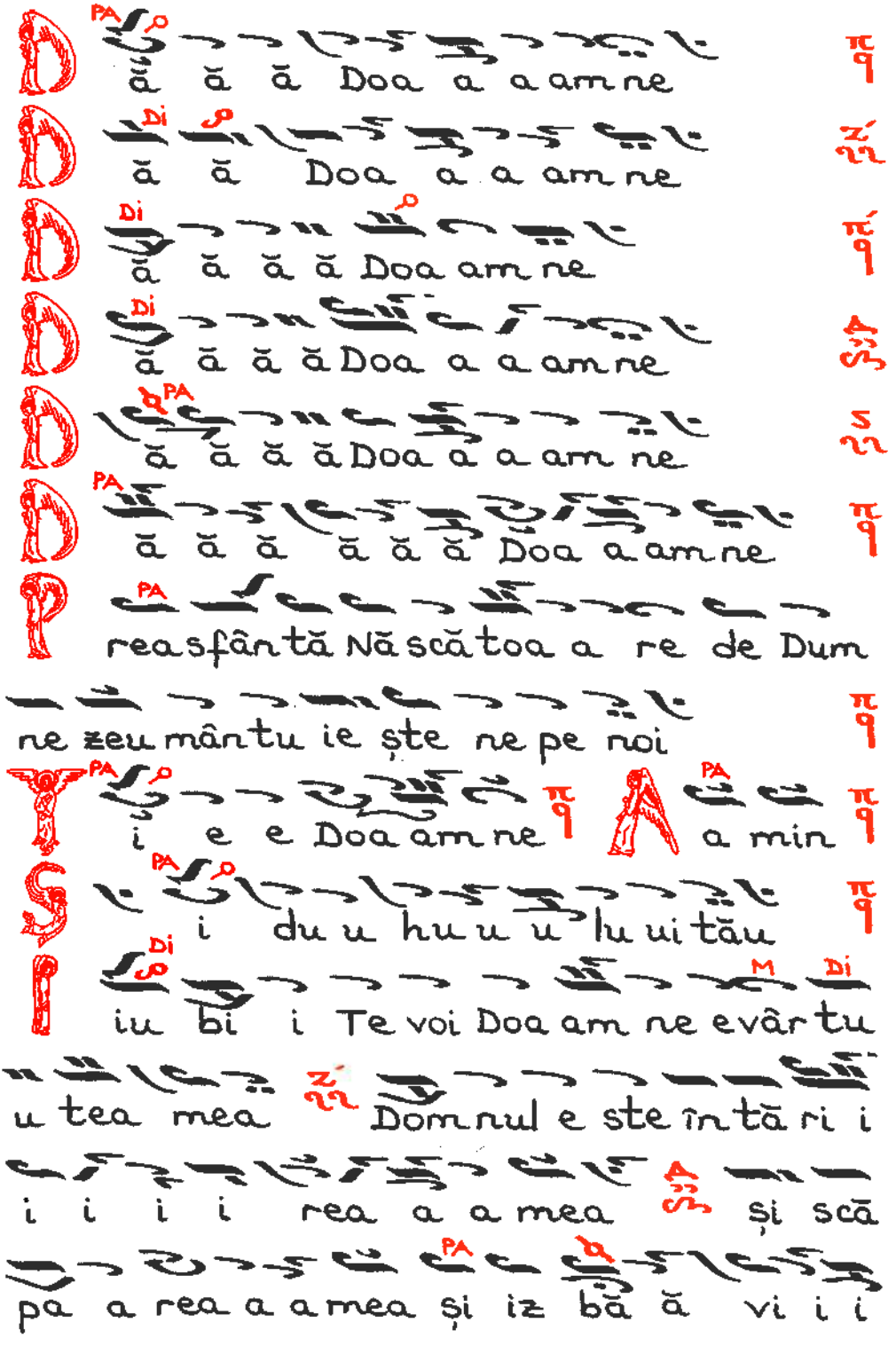
de cât Se e ra fi i i i mii ca re

fă ră stri că ciu u u u u ne pe Dum



RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 5 enarmonic πa




ă ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă ă ă Doa am ne
ă ă ă ă Doa a a am ne
ă ă ă ă Doa a a am ne
ă ă ă ă ă ă Doa a am ne
reasfântă Născătoa a re de Dum
ne zeu mântu ie ște ne pe noi
i e e Doa am ne
a min
i du u hu u u lu ui tău
iu bi i Te voi Doa am ne evârtu
u tea mea Domnul e ste întă ri i
i i i i rea a a mea și scă
pa a rea a a mea și iz bă ă vi i i

to o ru u ul meu

P Di e Ta a tăl pe Fi i i ul

și pe Sfâ ân tu u u u ul Duh

Tre e i mea Cea de o fi i i i ință

și ne de e e espă ă ăr ți i i i

tă M Di i i la a pă ă ă

cii je e e e ert fa a a a a la

a u u u dei

S PA i cu du u u hu ul tău

A Di a vem că tre Do om nul

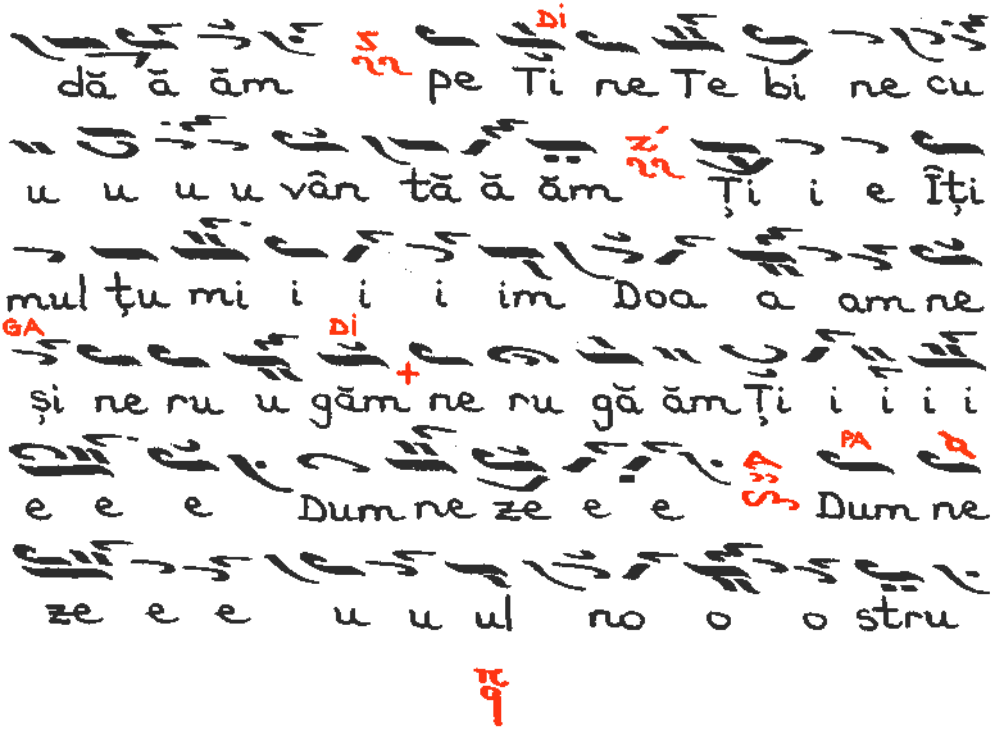
C Di u vred ni ci i e și cu u u

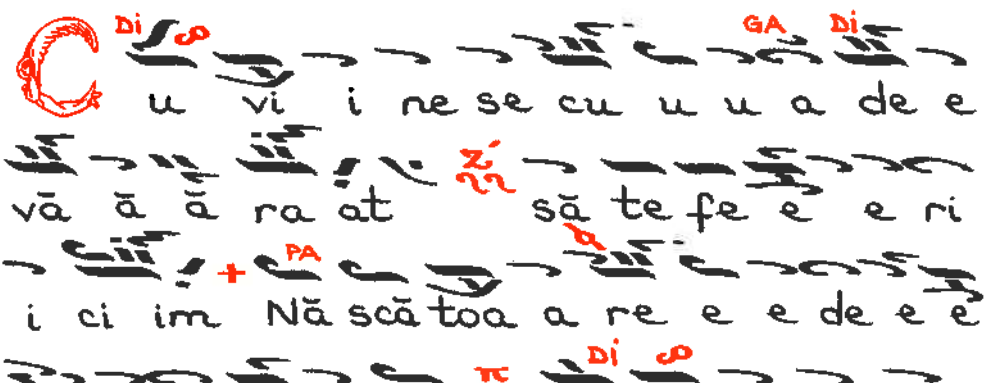
dre e ep ta a a te e ste a

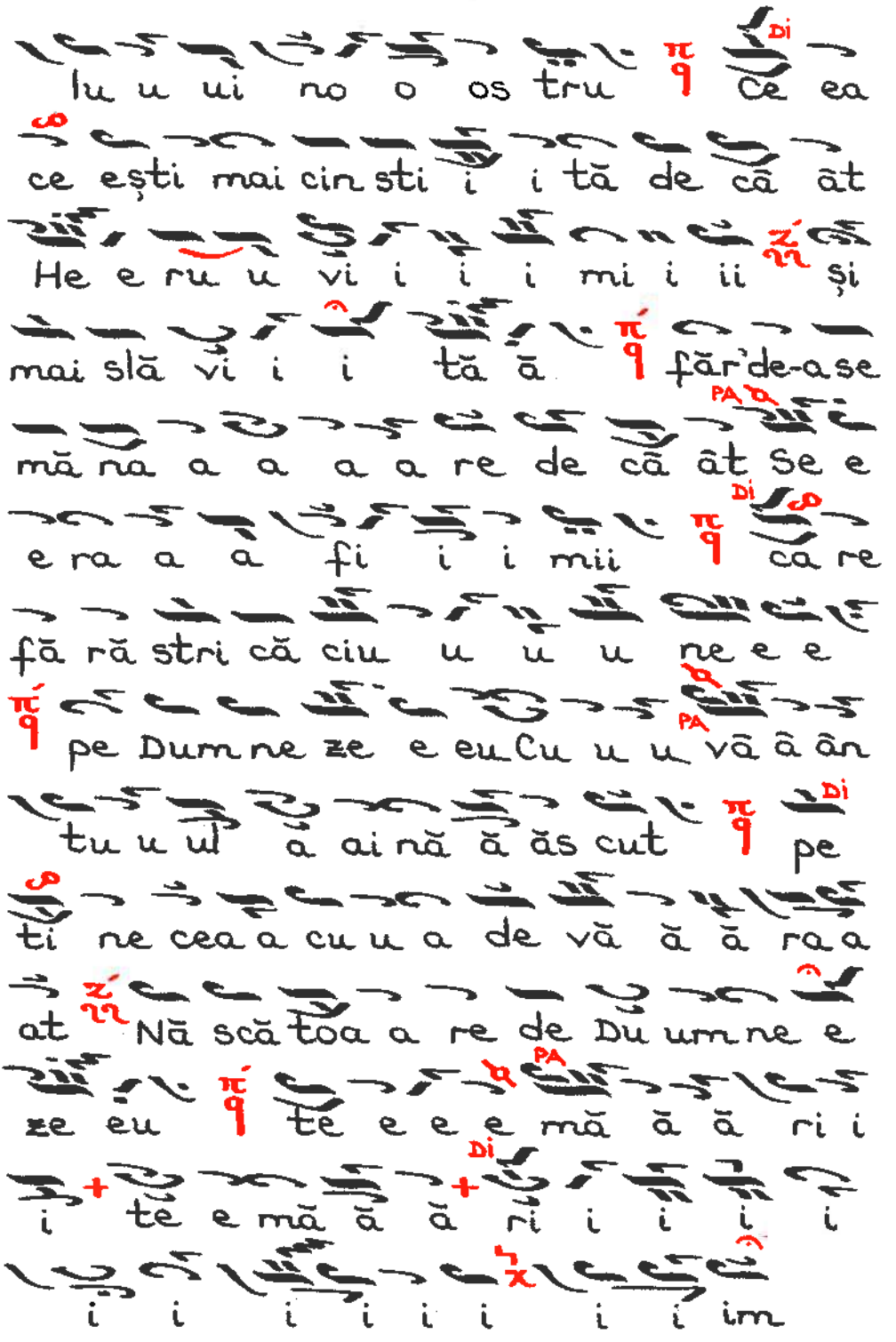
ne în chi i i na a a a Ta tă

lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu u

lu u u ui Duh Tre e i mei Cei de o
fi i i i ință și ne de e es pă ă
ăr ți i i i te
fă â ânt Sfâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ â ânt Do
om nu ul Sa va ot pli in e ste Ce e
rul și pă mâ ân tul de sla a va a
Ta O sa na Ce lui din tru ↑ năl ți
me bi ne cu vân ta at e ste Cel ce e vi
i i ne în tru nu u me le Dom nu u
lui O sa na a Ce lui din tru ↑
↑ ↑ nă ă ăl ți i i me
a a a min
a a a a a a a a a a a a min
e Ti i ne Te lă ă ă ă ă ă u


dă ă ăm pe Ti ne Te bi ne cu
u u u u vân tă ă ăm Ți i e Îți
mul țu mi i i i im Doa a am ne
și ne ru u găm ne ru gă ăm Ți i i i i
e e e Dum ne ze e e Dum ne
ze e e u u ul no o o stru


C u vi i ne se cu u u a de e
vă ă ă ra at să te fe e e ri
i ci im Nă scă toa a re e e de e e
Dum ne e e zeu cea pu u ru rea
fe ri ci i i i i tă și prea ne vi
no va a a a tă ă ă și i Ma
a a a ai ca Dum ne ze e u u u


Iu u ui no o os tru Ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de că ât
He e ru u vi i i i mi i ii și
mai slă vi i i tă ă făr'de-a se
mă na a a a a re de că ât Se e
e ra a a fi i i mii ca re
fă ră stri că ciu u u u ne e e
pe Dum ne ze e eu Cu u u vă â ân
tu u ul a ai nă ă ăs cut pe
ti ne cea a cu u a de vă ă ă ra a
at Nă scă toa a re de Du um ne e
ze eu te e e e mă ă ă ri i
i te e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE MIHAIL HAGIATANASIOS
GLAS 5 frigian na

PA
oam ne mi lu ie e e eș te

PA
oam ne mi lu ie e e eș te

Di
oam ne mi lu ie e e eș te

Di PA
oam ne mi lu ie e e e e eș te

PA
oam ne mi lu ie e e eș te

PA
oam ne mi lu ie e e eș te

PA
ă ă Doa a a a a am ne

PA
ă ă Doa a a am ne

PA Di
ă ă ă ă ă Doa a a a a a

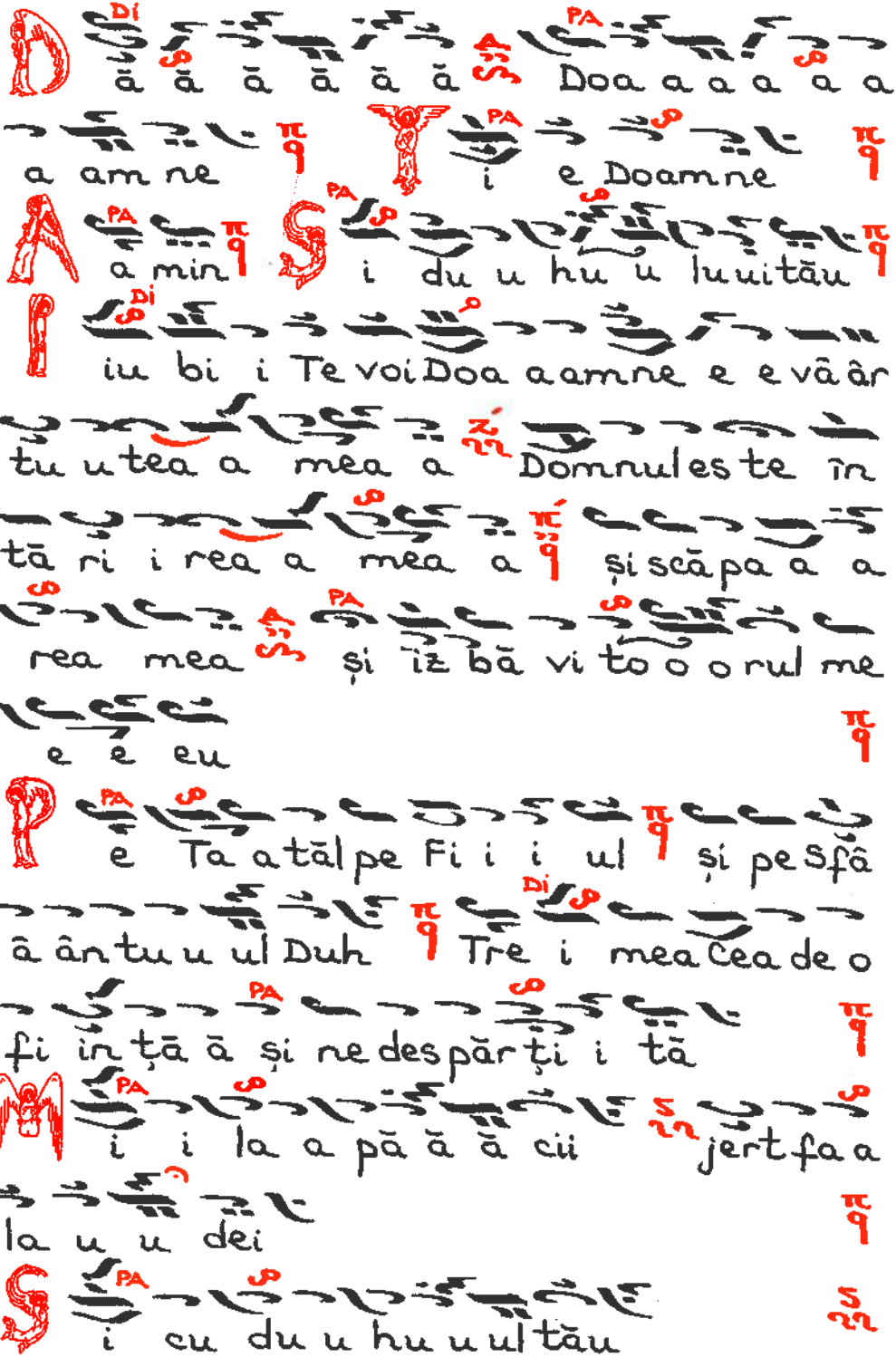
a a a am ne

Di PA
ă ă ă ă ă ă Doa a a a a a

am ne

PA Di
ă ă ă ă ă Doa a a

Doa a a am ne



D ă ă ă ă ă ă Doa a a a a a

a am ne Y i e Doamne

A a min S i du u hu u luuitău

I iu bi i Te voi Doa a amne e e vâ âr

tu u tea a mea a Domnul es te în

tă ri i rea a mea a și scă pa a a

rea mea și îz bă vi to o o rul me

e e eu

P e Ta a tăl pe Fi i i ul și pe Sfâ

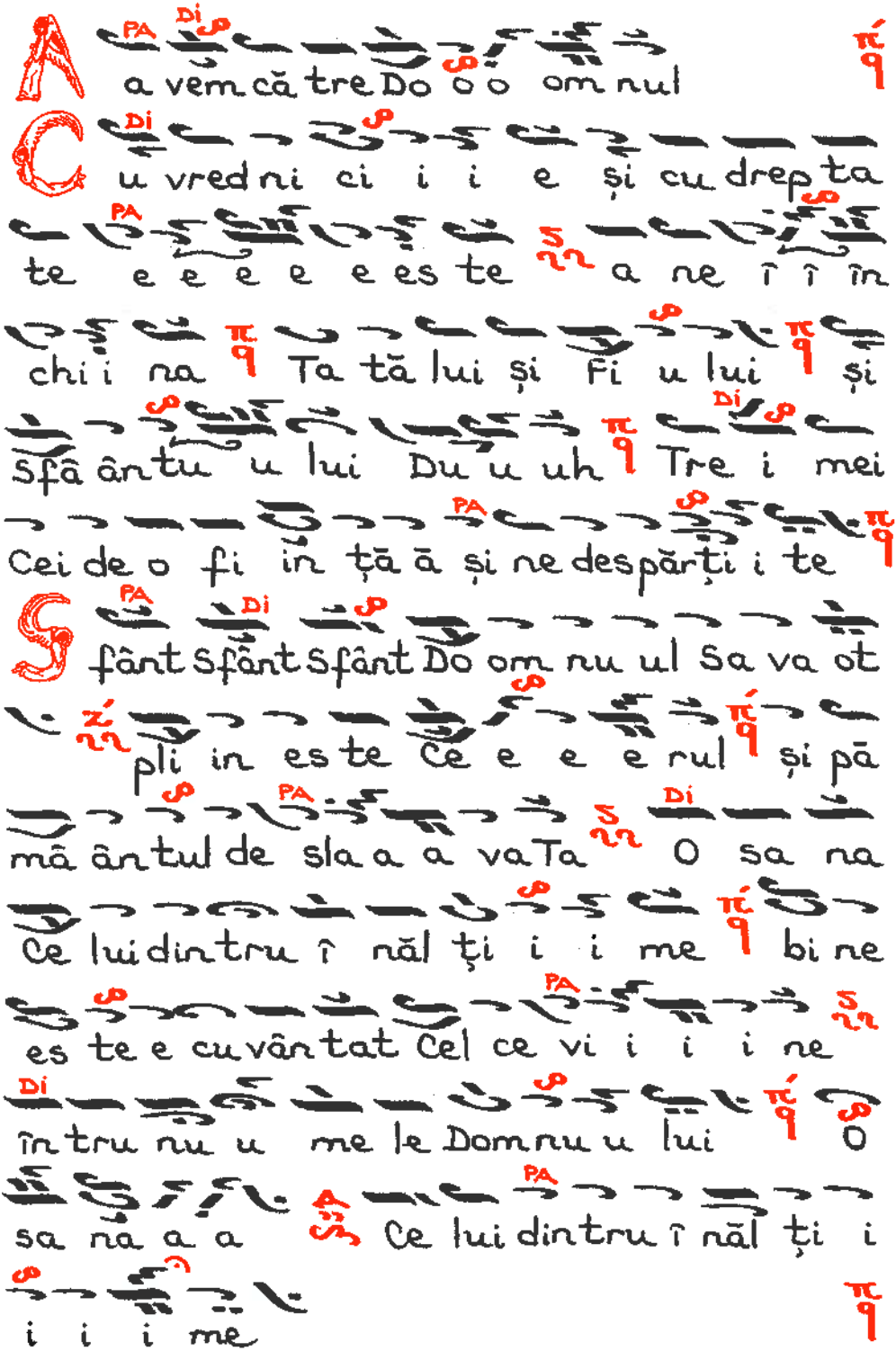
â ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o

fi in ță ă și ne des păr ți i tă

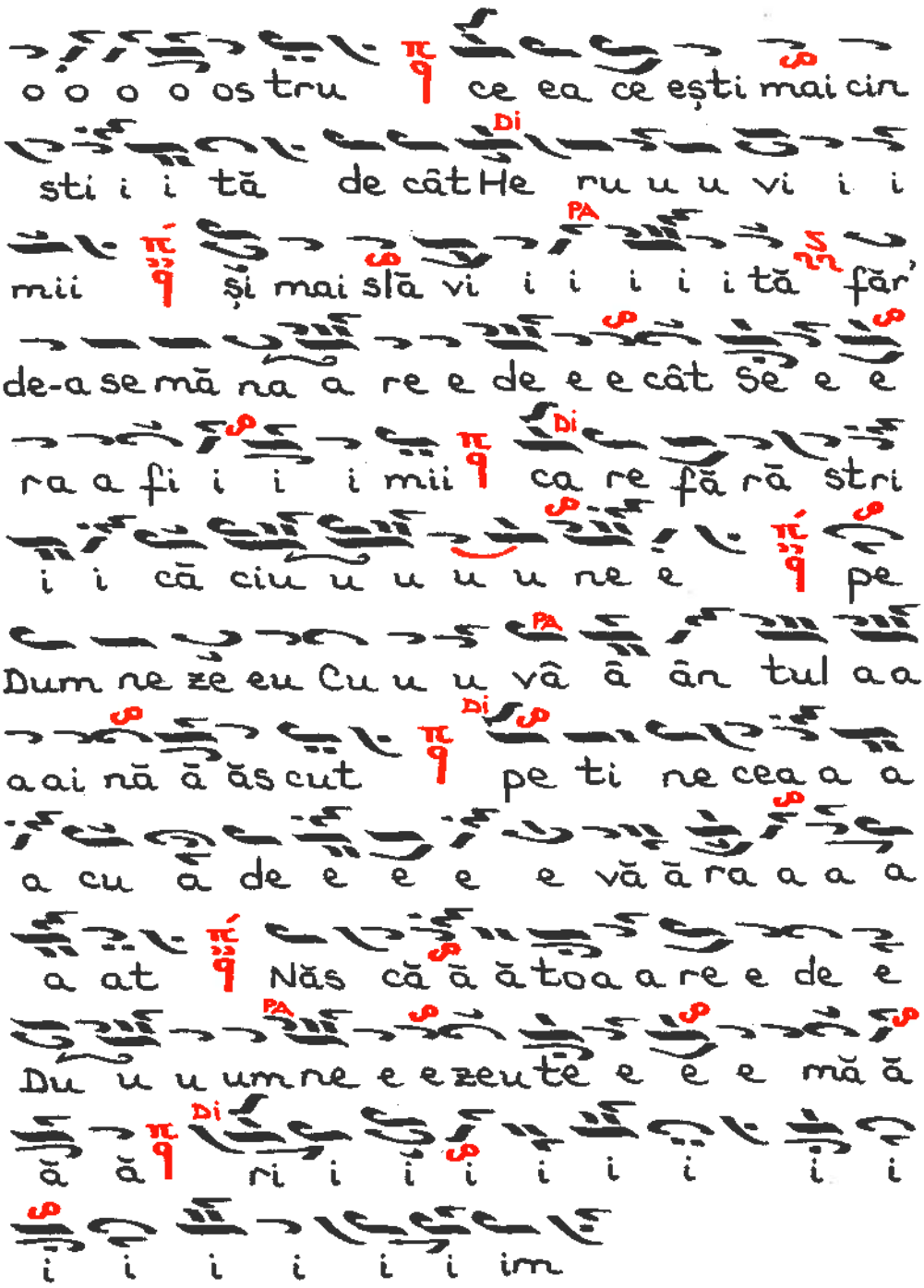
M i i la a pă ă ă cii jert fa a

la u u dei

S i cu du u hu u ul tău

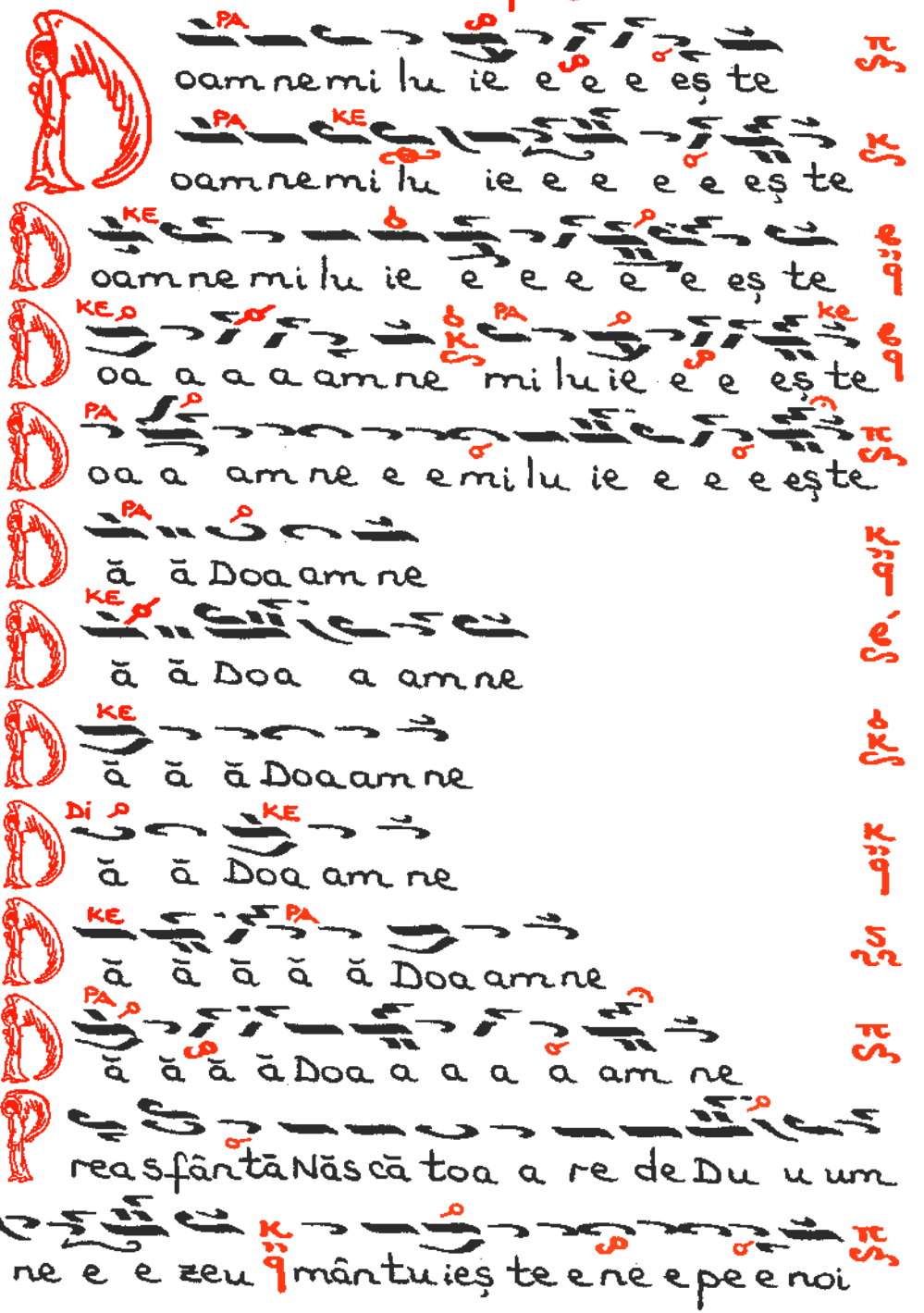

A vem că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i i e și cu drep ta
te e e e e e es te a ne î î în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu u lui Du u uh Tre i mei
Cei de o fi în ță ă și ne despărți i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce e e e rul și pă
mân tul de sla a a va Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne
es te e cuvân tat Cel ce vi i i i ne
în tru nu u me le Dom nu u lui O
sa na a a Ce lui din tru î năl ți i
i i i me

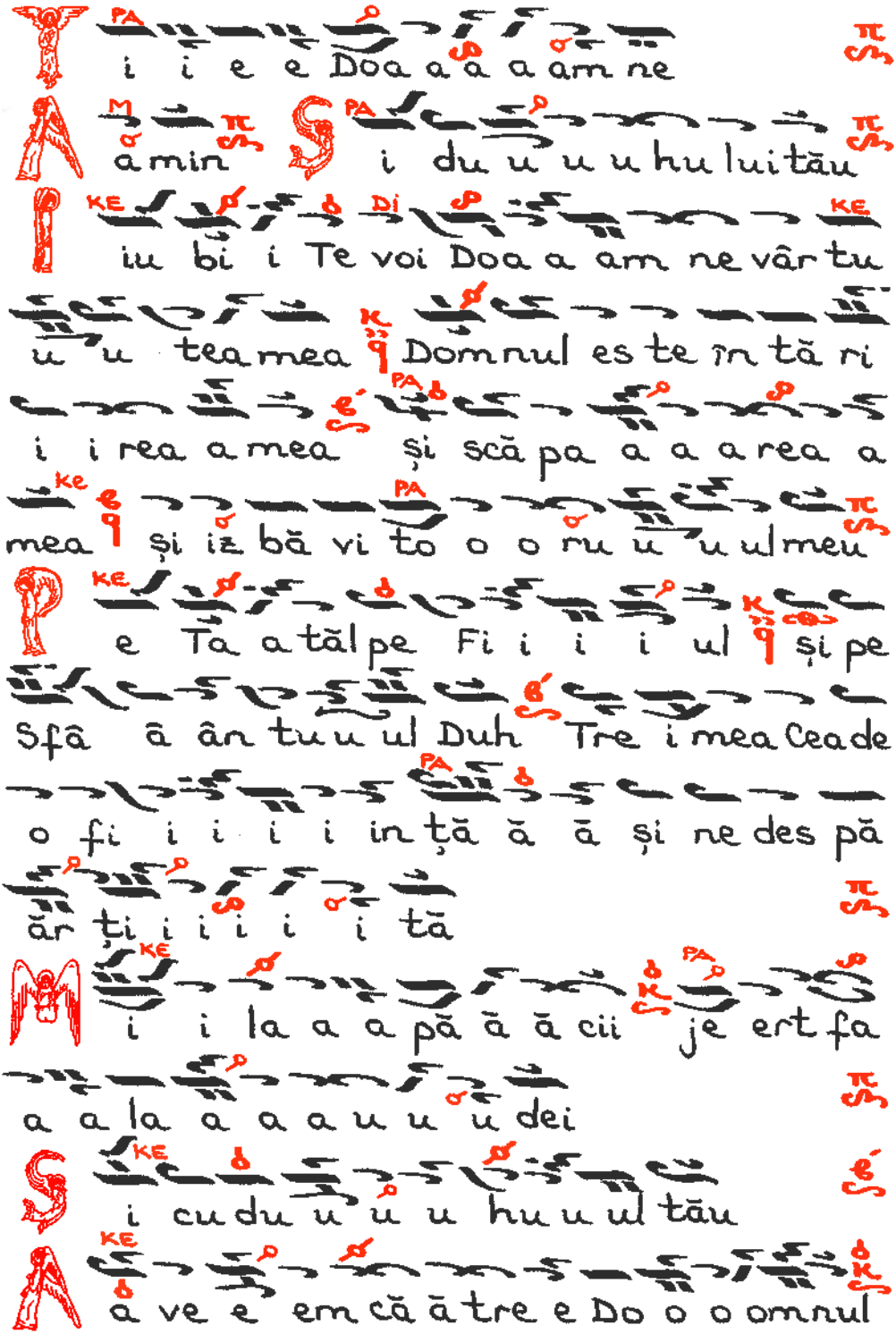
a a a

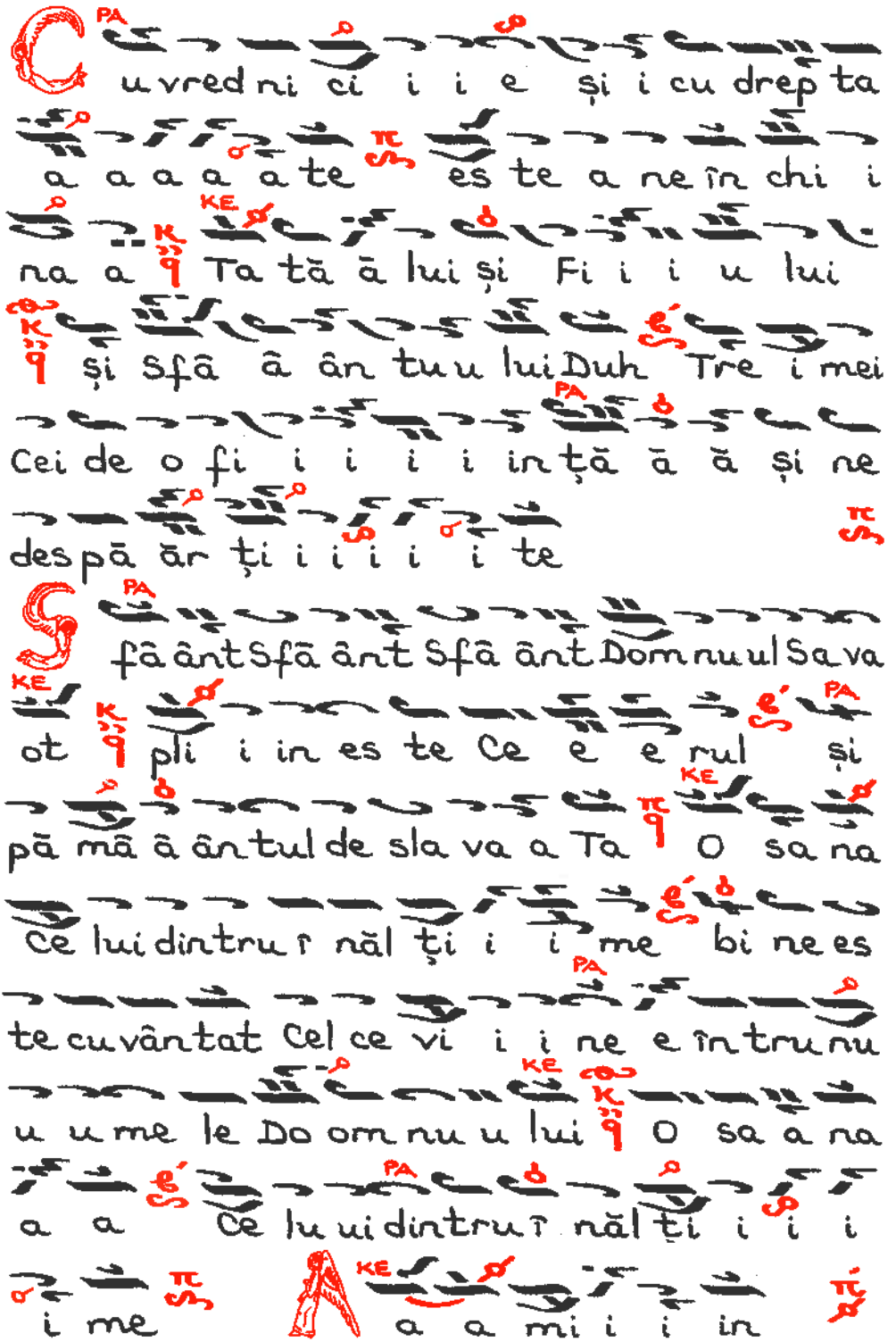

o o o o os tru ce ea ce ești mai cin
sti i i tă de cât He ru u u vi i i
mii și mai slă vi i i i i i tă făr'
de-a se mă na a re e de e e cât Se e e
ra a fi i i i mii ca re fă ră stri
i i că ciu u u u u u ne e pe
Dum ne ze eu Cu u u vă ă ăn tul a a
a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a a
a cu ă de e e e e vă ă ra a a a
a at Năs că ă ă toa a re e de e
Du u u um ne e e zeu tă e e e mă ă
ă ă ri i i i i i i i i i
i i i i i i i im

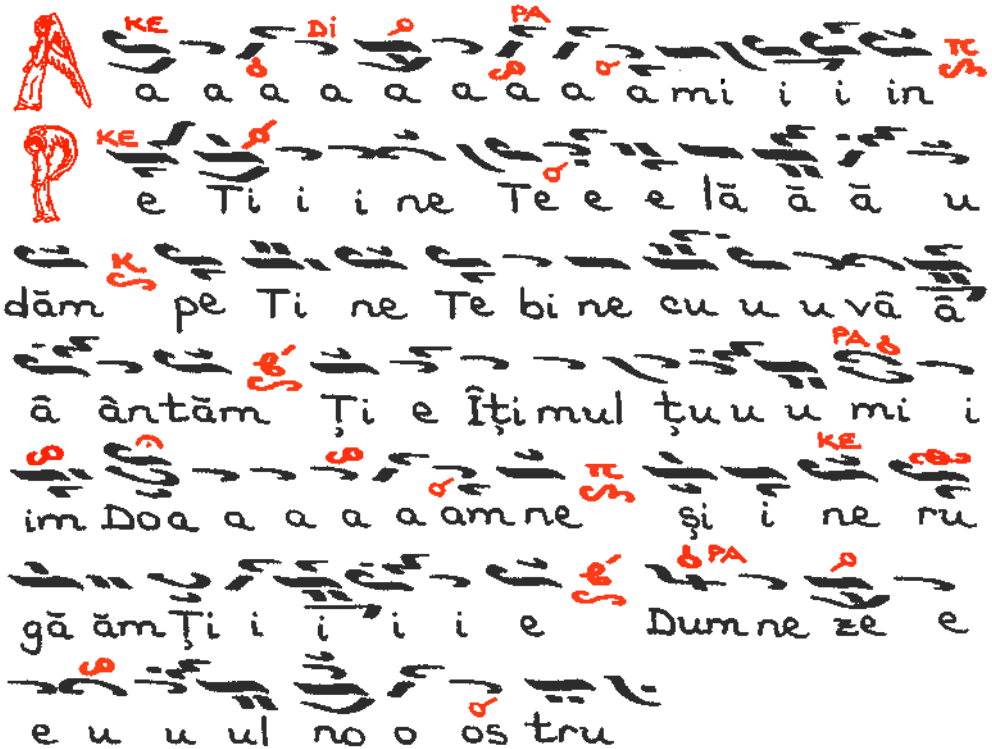
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 5 λπ ηα



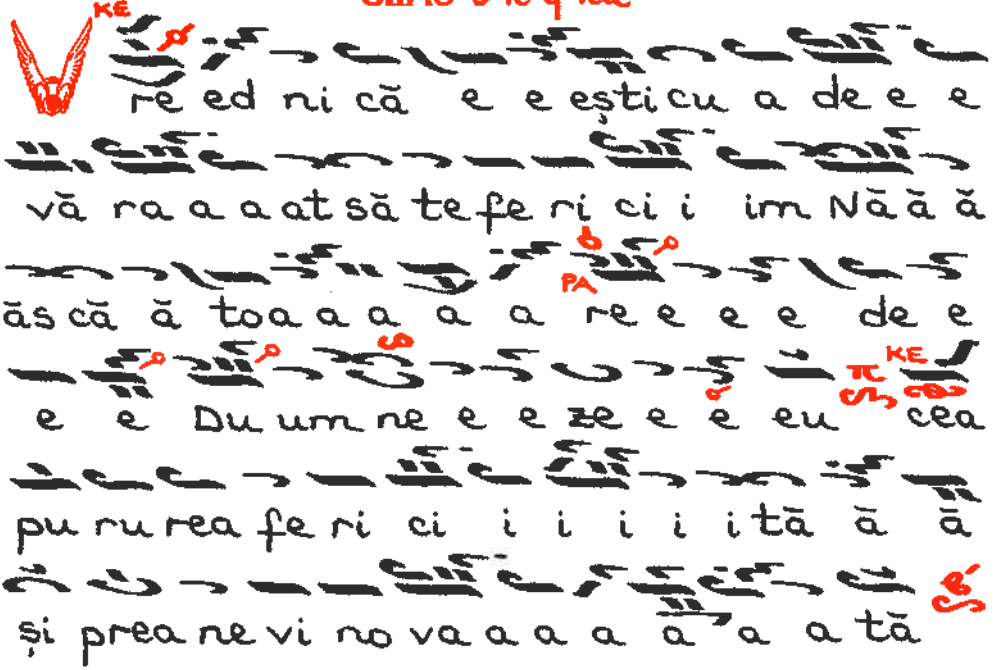

i i e e Doa a a a am ne
amin
i du u u u hu lui tău
iu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu
u u tea mea Domnul es te în tă ri
i i rea a mea și scă pa a a a rea a
mea și iz bă vi to o o ru u u ul meu
e Ta a tăl pe Fi i i i ul și pe
Sfâ ă ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i i i in ță ă ă și ne des pă
ăr ți i i i i i tă
i i la a a pă ă ă cii je ert fa
a a la a a a u u u dei
i cu du u u u hu u ul tău
a ve e em că ă tre e Do o o omnul

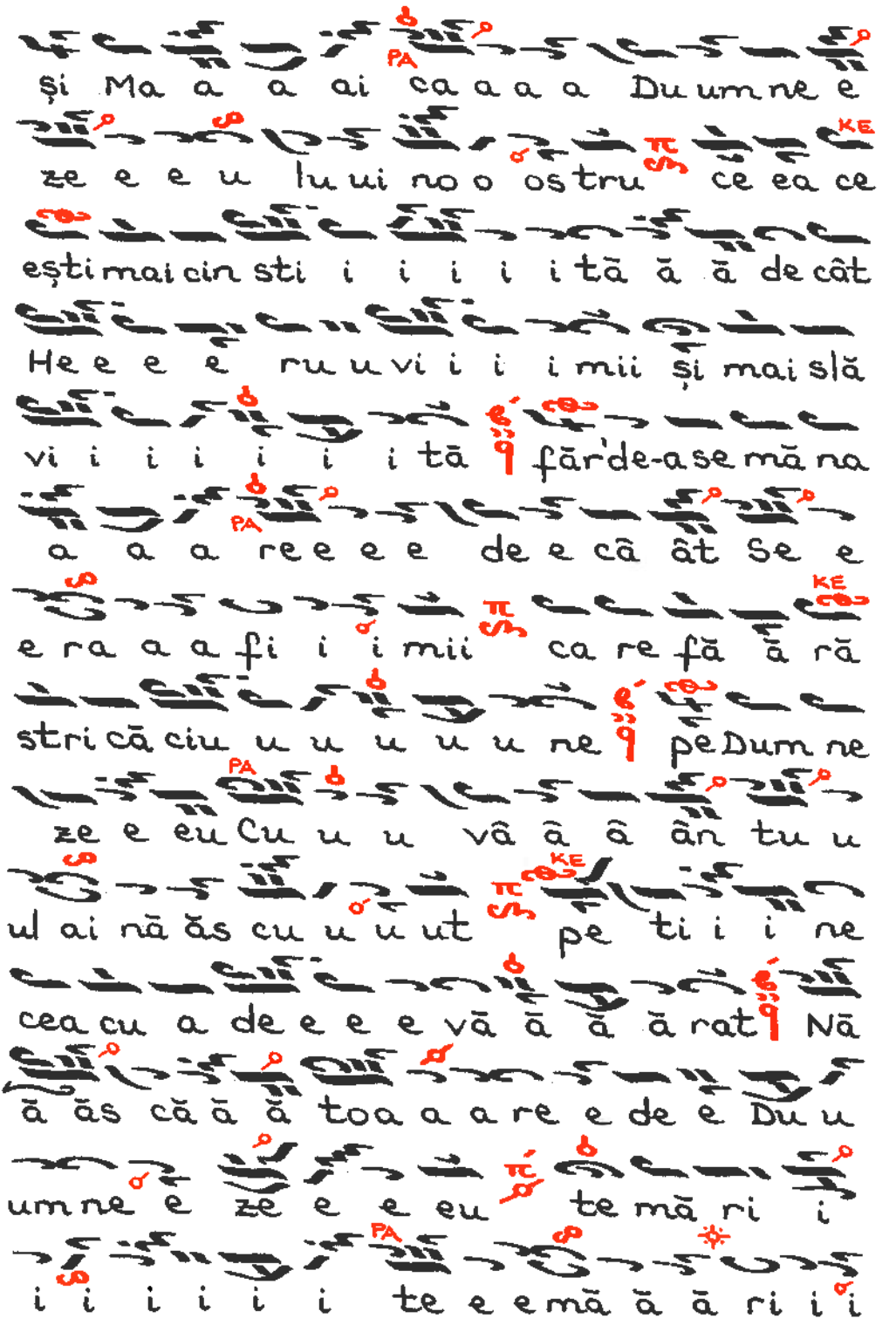

Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta
a a a a a te es te a ne în chi i
na a Ta tă ă lui și Fi i i u lui
și Sfă â ân tu u lui Duh Tre i mei
Cei de o fi i i i i in ță ă ă ă și ne
des pă ăr ți i i i i i te
Sfă ânt Sfă ânt Sfă ânt Dom nu ul Sa va
ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mă â ân tul de sla va a Ta O sa na
Ce lui din tru năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat Cel ce vi i i ne e în tru nu
u u me le Do om nu u lui O sa a na
a a Ce lu ui din tru năl ți i i i
i me
a a mi i i in


A a a a a a a a a a mi i i in
P e Ti i i ne Te e e lă ă ă u
dăm pe Ti ne Te bi ne cu u u vâ â
â ântăm Ți e Îți mul țu u u mi i
im Do a a a a a am ne și i ne ru
gă ăm Ți i i i i e Dum ne ze e
e u u ul no o os tru

AXION DE MISAIL MISAILIDIS

GLAS 5 λ π ᵛ q πa


V re ed ni că e e ești cu a de e e
vă ra a a at să te fe ri ci i im Nă ă ă
ăs că ă to a a a a a re e e e de e
e e Du um ne e e ze e e eu cea
pu ru rea fe ri ci i i i i i tă ă ă
și prea ne vi no va a a a a a a tă


și Ma a a ai ca a a a a Du um ne e
ze e e u lu ui no o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i i i tă ă ă de cât
He e e e ru u vi i i i mii și mai slă
vi i i i i i i tă fără de-a se mă na
a a a re e e e de e că âț Se e
e ra a a fi i i mii ca re fă ă ră
stri că ciu u u u u u ne pe Dum ne
ze e eu Cu u u vâ â â ân tu u
ul ai nă ăs cu u u ut pe ti i i ne
cea cu a de e e e vă ă ă ă rat Nă
ă ăs că ă ă toa a a re e de e Du u
um ne e ze e e eu te mă ri i
i i i i i i te e e mă ă ă ri i i

i i i im

Alt sfârşit:

ri i i i i i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 5 λπ ϡq hisar πa

PA
oam ne mi lu ie eş te

PA
oam ne mi lu ie eş te

KE
oam ne mi lu ie e e eş te

PA ke
oam ne mi i lu ie e e e e eş te

PA
oam ne mi lu ie e eş te

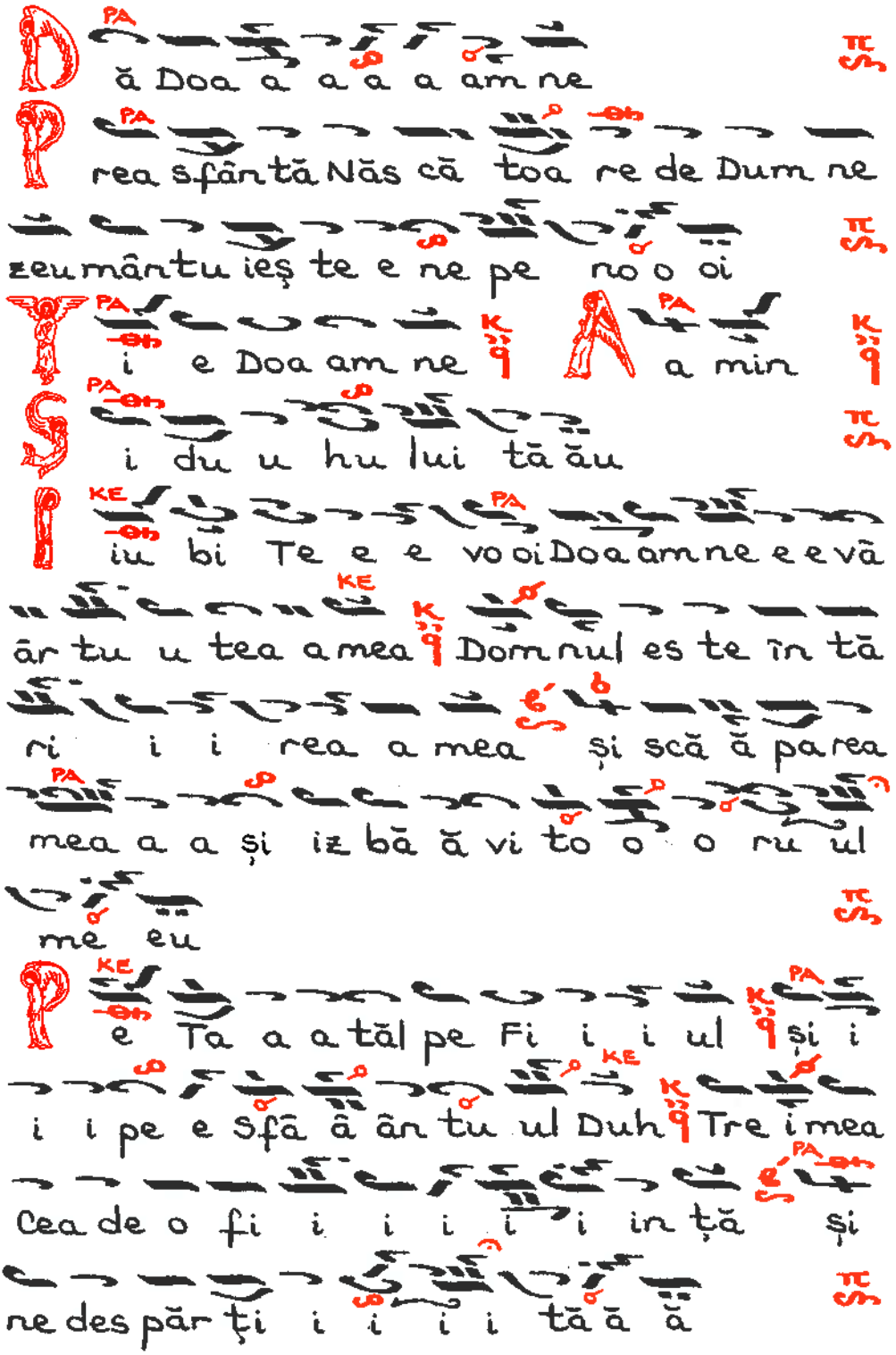
PA
ă ă ă Doa am ne

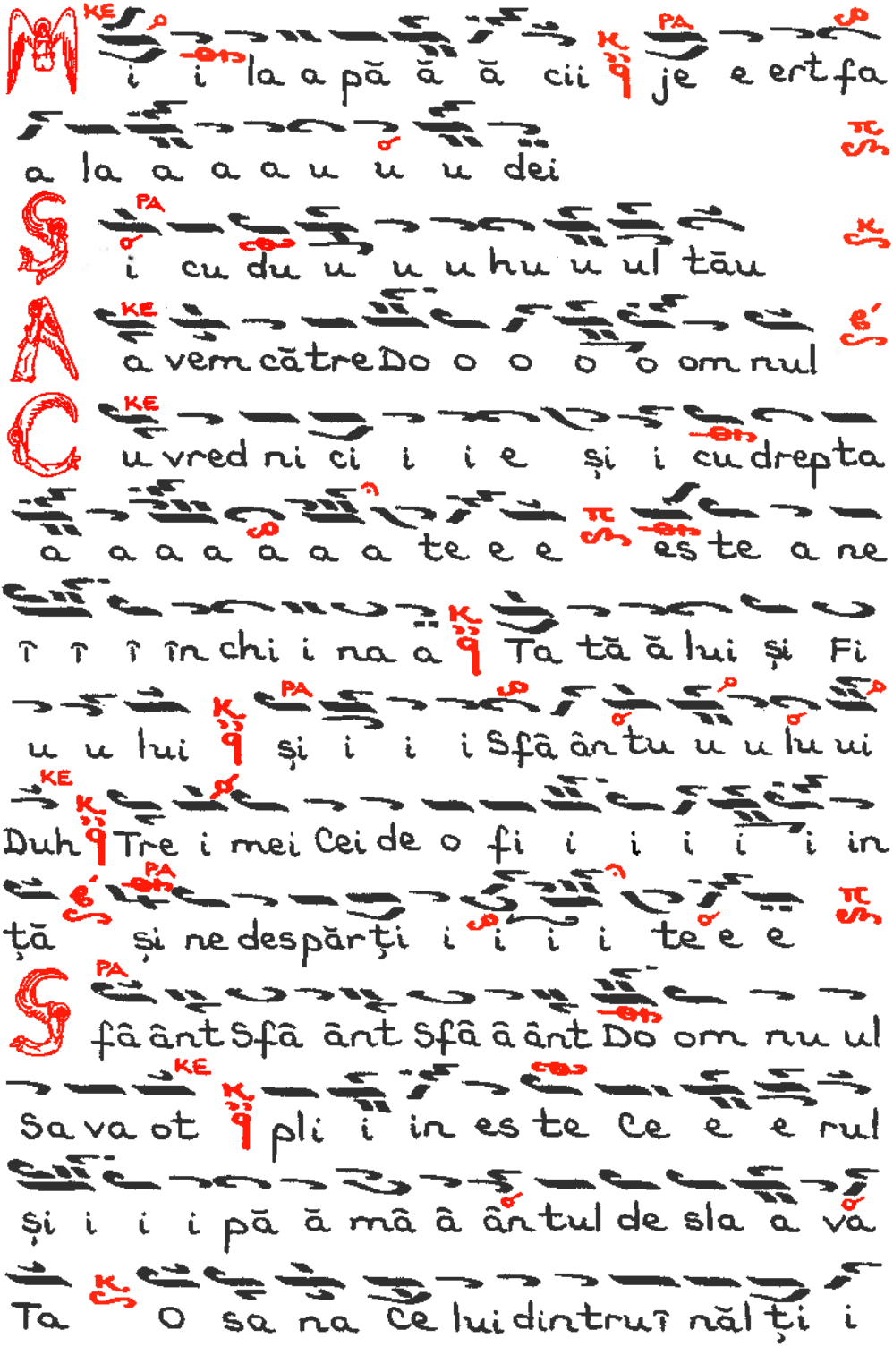
PA
ă ă ă Doa a am ne

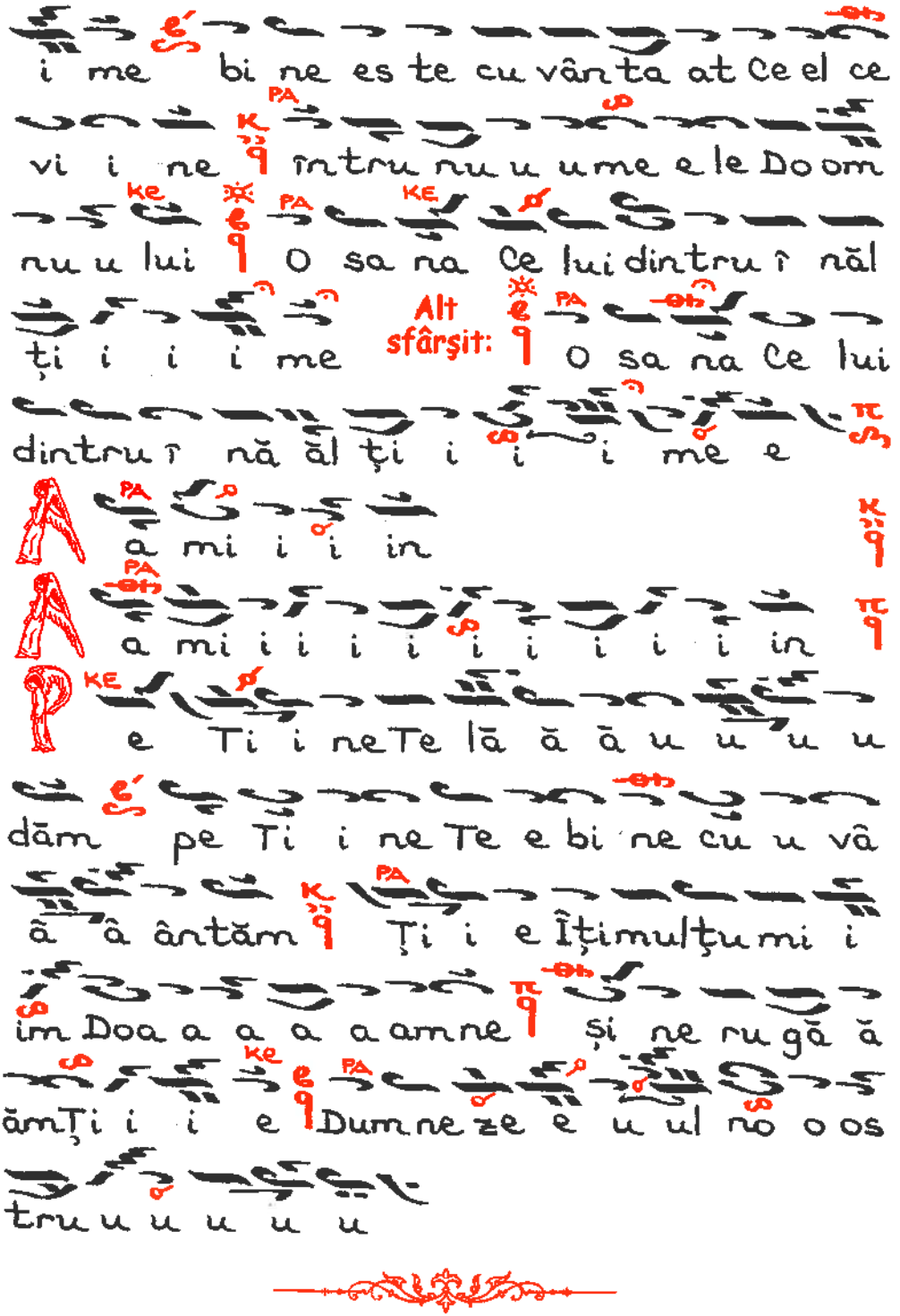
PA
ă ă ă ă Doa am ne

PA
ă ă ă ă Doa am ne

PA
ă ă Doa a am ne

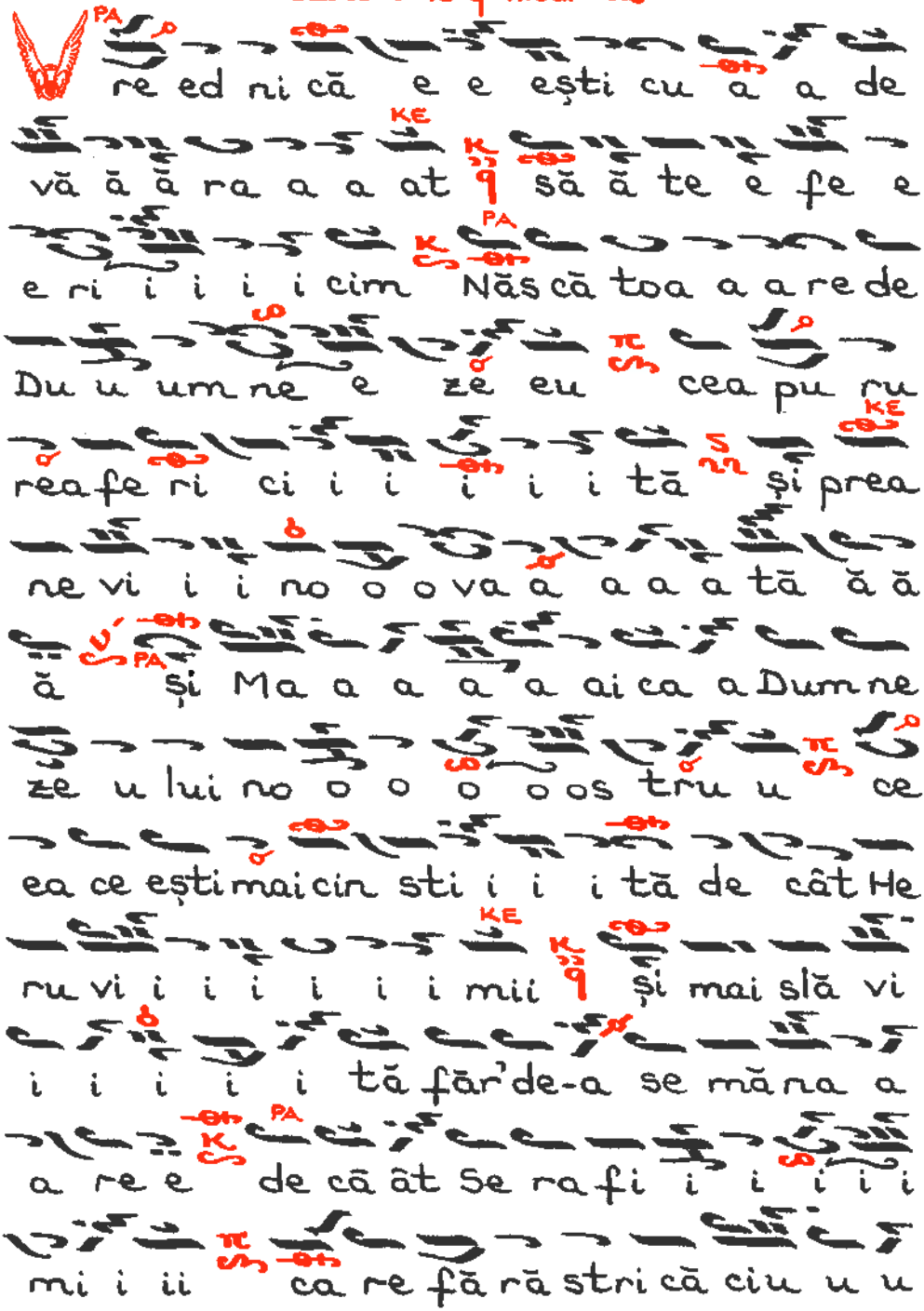

ă Doa a a a a am ne
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne
zeu mân tu ieș te e ne pe no o oi
i e Doa am ne a min
i du u hu lui tă ău
iu bi Te e e vo oi Doa am ne e e vă
ăr tu u tea a mea Dom nul es te în tă
ri i i rea a mea și scă ă pa rea
mea a a și iz bă ă vi to o o ru ul
me eu
e Ta a a tăl pe Fi i i ul și i
i i pe e Sfă â ân tu ul Duh Tre i mea
Cea de o fi i i i i i in ță și
ne des păr ți i i i i tă ă ă


Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la a a a u u u dei
Și cu du u u u hu u ul tău
Avem către Do o o o o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta
a a a a a a a te e e es te a ne
în chi i na a Ta tă ă lui și Fi
u u lui și i i i Sfâ ânt tu u u hu ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne despărți i i i i te e e
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ â ânt Do om nu ul
Sa va ot pli i in es te Ce e e rul
și i i i pă ă mâ â ântul de sla a va
Ta O sa na Ce lui din truî năl ți i


i me bi ne es te cu vân ta at Ce el ce
vi i ne ¶ în tru nu u u me e le Do om
nu u lui ¶ O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i me Alt sfârșit: ¶ O sa na Ce lui
din tru î nă ăl ți i i i me e
a mi i i in
a mi i i i i i i i i i i i in
e Ti i ne Te lă ă ă u u u u u
dăm pe Ti i ne Te e bi ne cu u vâ
â â ântăm ¶ Ți i e Îți mulțu mi i
im Doa a a a a amne ¶ și ne ru gă ă
ăm Ți i i e ¶ Dum ne ze e u ul no o os
tru u u u u u

AXION DE CONSTANTIN PRINGOS

GLAS 5 λπ ϡq hisar πa


re ed ni că e e ești cu a a de
vă ă ă ra a a at să ă te e fe e
e ri i i i i cim Năs că toa a a re de
Du u um ne e ze eu cea pu ru
rea fe ri ci i i i i i tă și prea
ne vi i i no o o va a a a a tă ă ă
ă și Ma a a a a ai ca a Dum ne
ze u lui no o o o o os tru u ce
ea ce ești mai cin sti i i i tă de cât He
ru vi i i i i i i mii și mai slă vi
i i i i i tă făr'de-a se mă na a
a re e de că ât Se ra fi i i i i i
mi i ii ca re fă ră stri că ciu u u

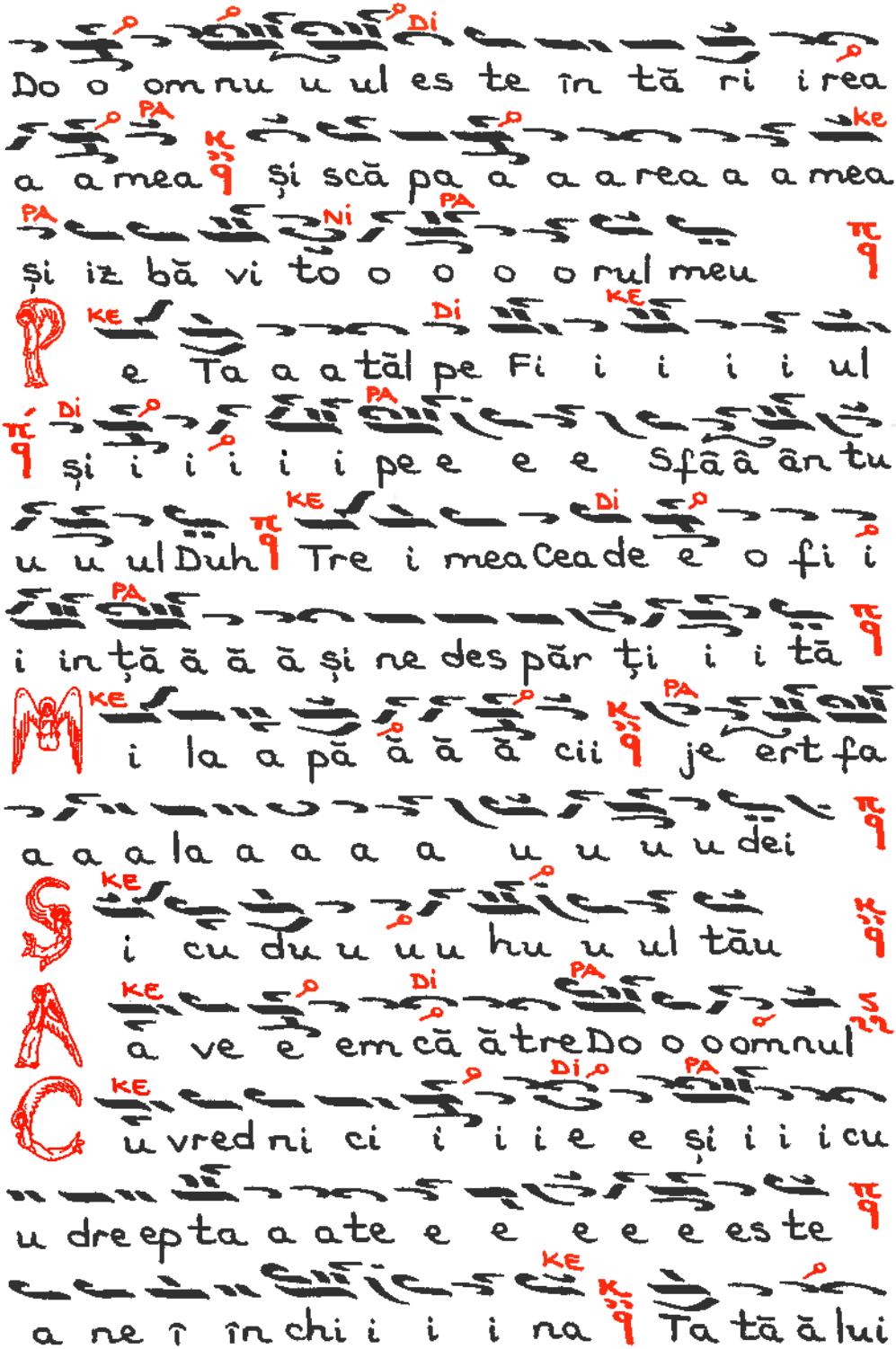
u u u ne pe Du umne e zeu Cu vâ â
â â ân tu ul a a a ai nă ăs cu ut
pe ti ne cea a cu a de e e vă rat
Năs că toa a a a re e de e Du u
um ne e e e zeu te e e mă ă ă ri
i i te e e mă ă ă ri i i i i i

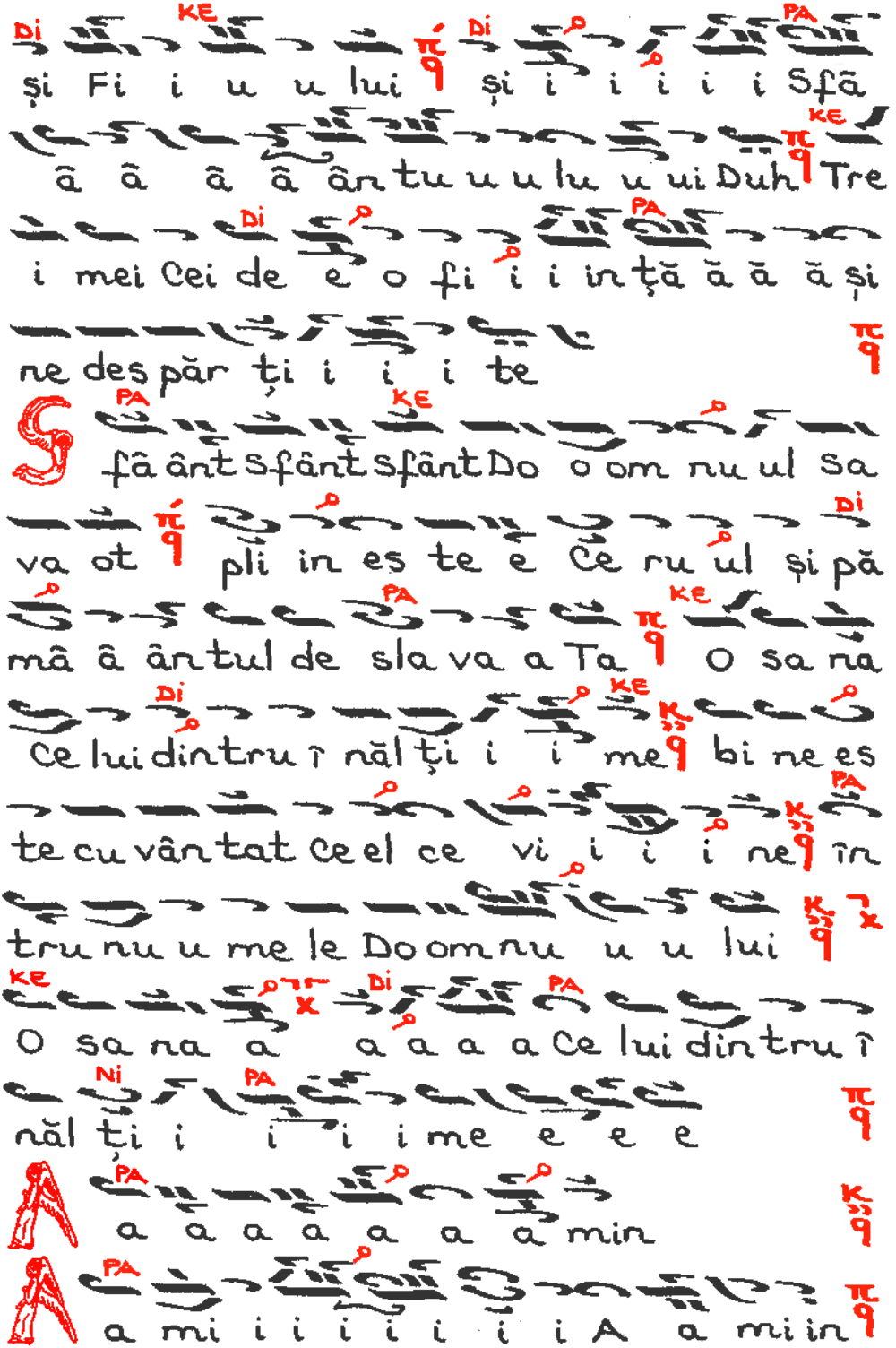
Alt sfârşit:

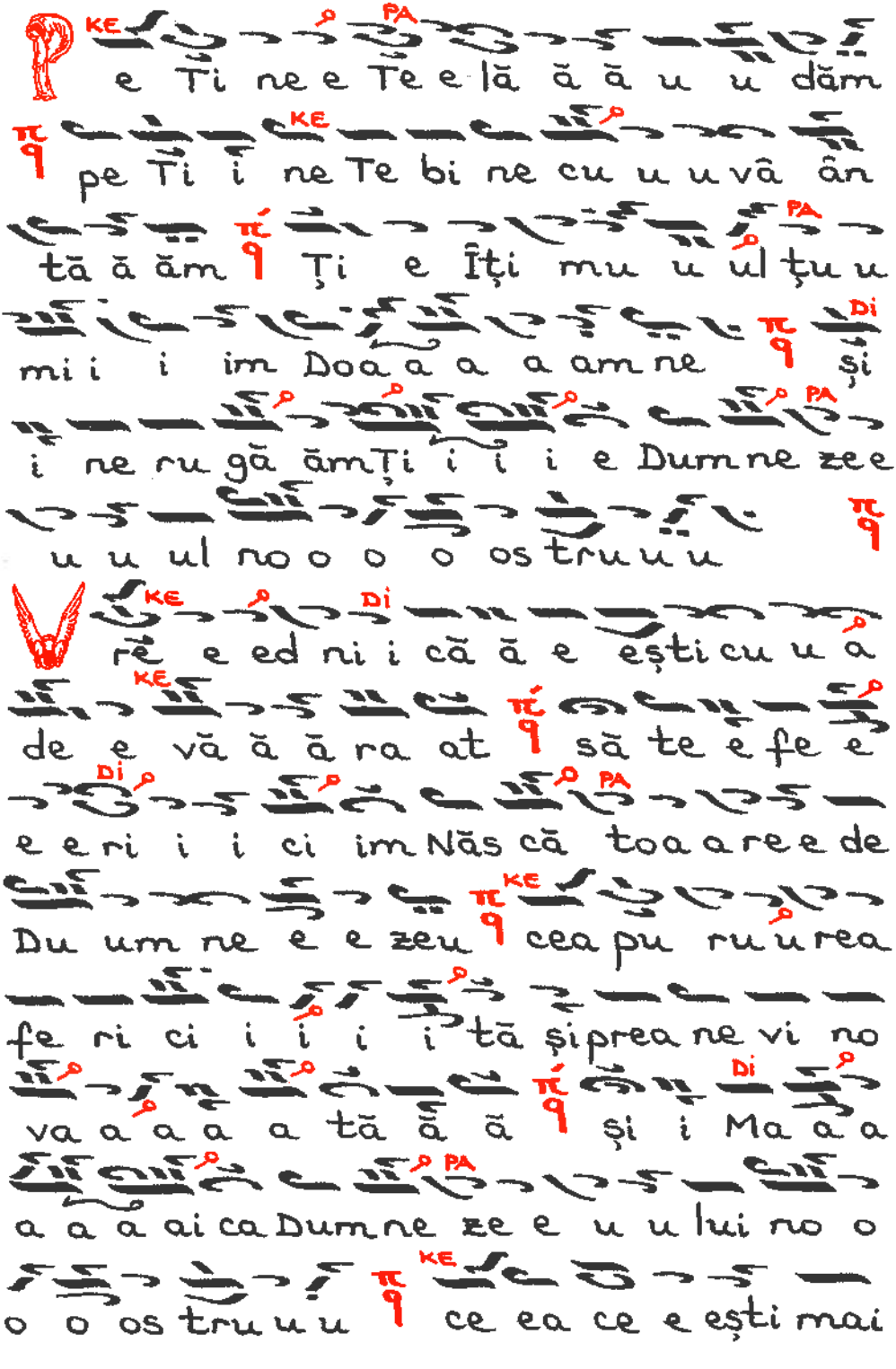
i i im
te e e mă ă ă ri i i i i i i te
e e mă ă ă ri i i i i i i i i
i i i i i i i i im

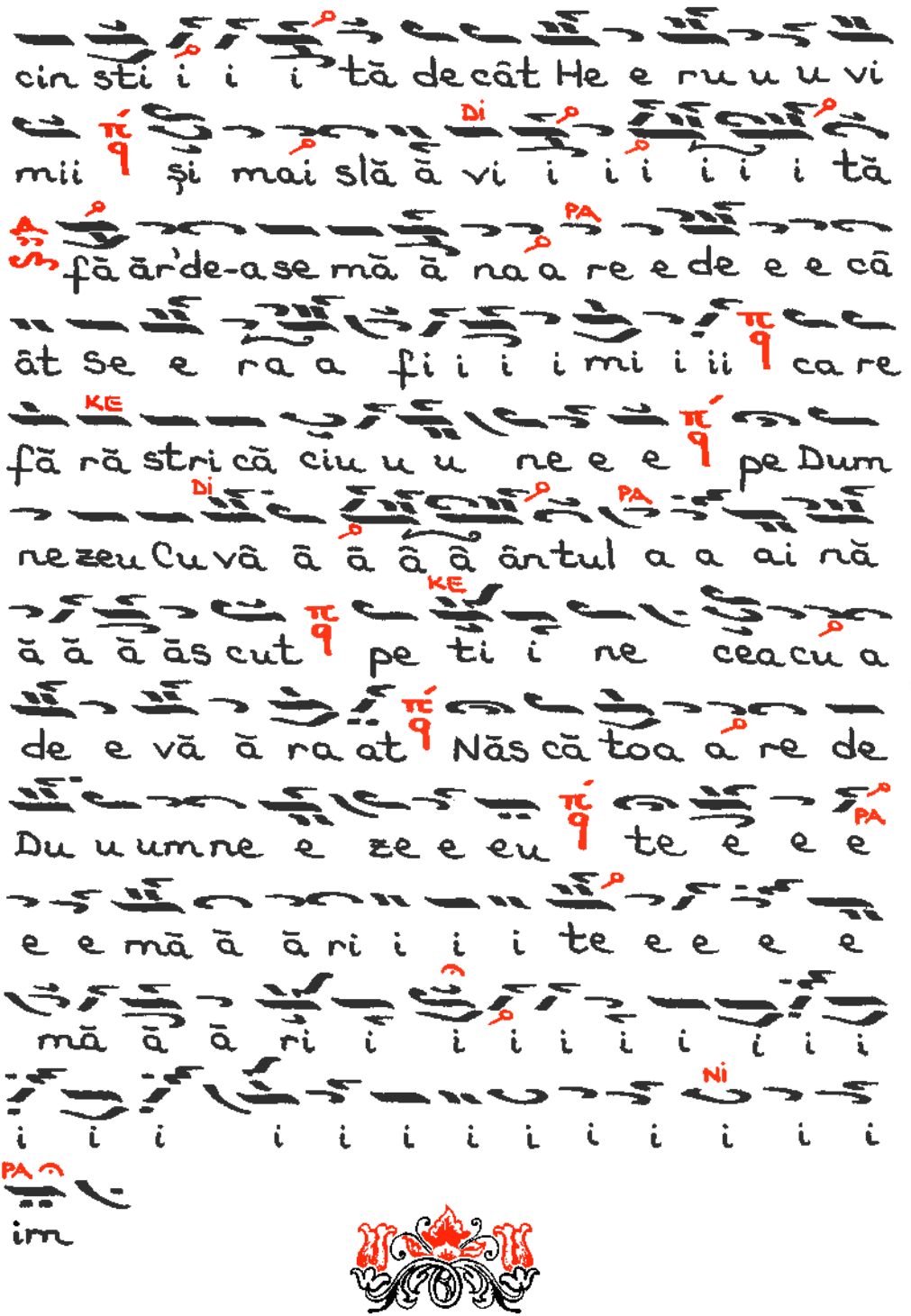
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 5 πα

iu bi i i Te e vo oi Doa a a a am
ne vă âr tu u tea a mea a a


Do o om nu u ul es te în tă ri i rea
a a mea ș i scă pa a a a rea a a mea
ș i iz bă vi to o o o o rul meu
e Ta a a tăl pe Fi i i i i ul
ș i i i i i i pe e e e Sfă ă ăn tu
u u ul Duh Tre i mea Cea de e o fi i
i în ță ă ă ă ă ș i ne des păr ț i i i tă
i la a pă ă ă ă cii je ert fa
a a a la a a a a u u u u dei
i cu du u u u hu u ul tău
a ve e em că ă tre Do o o omnul
u vred ni ci i i i i e e ș i i i i cu
u drep ta a ate e e e e e e es te
a ne î în chi i i i na Ta tă ă lui


și Fi i u u lui și i i i i i Sfă
â â â â ân tu u u lu u ui Duh Tre
i mei Cei de e o fi i i in ță ă ă ă și
ne des păr ți i i i te
Sfâ ânt sfânt sfânt Do o om nu ul Sa
va ot pli in es te e Ce ru ul și pă
mâ â ântul de sla va a Ta O sa na
Ce lui din tru năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat Ce el ce vi i i i ne în
tru nu u me le Do om nu u u lui
O sa na a a a a a a Ce lui din tru î
năl ți i i i i me e e e
a a a a a a a min
a mi i i i i i i i A a mi in


Pe Ti ne e Te e lă ă ă u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu u u vâ ân
tă ă ăm Ți e Îți mu u ul țu u
mi i i im Doa a a am ne și
i ne ru gă ăm Ți i i i e Dum ne zee
u u ul no o o os tru u u
Vrè e ed ni i că ă e ești cu u a
de e vă ă ă ra at să te e fe e
e e ri i i ci im Năs că toa a re e de
Du um ne e e zeu cea pu ru u rea
fe ri ci i i i i tă și prea ne vi no
va a a a a tă ă ă și i Ma a a
a a a ai ca Dum ne ze e u u lui no o
o o os tru u u ce ea ce e ești mai


cin sti i i i tă de cât He e ru u u vi
mii şi mai slă ă vi i i i i i i tă
fă ăr'de-a se mă ă na a re e de e e că
ât Se e ra a fi i i i mi i ii ca re
fă ră stri că ciu u u ne e e pe Dum
ne zeu Cu vâ ă ă â â ântul a a ai nă
ă ă ă ăs cut pe ti i ne cea cu a
de e vă ă ra at Năs că toa a re de
Du u umne e ze e eu te e e e
e e mă ă ă ri i i i te e e e e
mă ă ă ri i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
im

RĂSPUNSURI ŞI AXION, GLAS 5 λπ ϡq πα
DE CONSTANTIN PRINGOS

PA ke ω
oam ne mi lu ie e eş te

PA
oam ne mi lu ie e e e eş te

PA
oam ne mi lu ie e eş te

KE
oam ne mi lu ie e e e e e e eş te

KE
oa a am ne mi lu u ie e eş te

PA ke
oam ne mi lu ie e e e e eş te

PA
ă ă Doa am ne

PA
ă ă ă Doa am ne

PA
ă ă ă Doa am ne

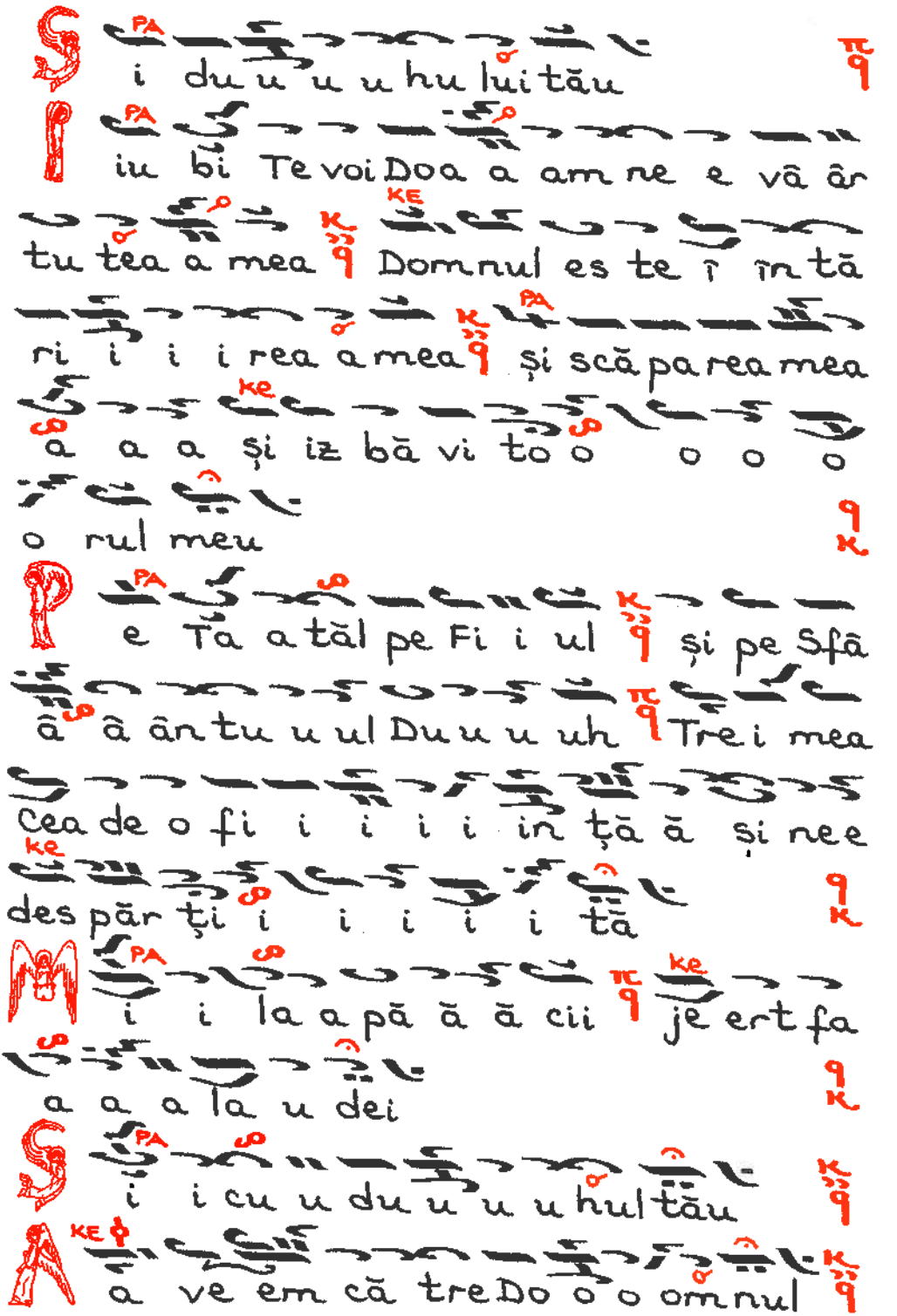
KE
ă ă Doa a a a a am ne

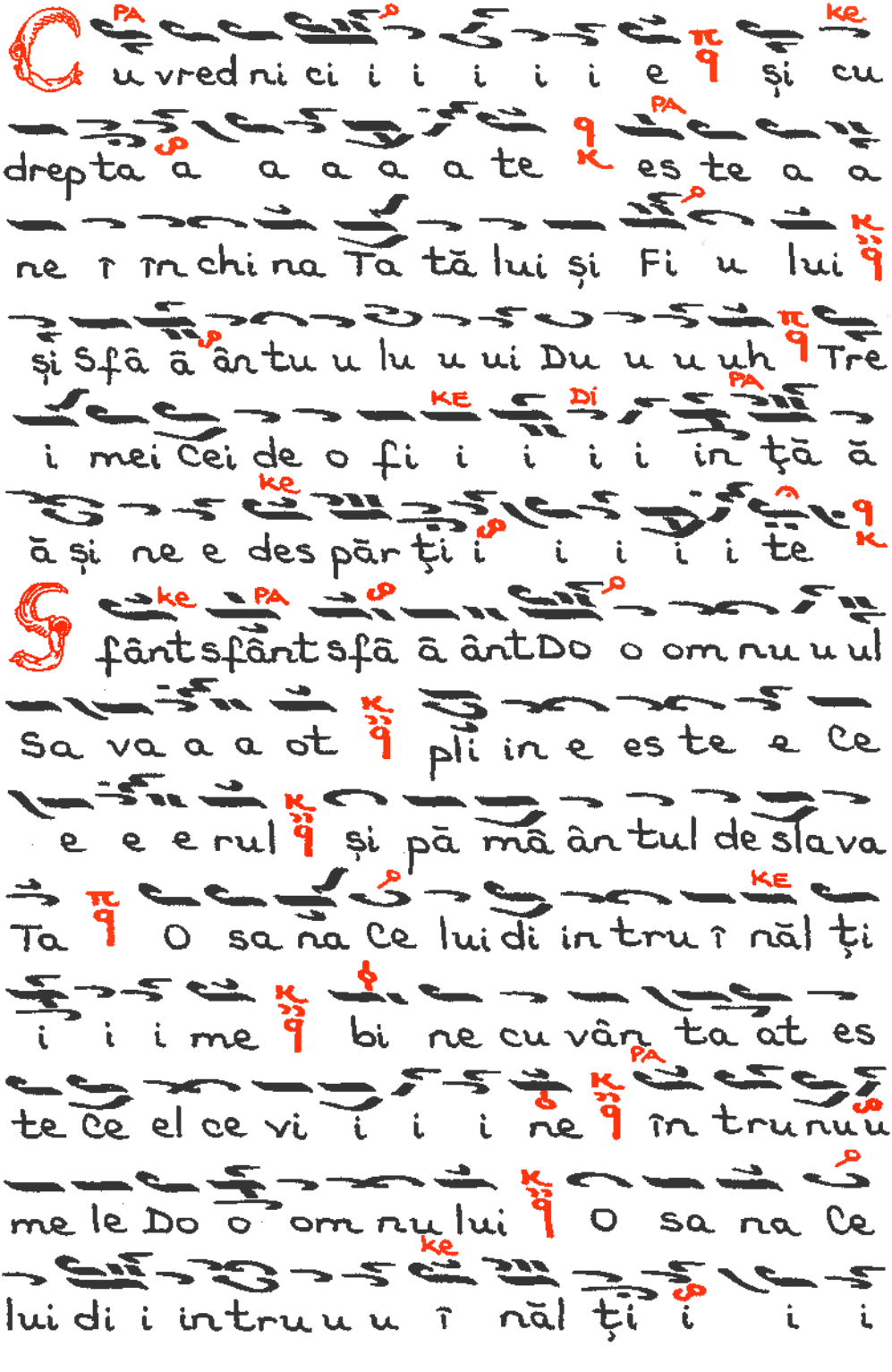
KE Di
ă ă ă ă Doa a am ne

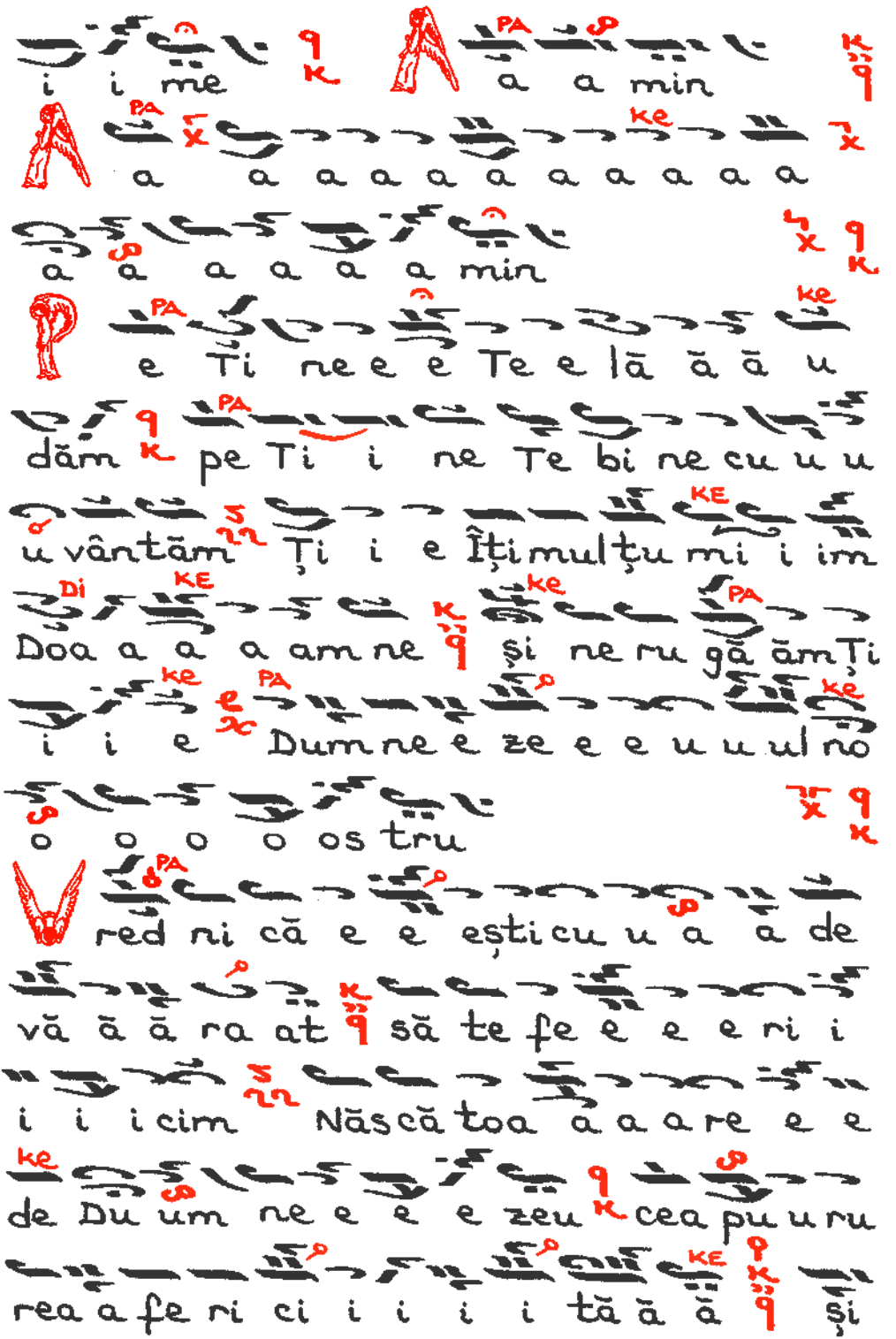
PA ke
ă ă Doa am ne

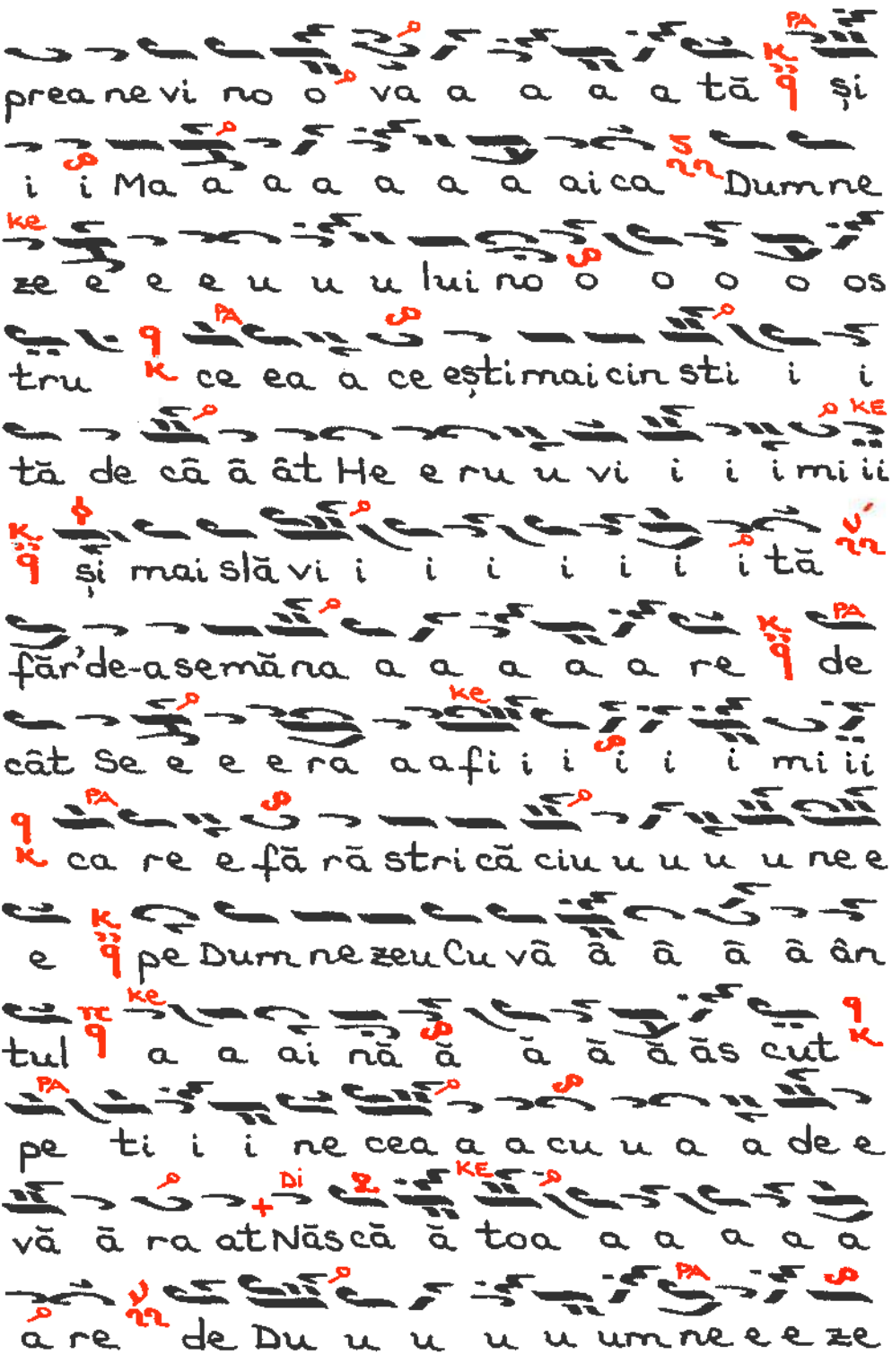
PA
i e Doa am ne

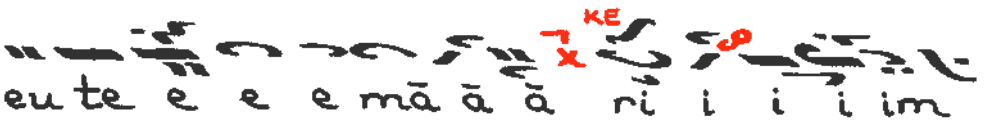
M
a min


i du u u u hu lui tău
iu bi Te voi Doa a am ne e vă ăr
tu tea a mea Domnul es te î în tă
ri i i i rea a mea și scă pa rea mea
a a a și iz bă vi to o o o o
o rul meu
e Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfâ
â â ân tu u ul Du u u uh Tre i mea
Cea de o fi i i i i in ță ă și nee
des păr ți i i i i i tă
i i la a pă ă ă cii je ert fa
a a a la u dei
i i cu u du u u u hul tău
a ve em că tre Do o o om nul

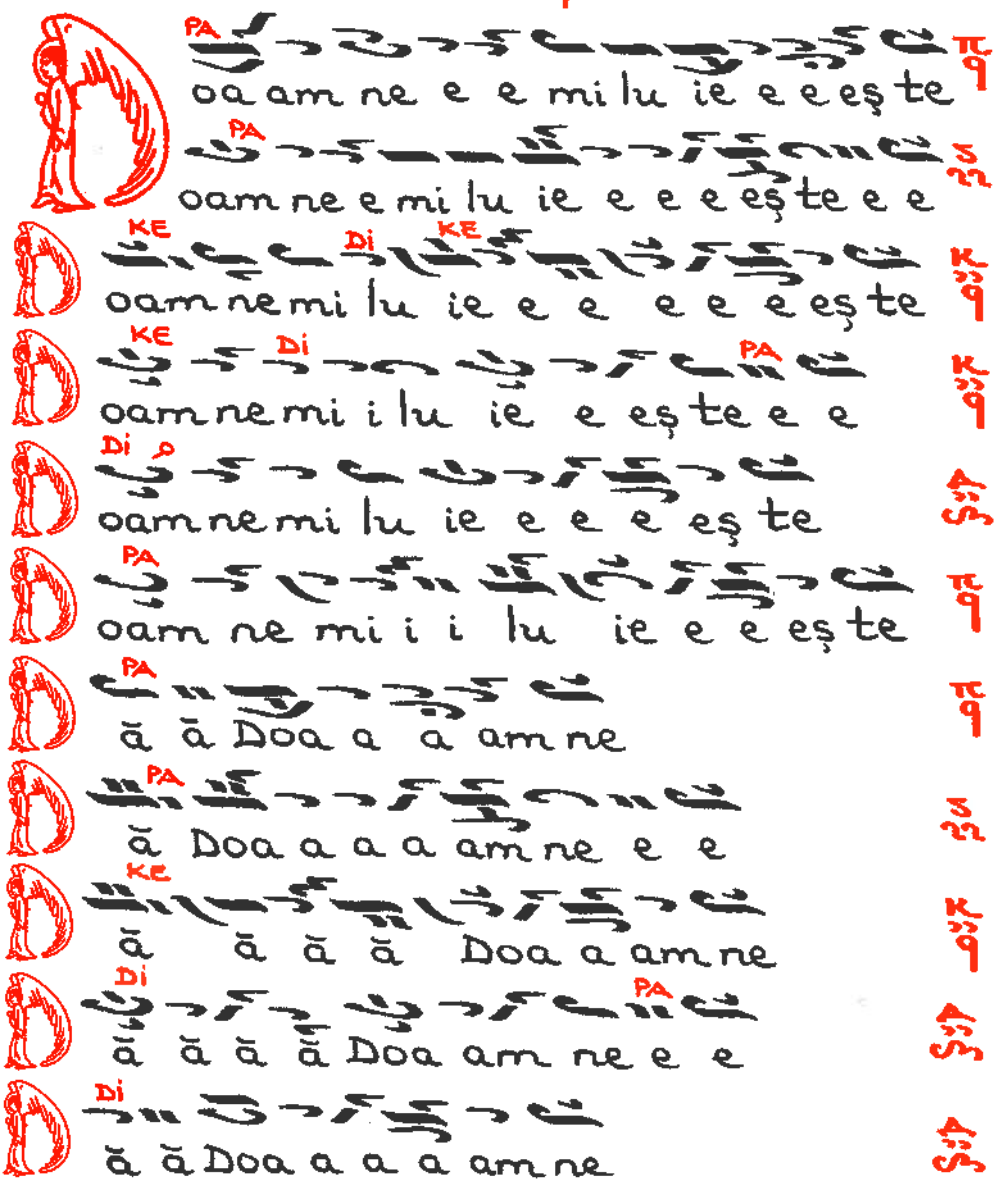

Cu vred ni ci i i i i i e și cu
drep ta a a a a a te es te a a
ne ↑ m chi na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ă ân tu u lu u ui Du u u uh Tre
i mei Cei de o fi i i i i in ță ă
ă și ne e des păr ți i i i i i te
Sfânt sfânt sfâ ă ânt Do o om nu u ul
Sa va a a ot pli in e es te e Ce
e e e rul și pă mâ ân tul de sla va
Ta O sa na Ce lui di in tru ↑ năl ți
i i i me bi ne cu vân ta at es
te Ce el ce vi i i i ne în tru nu u
me le Do o om nu lui O sa na Ce
lui di i in tru u u ↑ năl ți i i i

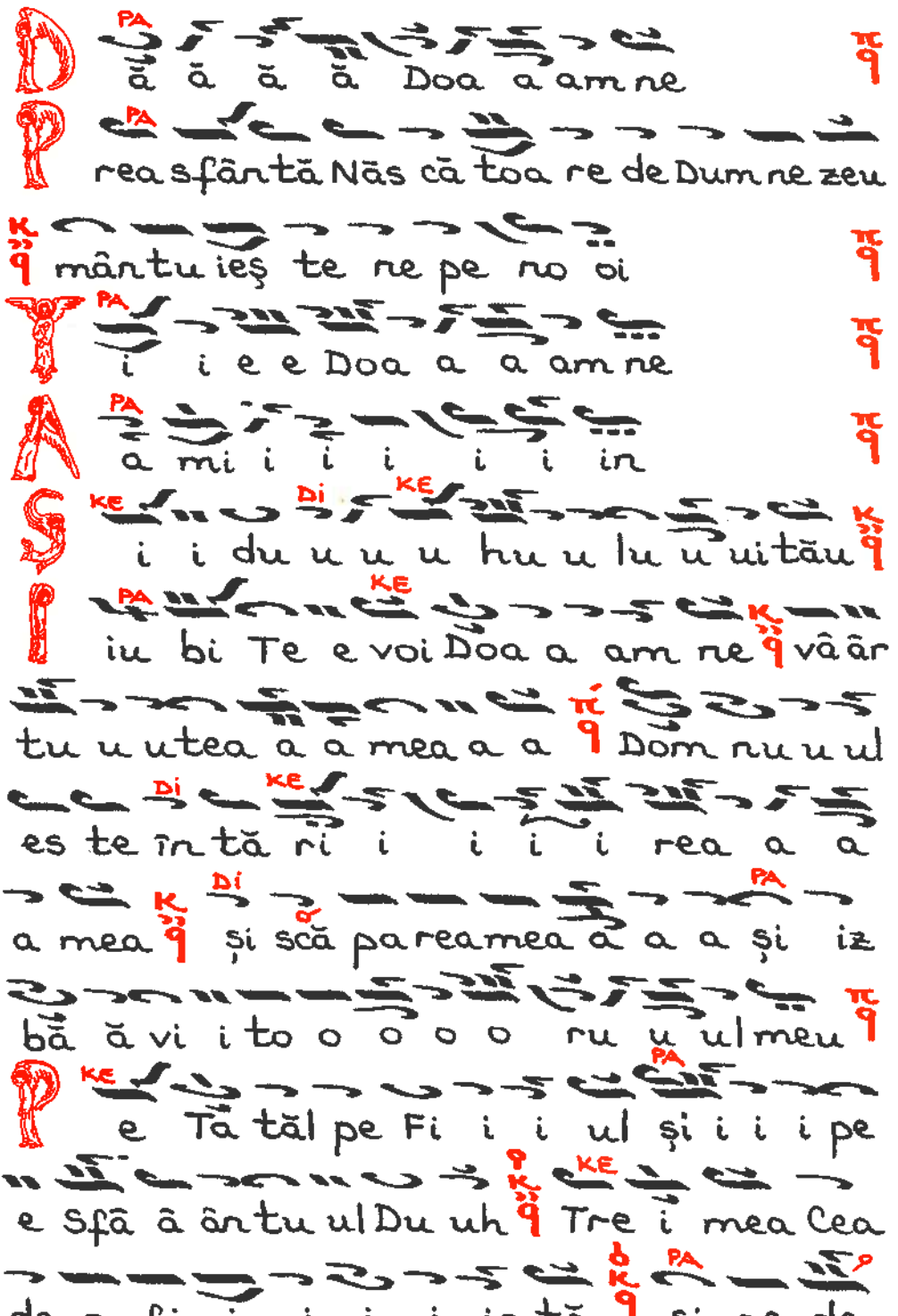

i i me
a a min
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a min
e Ti ne e e Te e lă ă ă u
dăm pe Ti i ne Te bi ne cu u u u
u vântăm Ți i e Îți mulțu mi i im
Doa a a a am ne și ne ru gă ăm Ți
i i e Dum ne e ze e e u u ul no
o o o o os tru
red ni că e e ești cu u a a de
vă ă ă ra at să te fe e e e ri i
i i i cim Năs că toa a a a re e e
de Du um ne e e e zeu cea pu u ru
rea a fe ri ci i i i i tă ă ă și


prea ne vi no o va a a a a a tă și
i i Ma a a a a a a a ai ca Dum ne
ze e e e u u u u lui no o o o o os
tru ce ea a ce ești mai cin sti i i
tă de că â â ât He e ru u vi i i i mi ii
și mai slă vi i i i i i i i i tă
făr'de-a semă na a a a a a re de
cât Se e e e ra a a fi i i i i i i mi ii
ca re e fă ră stri că ciu u u u u u ne e
e pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â ân
tul a a ai nă ă ă ă ă ă ăs cut
pe ti i i ne cea a a cu u a a de e
vă ă ra at Năs că ă toa a a a a a
a re de Du u u u u u um ne e e ze



RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 5 πλ πα




ă ă ă ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieş te ne pe no oi
i i e e Doa a a am ne
a mi i i i i i in
i i du u u u hu u lu u uitău
iu bi Te e voi Doa a am ne vâăr
tu u utea a a mea a a Dom nu u ul
es te în tă ri i i i i rea a a
a mea şi scă pa rea mea a a a şi iz
bă ă vi i to o o o o ru u ul meu
e Tă tăl pe Fi i i ul şi i i i pe
e sfă â ân tu ul Du uh Tre i mea Cea
de o fi i i i i in ţă şi ne de

e es pă ă ăr ți i i i tă

i i la a a a pă ă ă ă ă ă cii

je e ert fa a a la a a a a a u u

u u dei

i cu du u u u hu u u u ul tău

a ve e em că ă tre e e e Do o

o om nul

u vred ni ci e e și i cu u dre e

e e e ep ta a a a te es te a ne

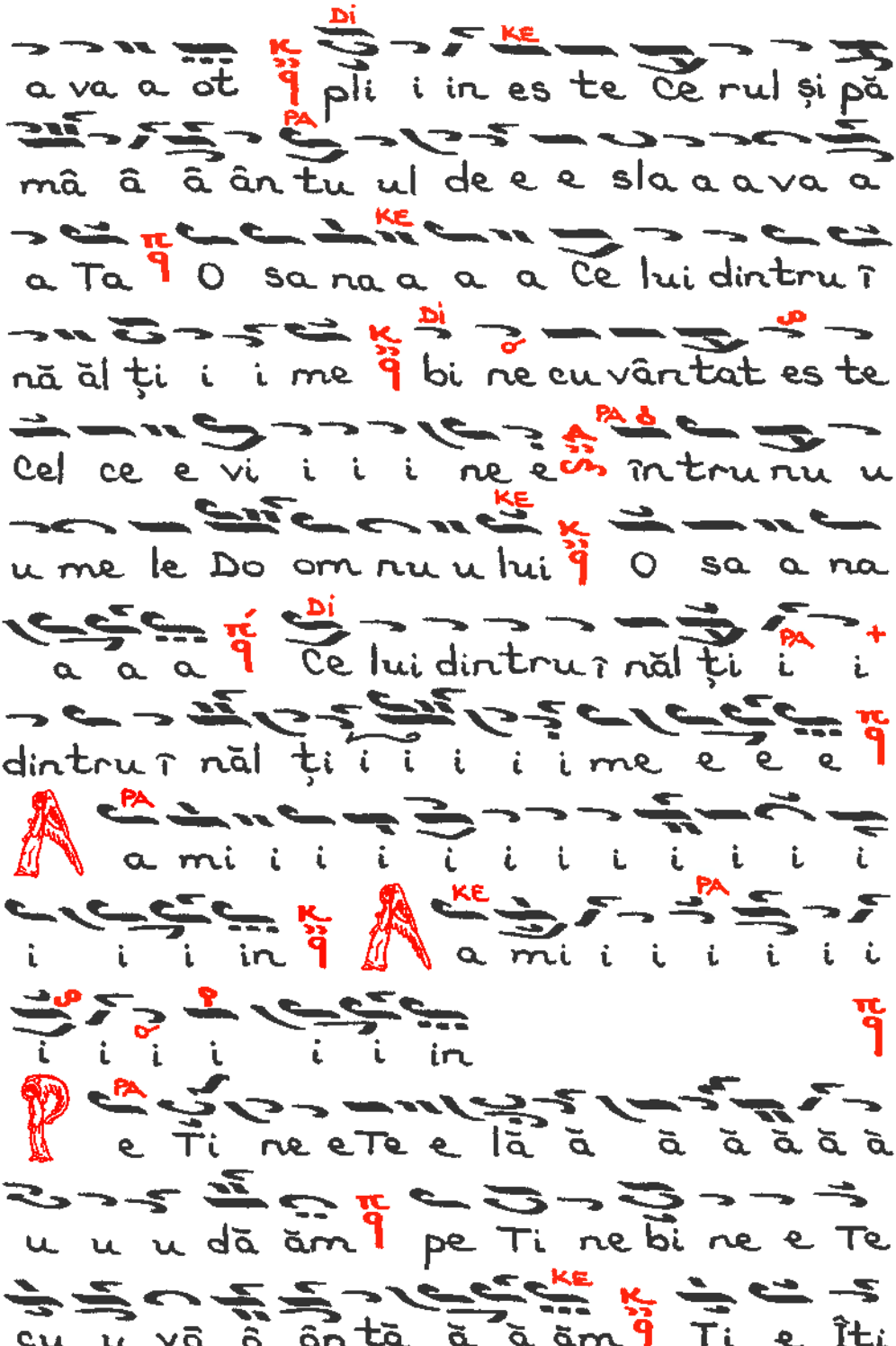
î în chi i i na Ta tă ă lui și Fi

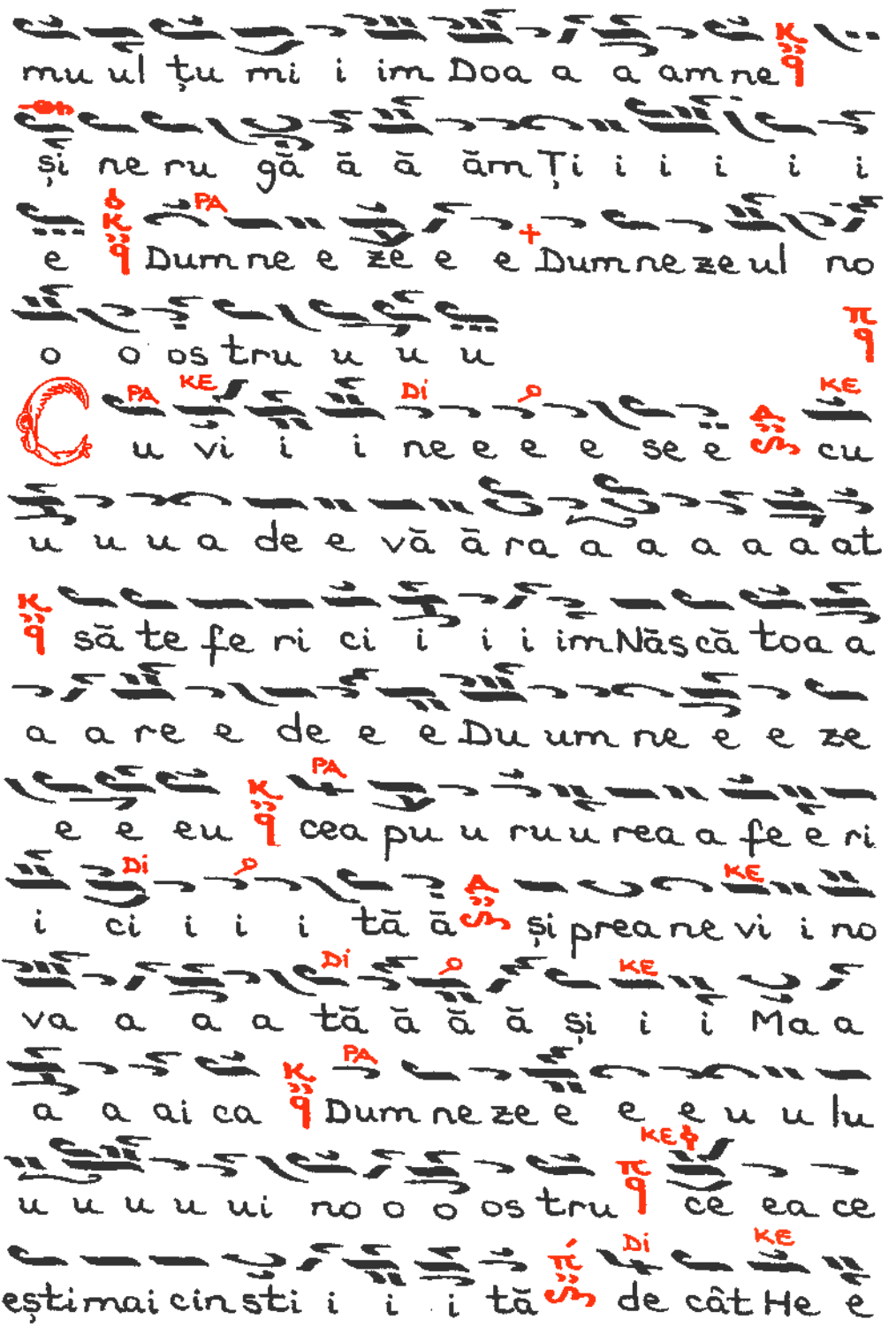
u u lui și Sfâ ân tu u lu u ui Duh

Tre i mei Cei de o fi i i i i inț ă

și ne de e espă ă ăr ți i i i te

fâ â ânt Sfâ â ânt Sfânt Domnuul Sa


a va a ot pli i in es te Ce rul și pă
mâ â â ân tu ul de e e sla a a va a
a Ta O sa na a a a Ce lui dintru ĭ
nă ăl ți i i me bi ne cu vân tat es te
Cel ce e vi i i i ne e în tru nu u
u me le Do om nu u lui O sa a na
a a a Ce lui dintru ĭ năl ți i i
dintru ĭ năl ți i i i i i me e e e
a mi i i i i i i i i i i i
i i i in a mi i i i i i i
i i i i i i in
e Ti ne eTe e lă ă ă ă ă ă ă
u u u dă ăm pe Ti ne bi ne e Te
cu u vă â ân tă ă ă ăm Ți e Îți


mu ul ţu mi i im Doa a a am ne
şi ne ru gă ă ă ăm Ţi i i i i i
e Dum ne e ze e e Dum ne ze ul no
o o os tru u u u
u vi i i ne e e e se e cu
u u u a de e vă ă ra a a a a a a at
să te fe ri ci i i i im Năs că toa a
a a re e de e e Du um ne e e ze
e e eu cea pu u ru u rea a fe e ri
i ci i i i tă ă şi prea ne vi i no
va a a a tă ă ă ă şi i i Ma a
a a ai ca Dum ne ze e e e u u lu
u u u u ui no o o os tru ce ea ce
eştimai cin sti i i i tă de cât He e

ru vi i i i mii şi mai slă vi i i i

i tă fă ră ă de a se mă na a a a

a a re e e de cât Se e e ra a a a

fi i i mi i i ii ca re fă ră

stri că ciu u u u u u ne e e pe Dum

ne ze e e eu Cu u u u vă ân tu ul

a a ai nă ăs cut pe ti ne cea a

a cu a a de e e vă ă ă ra a at

Năs că toa a a re de Du um ne e ze e

e eu te e e mă ă ă ri i i i i

i i i i im te e e mă ă ri

i i im

RĂSPUNSURI DE ALEXANDRU RAICU

GLAS 5 πα

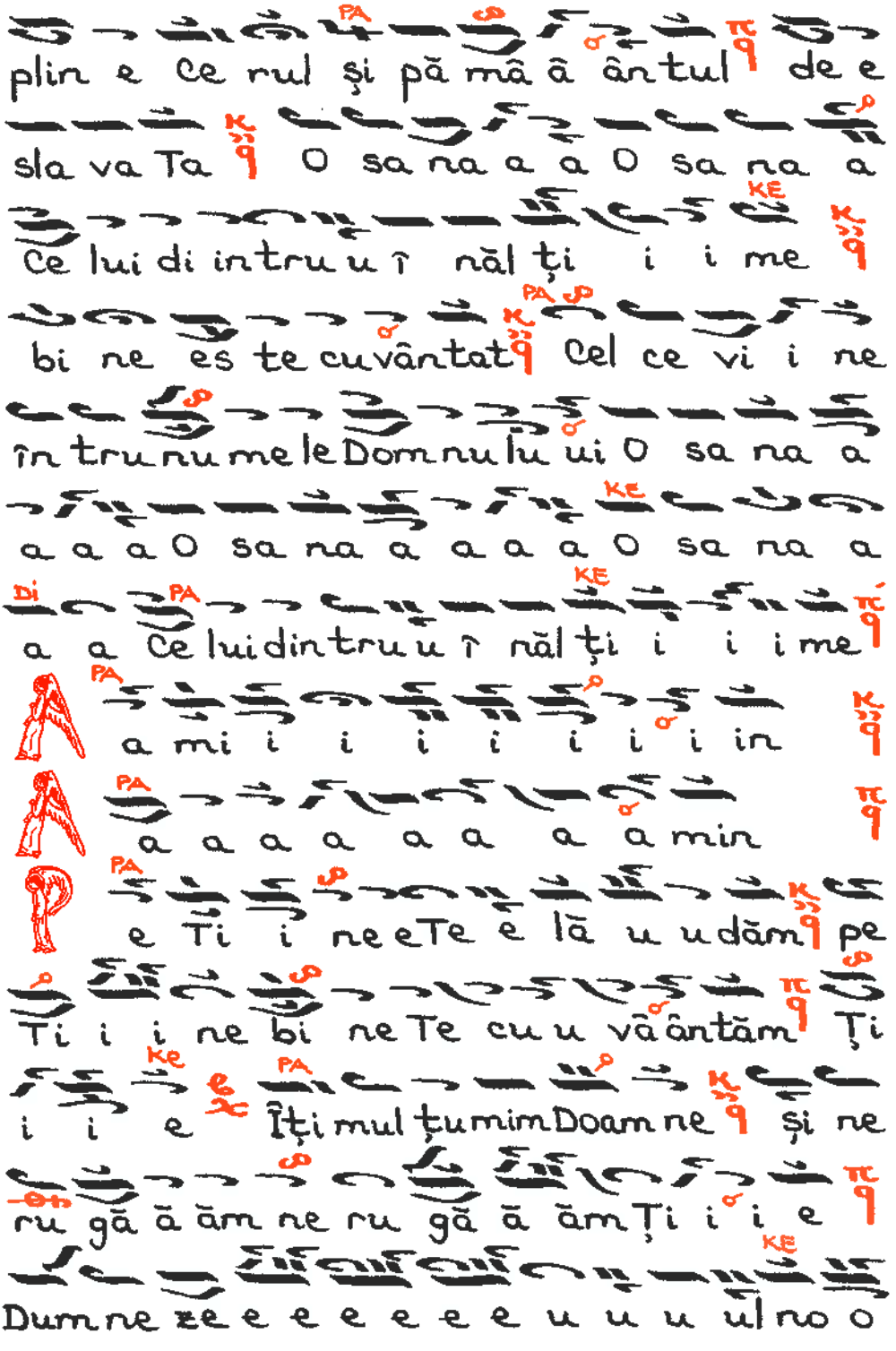
A min Și i du u hu lui tău
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfân tu lui Duh Tre i mea Cea de o fi i i in ță și ne despărți i i tă

i la pă ă cii jert fa la u dei i cu du u hu ul tău

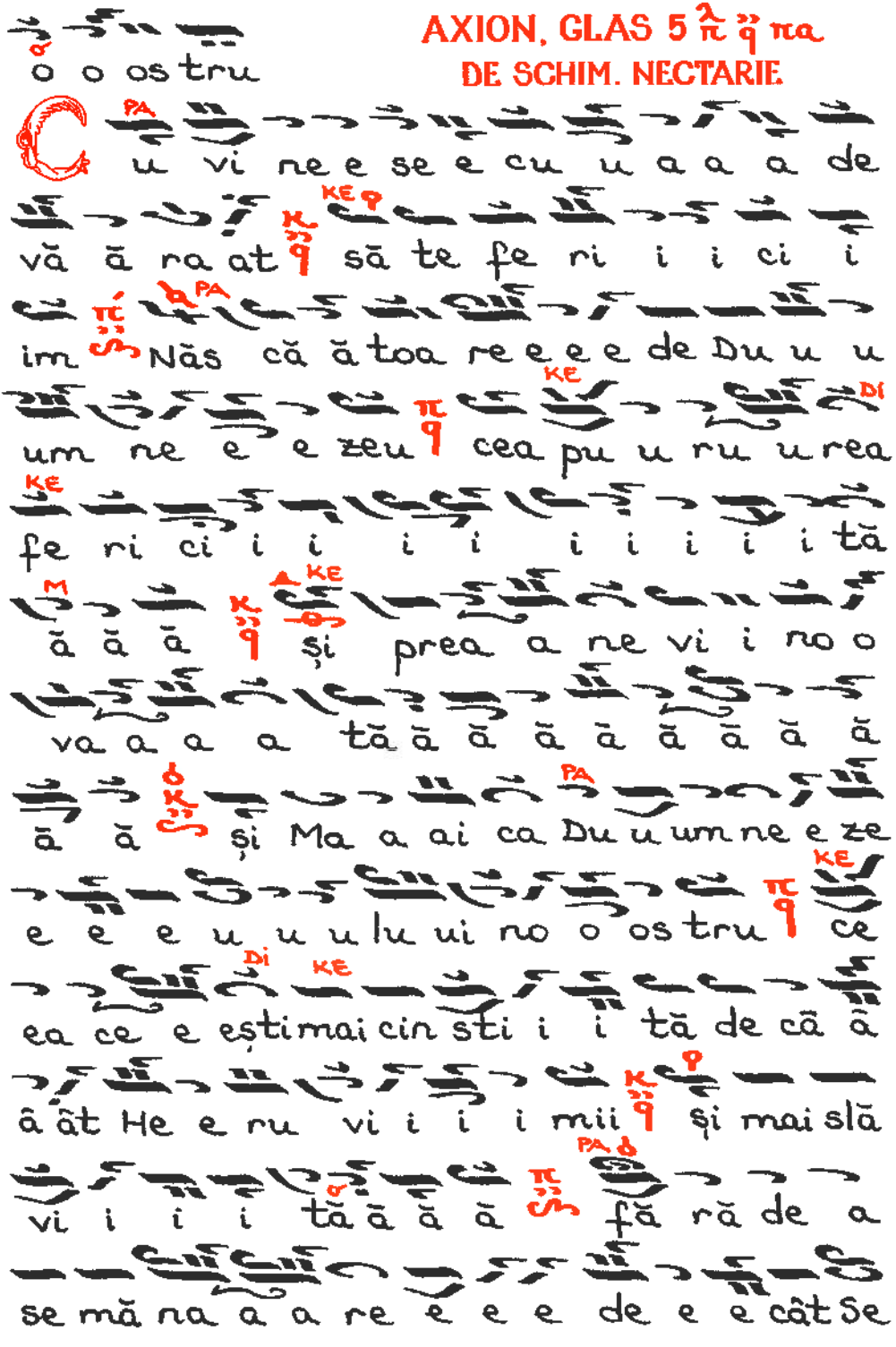
A ve em că tre Dom nul

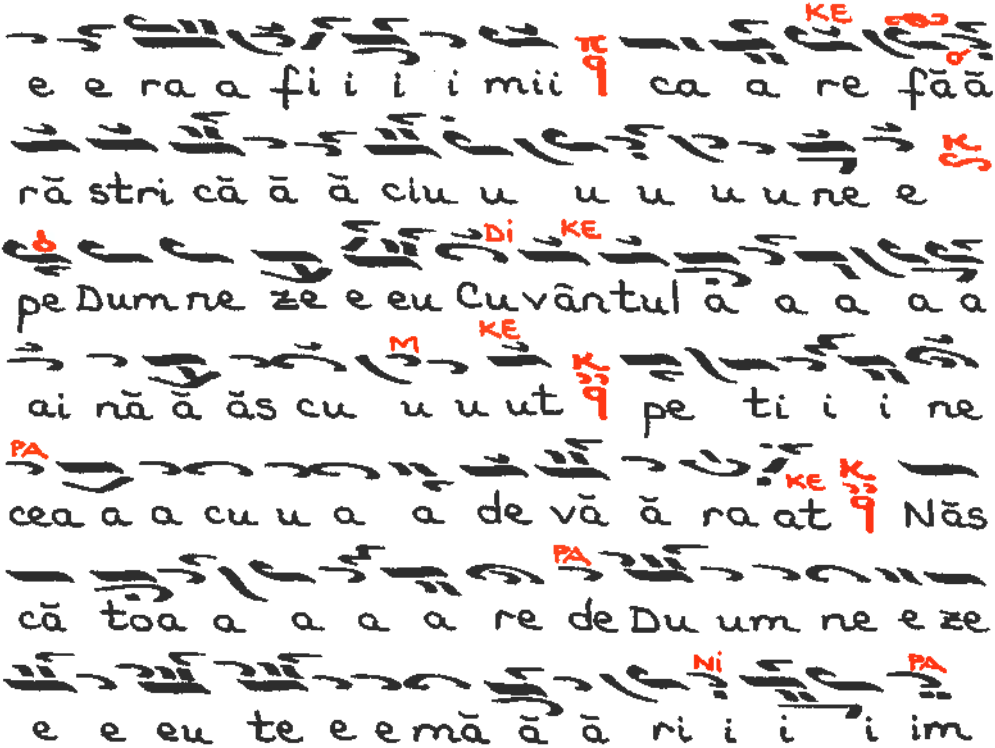
Cu vred ni ci i i i e și cu drep ta te e es te a ne ↑ în chi i na Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i i in ță și ne despărți i i te

Sfă ânt Sfânt Sfă ânt Domnul Sa va ot

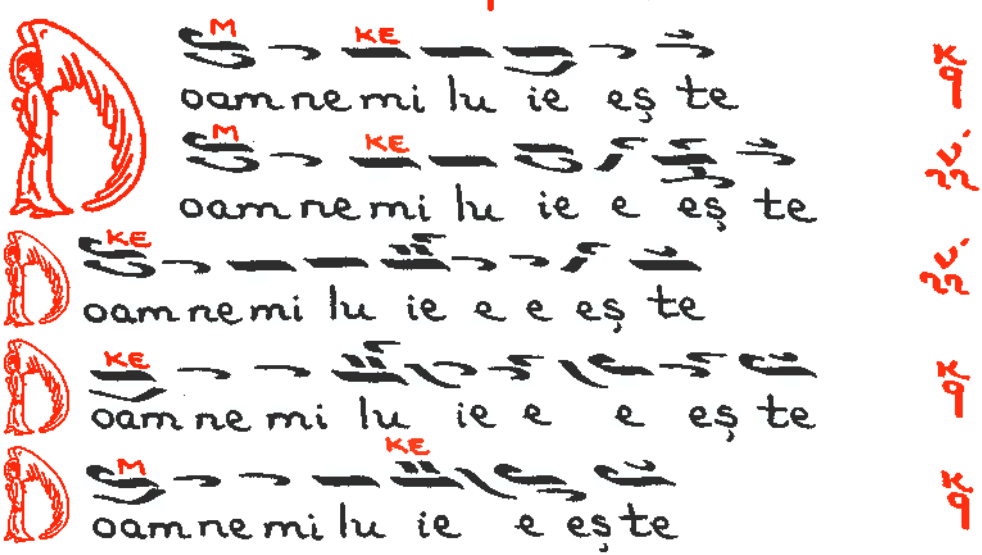

plin e Ce rul şi pă mâ â ân tul de e
sla va Ta O sa na a a O sa na a
Ce lui di in tru u ↑ năl ţi i i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne
în tru nu me le Dom nu lu ui O sa na a
a a a O sa na a a a a O sa na a
a a Ce lui din tru u ↑ năl ţi i i i me
a mi i i i i i i i i in
a a a a a a a a min
e Ţi i ne e Te e lă u u dăm pe
Ţi i i ne bi ne Te cu u vă â ân tăm Ţi
i i e Îţi mul ţu mim Doam ne şi ne
ru gă ă ăm ne ru gă ă ăm Ţi i i e
Dum ne ze e e e e e e e u u u u l no o

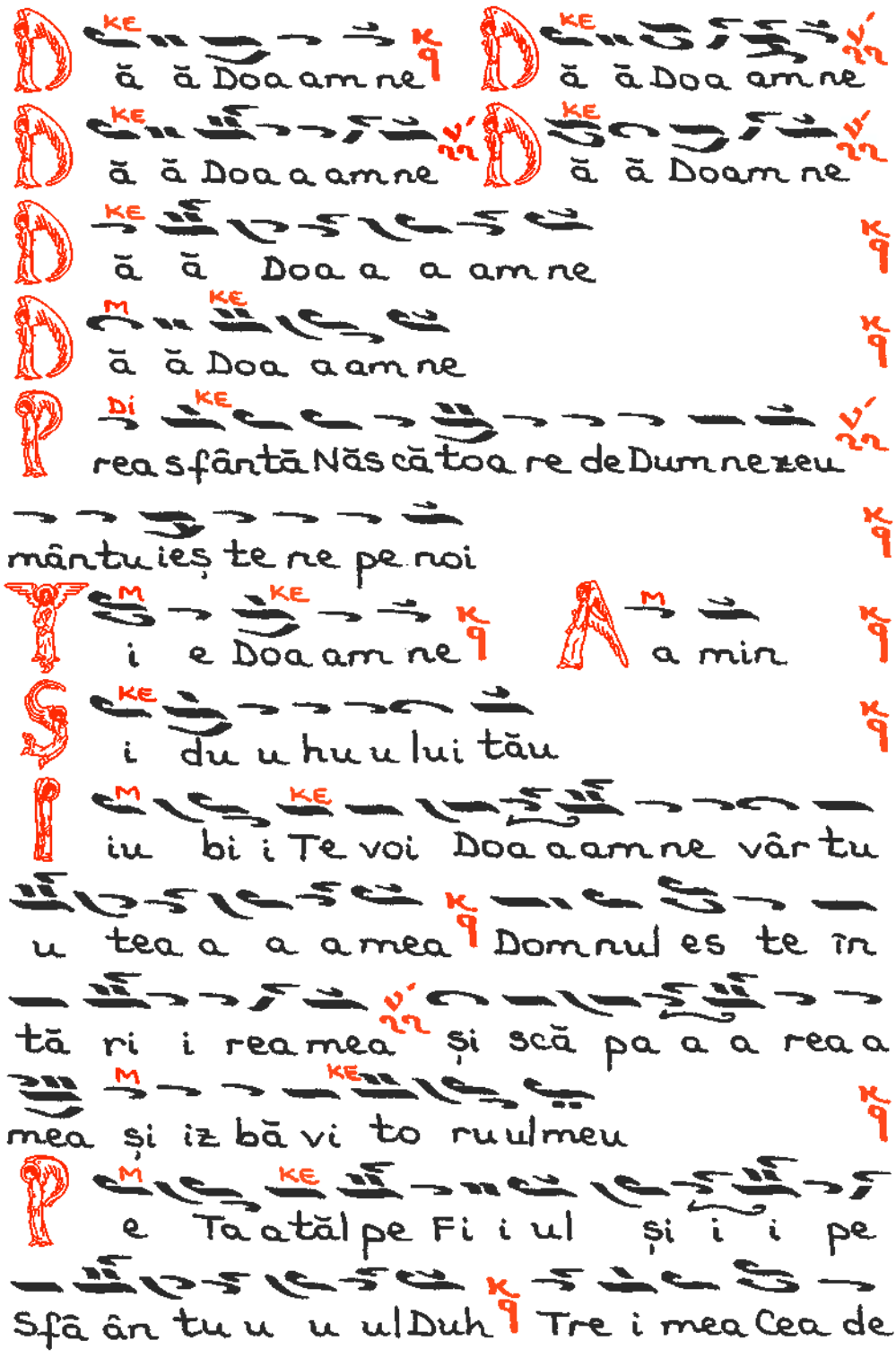
AXION, GLAS 5 λπ ϙ πα
DE SCHIM. NECTARIE




e e ra a fi i i i mii ca a re fă ă
ră stri că ă ă ciu u u u u u ne e
pe Dum ne ze e eu Cu vântul a a a a a
ai nă ă ăs cu u u ut pe ti i i ne
cea a a cu u a a de vă ă ra at Năs
că toa a a a a re de Du um ne e ze
e e eu te e e mă ă ă ri i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROD. IOAN
GLAS 5


oam ne mi lu ie eş te
oam ne mi lu ie e eş te
oam ne mi lu ie e e eş te
oam ne mi lu ie e e eş te
oam ne mi lu ie e eş te


ă ă Doa am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doam ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe noi
i e Doa am ne
a min
i du u hu u lui tău
iu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu
u tea a a a mea Dom nul es te în
tă ri i rea mea și scă pa a a rea a
mea și iz bă vi to ru ul meu
e Ta a tăl pe Fi i ul și i i pe
Sfân tu u u ul Duh Tre i mea Cea de

o fi i i i in ță și ne des păr ți i i tă

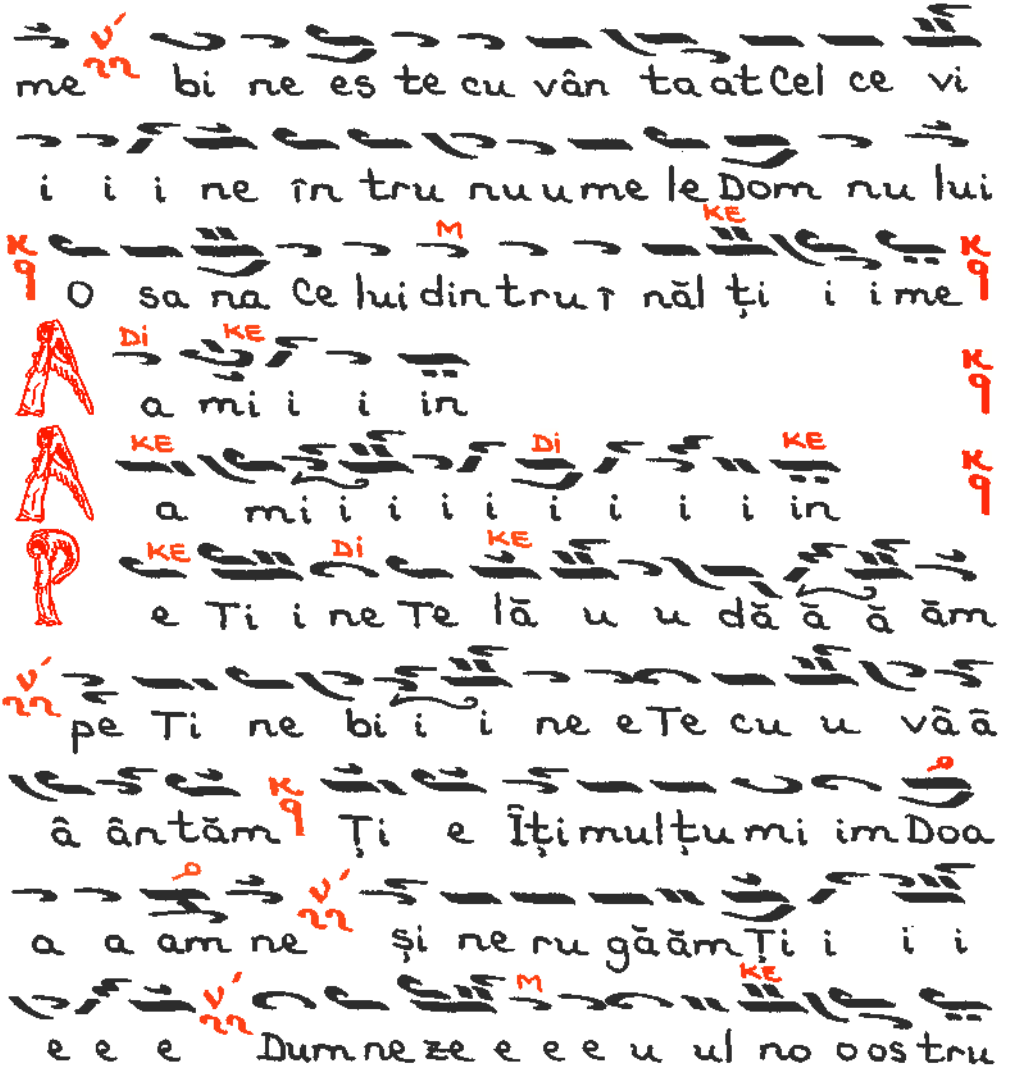
i la pă ă ă ă ci ii jert fa la u dei

i cu du u hul tău

a ve e e em că tre Do o o om nul

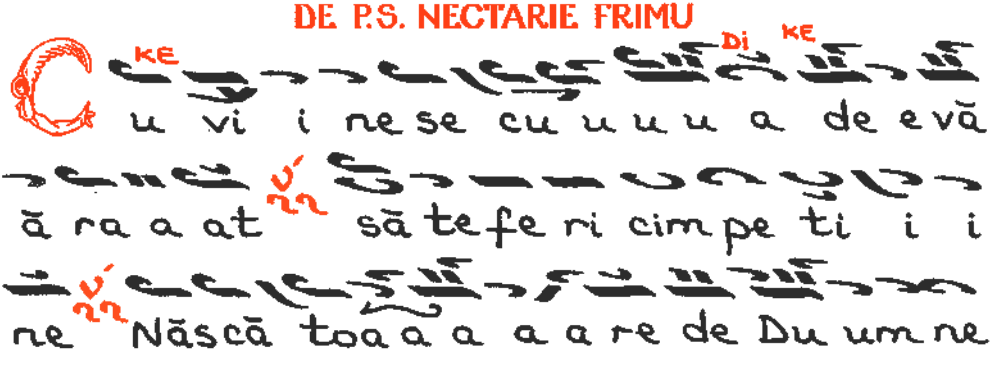
u vred ni ci e și cu drep ta a a a te es te a ne e în chi na Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă ân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i in ță și ne des păr ți i i te

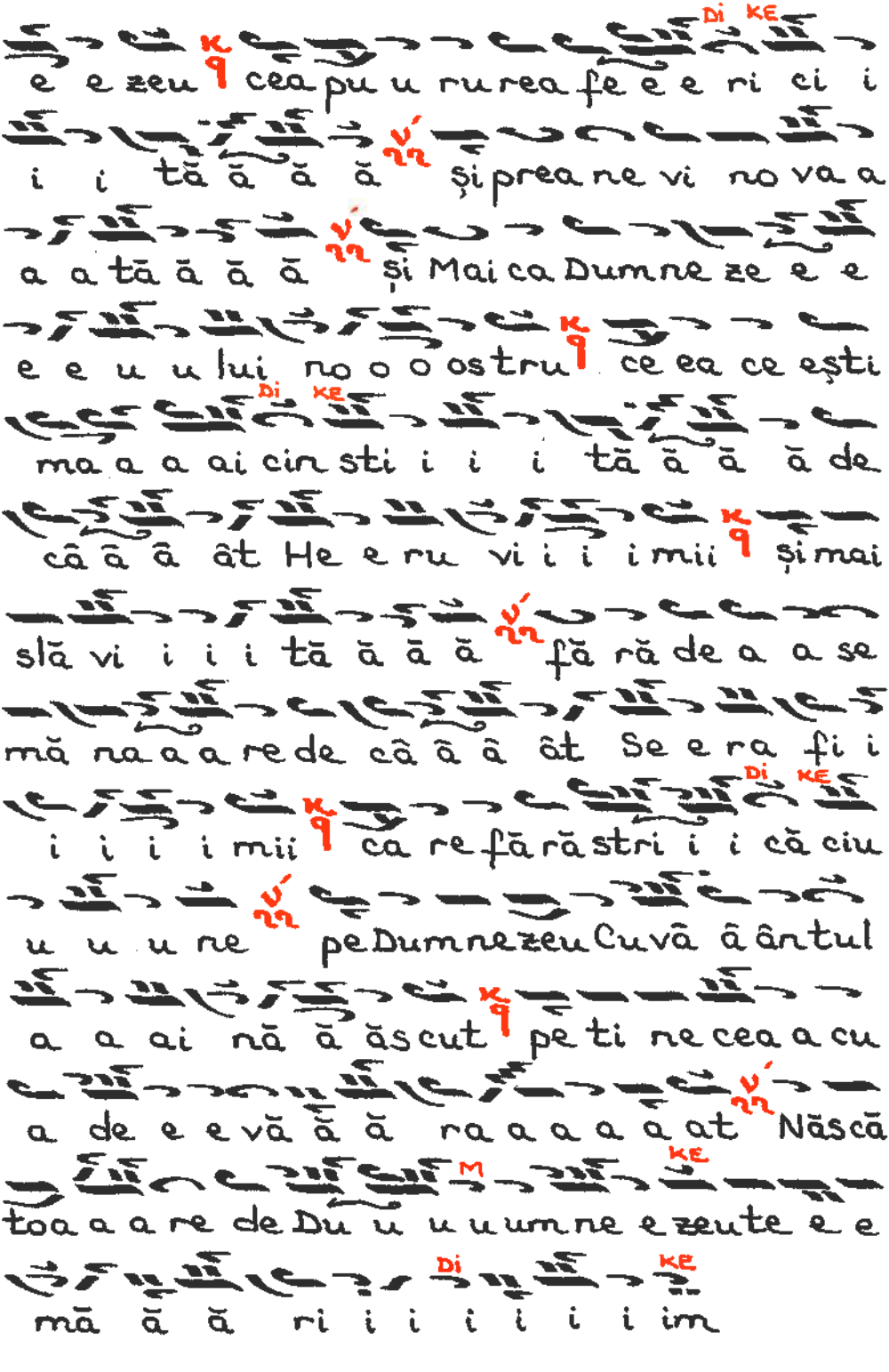
fă â â â â ânt Sfă â ă ânt Sfă â â â ânt Dom nul Sa va ot pli in es te Ce e e e rul și pă mă ân tul de sla va Ta O sa na Ce lui din tru î năl ți i i



AXION, GLAS 5 πα

DE P.S. NECTARIE FRIMU




e e zeu cea pu u ru rea fe e e ri ci i
i i tă ă ă ă și prea ne vi no va a
a a tă ă ă ă și Mai ca Dumne zeu e e
e e u u lui no o o ostru ce ea ce ești
ma a a ai cin sti i i i tă ă ă ă de
câ ă â â ât He e ru vi i i i mii și mai
slă vi i i i tă ă ă ă fă ră de a a se
mă na a a re de câ ă â â ât Se e ra fi i
i i i i mii ca re fă ră stri i i că ciu
u u u ne pe Dumnezeu Cuvâ â ântul
a a ai nă ă ăscut pe ti ne cea a cu
a de e e vă ă ă ra a a a a a at Născă
toa a a re de Du u u u umne e zeute e e
mă ă ă ri i i i i i i i im

RĂSPUNSURI ȘI AXION

DE IEROM. GRIGORIE

GLAS 6

PA
oam ne mi lu ie e e ște

PA
oam ne mi lu ie e e ște

PA
oam ne mi lu ie e ște

KE PA
oam ne mi lu ie e ște

PA
oam ne mi lu ie e e e ște

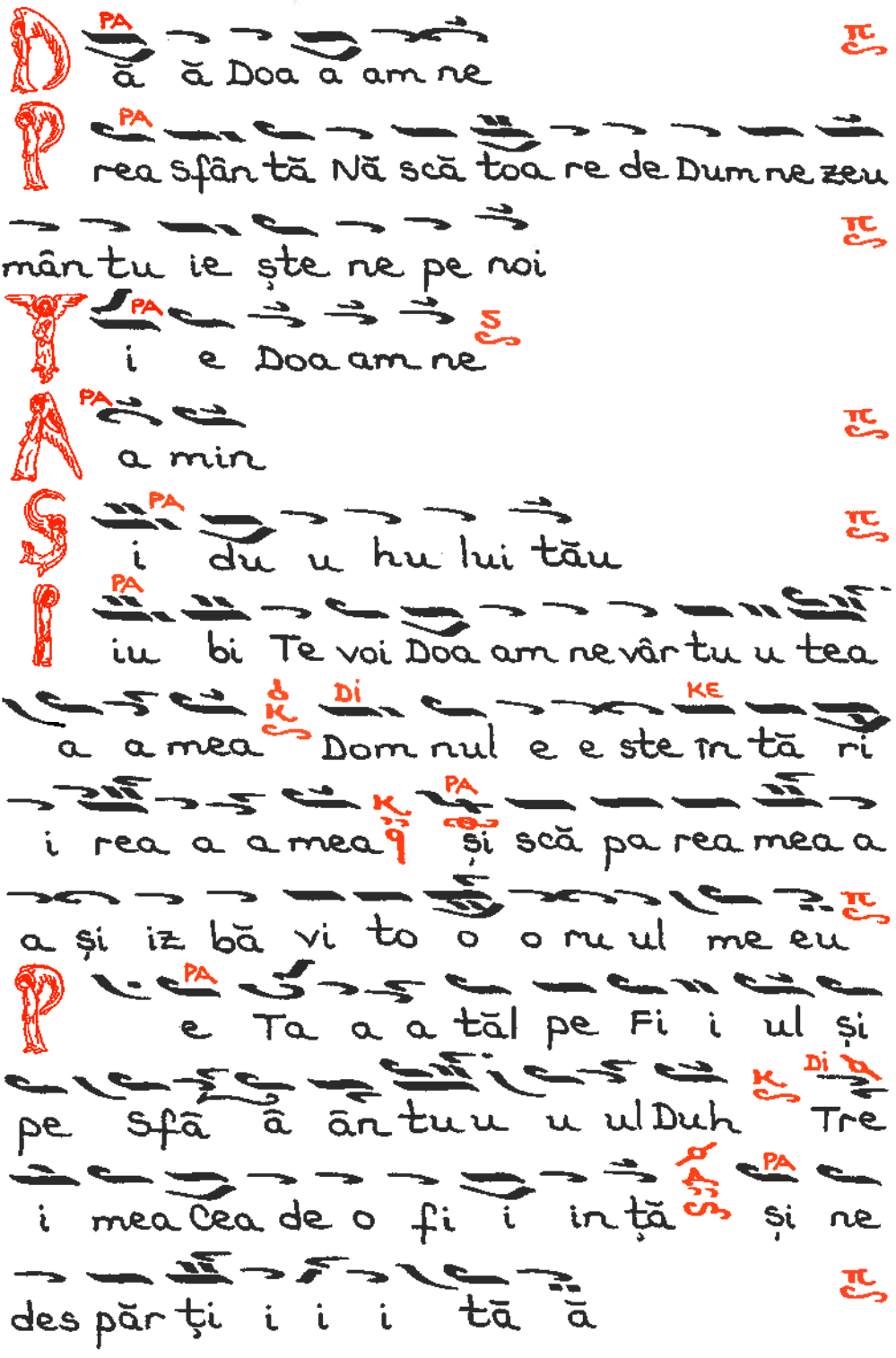
PA
ă ă Doa a am ne

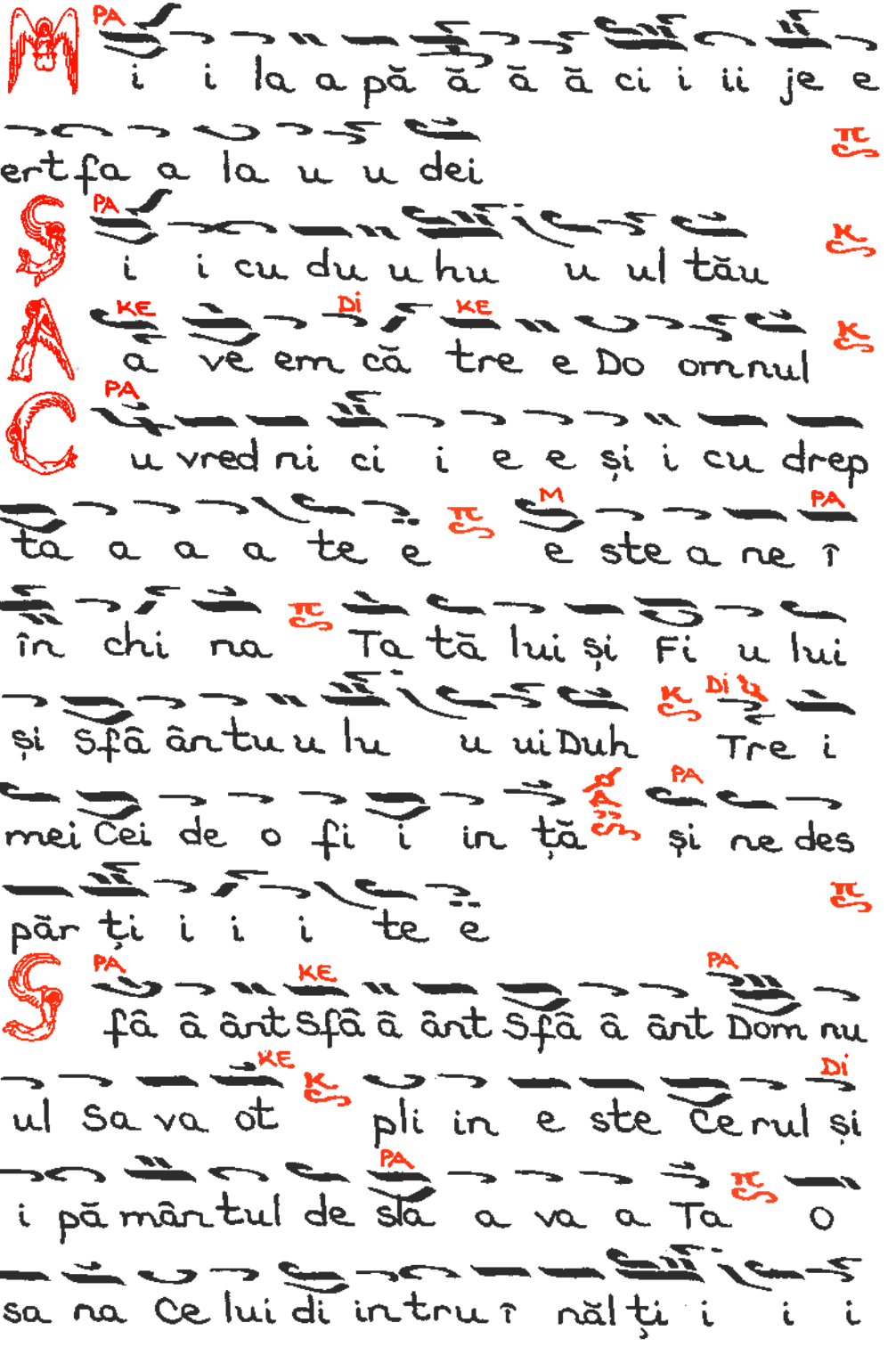
PA
ă Doa a am ne

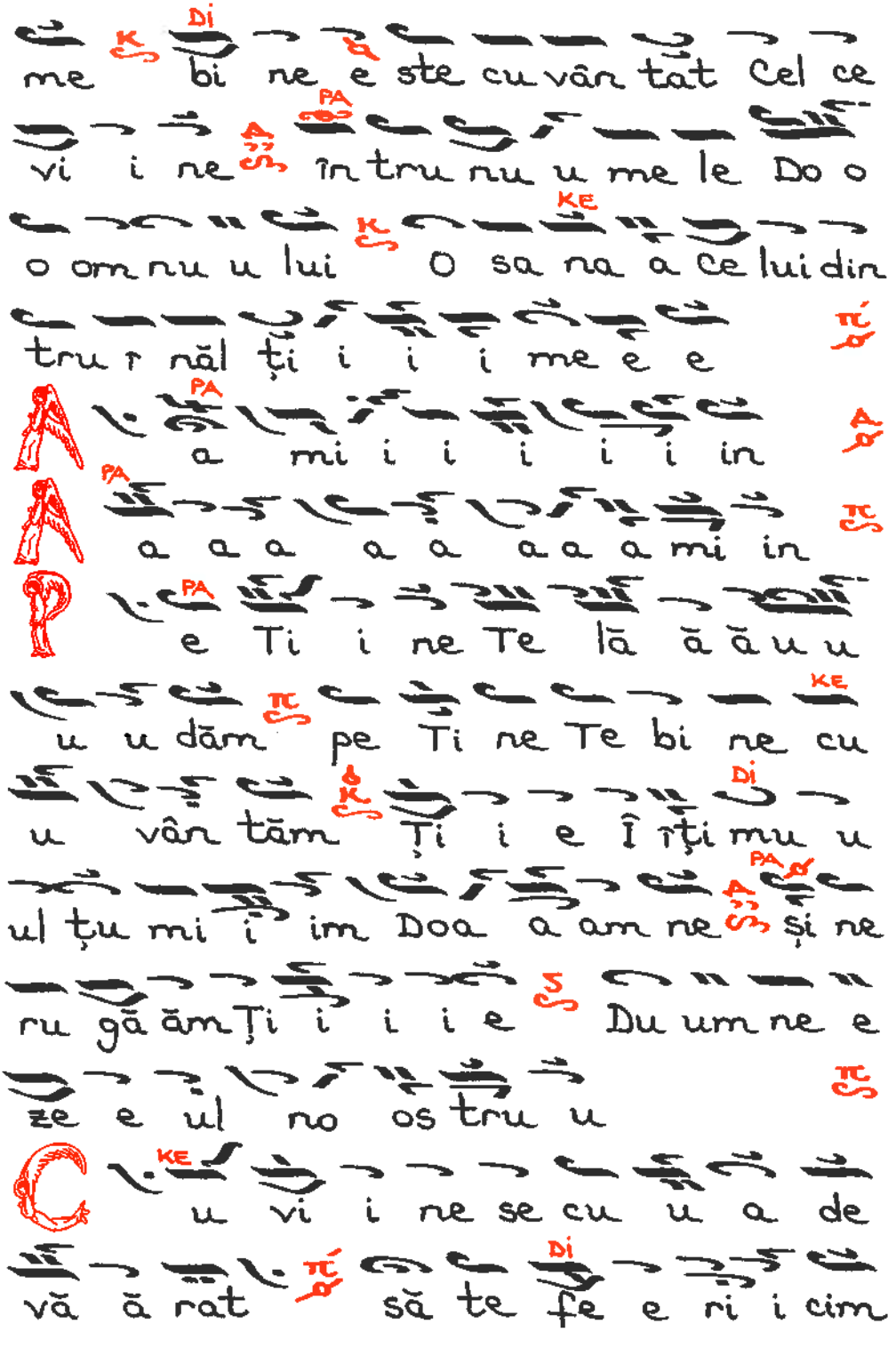
PA
ă ă Doa am ne

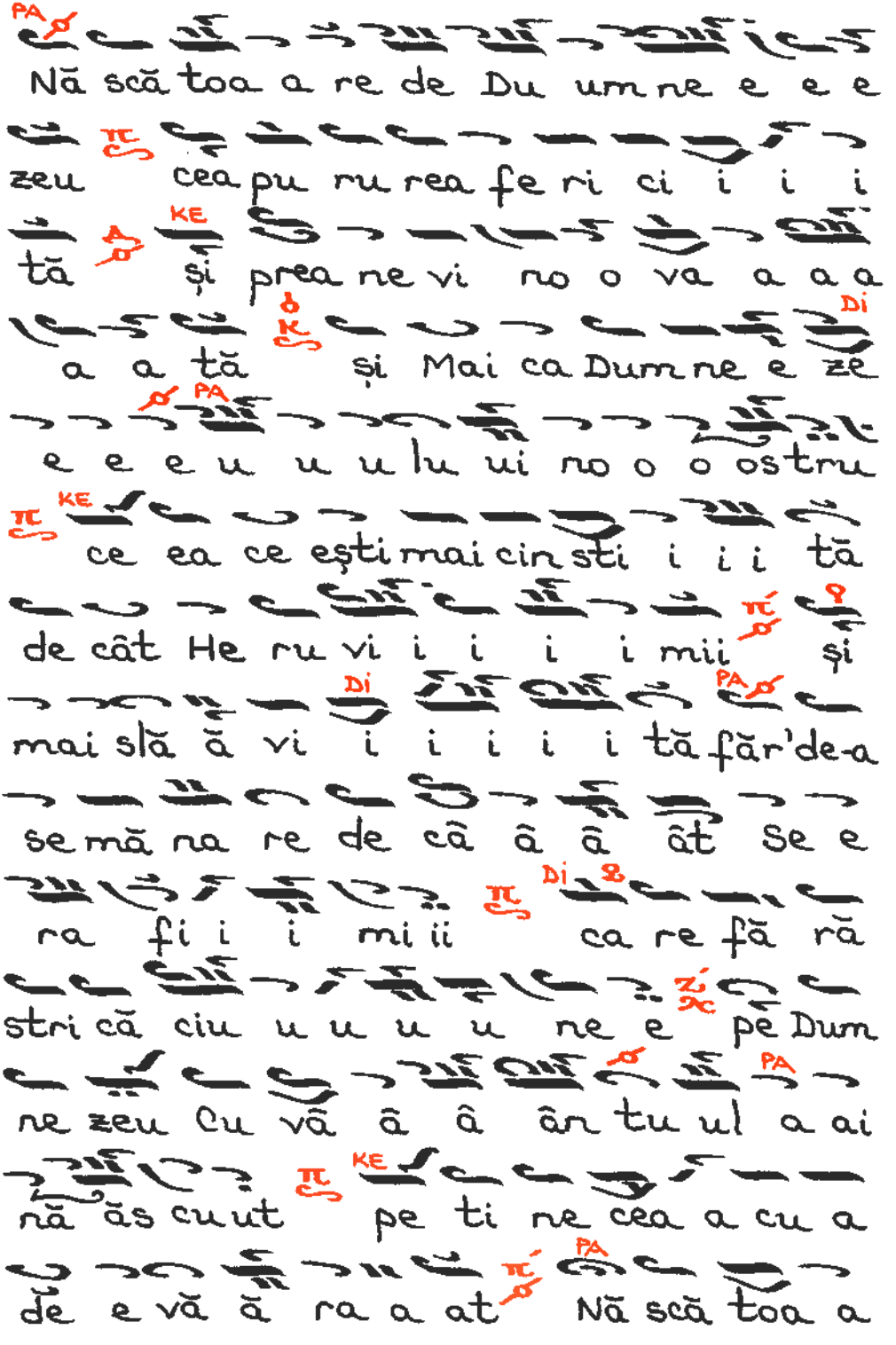
KE
ă ă Doa am ne

PA
ă ă Doa a am ne


Dă ă Doa a am ne
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
Ți e Doa am ne
A min
Și du u hu lui tău
Iu bi Te voi Doa am ne vârtu u tea
a a mea Dom nul e e ste în tă ri
i rea a a mea și scă pa rea mea a
a și iz bă vi to o o mu ul me eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i ul și
pe Sfă â ân tuu u ul Duh Tre
i mea Cea de o fi i in ță și ne
des păr ți i i i tă ă


M PA i i la a pă ă ă ă ci i ii je e
ert fa a la u u dei
S PA i i cu du u hu u ul tău
A KE Di KE a ve em că tre e Do omnul
C PA u vred ni ci i e e și i cu drep
tă a a a te e M e ste a ne
în chi na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ân tu u lu u ui Duh Tre i
mei Cei de o fi i in ță și ne des
păr ți i i i te e
S PA fâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ â ânt Dom nu
ul Sa va ot pli in e ste Ce rul și
i pă mân tul de sla a va a Ta O
sa na Ce lui di in tru năl ți i i i


me bi ne e ste cu vân tat Cel ce
vi i ne în tru nu u me le Do o
o om nu u lui O sa na a Ce lui din
tru r năl ți i i i me e e
a mi i i i i i in
a a a a a a a a mi in
e Ti i ne Te lă ă ă u u
u u dăm pe Ti ne Te bi ne cu
u vân tăm Ți i e Î ți mu u
ul țu mi i im Doa a am ne și ne
ru gă ăm Ți i i i e Du um ne e
ze e ul no os tru u
u vi i ne se cu u a de
vă ă rat să te fe e ri i cim


Nă scă toa a re de Du um ne e e e
zeu cea pu ru rea fe ri ci i i i
tă și prea ne vi no o va a a a
a a tă și Mai ca Dum ne e ze
e e e u u u lu ui no o o ostru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă
de cât He ru vi i i i i mii și
mai slă ă vi i i i i i tă făr'de-a
se mă na re de că â â ât Se e
ra fi i i mi ii ca re fă ră
stri că ciu u u u u ne e pe Dum
ne zeu Cu vă â â ân tu ul a ai
nă ăs cu ut pe ti ne cea a cu a
de e vă ă ra a at Nă scă toa a

re de Du um ne e ze e e e e eu
te e e mă ri i i i i i
i i i i i i i i i i im

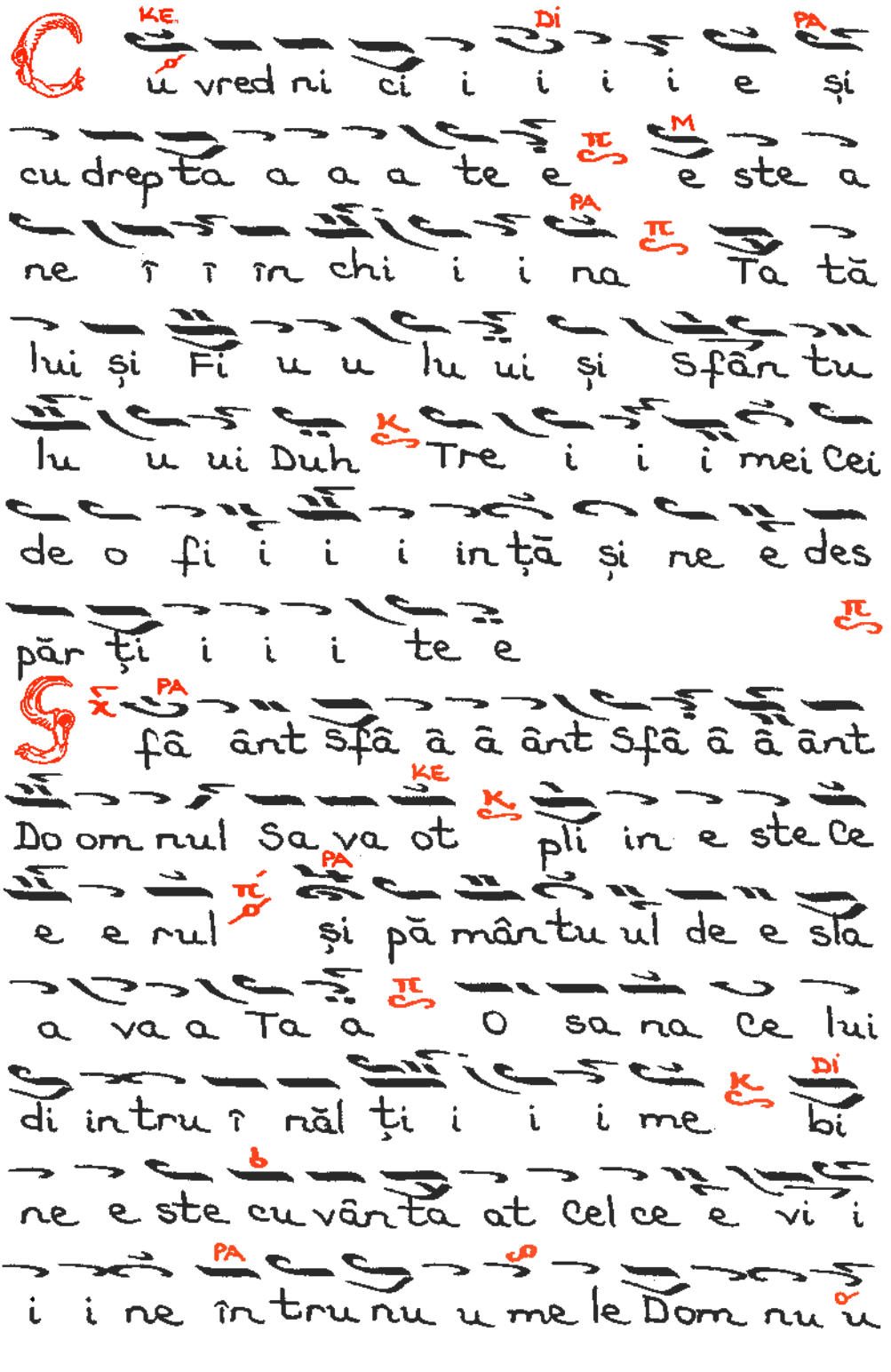
RĂSPUNSURI
DE HARALAMBIE PAPANICOLAU
GLAS 6

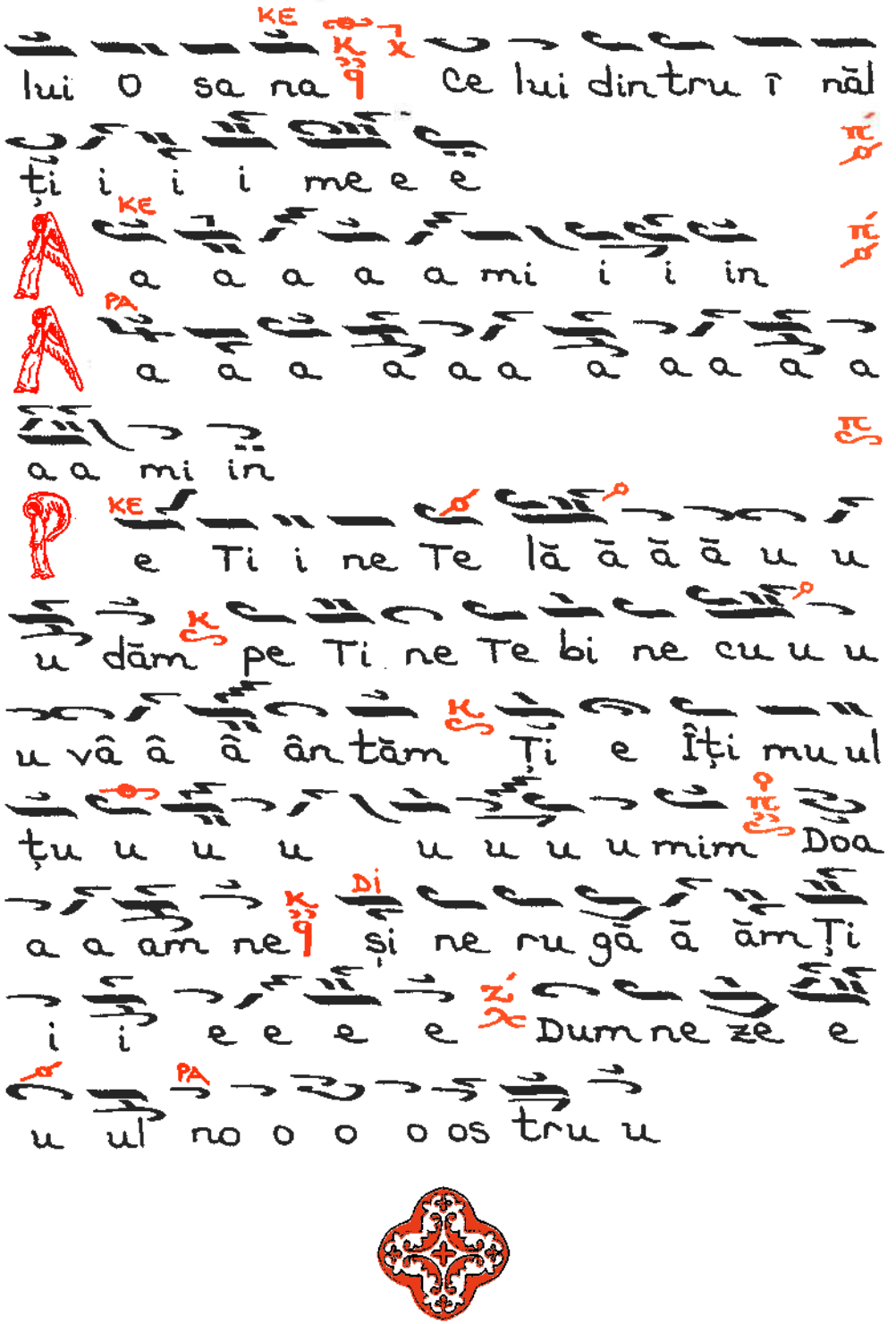
e Ta tăl pe Fi i i u ul
și pe Sfâ â ân tu u ul
Duh Tre i i i mea Cea de o fi i
i i in ță și ne e des păr ți i i i
tă ă

i i la a pă ă ă ă cii jert fa
a la a u u u dei

i cu du u u u hu u ul tău

a a vem că tre Do o o om nul


Cu vred ni ci i i i i e și
cu drep ta a a a te e e ste a
ne î î în chi i i na Ta tă
lui și Fi u u lu ui și Sfân tu
lu u ui Duh Tre i i i mei Cei
de o fi i i i in ță și ne e des
păr ți i i i te e
Sfâ ânt sfâ â â ânt sfâ â â ânt
Do om nul Sa va ot pli in e ste ce
e e rul și pă mân tu ul de e sla
a va a Ta a O sa na ce lui
di in tru î năl ți i i i me bi
ne e ste cu vân ta at cel ce e vi i
i i ne în tru nu u me le Dom nu u


KE
Lui O sa na Ce lui din tru ĭ năl
ți i i i me e e
KE
a a a a a mi i i in
PA
a a a a a a a a a a a
a a mi in
KE
e Ti i ne Te lă ă ă ă u u
u dăm pe Ti ne Te bi ne cu u u
u vâ â â ân tăm Ți e Îți mu ul
ți u u u u u u u mim Doa
Di
a a am ne și ne ru gă ă ăm Ți
i i e e e e Dum ne ze e
PA
u ul no o o o os tru u

RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROD. IOAN
GLAS 6 λπ ⁓ πα

PA
oam ne mi lu ie e e e e ște π

PA
oam ne mi lu ie e e e ște ʃ

PA
oam ne mi lu ie e e e e e ște K

KE
oam ne mi i lu u ie e e e e ște K

PA
oam ne mi i lu u ie e e e ște π

PA
ă ă ă ă Doa a a am ne π

PA
ă ă ă ă Doa a a am ne ʃ

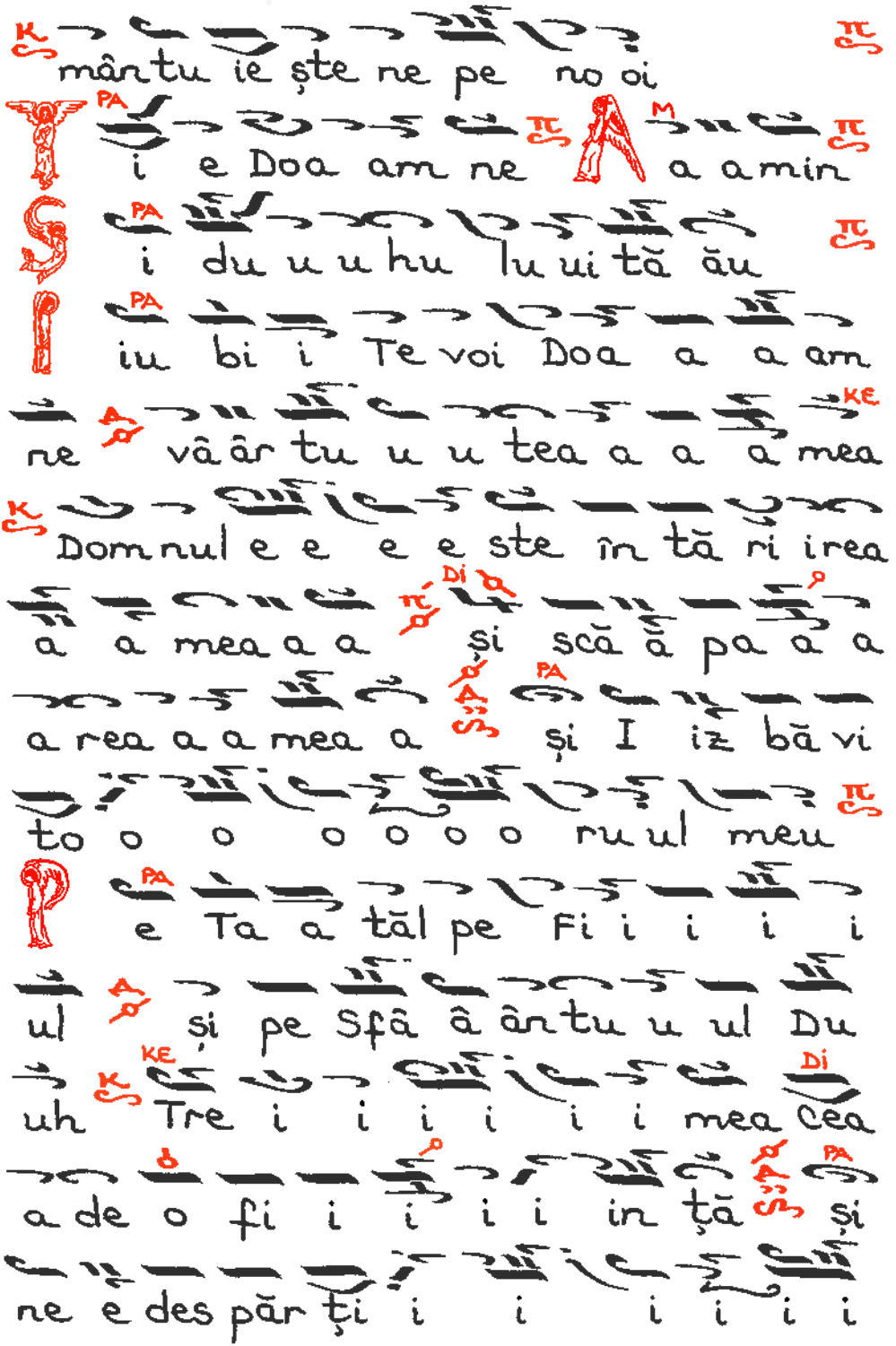
PA
ă ă ă ă Doa a a a a am ne K

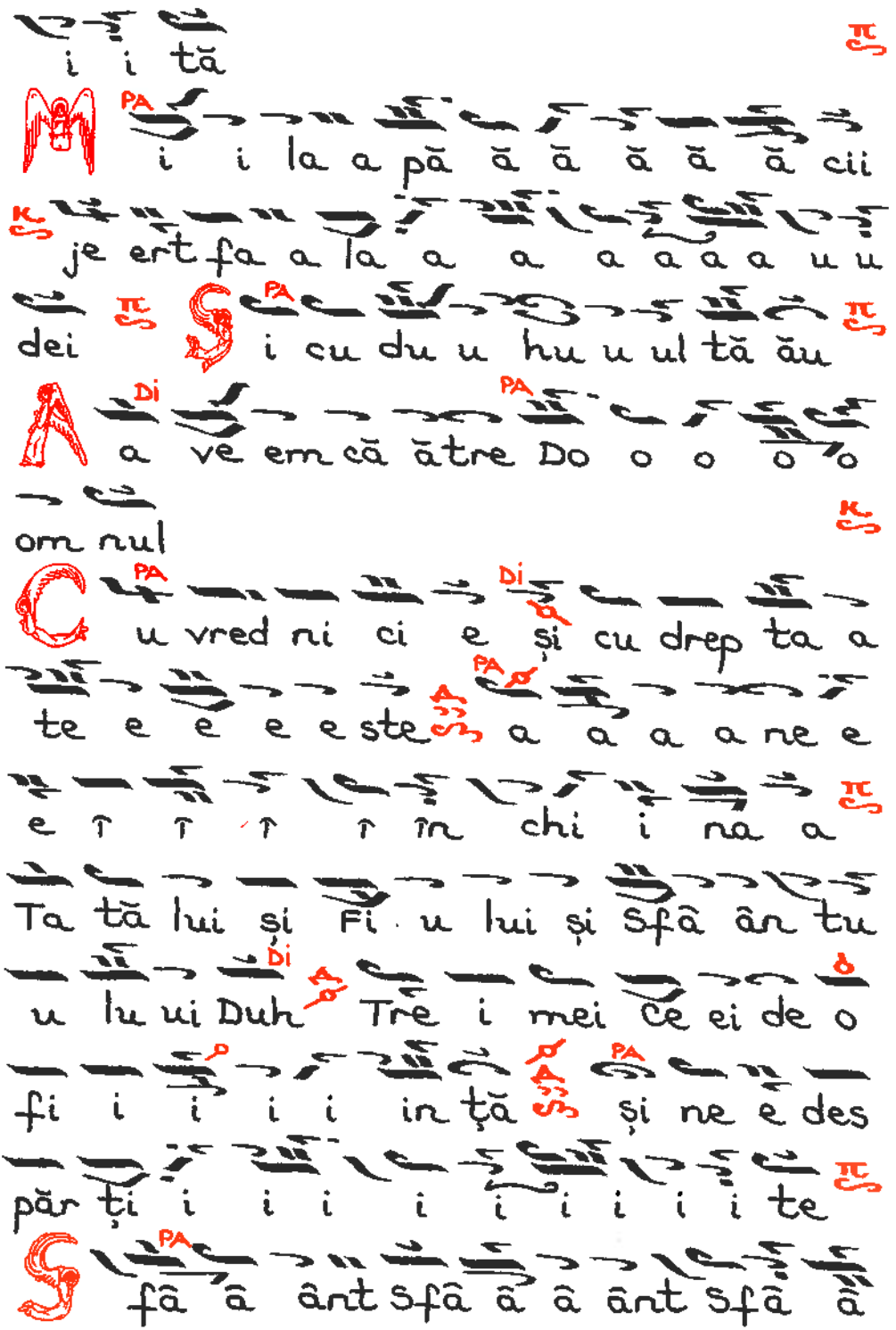
KE
ă ă ă ă Doa a a am ne K

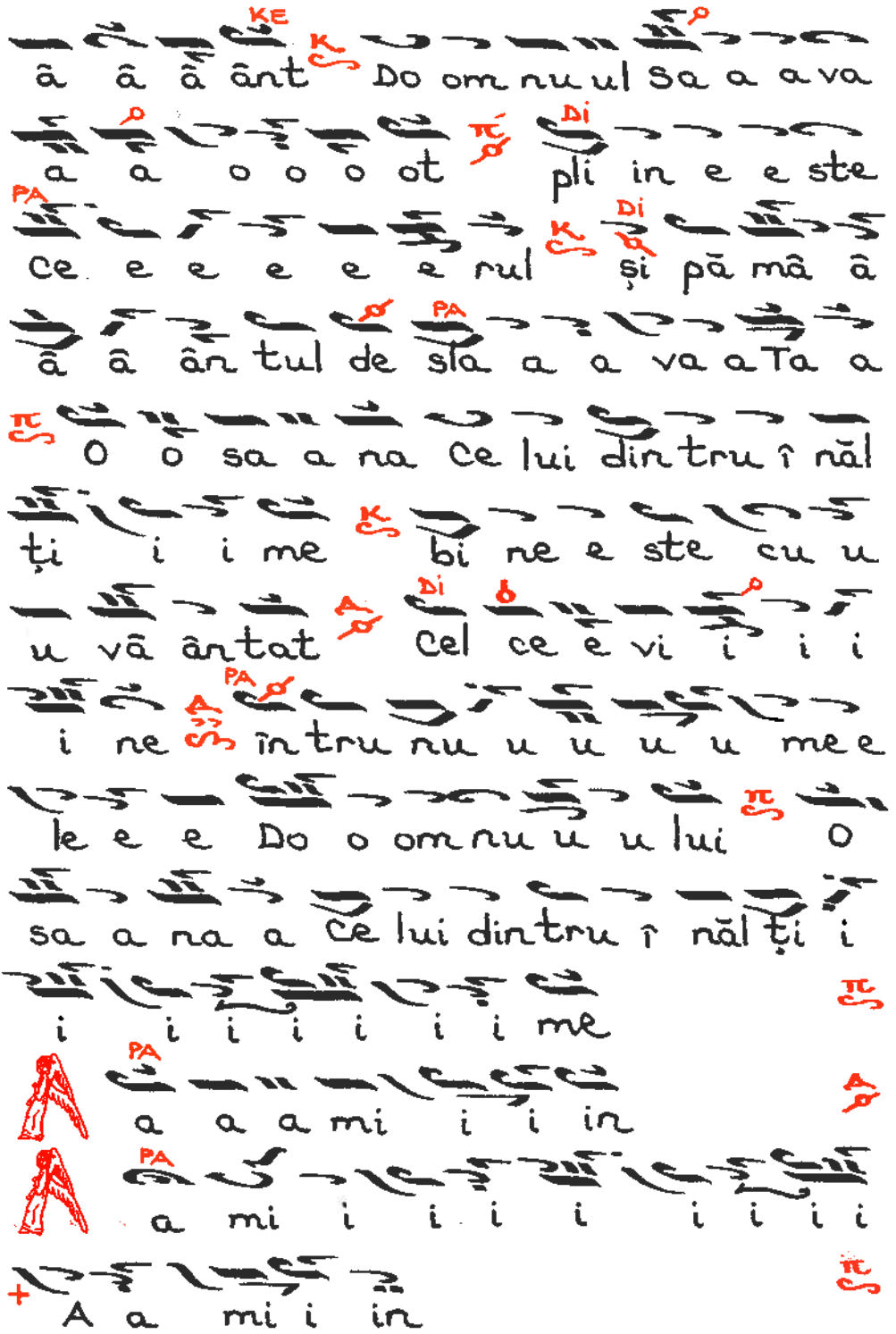
Di PA
ă ă ă ă Doa a a am ne ʃ

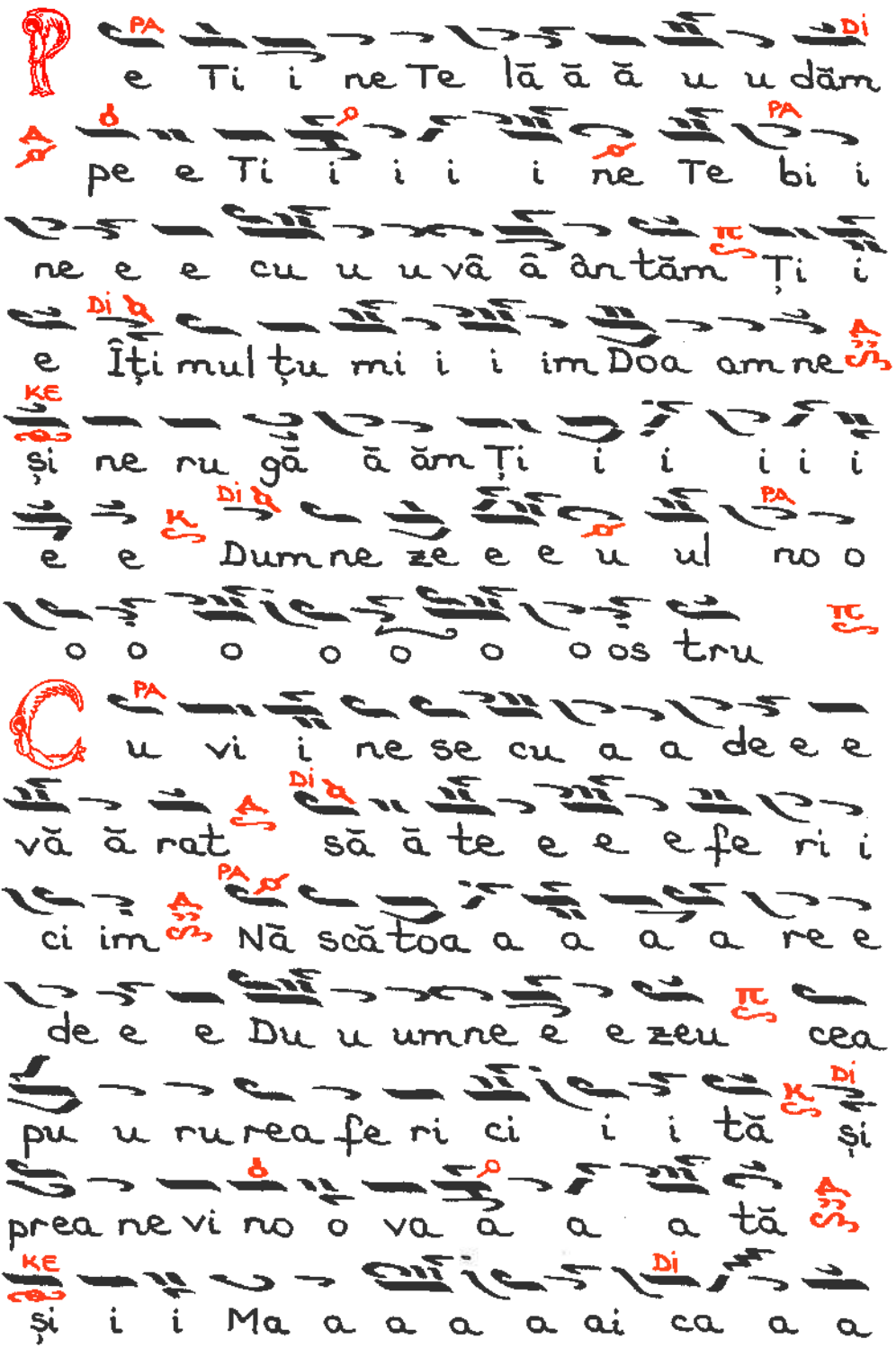
PA
ă ă ă Doa a a am ne e π

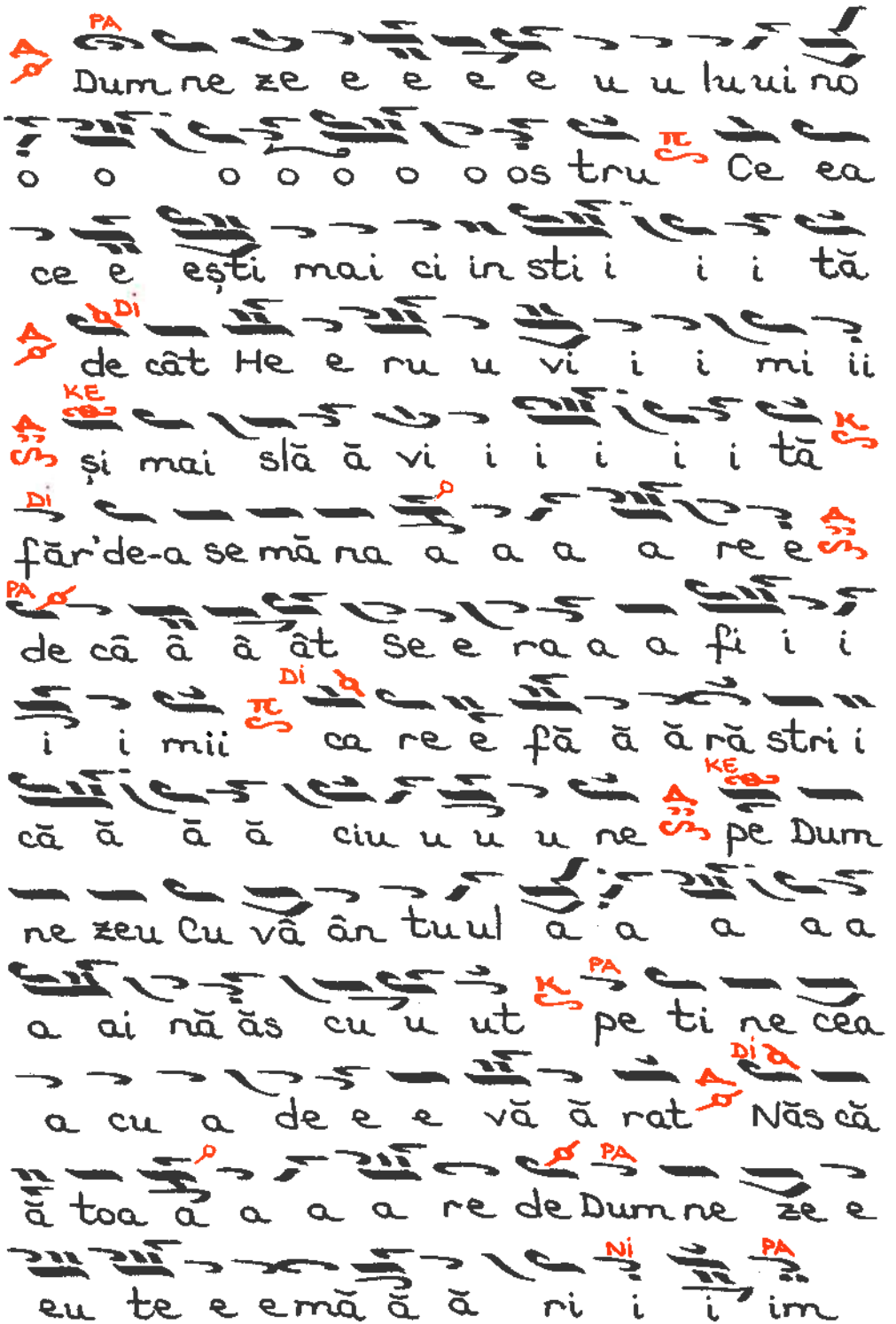
PA
rea sfântă Nă scă toa re de Dum ne zeu


mântu ie ște ne pe no oi
i e Doa am ne a amin
i du u u hu lu ui tă ău
iu bi i Te voi Doa a a am
ne vâ âr tu u u tea a a a mea
Domnul e e e e ste în tă ri irea
a a mea a a și scă ă pa a a
a rea a a mea a și I iz bă vi
to o o o o o o ru ul meu
e Ta a tăl pe Fi i i i i
ul și pe Sfâ â ân tu u ul Du
uh Tre i i i i i i i mea Cea
a de o fi i i i i in ță și
ne e des păr ți i i i i i i

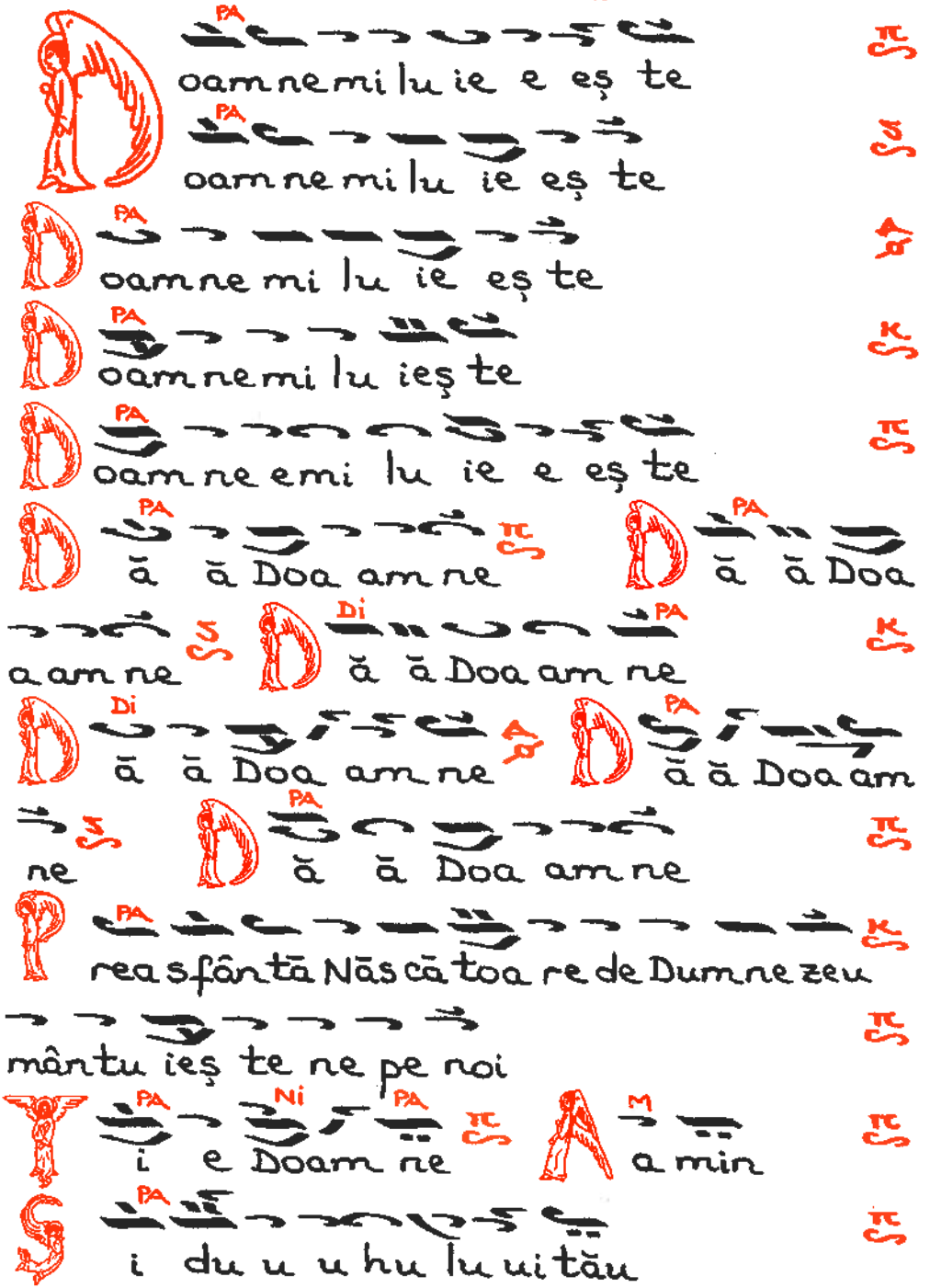

i i tă
i i la a pă ă ă ă ă ă cii
je ert fa a la a a a a a a u u
dei i cu du u hu u ul tă ău
a ve em că ătre Do o o o o
om nul
u vred ni ci e și cu drep ta a
te e e e e ste a a a a ne e
e ↑ ↑ ↑ ↑ ṁ chi i na a
Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ânt tu
u lu ui Duh Tre i mei Ce ei de o
fi i i i i in ță și ne e des
păr ți i i i i i i i i i te
fâ â ânt sfâ â â ânt sfâ â

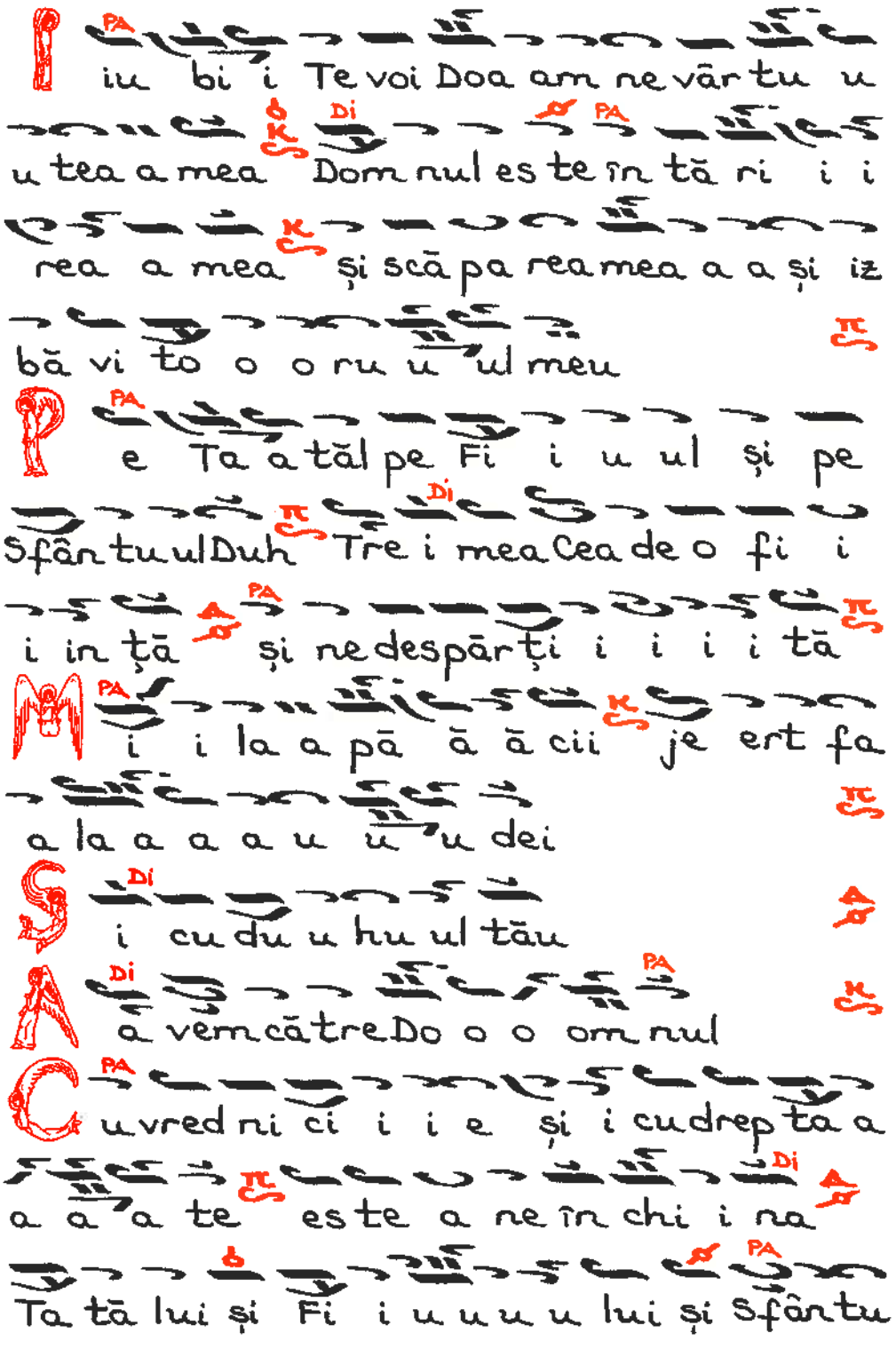

â â â ânt Do om nu ul Sa a a va
a a o o o ot pli in e e ste
Ce e e e e e rul și pă mâ â
â â ân tul de sla a a va a Ta a
O o sa a na Ce lui din tru î năl
ți i i me bi ne e ste cu u
u vă ân tat Cel ce e vi i i i
i ne în tru nu u u u u u mee
le e e Do o om nu u u lui O
sa a na a Ce lui din tru î năl ți i
i i i i i i i me
a a a mi i i in
a mi i i i i i i i i
A a mi i in

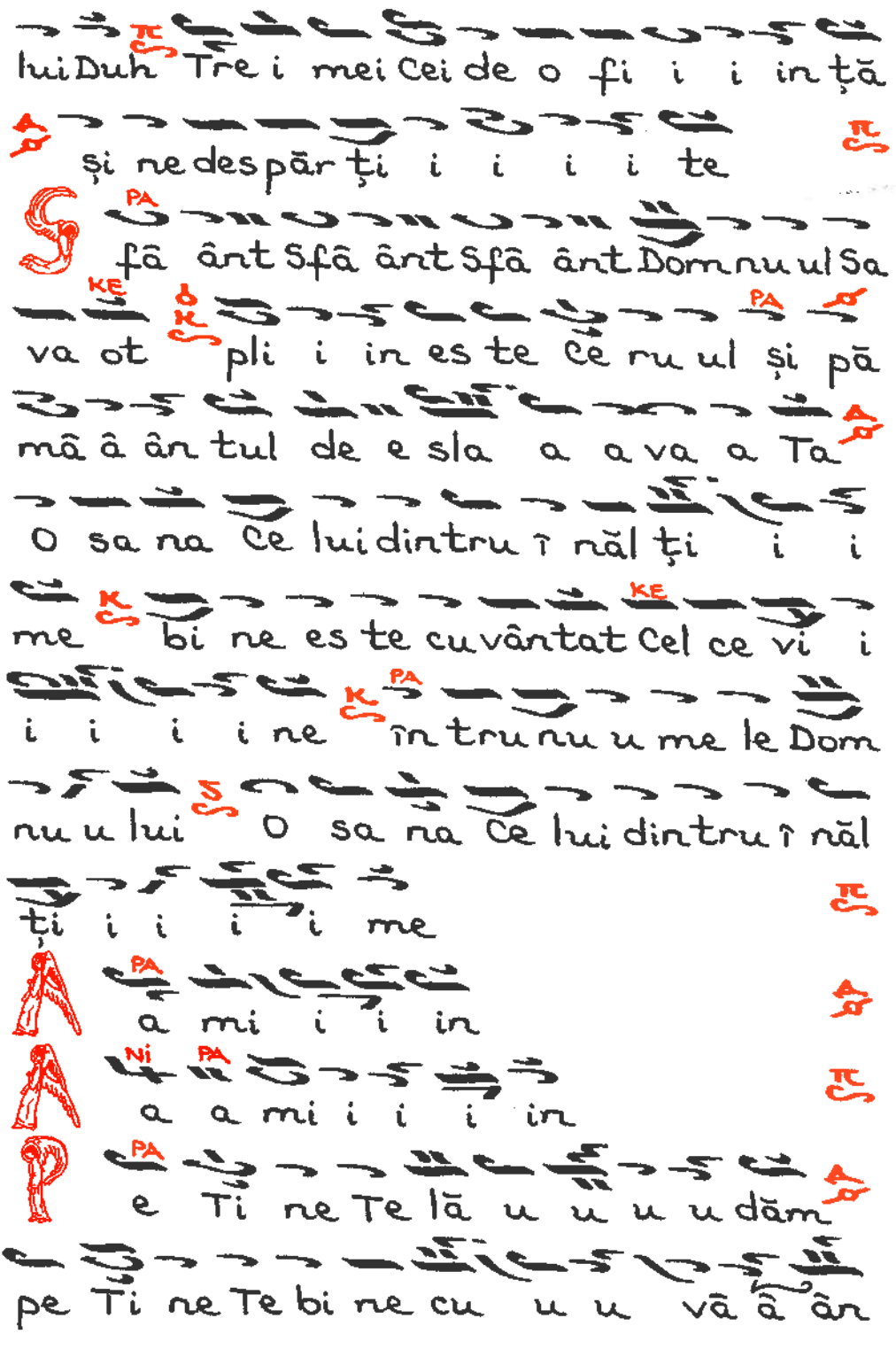

Pe Ti i ne Te lă ă ă u u dăm
pe e Ti i i i i ne Te bi i
ne e e cu u u vâ â ân tăm Ți i
e Îți mul țu mi i i im Doa am ne
și ne ru gă ă ăm Ți i i i i i
e e Dum ne ze e e u ul no o
o o o o o o o os tru
Cu vi i ne se cu a a de e e
vă ă rat să ă te e e e fe ri i
ci im Nă scă toa a a a a re e
de e e Du u umne e e zeu cea
pu u ru rea fe ri ci i i tă și
prea ne vi no o va a a a tă
și i i Ma a a a a ai ca a a


Dum ne zе e e e e u u lu ui no
o o o o o o o os tru Ce ea
ce e ești mai ci in sti i i i i tă
de cât He e ru u vi i i mi ii
și mai slă ă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a a re e
de că â â ât se e ra a a fi i i
i i mii ca re e fă ă ă ră stri i
că ă ă ă ciu u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vă ân tuul a a a a a
a ai nă ăs cu u ut pe ti ne cea
a cu a de e e vă ă rat Năs că
ă toa a a a a re de Dum ne zе e
eu te e emă ă ă ri i i im

RĂSPUNSURI, GLAS 6 π πa
DE IEROM. IEROTEI


oam ne mi lu ie e eș te
oam ne mi lu ie eș te
oam ne mi lu ie eș te
oam ne mi lu ieș te
oam ne e mi lu ie e eș te
ă ă Doa am ne
ă ă Doa
a am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa am
ne
ă ă Doa am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieș te ne pe noi
i e Doam ne
a min
i du u u hu lu ui tău


I iu bi i Te voi Doa am ne vār tu u
u tea a mea Dom nul es te în tă ri i i
rea a mea și scă pa rea mea a a și iz
bă vi to o o ru u ul meu
P e Ta a tăl pe Fi i u ul și pe
Sfân tu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i
i in ță și ne despār ți i i i i tă
M i i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a a a u u u dei
S i cu du u hu ul tău
A a vem că tre Do o o om nul
C u vred ni ci i i e și i cu drep ta a
a a a te es te a ne în chi i na
Ta tă lui și Fi i u u u u lui și Sfân tu


lui Duh Tre i mei Cei de o fi i i in ță
și ne despărți i i i i te
fă ânt Sfă ânt Sfă ânt Dom nu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ â ân tul de e sla a a va a Ta
O sa na Ce lui din tru năl ți i i
me bi ne es te cu vântat Cel ce vi i
i i i i ne în tru nu u me le Dom
nu u lui O sa na Ce lui din tru năl
ți i i i i me
a mi i i in
a a mi i i i in
e Ti ne Te lă u u u u dăm
pe Ti ne Te bi ne cu u u vă â ân

KE K
tăm Ți i e Îți mul țu mi i i im Doa a

K Di
a a am ne și ne ru gă ă ăm Ți i i

PA A
i e Du u u um ne e ze e e u u

ul no o o ostru

AXION, GLAS 6 DE TEODOR FOKAEFS

PA
re ed ni că ești cu a de e e vă ă

Ni PA A
rat să te fe e ri i ci im Năs că toa

π
a re de Du u um ne e e zeu cea pu ru

rea fe ri ci i i tă ă și i prea ne vi

A Ni
no va a a a a tă și Ma a a ai ca

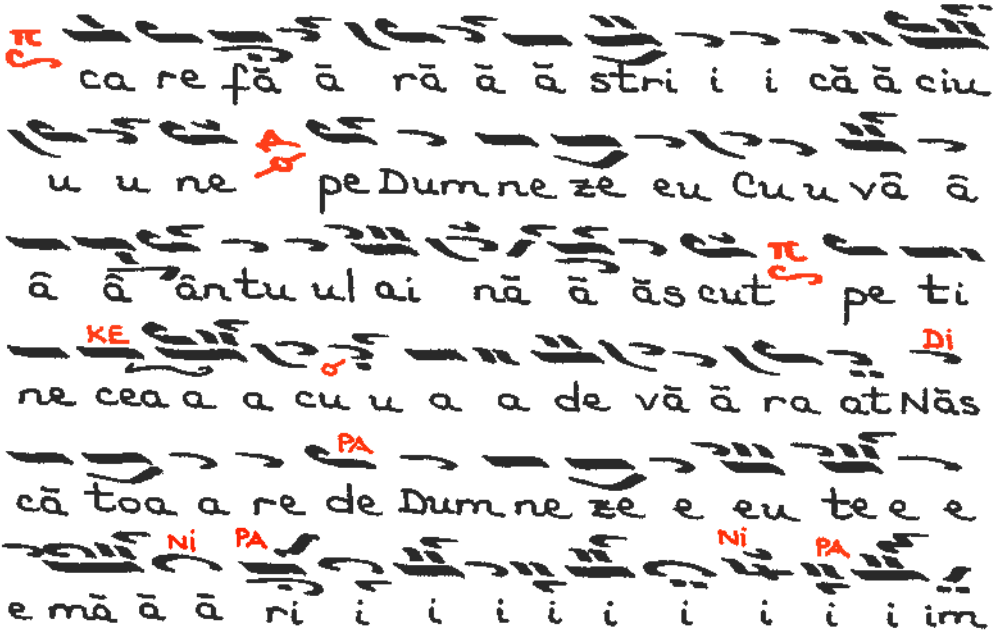
V PA
Dum ne ze e e u lui no o o o ostru

π
ce ea ce ești mai cin sti i tă de cât He

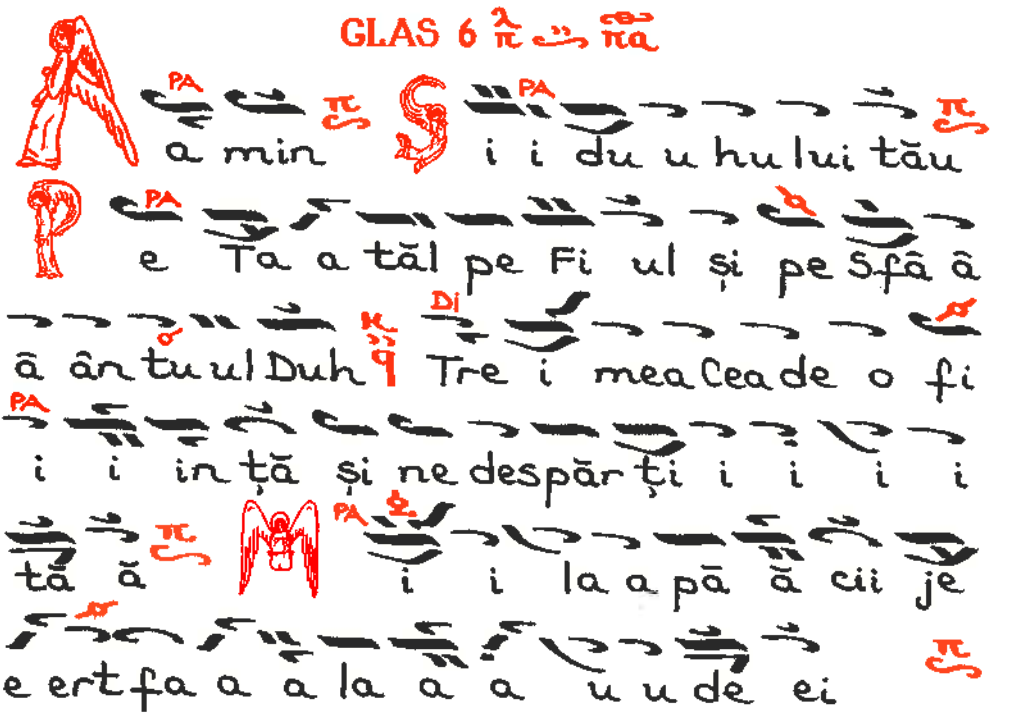
Di A
ru vi i i i i mii și mai slă ă vi i

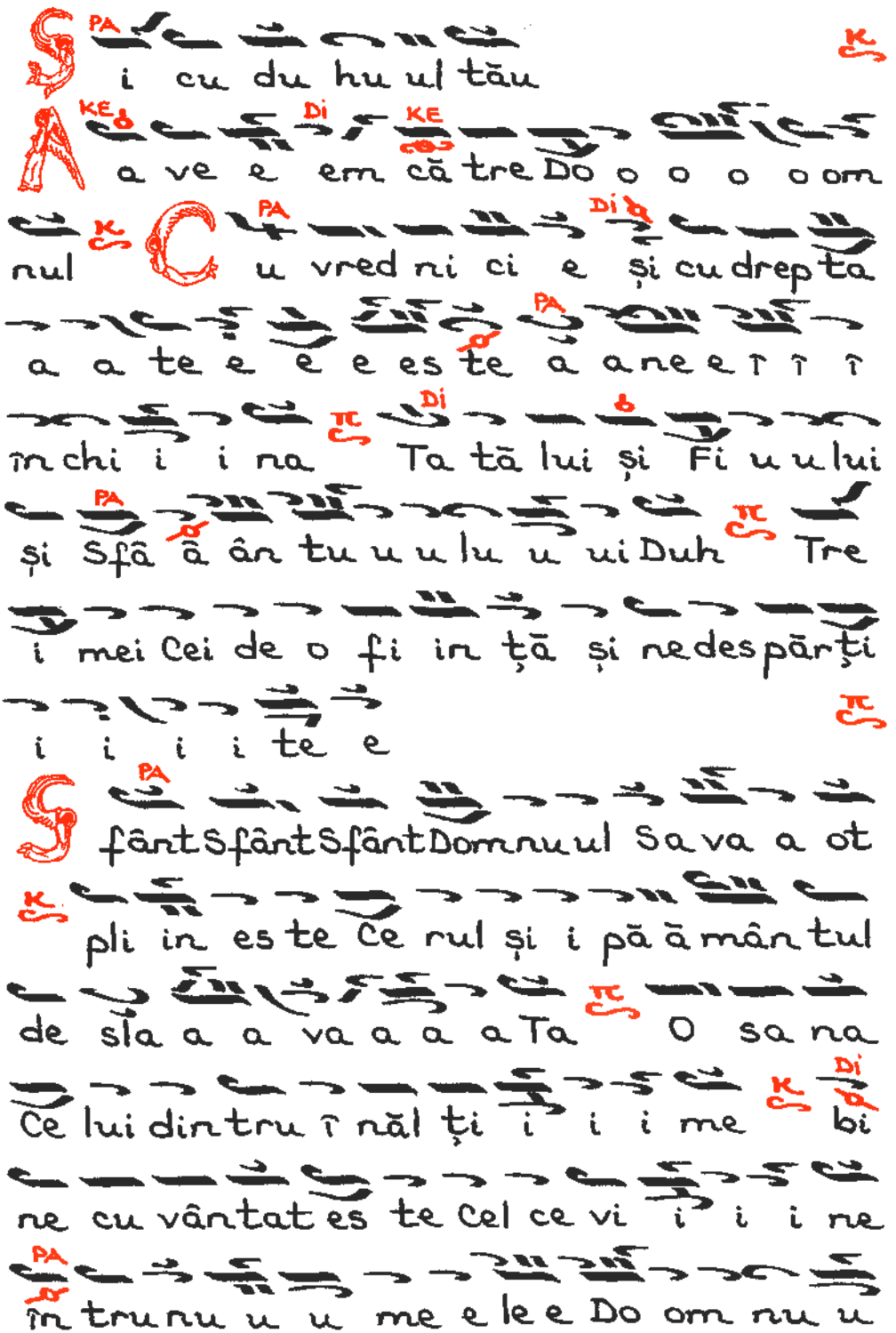
PA Ni V
i tă ă făr'de-a se mă na a a a re

PA
de câ â ât Se ra fi i i i i i mii



RĂSPUNSURI
DE LA MĂNĂSTIREA GRIGORIU
GLAS 6




S i cu du hu ul tău
A a ve e em că tre Do o o o o om
nul C u vred ni ci e și cu drep ta
a a te e e e es te a a ne e î î î
în chi i i na Ta tă lui și Fi u u lui
și Sfâ â ân tu u u lu u ui Duh Tre
i mei Cei de o fi in ță și ne des părți
i i i i te e
S fânt Sfânt Sfânt Dom nu ul Sa va a ot
pli in es te Ce rul și i pă ă mân tul
de sla a a va a a a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i i me bi
ne cu vân tat es te Cel ce vi i i i ne
în tru nu u u me e le e Do om nu u

u lui O sa a na ce lui din tru î năl

ți i i i i i me e

A a mi i i i in a a mi in

A a mi i i i i i i i i in a a

mi in P e Ti i i i ne e Te lă

ă u u dă ă ăm pe Ti i i i ne e

e Te bi i ne cu u vâ ân tăm Ți i e

Îți mu u ul țu mi i im Doa am ne și

i ne ru găm Ți i e e Dum ne ze e e

u ul no o os tru

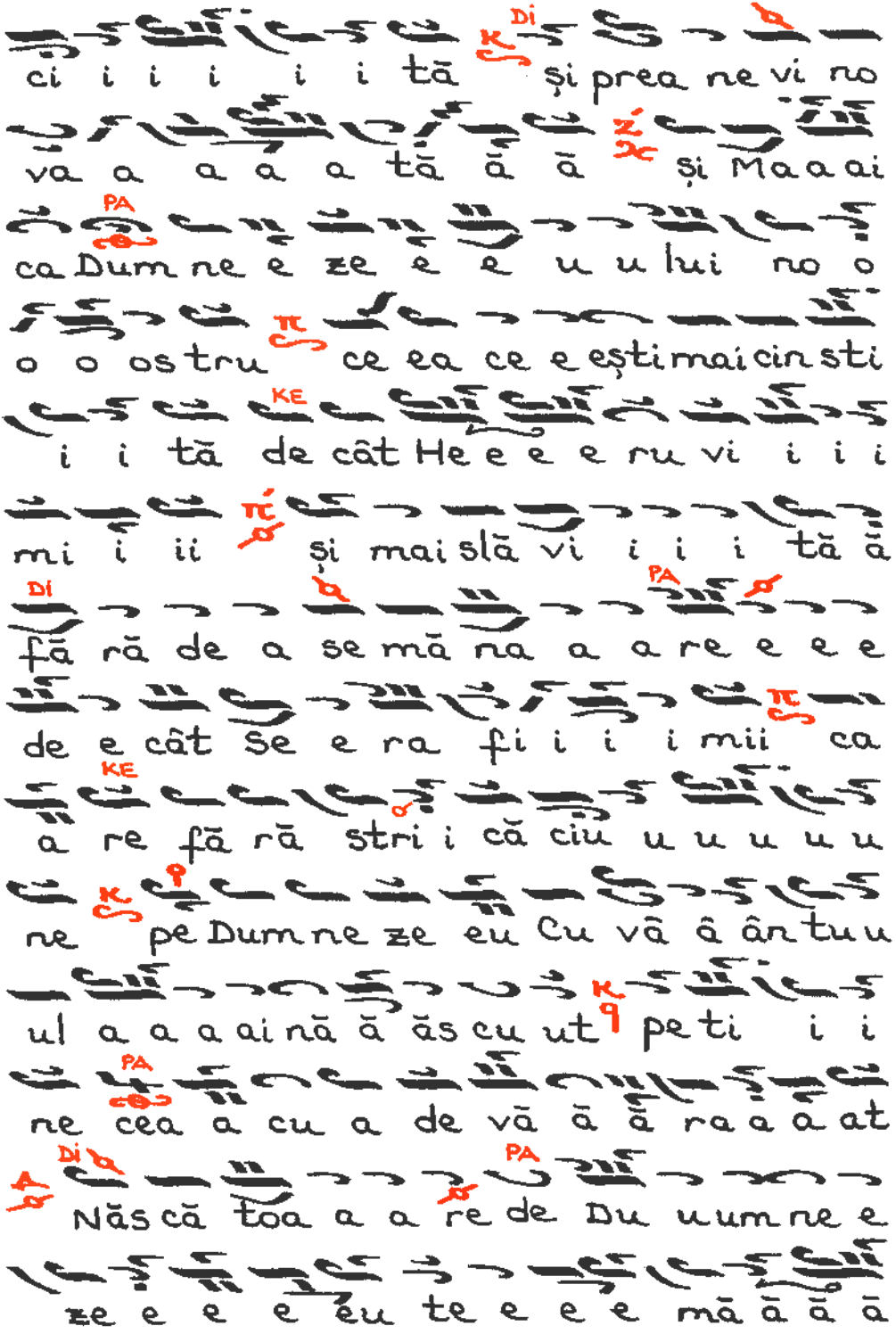
AXION, GLAS 6 DE SCHIM. NECTARIE

C u vi i ne e se cu u u a a de

vă ă ă ra a a at să te fe ri ci

i im Nă ăs că ă toa a a a re e de Du u

um ne e e zeu ce a pu u ru rea fe e ri

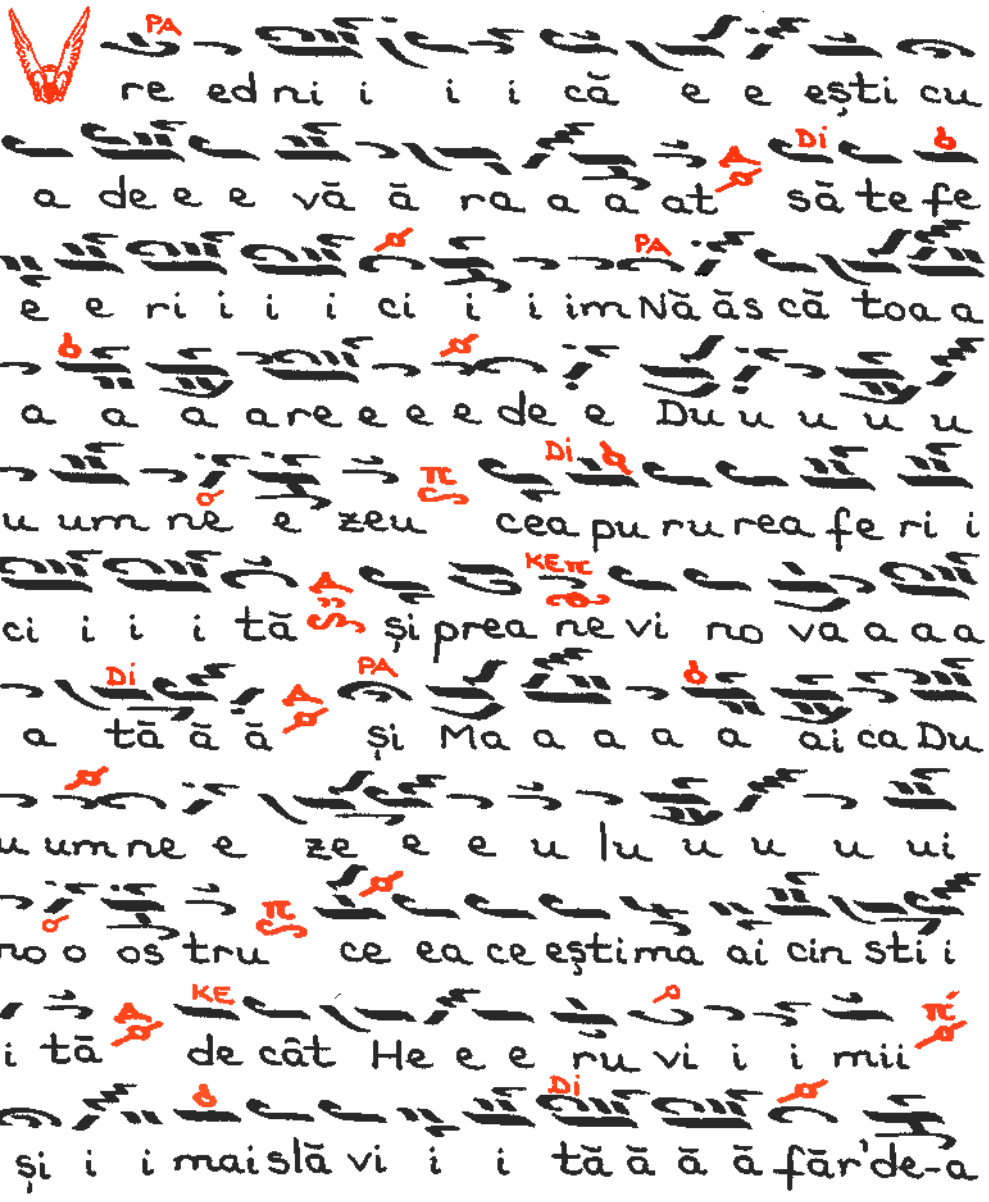

ci i i i i i tă și prea ne vi no
va a a a a tă ă ă și Ma a ai
ca Dum ne e ze e e u u lui no o
o o os tru ce ea ce e ești mai cin sti
i i tă de cât He e e e ru vi i i i
mi i ii și mai slă vi i i i tă ă
fă ră de a se mă na a a re e e e
de e cât Se e ra fi i i i mii ca
a re fă ră stri i că ciu u u u u u
ne pe Dum ne ze eu Cu vă â ân tu u
ul a a a ai nă ă ăs cu ut pe ti i i
ne cea a cu a de vă ă ă ra a a at
Năs că toa a a re de Du u um ne e
ze e e e eu te e e e mă ă ă ă

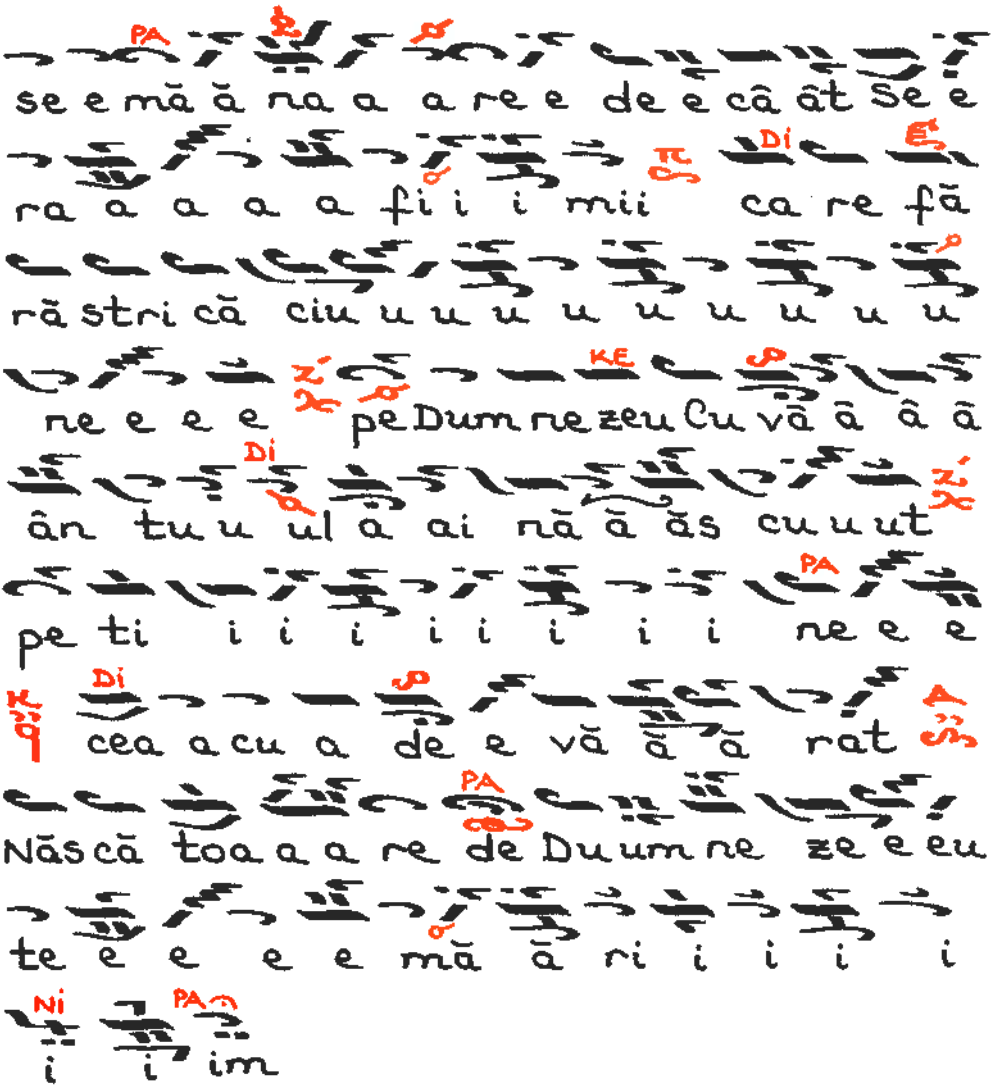
ă ri i i i i im

AXION DE UN ANONIM

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 6


re ed ni i i i că e e ești cu
a de e e vă ă ra a a at să te fe
e e ri i i i ci i i im Nă ăs că toa a
a a a are e e e de e Du u u u u
u um ne e zeu cea pu ru rea fe ri i
ci i i i tă și prea ne vi no va a a a
a tă ă ă și Ma a a a a ai ca Du
u um ne e ze e e u lu u u u ui
no o os tru ce ea ce eștima ai cin sti i
i tă de cât He e e ru vi i i mii
și i i mai slă vi i i tă ă ă ă făr'de-a


se e mă ă na a a re e de e că ât Se e
ra a a a a fi i i mii ca re fă
ră stri că ciu u u u u u u u u u u
ne e e e pe Dum ne zeu Cu vă â â â
ân tu u ul ă ai nă ă ăs cu u ut
pe ti i i i i i i i i ne e e
cea a cu a de e vă ă ă rat
Năs că toa a a re de Du um ne ze e eu
te e e e e mă ă ri i i i i
i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7 ZO

ZO
oam ne mi lu ie e e e eș te

PA
oam ne mi lu ie e eș te

Di
oam ne mi lu ie e eș te

Di PA
oam ne e mi lu ie eș te

PA ZO
oam ne e mi lu ie e eș te

ZO
ă ă Doa am ne

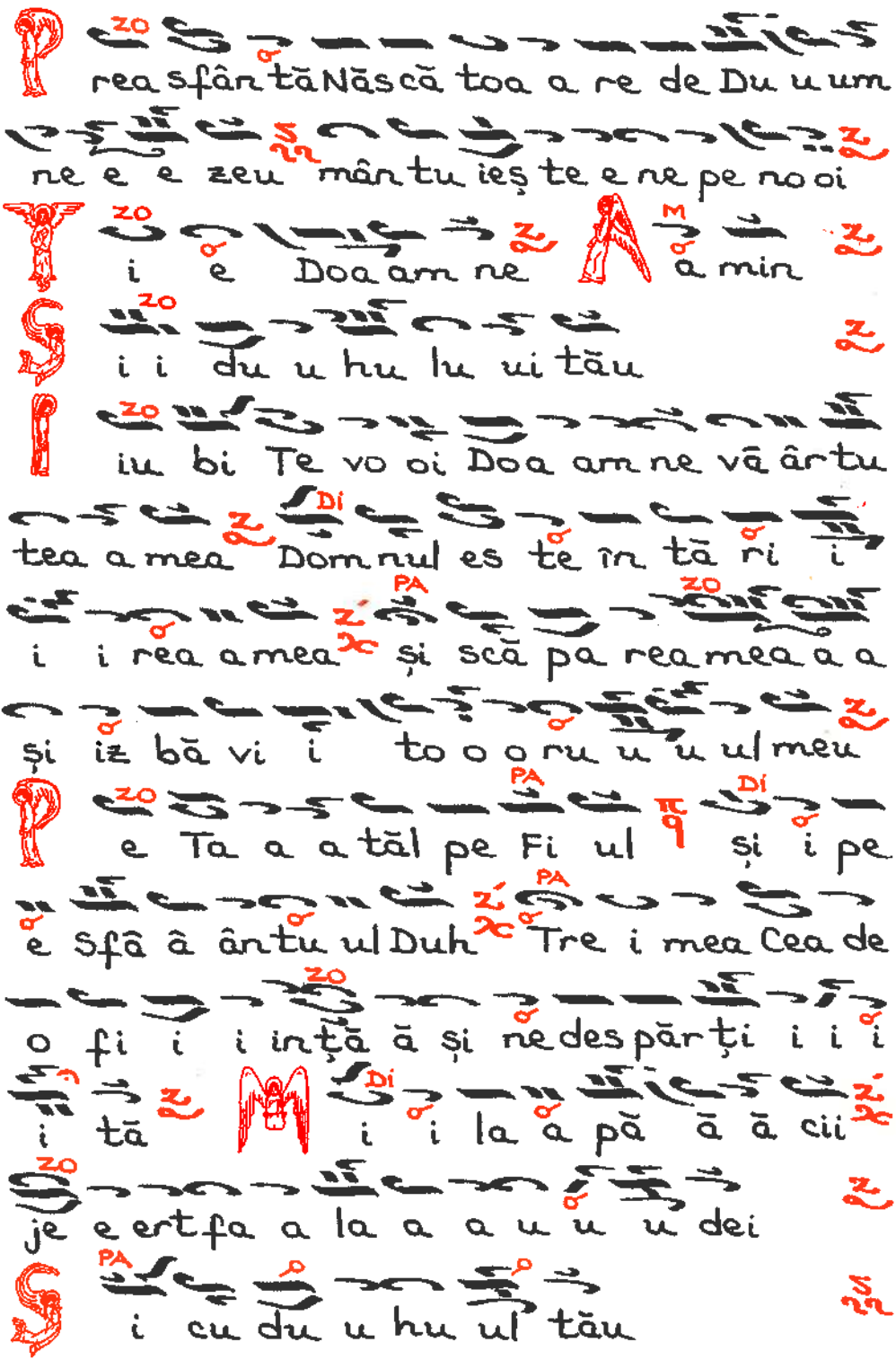
ZO
ă Doa am ne

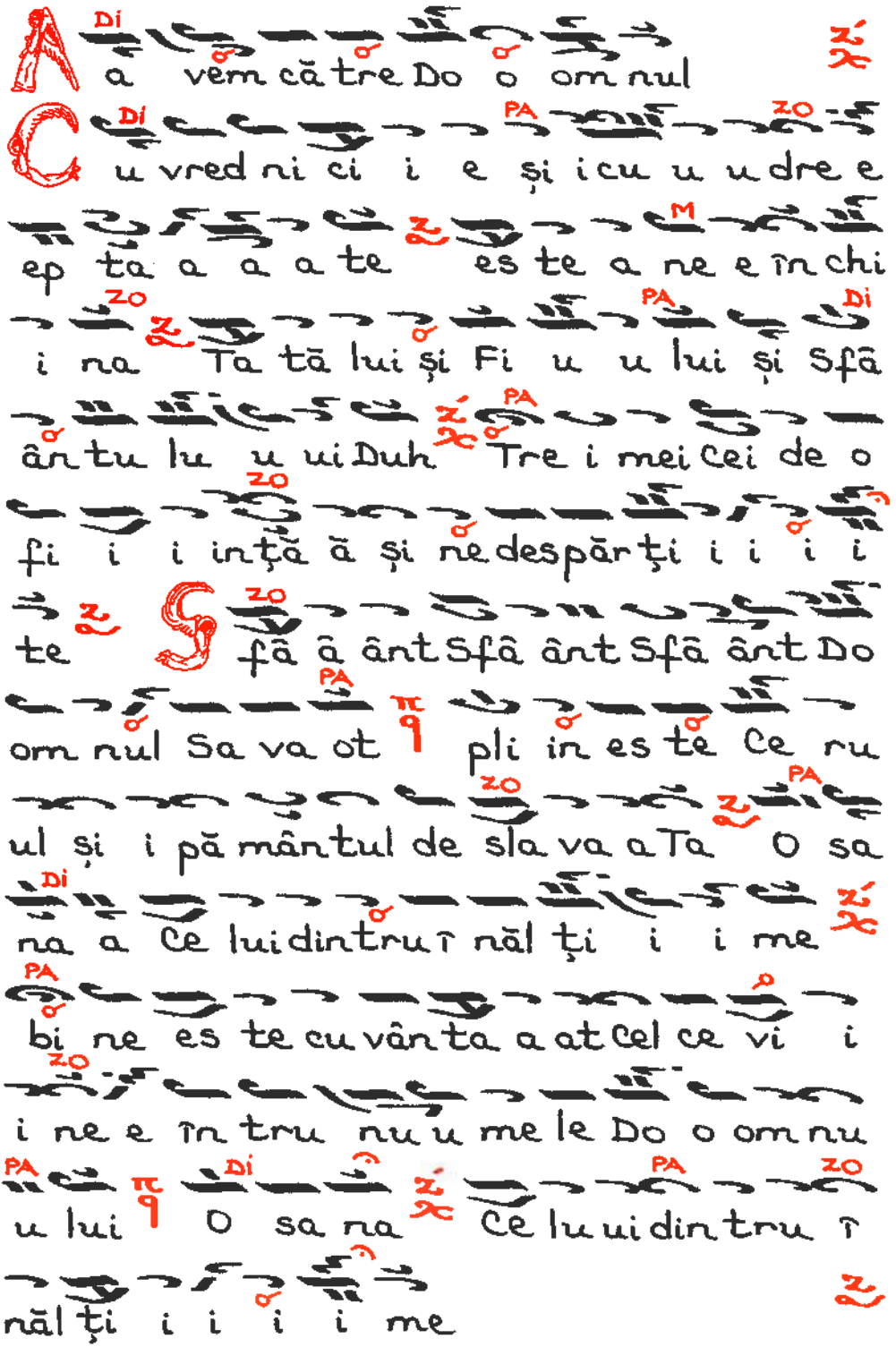
PA
ă Doa am ne

Di
ă ă Doa a am ne

Di PA
ă ă Doa a am ne

PA ZO
ă ă ă Doa a am ne


rea sfân tă Năs că toa a re de Du u um
ne e e zeu mân tu ieș te e ne pe no oi
i e Doa am ne a min
i i du u hu lu ui tău
iu bi Te vo oi Doa am ne vă ârtu
tea a mea Dom nul es te în tă ri i
i i rea a mea și scă pa rea mea a a
și iz bă vi i to o o ru u u ul meu
e Ta a a tăl pe Fi ul și i pe
e Sfâ â ântu ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i ință ă și ne despărți i i i
i tă i i la a pă ă ă cii
je e ert fa a la a a u u u dei
i cu du u hu ul tău

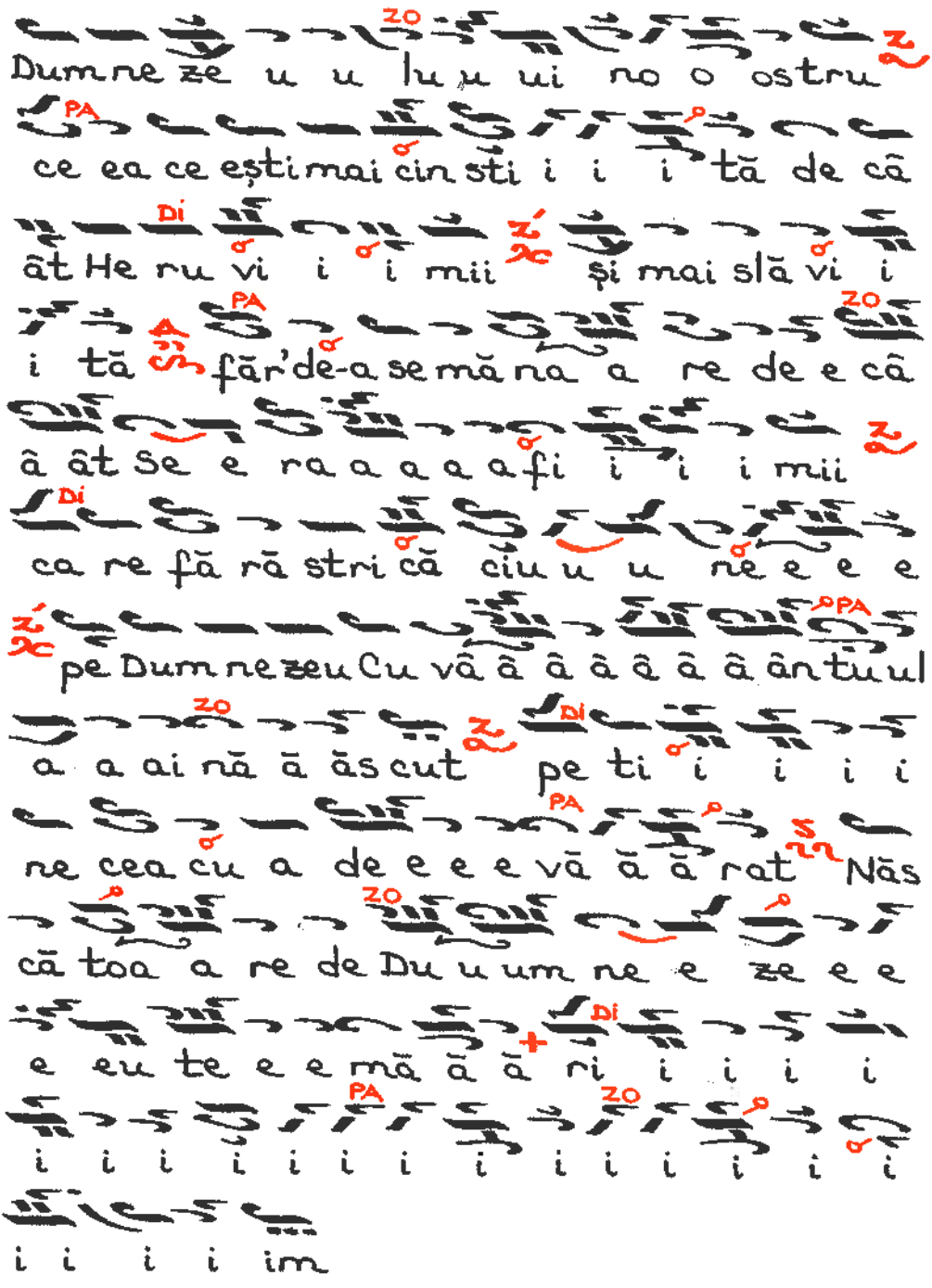

A vem că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e și i cu u u dre e
ep ta a a a te es te a ne e în chi
i na Ta tă lui și Fi u u lui și Sfă
ân tu lu u ui Duh Tre i mei Cei de o
fi i i inţă ă și ne despărţi i i i i
te Sfă ă ânt Sfă ânt Sfă ânt Do
om nul Sa va ot pli in es te Ce ru
ul și i pă mântul de sla va a Ta O sa
na a Ce lui din tru năl ți i i me
bi ne es te cu vân ta a at Cel ce vi i
i ne e în tru nu u me le Do o om nu
u lui O sa na Ce lu ui din tru
năl ți i i i i me

a mi i i i i i in

a mi i i i i a a a amin

e Ti i ne Te lă ă ă ă u u u
dăm pe Ti i i ne Te bi i ne cu vâ
â ântăm Ți e Îți mul țu mi i i im
Doa a a am ne și i ne ru gă ăm Ți
i i e Du um ne e e e ze e u
u ul no o o os tru

red ni că ești cu a a de vă ă ă rat
să te fe e ri i i i ci i i i im
Năs că toa re e e de e e Du um ne e
e zeu cea pu ru rea fe ri ci i i i tă
și prea ne vi no va a a a a a a
tă ă ă ă ă și Ma a a a ai ca a


Dum ne ze u u lu u ui no o stru
ce ea ce eș ti mai cin sti i i i tă de că
ât He ru vi i i mii și mai slă vi i
i tă făr'de-a se mă na a re de e că
â ât Se e ra a a a a fi i i i mii
ca re fă ră stri că ciu u u ne e e e
pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â â â ân tuul
a a ai nă ă ăs cut pe ti i i i i
ne cea cu a de e e e vă ă ă rat Năs
că toa a re de Du u um ne e ze e e
e eu te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE CONSTANTIN PRINGOS
GLAS 7 ZO

ZO
oam ne mi lu ie e e eș te

ZO
oam ne mi lu ie e e e eș te

DI
oam ne mi lu ie e eș te

DI
oam ne mi lu u ie e e eș te

PA
oam ne mi lu ie e e eș te

ZO
oa am ne mi lu ie e e e e e eș te

ZO
ă ă Doa a am ne

ZO
ă ă Doa a a a am ne

DI
ă ă Doa a am ne

DI
ă ă Doa a a am ne

PA
ă ă Doa a a am ne

ZO
ă ă ă ă ă Doa a a am ne

ZO
i e Doa am ne

M
a min

i du u uhu lu ui tău

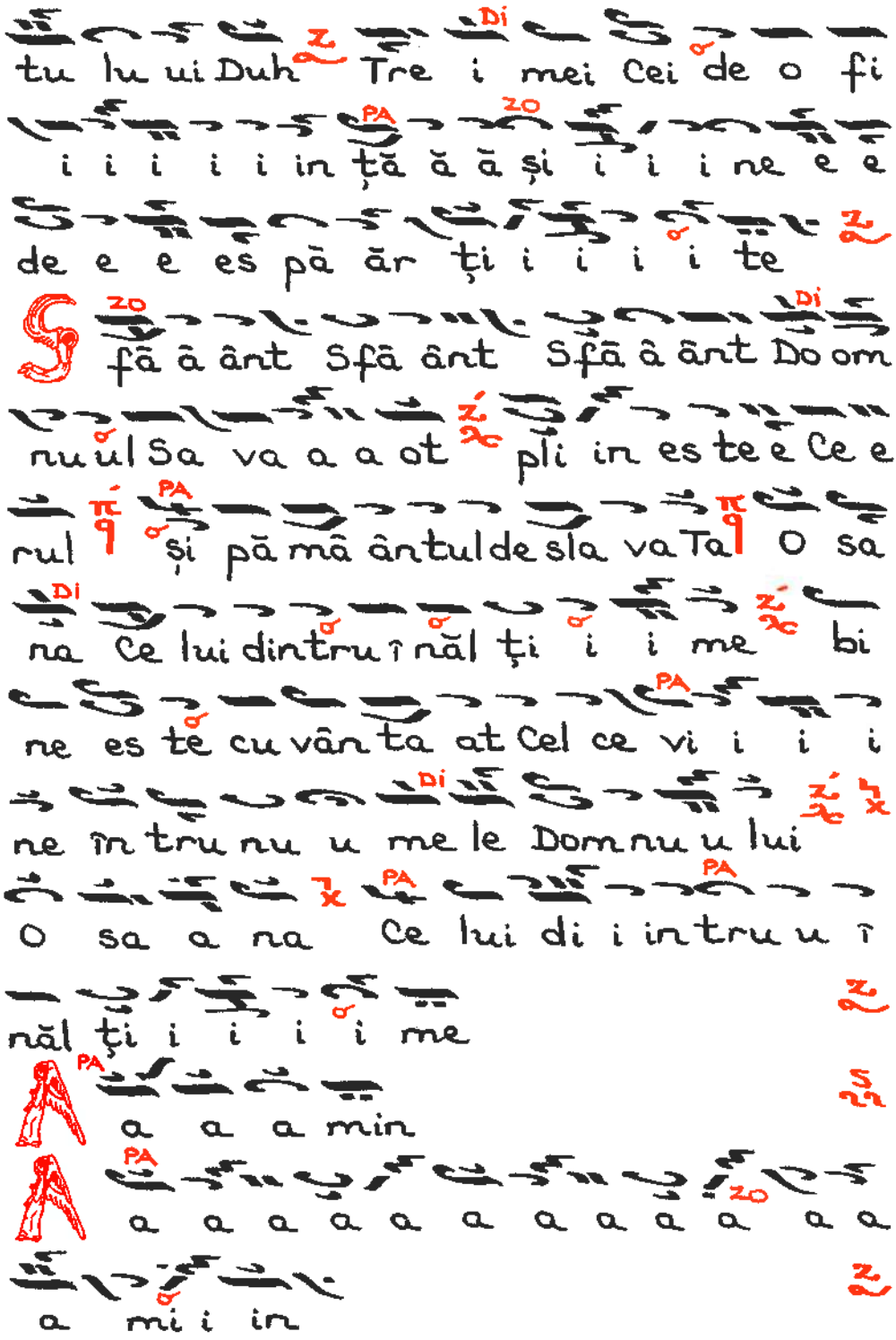
e Ta a a tăl pe e e Fi ul și
i i i pe e Sfân tu ul Duh Tre i mea
Cea de e o fi i i i i i i in ță
ă ă și i i i ne e e de e e es pă
ăr ți i i i i tă

i i la a pă ă ă cii je e ert
fa a a la a a u dei

i cu du u u hul tău

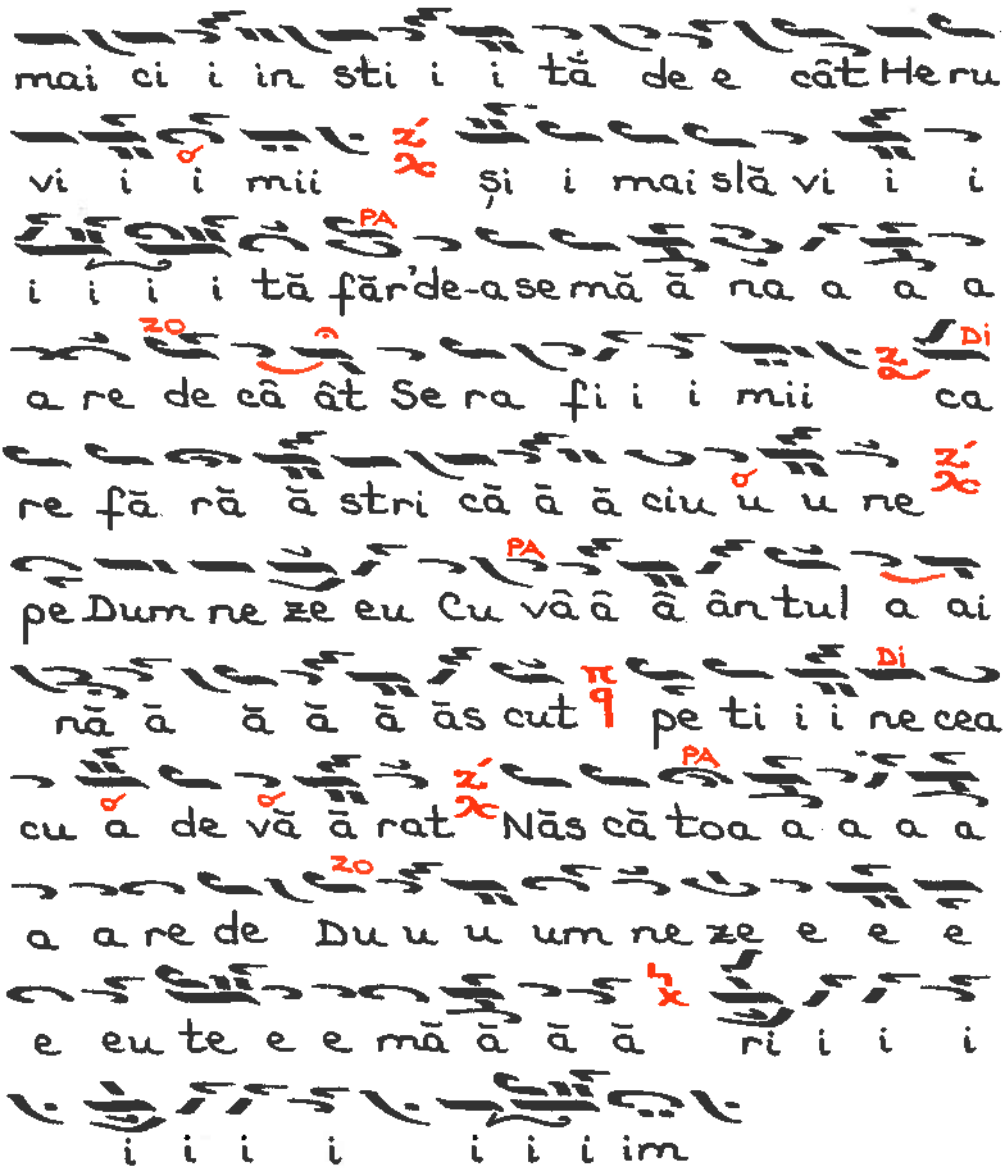
a vem că tre Do o o om nul

u vred ni ci i e e și i i i cu
u u dre e e e e ep ta a a a a
te es te a ne în chi i na Ta a tă
ă lui și i i Fi u lui și i i i Sfân


tu lu ui Duh Tre i mei Cei de o fi
i i i i i in ță ă ă și i i i ne e e
de e e es pă ăr ți i i i i te
fă â ânt Sfă ânt Sfă â ânt Do om
nu ul Sa va a a ot pli in es te e Ce e
rul și pă mâ ântul de sla va Ta O sa
na Ce lui din tru năl ți i i me bi
ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i i
ne în tru nu u me le Dom nu u lui
O sa a na Ce lui di i in tru u
năl ți i i i i me
a a a min
a a a a a a a a a a a a a
a mi i in

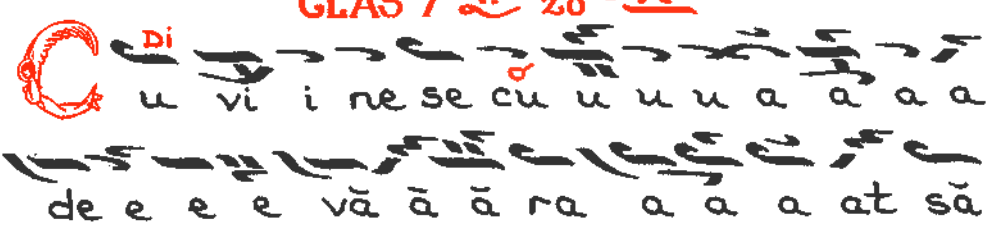
e Ti ne Te lă ă ă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne e cuvântăm Ți
e Îți mul țu mi i im Doa a am ne și
ne ru găm Ți i i e e Du um ne e
e e ze e e u u u u u u ul no o o
o os tru

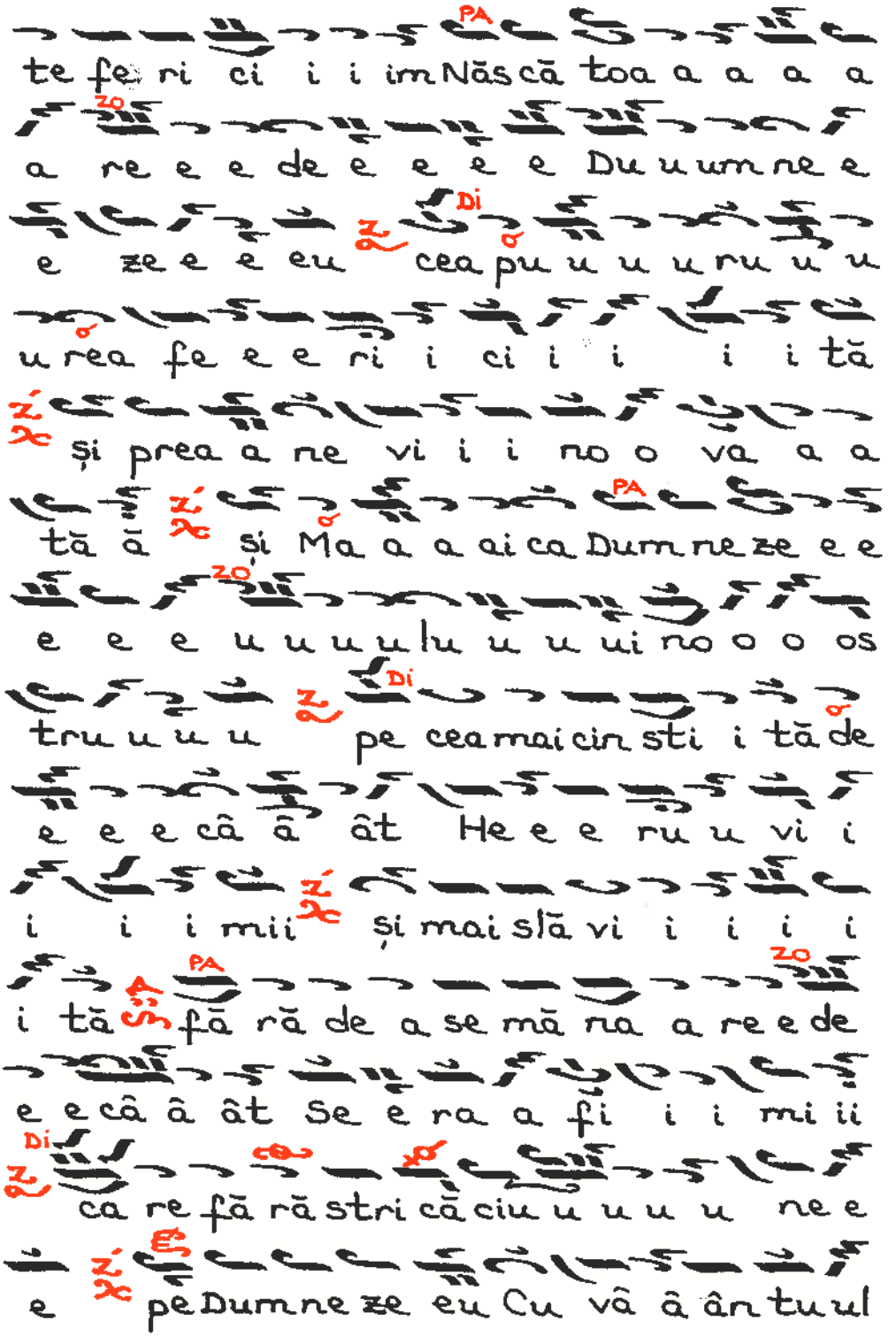
re ed ni că e e ești cu a a de vă
ă ă rat să te e fe e ri i i
i cim Năs că toa a a re de Du um ne e
e ze eu cea pu u u ru rea a fe ri i
i ci i i i i i tă și prea ne vi
no va a a a a tă și i Ma a a
a ai ca Dum ne ze e e u u lu u u u ui
no o o o os tru ce ea ce e ești



AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 7 zo

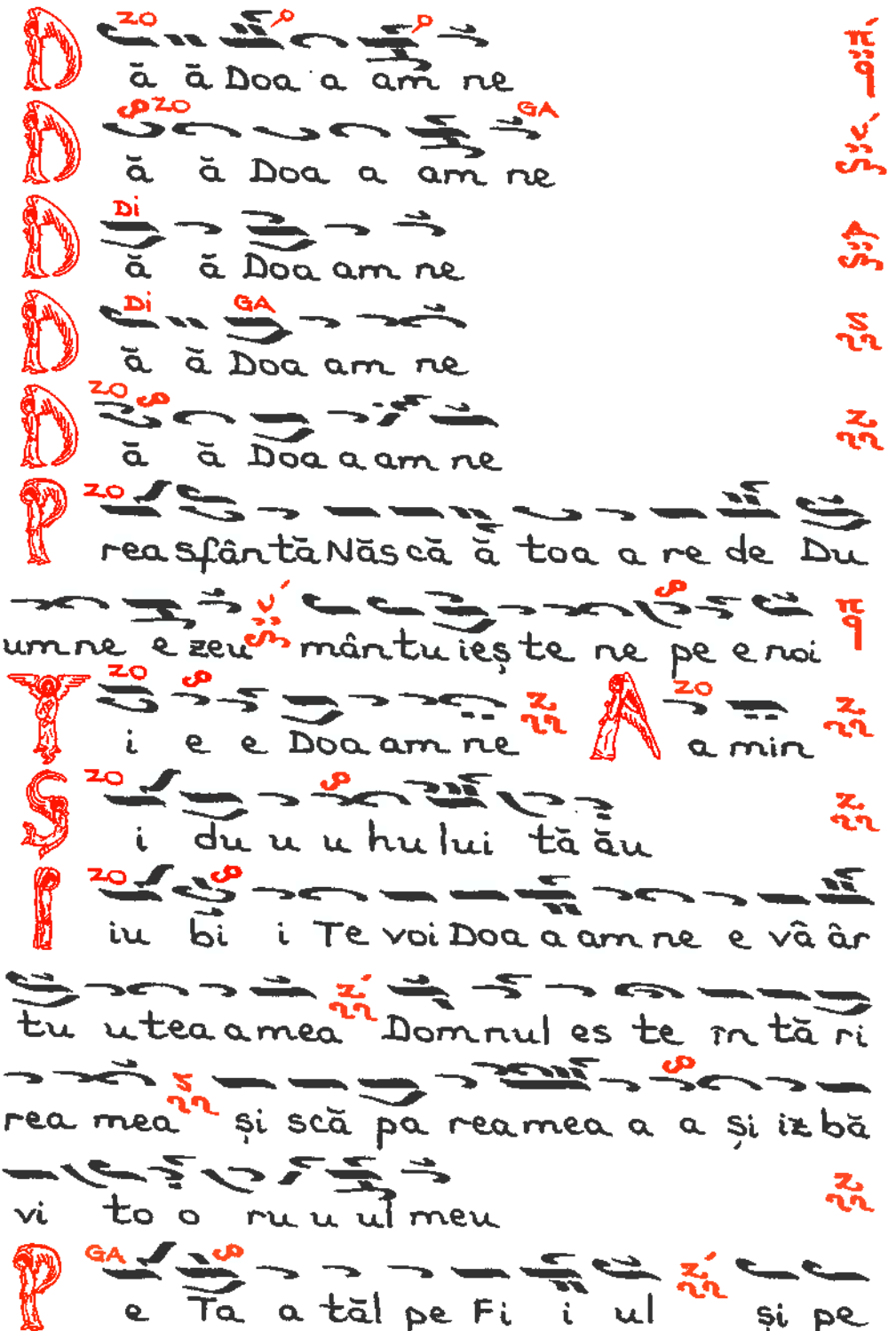



te fe ri ci i i im Năs că toa a a a a
a re e e de e e e e Du u um ne e
e ze e e eu cea pu u u u ru u u
u rea fe e e ri i ci i i i i tă
și prea a ne vi i i no o va a a
tă ă și Ma a a ai ca Dum ne ze e e
e e e u u u u lu u u ui no o o os
tru u u u pe cea mai cin sti i tă de
e e e că â ât He e e ru u vi i
i i i mii și mai slă vi i i i i
i tă fă ră de a se mă na a re e de
e e că â ât Se e ra a fi i i mi ii
ca re fă ră stri că ciu u u u ne e
e pe Dumne ze eu Cu vâ â ân tu ul

ai nă ă ā ă ăs cu u ut pe ti ne
cea cu u a a de e vă ă ă ra a a
a at Năs că toa a a a re de Du um ne
e e ze e e eu te mă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7

oam ne mi lu ie e eș te
oam ne mi lu ie e eș te
oam ne mi lu ie e eș te
oam ne e mi lu ie eș te
oam ne mi lu ie e eș te
ă ă Doa am ne


ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că ă toa a re de Du
um ne e zeu mântu ieș te ne pe e noi
i e e Doa am ne
a min
i du u u hu lui tă ău
iu bi i Te voi Doa a am ne e vâ âr
tu u tea a mea Dom nul es te în tă ri
rea mea și scă pa rea mea a a și iz bă
vi to o ru u ul meu
e Ta a tăl pe Fi i ul și pe

Sfă â ântu ul Duh Tre i mea Cea de o o
fi i i i in ță și i ne e de e es
păr ți i i i i tă

i la a pă ă ă cii je ert fa a la
a u u u u dei

i cu du u u hu ul tău

a ve em că tre Do o om nul

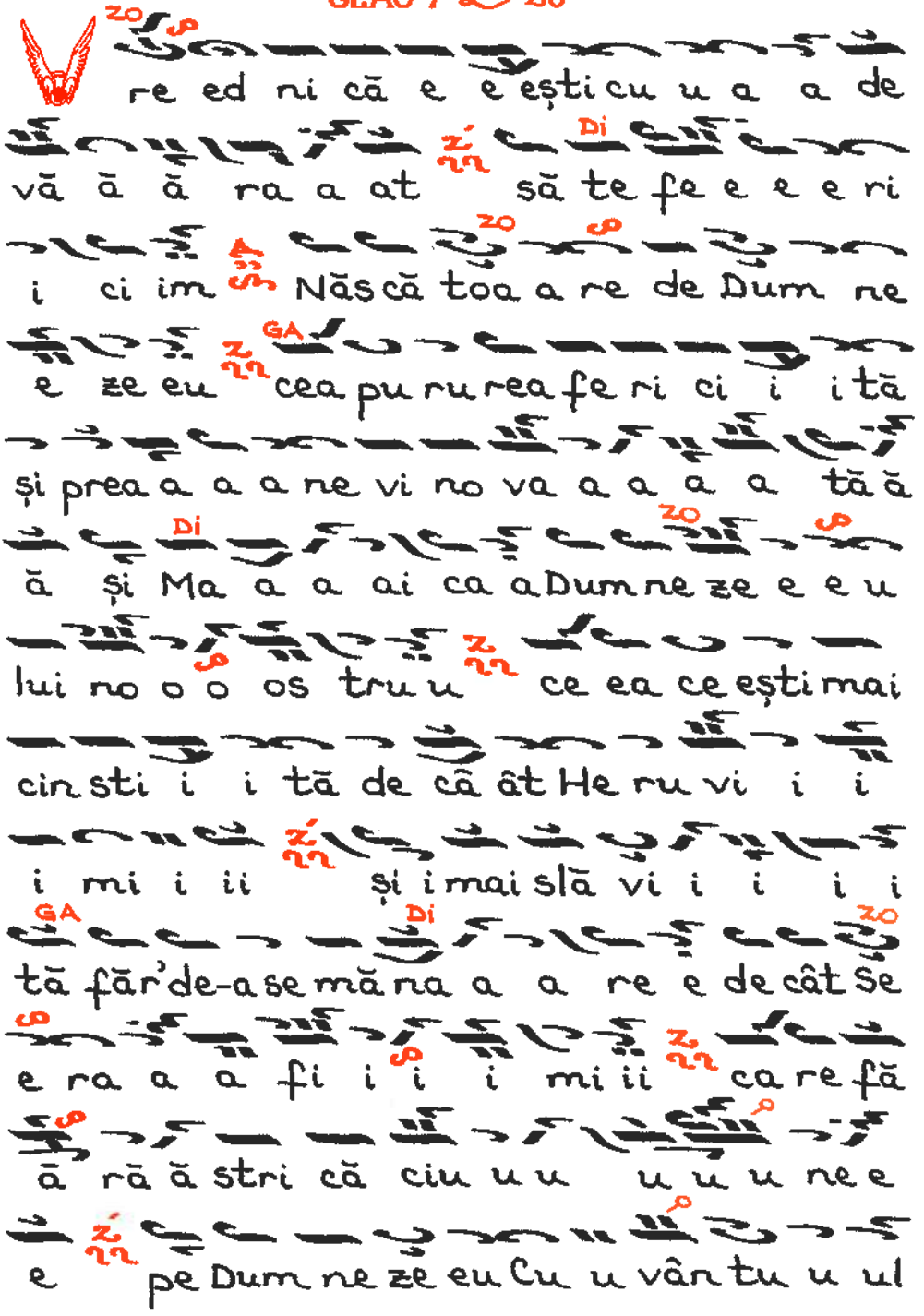
u vred ni ci i i e și i cu u u dre
e ep ta a a a te es te a ne în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și i
Sfă ântu u lu u u ui Duh Tre i mei Cei
de o o fi i i i in ță și i ne de
e es păr ți i i i i te

fânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va

ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mân tul de sla a va a a Ta O sa na
Ce lui din tru nă l ți i i me bi ne
es te cu vân tat Cel ce vi i i ne în
tru nu me e le e Do o om nu u lui O
sa na Ce lui din tru ă ă nă ă l ți i i
me a mi i i in
a mi i i i i i in
e Ti i ne Te lă ă ă u u u
dăm pe Ti ne bi ne Te cu u u vă ă ă n
tăm Ți i e Îți mul țu mi i im Doa a a
am ne și ne ru gă ăm Ți i i i i
e Dum ne ze e e u u ul no o o
os tru u u u

AXION DE TEODOR FOKAEFS

GLAS 7 ≈ zo



a ai nă ă ăs cu u ut pe ti ne cea cu
a de e e e vă ă ra at Născă toa a
re de Du um ne e e ezeu te e e mă ă
ă ă ri i i i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7

oam ne mi lu ie e eș te
oam ne mi lu ie e e eș te
oam ne mi lu ie e e eș te
oam ne mi lu ie e e e eș te
oam ne mi i lu ie e e e e eș te
ă ă Doam ne ă ă Doam ne
ă ă ă Doa am ne ă ă ă ă
Doa am ne ă ă Doa a am ne

ă ă ă ă Doa a am ne

rea sfân tă Năs că toa a re de Dum ne

e zeu mân tu ieș te e ne e pe e noi

i i i e e e Doa a am ne

a min

i i du u u hu lu ui tău

iu bi i Te e e vo oi Doa am ne vâr

tu u tea a mea Dom nul es te în tă ri

i i i i i rea mea și scă pa rea mea

a și i i+iz bă ă vi to o o ru u ul meu

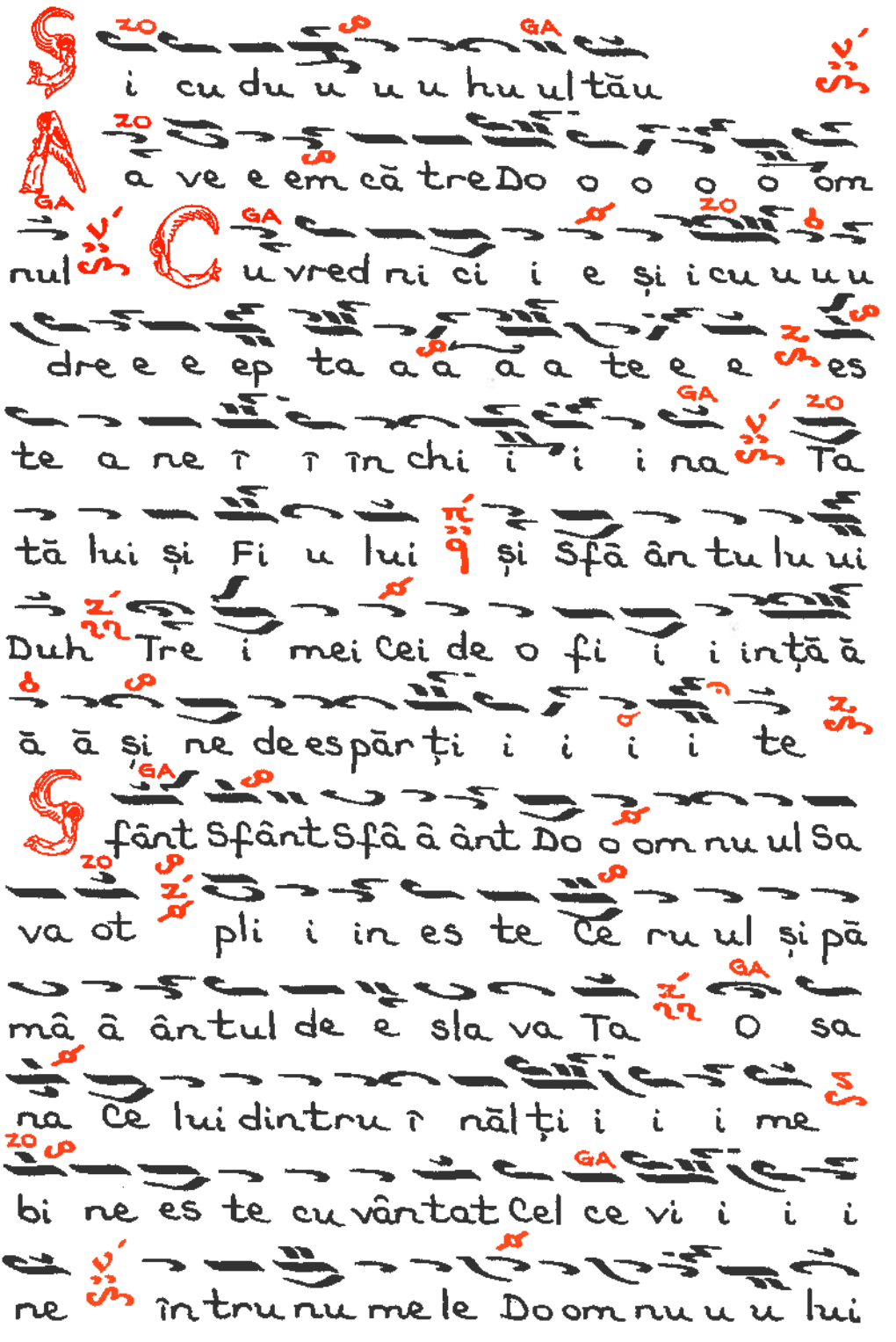
e Ta a a tăl pe Fi ul și pe Sfâ

ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o fi

i i in ță ă ă și ne de es păr ți i i

i i tă i i la a pă ă ă cii

je ert fa a la a u u dei


i cu du u u u hu ul tău
a ve e em că tre Do o o o o om
nul C u vred ni ci i e și i cu u u u
dre e e ep ta a a a a te e e es
te a ne ↑ ↑ în chi i i i na Ta
tă lui și Fi u lui ¶ și Sfâ ân tu lu ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i ință ă
ă ă și ne de espărți i i i i te
Sfânt Sfânt Sfâ â ânt Do o om nu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ â ântul de e sla va Ta O sa
na Ce lui dintru ↑ năl ți i i i me
bi ne es te cu vântat Cel ce vi i i i
ne în tru nu me le Do om nu u u lui

O sa na a Ce e lu u ui din tru î năăl

ți i i i i i me

a a mi i i in

a a a a a min

e Ti i ne Te lă ă ă u u u

u u dăm pe Ti i i ne bi i ne

Te cu u u u u u vântăm Ți e Îți

mulțu mi i i i i im Doa a a am

ne și ne ru gă ă ă ă ă ăm Ți i

i i i i e Dum ne ze e e e eu u

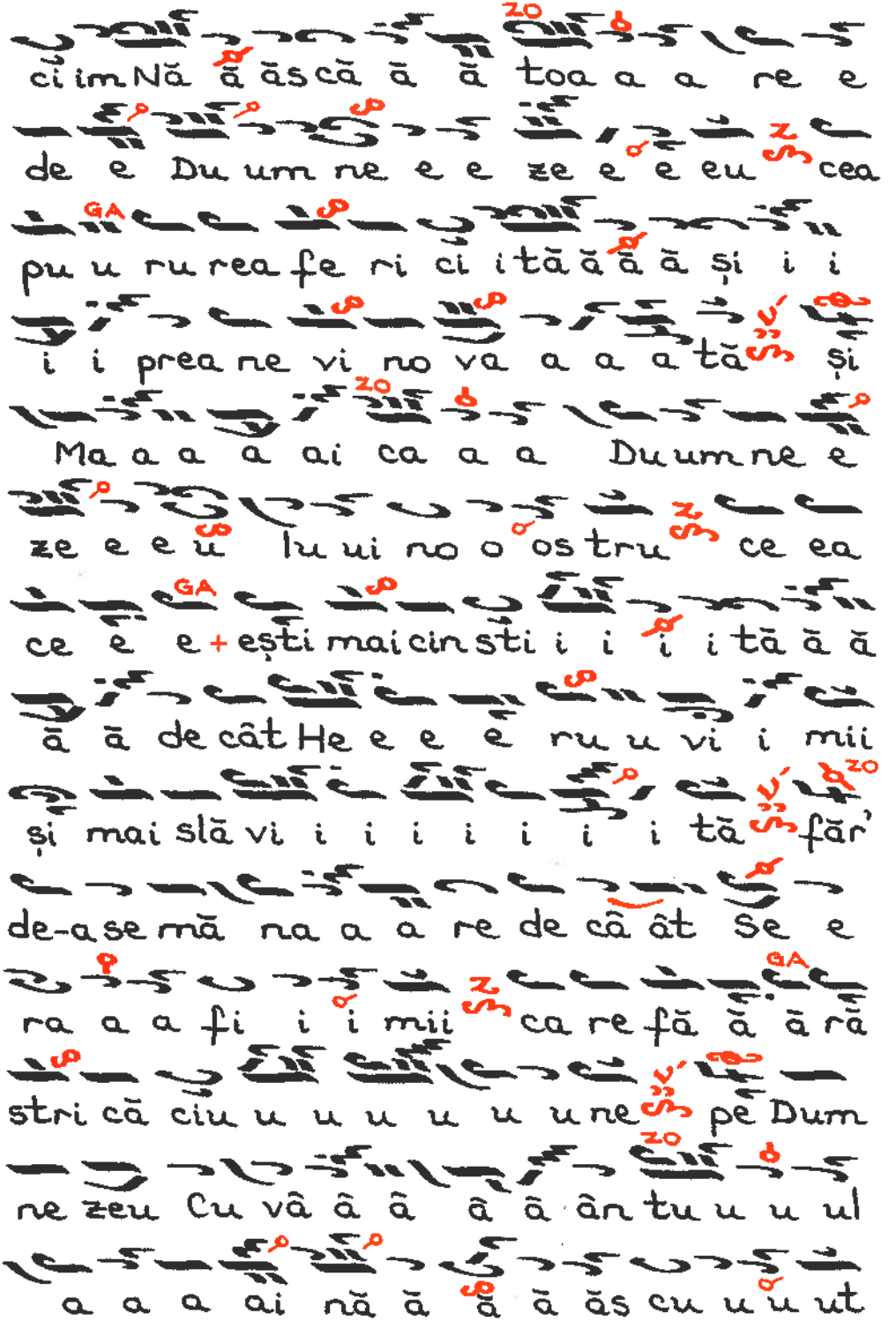
u u ul no o o o os tru u u u

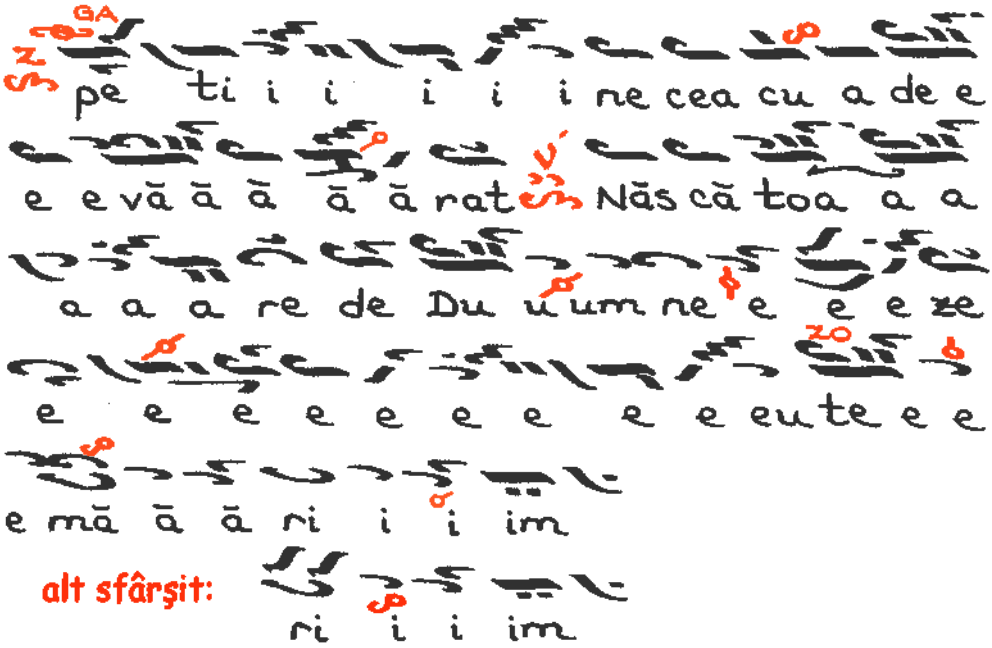
AXION DE MISAIL MISAILIDIS

GLAS 7

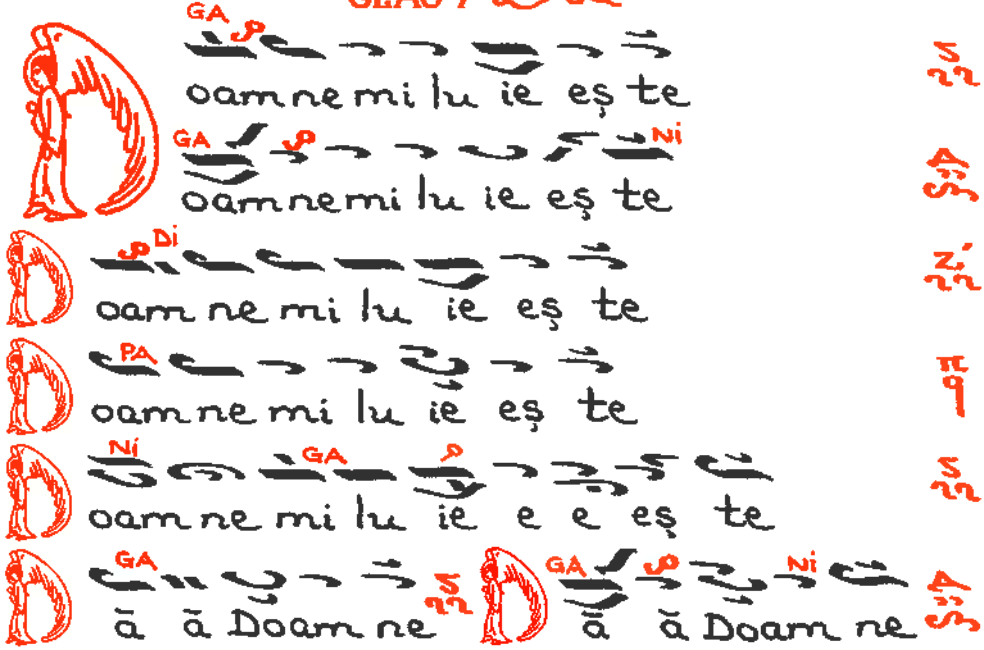
re ed ni i că e e ești cu a

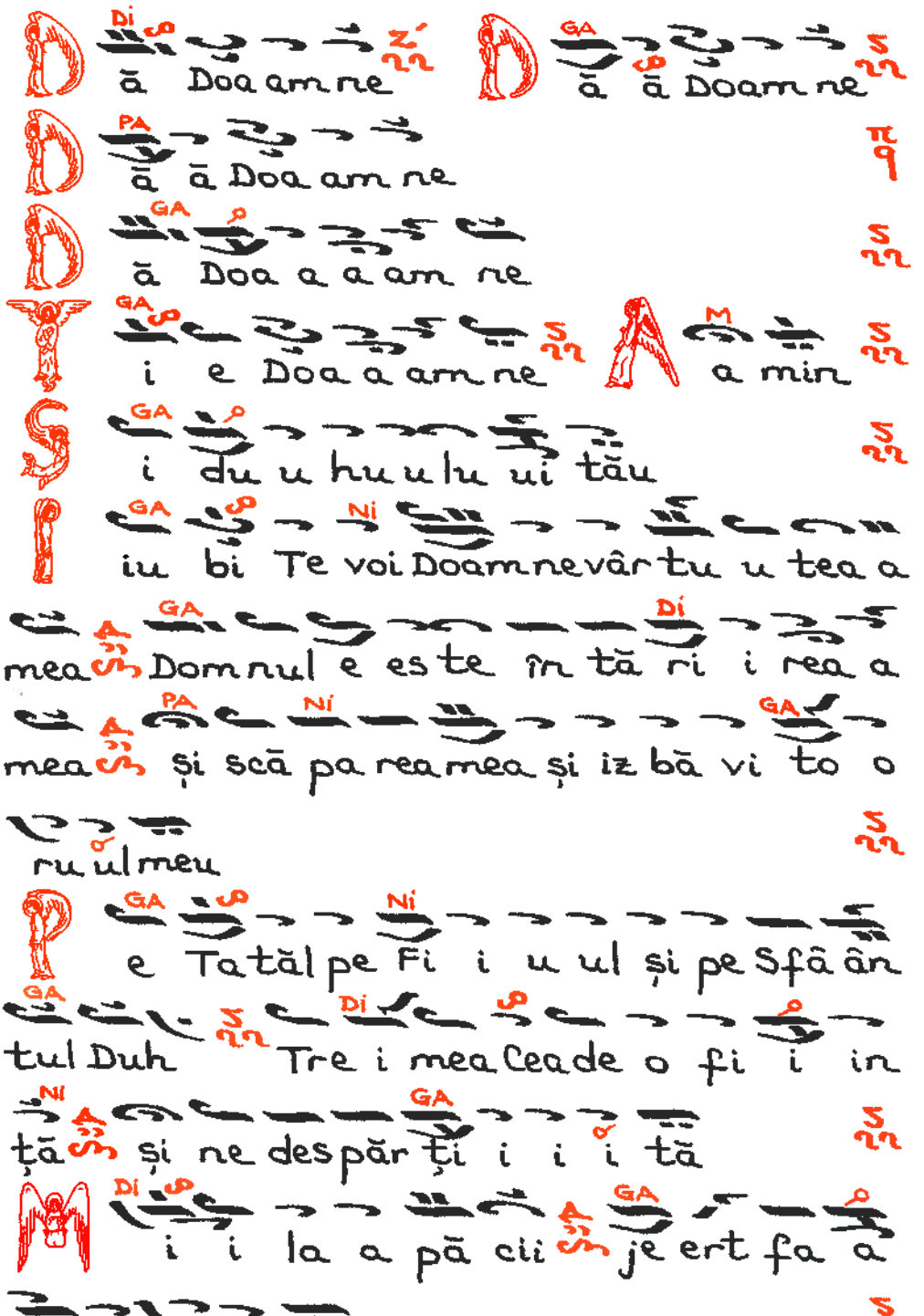
de e e e vă ă ra a a at să te fe ri

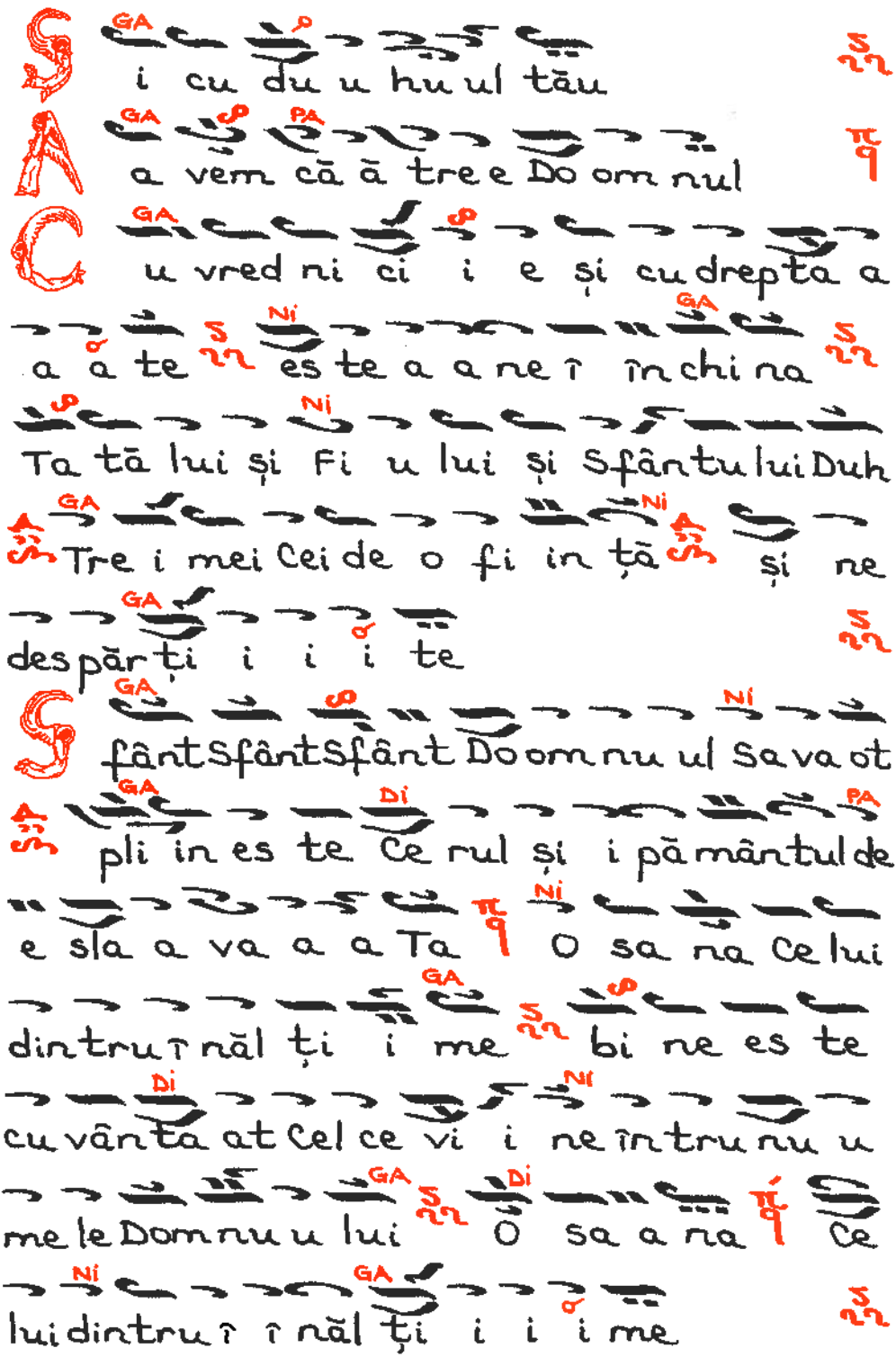

ci im Nă ă ăs că ă ă toa a a re e
de e Du um ne e e ze e e eu cea
pu u ru rea fe ri ci i tă ă ă ă și i i
i i prea ne vi no va a a a tă și
Ma a a a ai ca a a Du um ne e
ze e e u lu ui no o os tru ce ea
ce e e + ești mai cin sti i i i i tă ă ă
ă ă de cât He e e e ru u vi i mii
și mai slă vi i i i i i i i tă făr'
de-a se mă na a a re de că ât Se e
ra a a fi i i mii ca re fă ă ă ră
stri că ciu u u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ â â â ân tu u u ul
a a a ai nă ă ă ă ăs cu u u ut

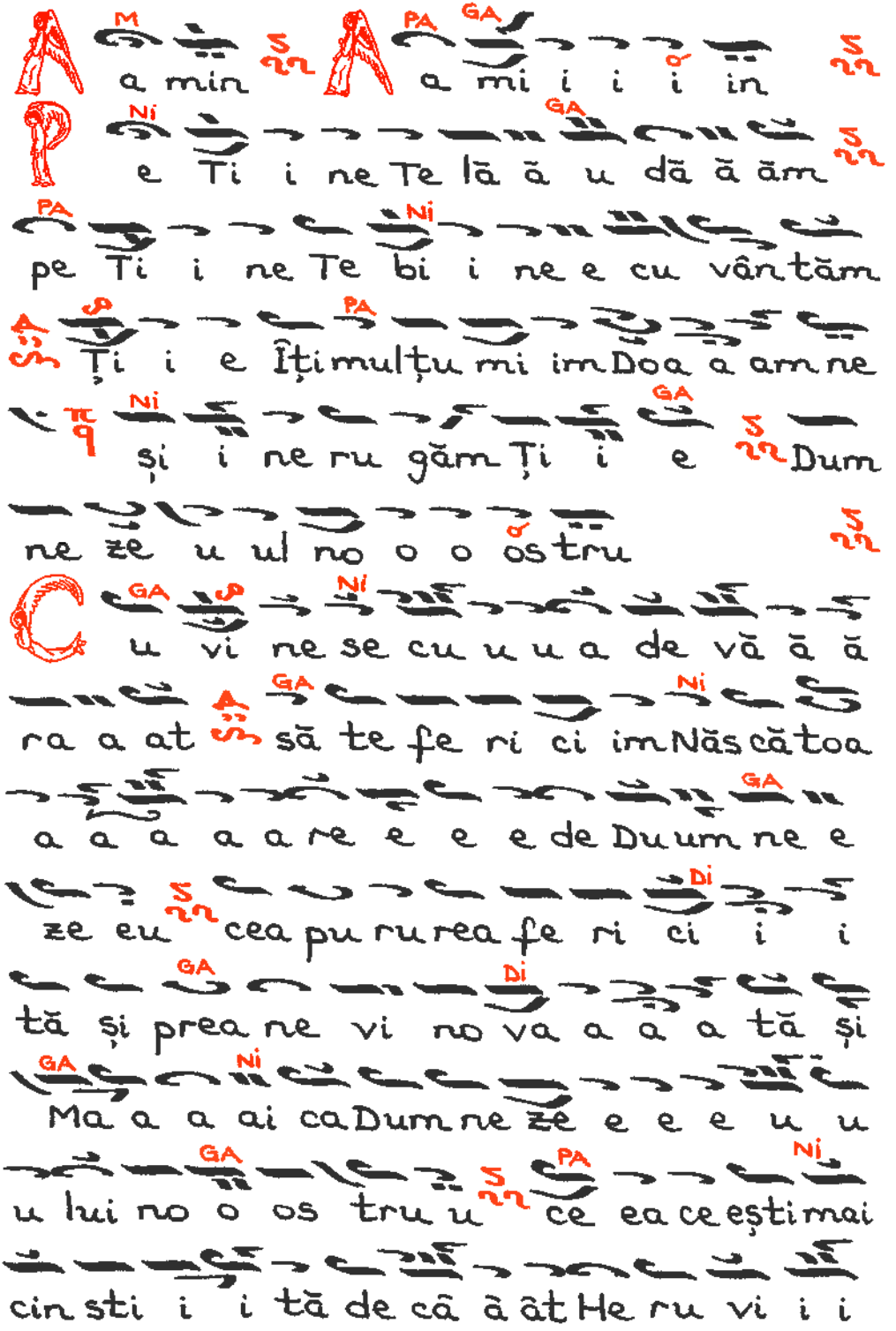


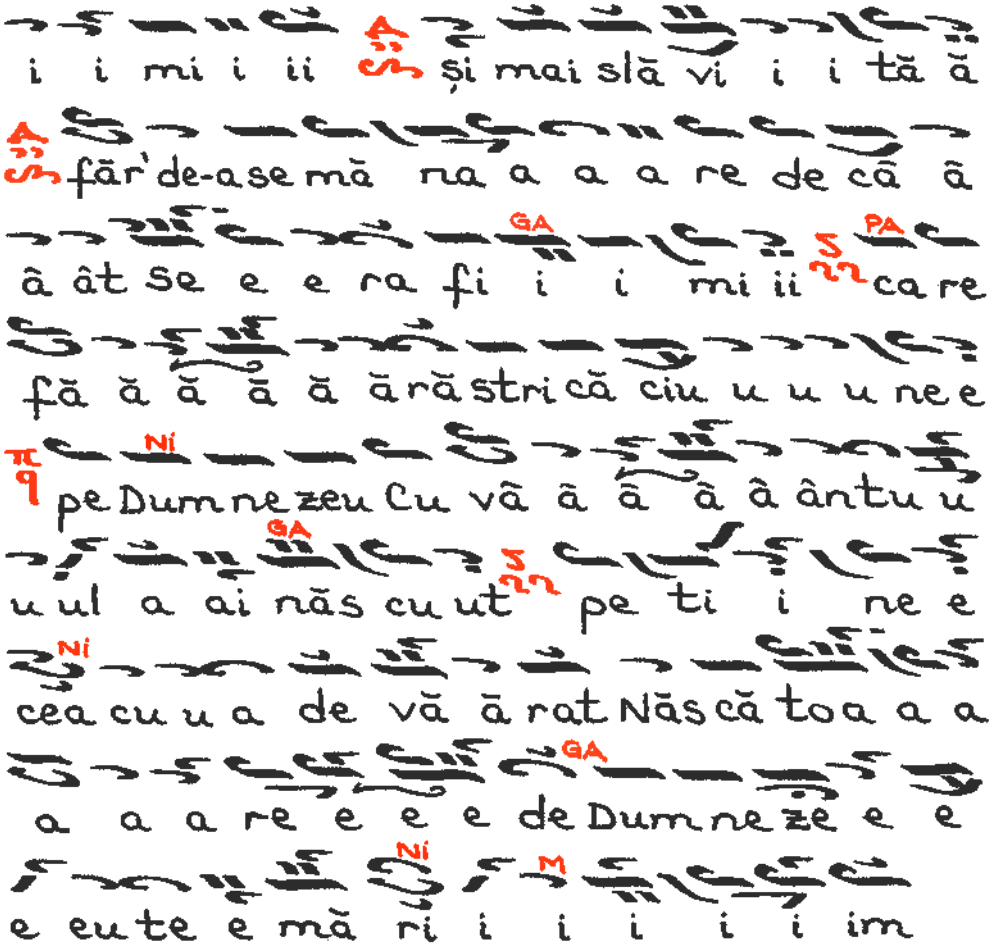
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 7




ă Doa amne
ă ă Doamne
ă ă Doamne
ă Doa a a amne
i e Doa a amne
a min
i du u hu u lu ui tău
iu bi Te voi Doamne vârtu u tea a
mea Domnul e ste în tă ri i rea a
mea și scă pa rea mea și iz bă vi to o
ru ul meu
e Tatăl pe Fi i u ul și pe Sfân
tul Duh Tre i mea Cea de o fi i in
ță și ne despărți i i i tă
i i la a pă cii je ert fa a
la a u u dei

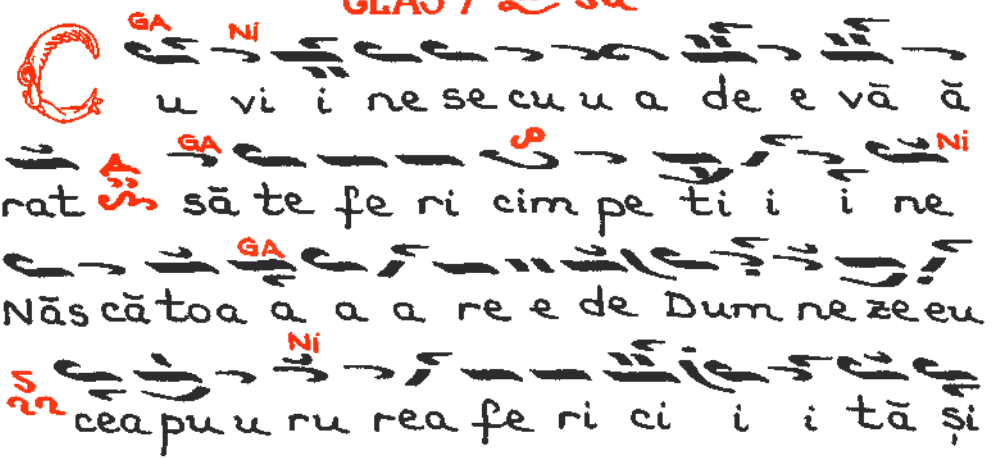

Și cu duhul tău
Avem că ă tre e Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu drepta a
a a te es te a a ne î în chi na
Ta tă lui și Fi u lui și Sfântului Duh
Tre i mei Cei de o fi in ță și ne
despărți i i i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce rul și i pământul de
e sla a va a a Ta O sa na Ce lui
dintru î năl ți i me bi ne es te
cuvânta at Cel ce vi i ne în tru nu u
me le Dom nu u lui O sa a na Ce
lui dintru î năl ți i i i me

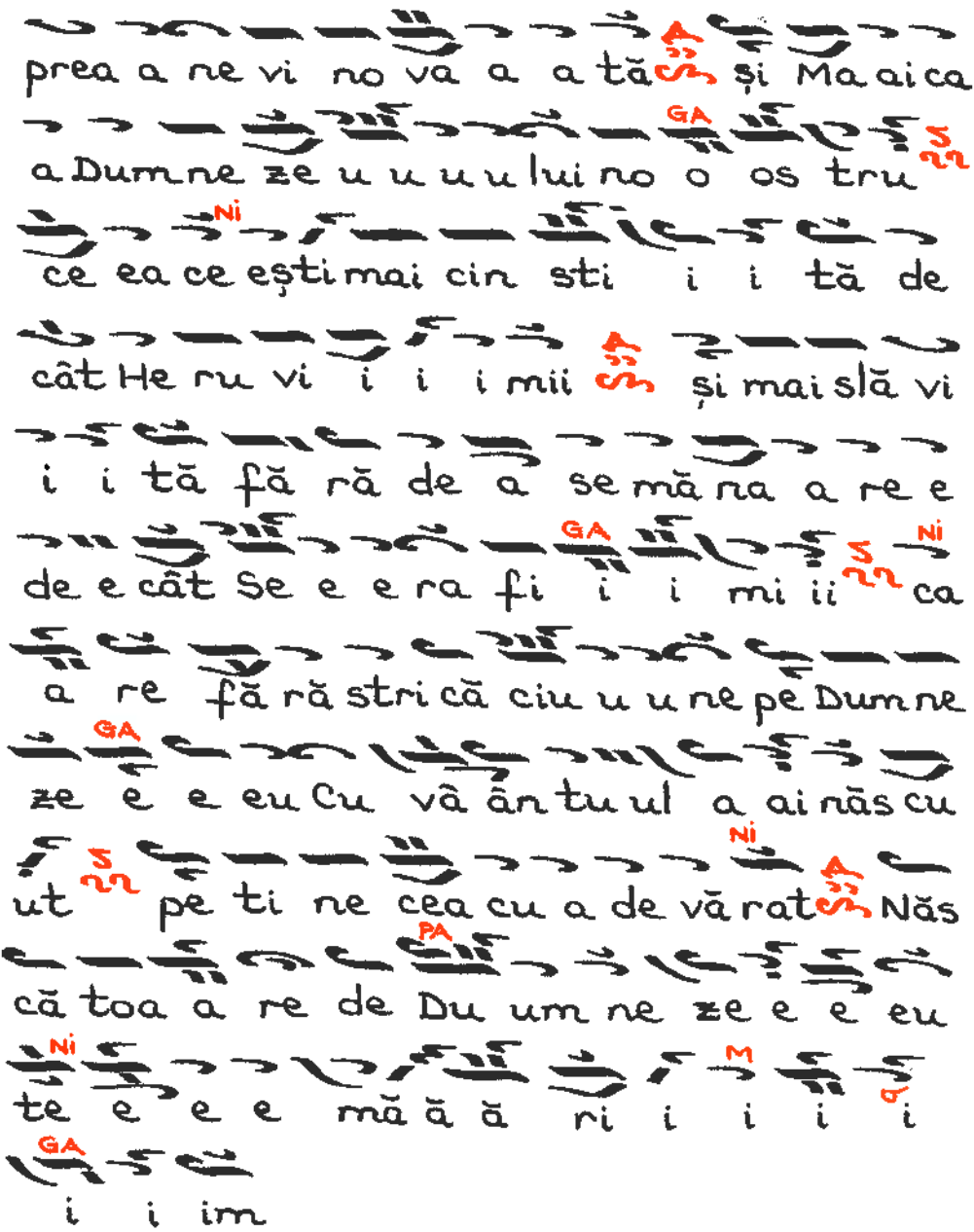

a min
a mi i i i in
e Ti i ne Te lă ă u dă ă ăm
pe Ti i ne Te bi i ne e cu vân tăm
Ți i e Îți mulțu mi im Doa a am ne
și i ne ru găm Ți i e Dum
ne ze u ul no o o os tru
u vi ne se cu u u a de vă ă ă
ra a at să te fe ri ci im Năs că toa
a a a a a re e e e de Du um ne e
ze eu cea pu ru rea fe ri ci i i
tă și prea ne vi no va a a a tă și
Ma a a ai ca Dum ne ze e e e u u
u lui no o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i tă de că ă ât He ru vi i i



AXION DE UN ANONIM

GLAS 7




prea a ne vi no va a a tă și Ma ai ca
a Dum ne ze u u u u lui no o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i tă de
cât He ru vi i i i mii și mai slă vi
i i tă fă ră de a se mă na a re e
de e cât Se e e ra fi i i mi ii ca
a re fă ră stri că ciu u u ne pe Dum ne
ze e e eu Cu vă ân tu ul a ai năs cu
ut pe ti ne cea cu a de vă rat Năs
că toa a re de Du um ne ze e e eu
te e e e mă ă ă ri i i i i
i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8 ἦχος πλ. δ΄

Ni
oam ne mi lu ie e eș te

Ni
oam ne mi lu ie e eș te

Ni
oam ne mi lu ie e eș te

Ni
oam ne mi lu ie e eș te

Ni
oam ne mi lu ie e eș te

Ni
ă ă Doam ne

Ni
ă ă Doa am ne

Ni
ă ă Doa am ne

Ni
ă ă Doam ne

PA
ă Doam ne

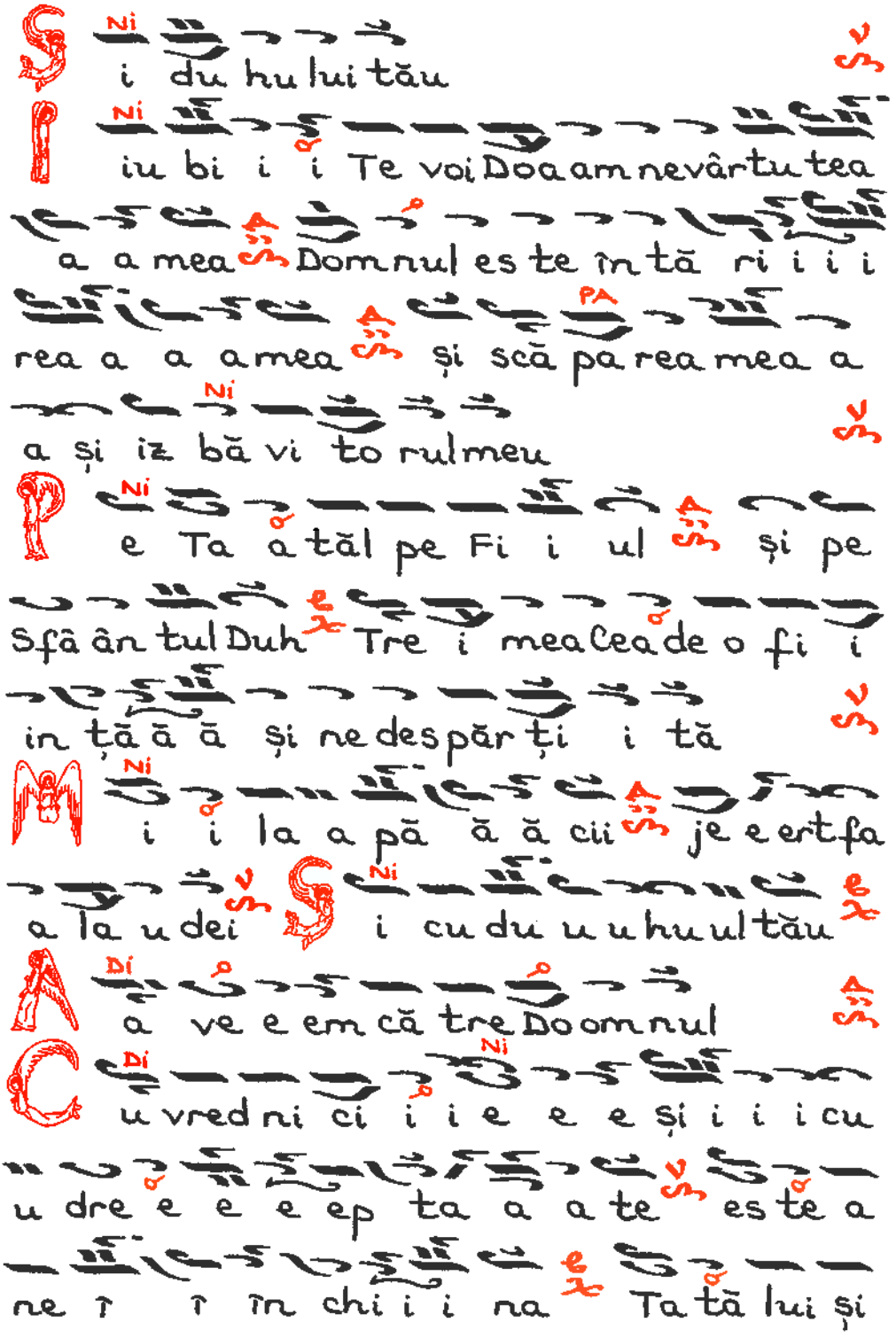
Ni
ă Doam ne

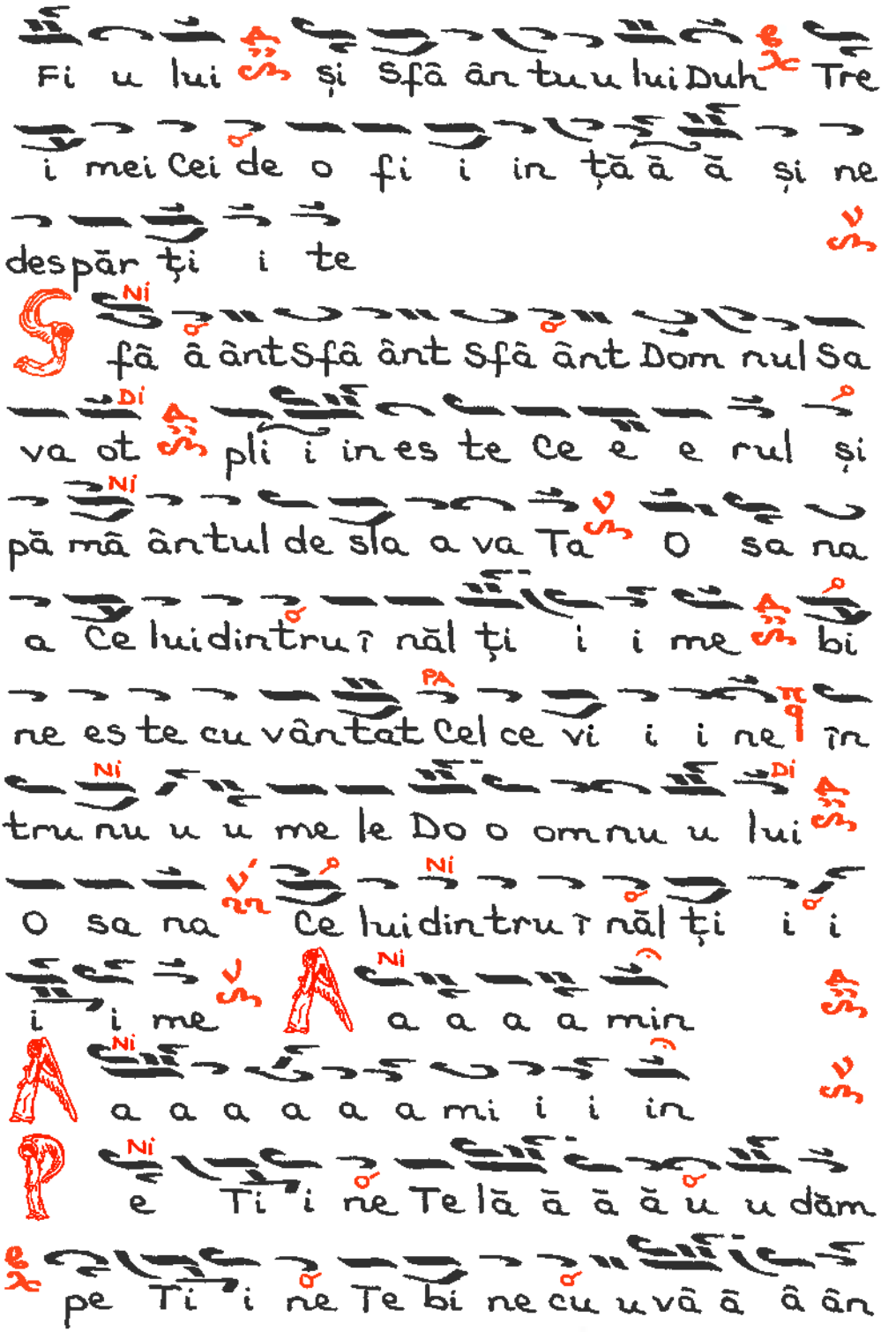
Ni
rea sfân tă Năs că toa a re de Dum ne

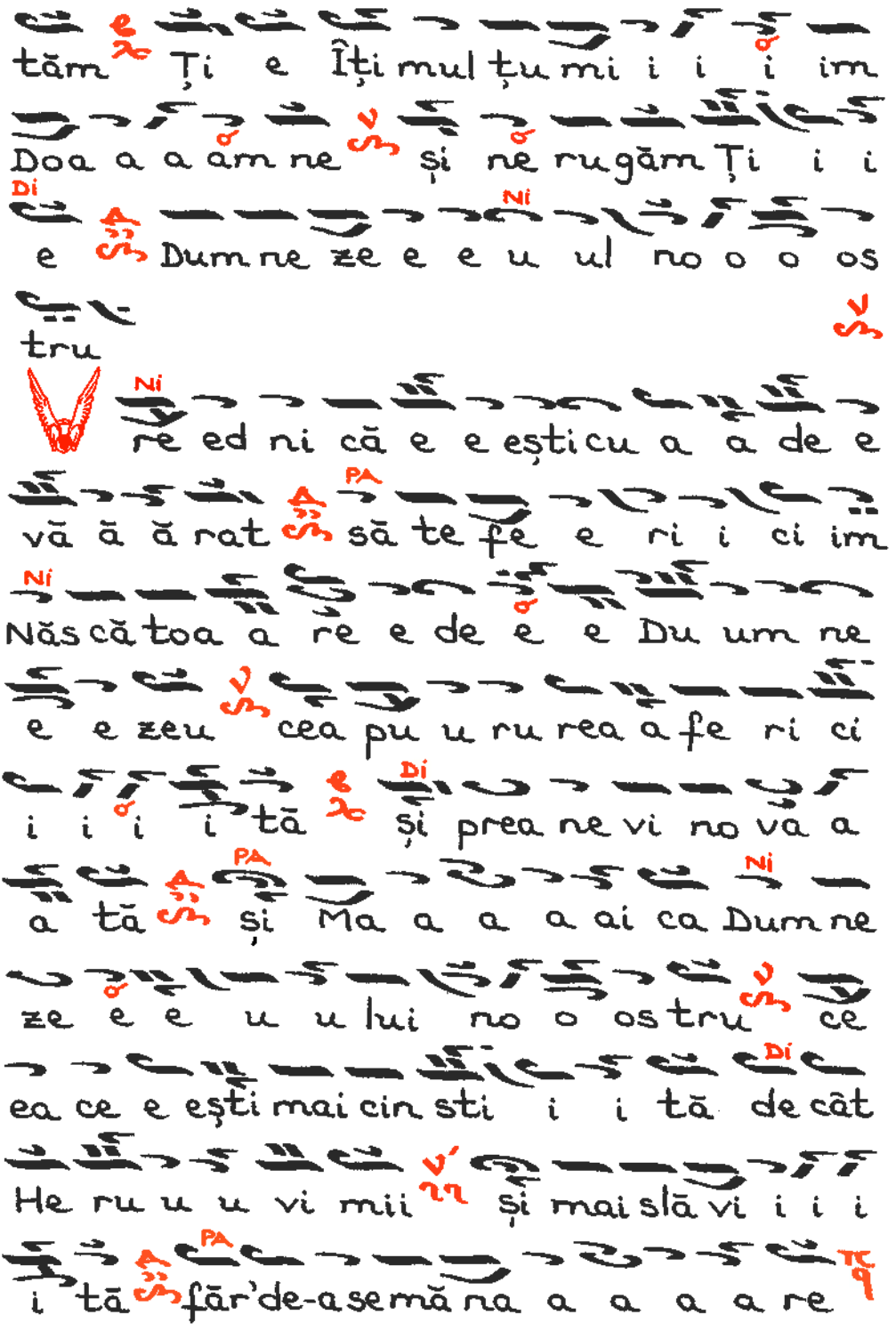
zeu mân tu ieș te ne pe noi

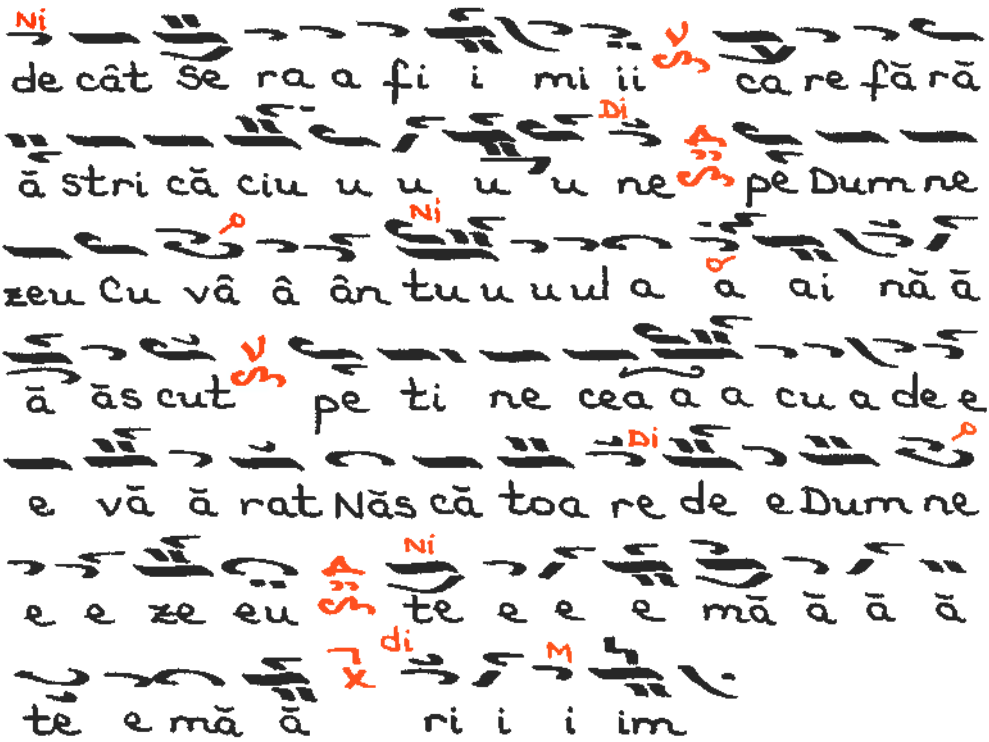
Ni
i i e Doa am ne

M
a min

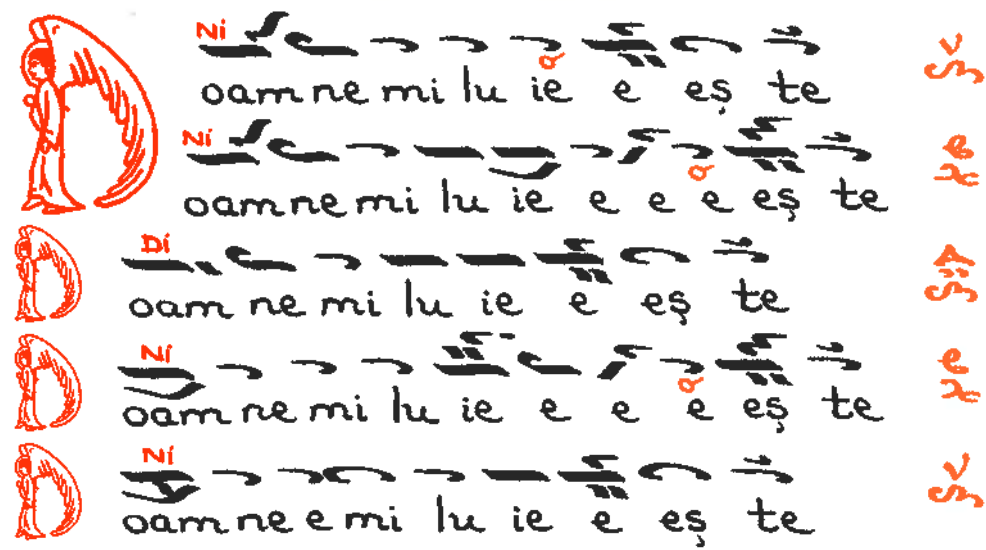

Ni
i du hu lui tău
Ni
iu bi i i Te voi Doa am nevârtutea
a a mea Dom nul es te în tă ri i i i
rea a a a mea și scă pa rea mea a
Ni
a și iz bă vi to rul meu
Ni
e Ta a tăl pe Fi i ul și pe
Sfân tul Duh Tre i mea Cea de o fi i
in ță ă ă și ne des păr ți i tă
Ni
i i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la u dei
Ni
i cu du u u hu ul tău
Di
a ve e em că tre Do om nul
Di Ni
u vred ni ci i i e e e și i i i cu
u dre e e e ep ta a a te es te a
ne în chi i i na Ta tă lui și

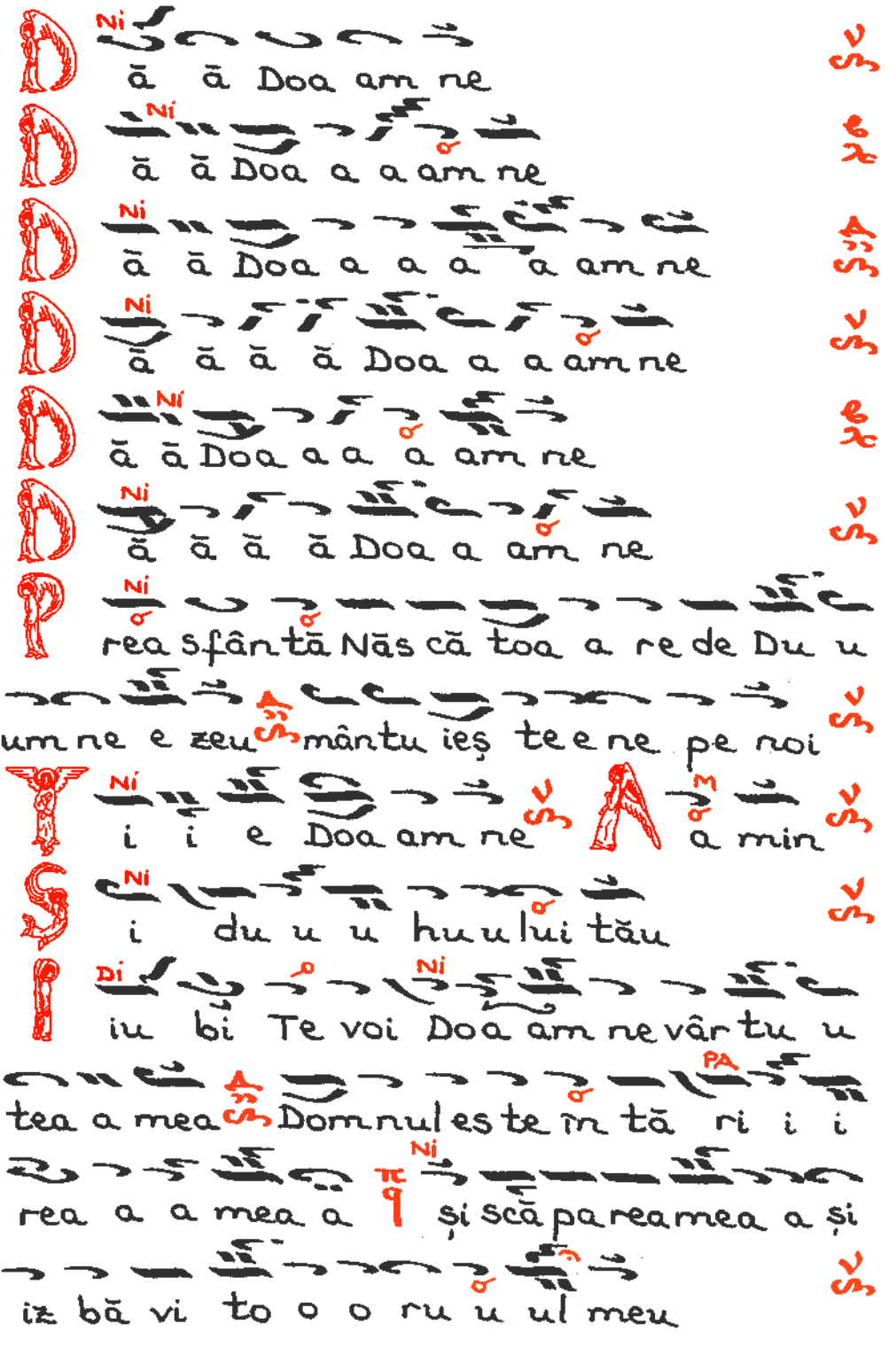

Fi u lui și Sfâ ân tu u lui Duh Tre
i mei Cei de o fi i in ță ă ă și ne
despăr ți i te
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Dom nul Sa
va ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mâ ântul de sla a va Ta O sa na
a Ce lui din tru nă l ți i i me bi
ne es te cu vân tat Cel ce vi i i ne în
tru nu u u me le Do o om nu u lui
O sa na Ce lui din tru nă l ți i i
i i me a a a a min
a a a a a a a mi i i in
e Ti i ne Te lă ă ă ă u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu u vâ ă â ân


tăm Ți e Îți mul țu mi i i i im
Doa a a am ne și ne rugăm Ți i i
e Dum ne ze e e u ul no o o os
tru
re ed ni că e e ești cu a a de e
vă ă ă rat să te fe e ri i ci im
Năs că toa a re e de e e Du um ne
e e zeu cea pu u ru rea a fe ri ci
i i i i tă și prea ne vi no va a
a tă și Ma a a a ai ca Dum ne
ze e e u u lui no o os tru ce
ea ce e ești mai cin sti i i tă de cât
He ru u u vi mii și mai slă vi i i i
i tă făr'de-a se mă na a a a a re



RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8




ă ă Doa am ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a a a am ne
ă ă ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă ă ă Doa a am ne
rea sfân tă Năs că toa a re de Du u
um ne e zeu mân tu ieș te e ne pe noi
i i e Doa am ne a min
i du u u huu lui tău
iu bi Te voi Doa am ne vâr tu u
tea a mea Dom nul es te în tă ri i i
rea a a mea a și scă pa rea mea a și
iz bă vi to o o ru u ul meu

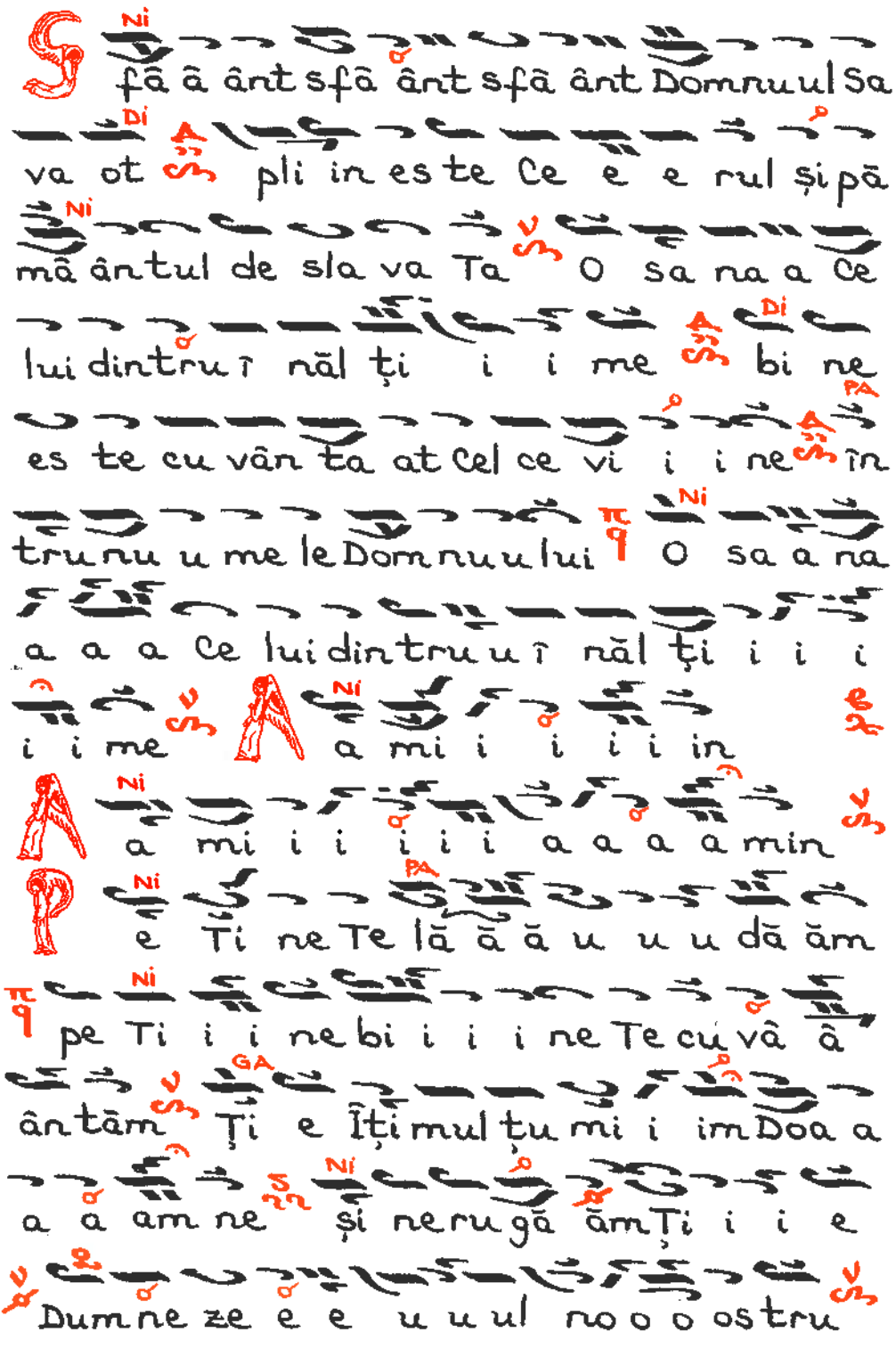
Ni Di
e Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfă
Ni PA
â ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
Ni
fi i i i ință ți și ne de e es pă ă
ăr ți i i i tă

Ni Ni
i i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la a u u dei

Ni
i cu du u hu u ul tău

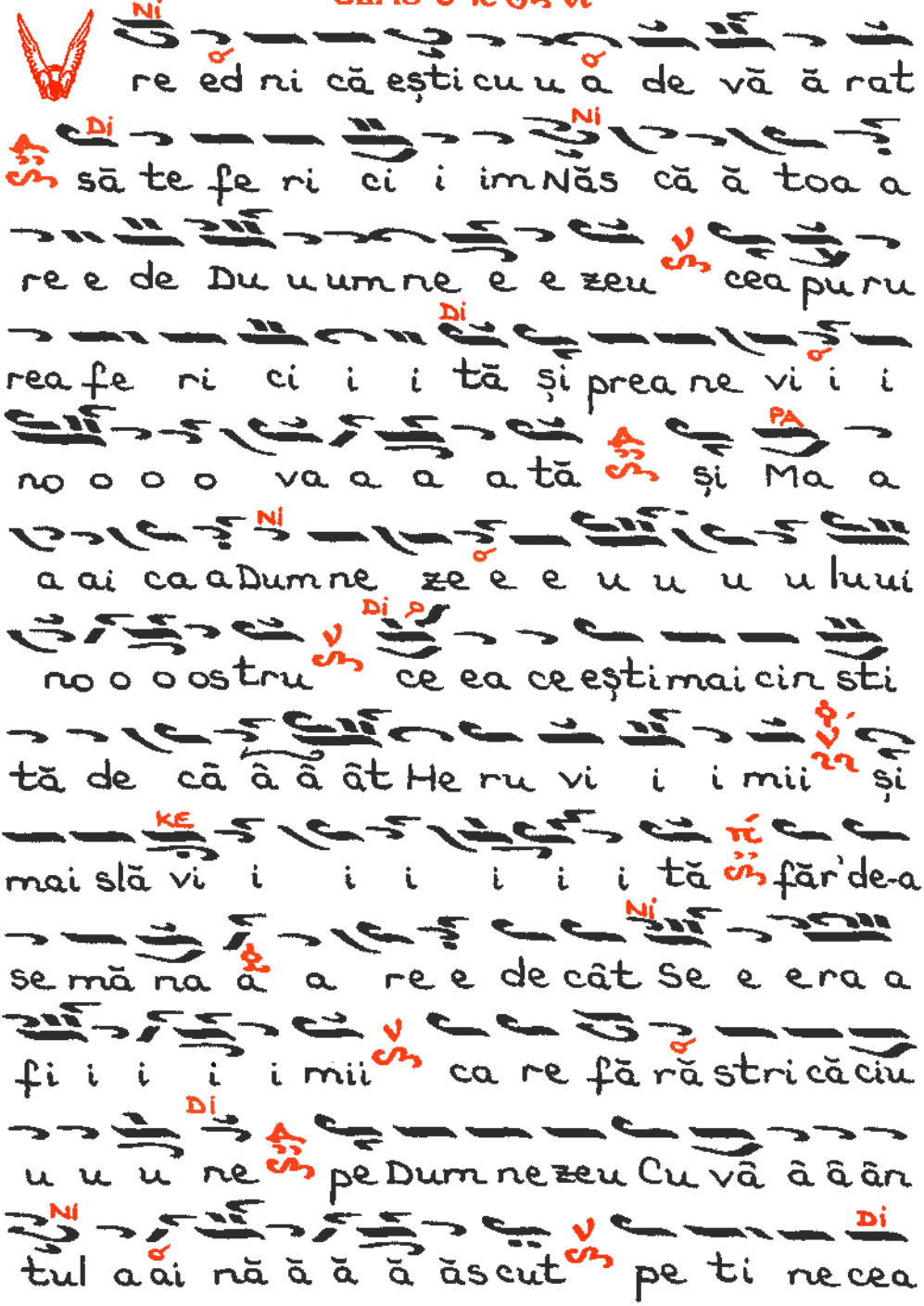
Ni
a ve e em că tre Do o o o omnul

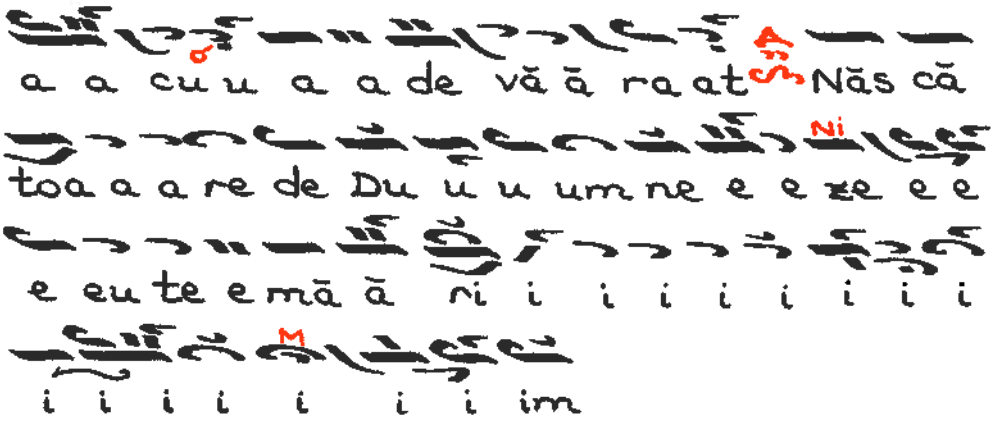
Ni
u vred ni ci i i e e e e e și i
cu dre e ep ta a a a te es te e a
Di
ne în chi i na Ta tă ă lui și Fi u lui
Ni
și Sfân tu u lu u ui Duh Tre i mei
PA
Cei de o fi i i i ință ți și ne de e es
pă ă ăr ți i i i te


Ni
fă â ânt sfă ânt sfă ânt Domnuul Sa
Di
va ot pli in es te Ce e e rul și pă
Ni
mă ântul de sla va Ta O sa na a Ce
Di
lui dintru ĭ năl ți i i me bi ne
es te cu vân ta at Cel ce vi i i ne în
Ni
trunu u me le Domnuului O sa a na
a a a Ce lui dintru u ĭ năl ți i i i
i i me a mi i i i i in
Ni
a mi i i i i i a a a a min
Ni
e Ti ne Te lă ă ă u u u dă ăm
Ni
pe Ti i i ne bi i i i ne Te cu vâ â
ân tăm Ți e Îți mul țu mi i im Doa a
a a am ne și ne ru gă ăm Ți i i e
Dum ne ze e e u u ul no o o os tru

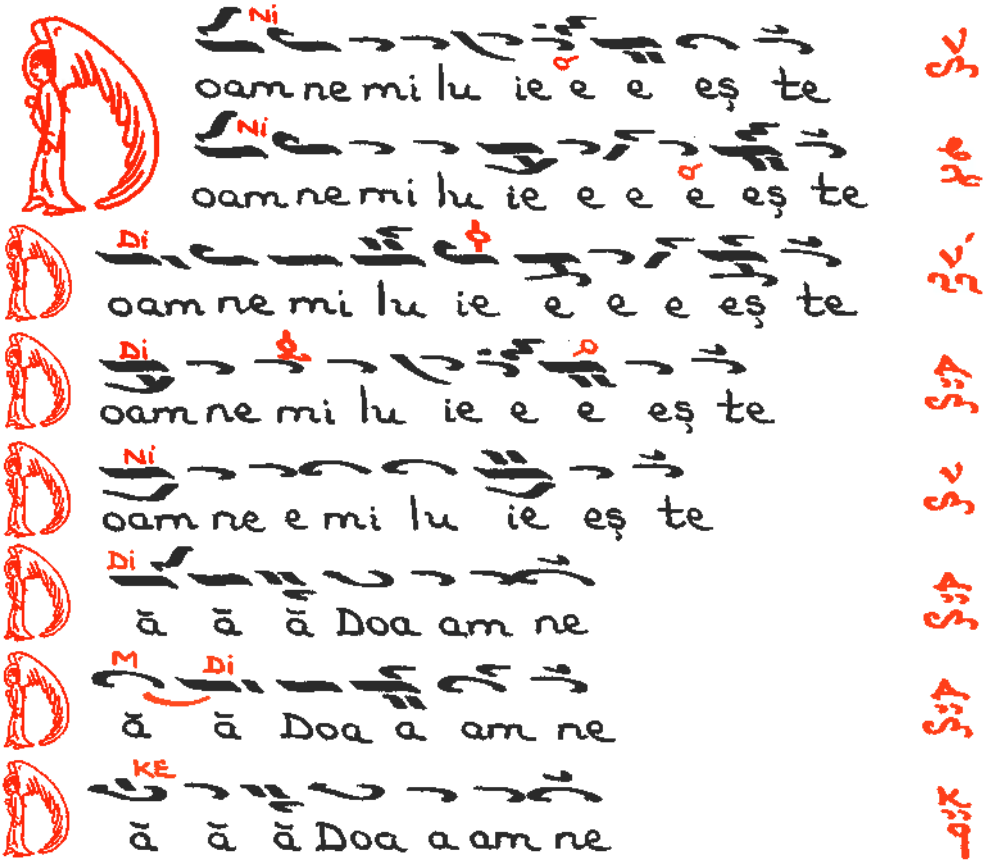
AXION DE CONSTANTIN PSAHOS

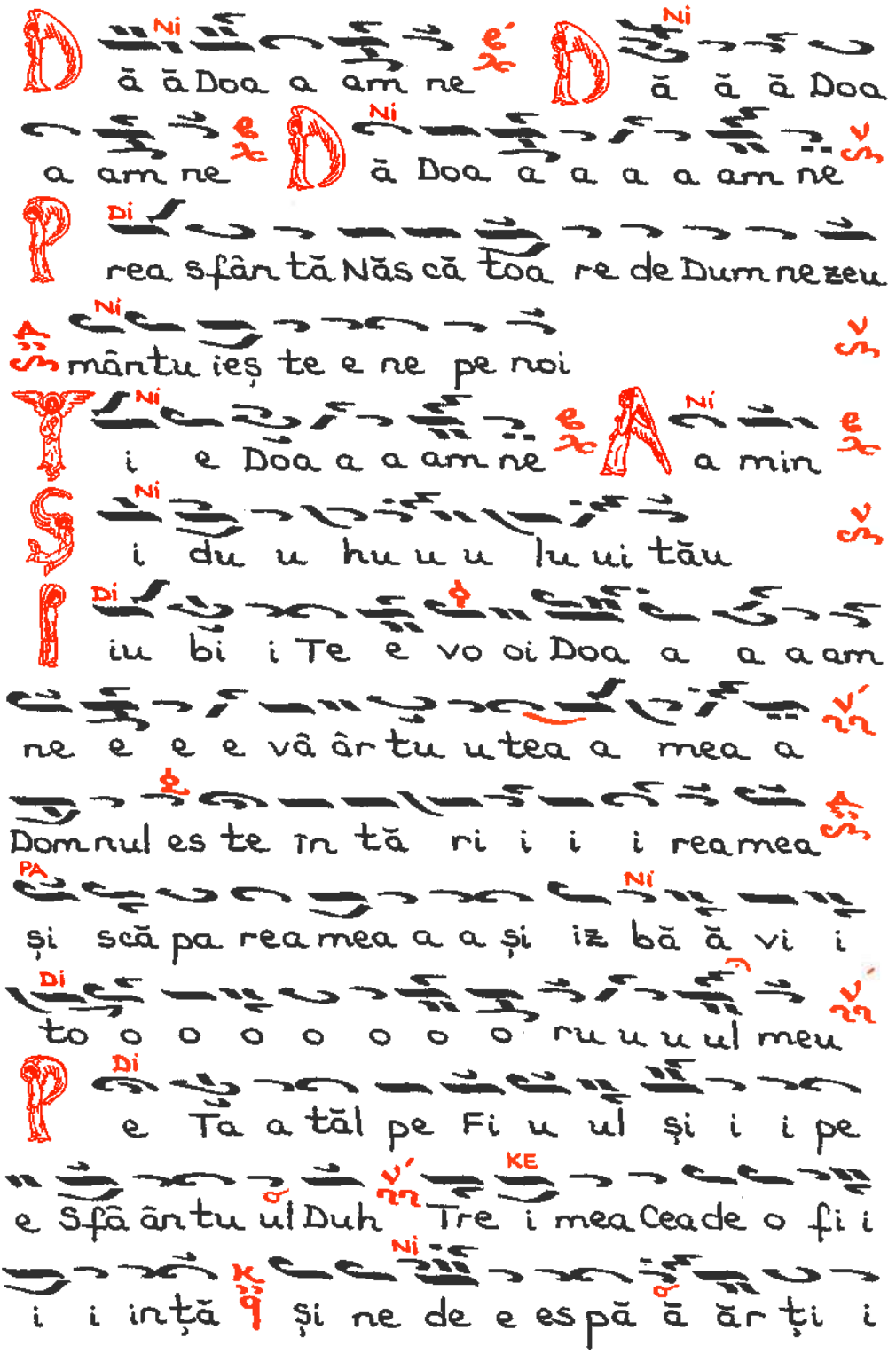
GLAS 8 λπ νί

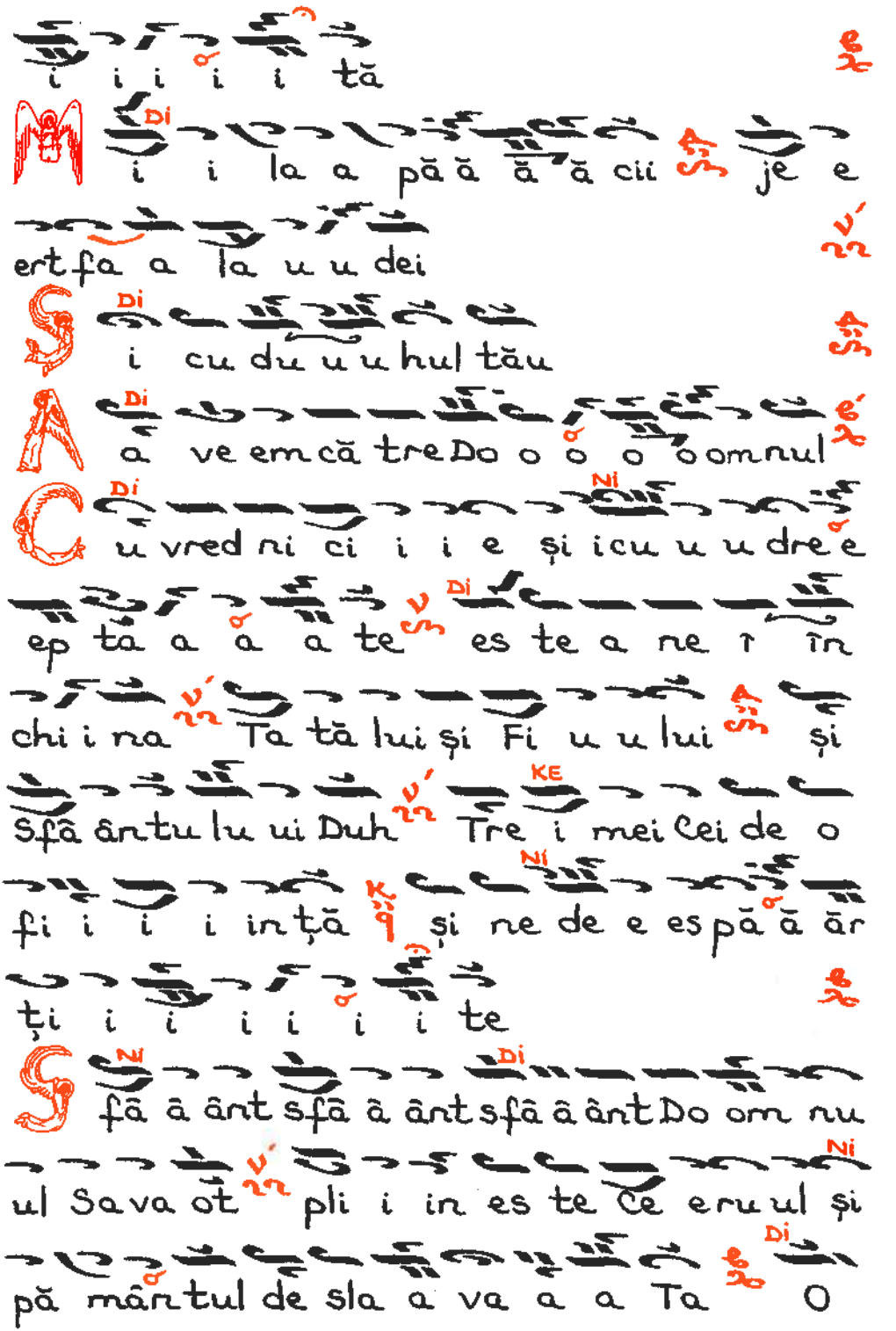




RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8




ă ă Doa a am ne
ă ă ă Doa
a am ne
ă Doa a a a a am ne
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te e ne pe noi
i e Doa a a am ne
a min
i du u hu u u lu ui tău
iu bi i Te e vo oi Doa a a a am
ne e e e vâ âr tu u tea a mea a
Dom nul es te în tă ri i i i rea mea
și scă pa rea mea a a și iz bă ă vi i
to o o o o o o o ru u u u ul meu
e Ta a tăl pe Fi u ul și i i pe
e Sfâ ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i
i i in ță și ne de e es pă ă ăr ți i


i i i i i tă
Di
i i la a pă ă ă ă cii je e
ert fa a la u u dei
Di
i cu du u u hul tău
Di
a ve em că tre Do o o o o omnul
Di Ni
u vred ni ci i i e și i cu u u dre e
ep tă a a a te Di es te a ne ↑ în
chi i na Ta tă lui și Fi u u lui și
KE
Sfă ân tu lu ui Duh Tre i mei Cei de o
Ni
fi i i i in ță și ne de e es pă ă ăr
ți i i i i i i te
Ni Di
fă â ânt sfă â ânt sfă â ânt Do om nu
Ni
ul Sa va ot pli i in es te Ce eru ul și
Di
pă mân tul de sla a va a a Ta O

sa na Ce lui dintruî năl ți i i me bi

ne e es te cuvântat Cel ce e vi i i ne

în tru nu u me le Do om nu lui O sa

a na Ce lui dintruî năl ți i i i

me e e e a a mi i i in

a a a a a a a a a a mi in

e Ti ne Te e lă ă u u dă ăm

pe Ti i ne bi i ne Te cu u u vâ â ân

tăm Ți i e Îți mu u ul țu u u mi

im Doa a am ne e e e și ne ru gă

ăm Ți i i e Du um ne e e ze e e u

ul no o os tru u u u

alte sfârșituri:

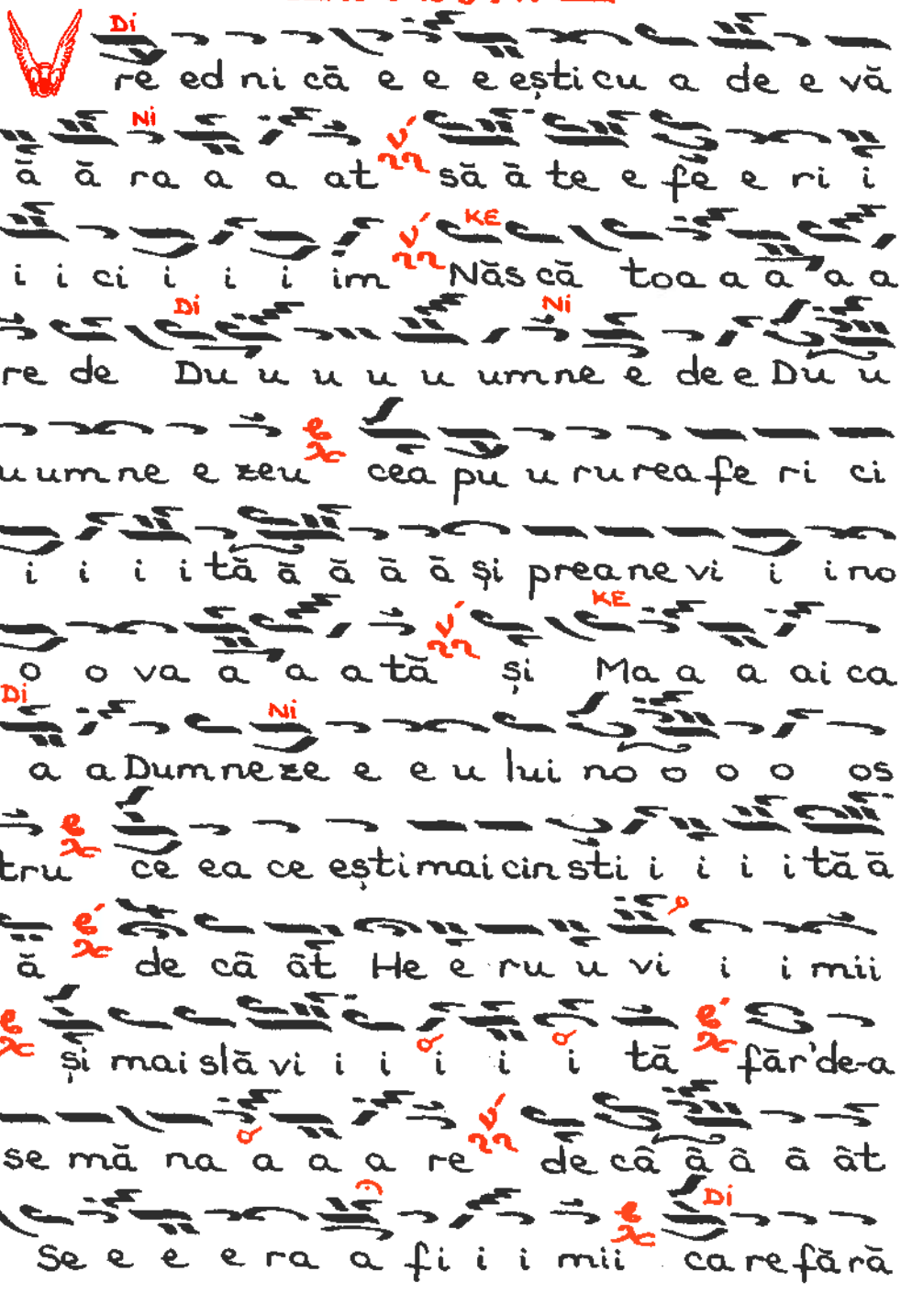
Dum ne ze e u u ul no o os tru

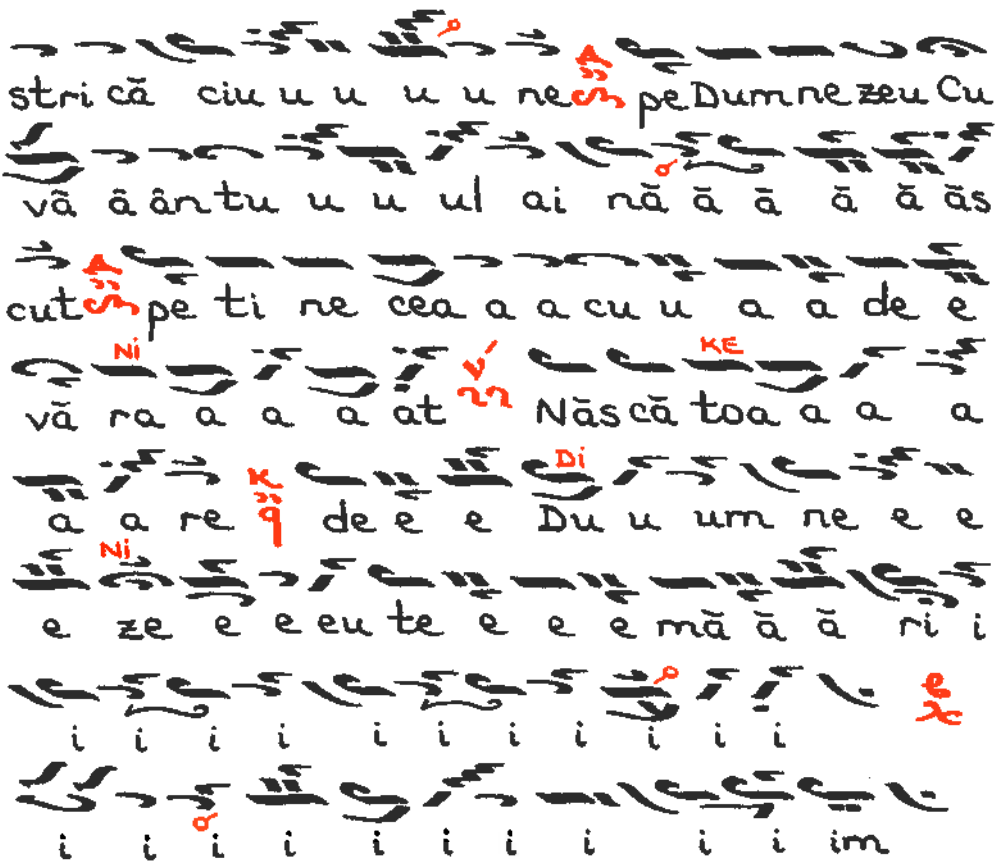
Dum ne ze e e u u ul no o o os tru

AXION DE HARALAMBIE PAPANICOLAU

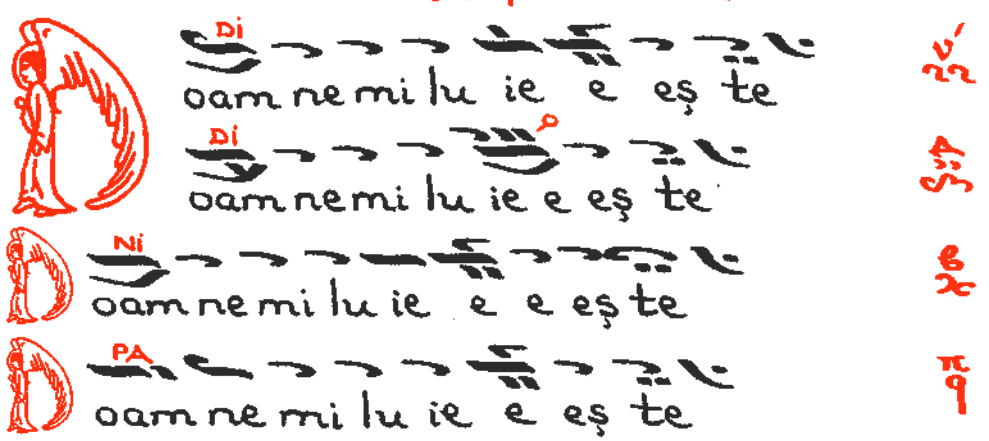
GLAS 8

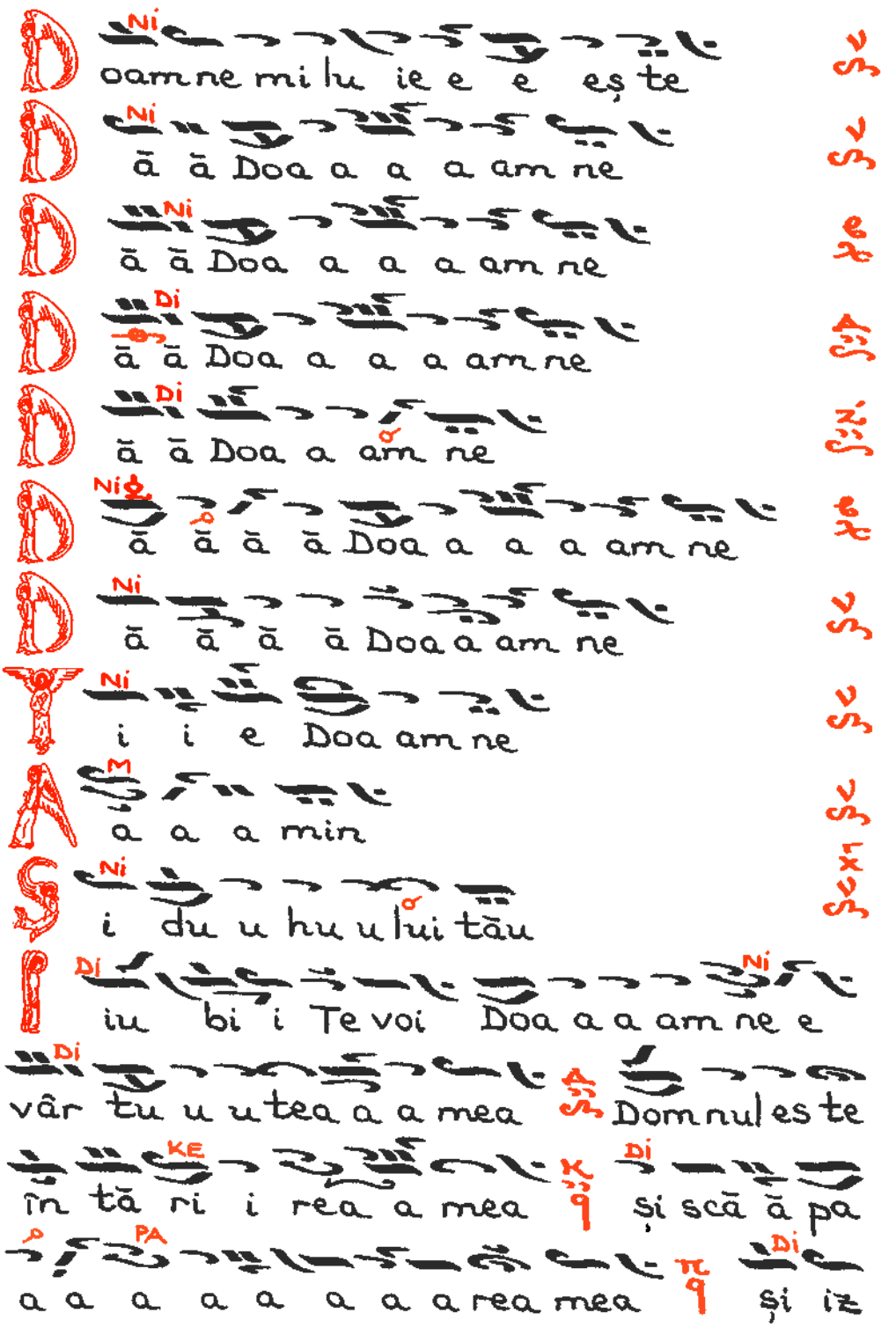
Di
re ed ni că e e e eștic u a de e vă
Ni
ă ă ra a a at să ă te e fe e ri i
KE
i i ci i i i im Năs că toa a a a a
Di Ni
re de Du u u u u umne e de e Du u
u umne e zeu cea pu u ru rea fe ri ci
i i i i tă ă ă ă ă și prea ne vi i i no
KE
o o va a a a tă și Ma a a ai ca
Di Ni
a a Dumneze e e u lui no o o o os
tru ce ea ce eștimai cin sti i i i i tă ă
ă de că ât He e ru u vi i i mii
și mai slă vi i i i i i tă făr'de-a
se mă na a a a re de că ă ă ă ât
Di
Se e e e ra a fi i i mii ca re fă ră





RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE TRASIVULOS STANIȚA
GLAS 8 eptafon ví




oamne mi lu ie e e eș te
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă ă ă Doa a a a am ne
ă ă ă ă Doa a am ne
i i e Doa am ne
a a a min
i du u hu u lui tău
iu bi i Te voi Doa a a am ne e
vâr tu u u tea a a mea Dom nul es te
în tă ri i rea a mea și scă ă pa
a a a a a a a a rea mea și iz

bă vi to o o o o ru u u ul meu

e Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ

â ân tu u u u u ul Duh Tre i mea

Cea de o fi i i i i in ță și ne des

păr ți i i i tă

i i la a pă ă ă cii jert fa a

la a u u dei

i cu du u u u u u u hul tău

a ve e em că tre e Do o om nul

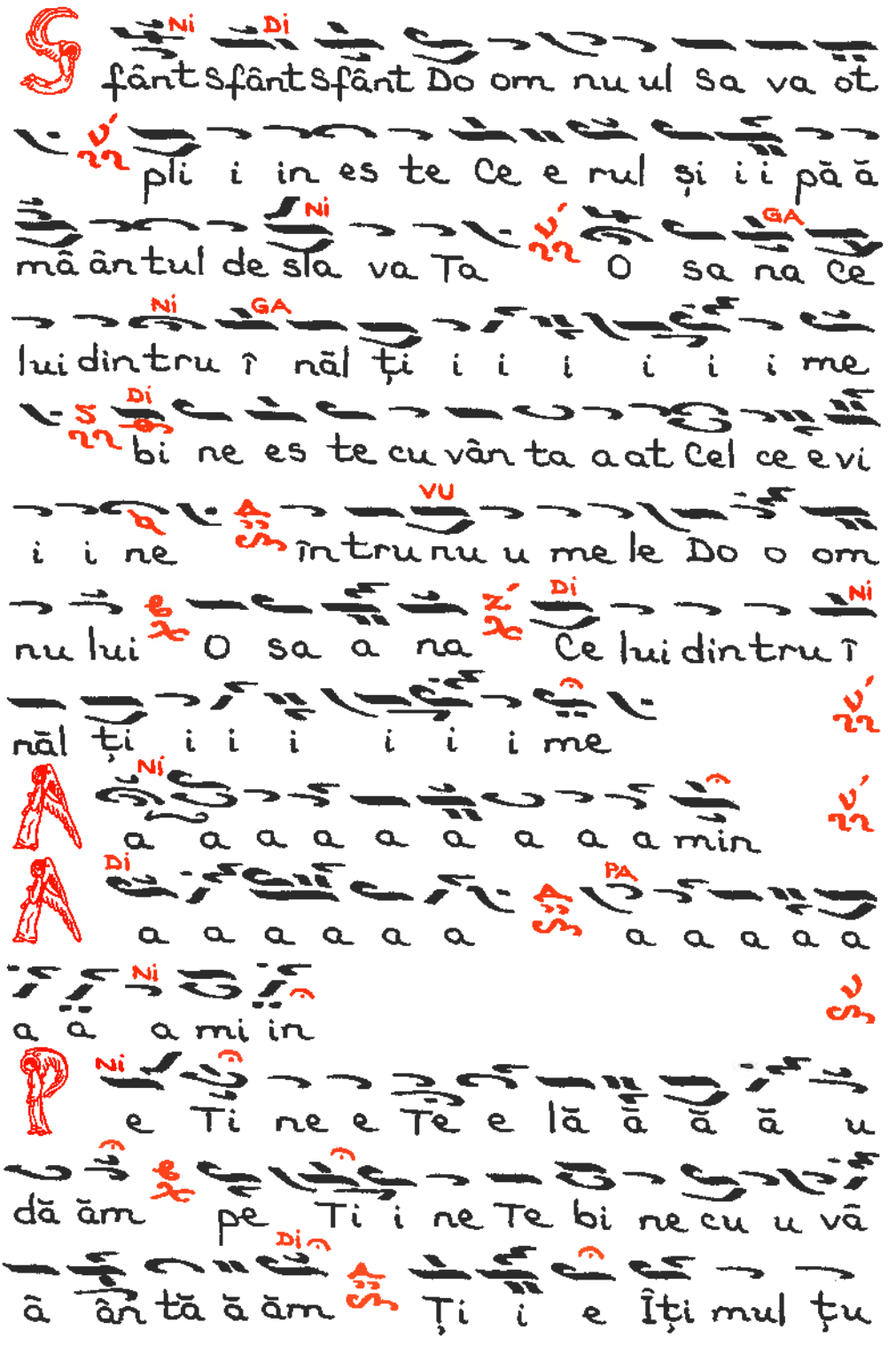
u vred ni ci i e și cu drep ta a a

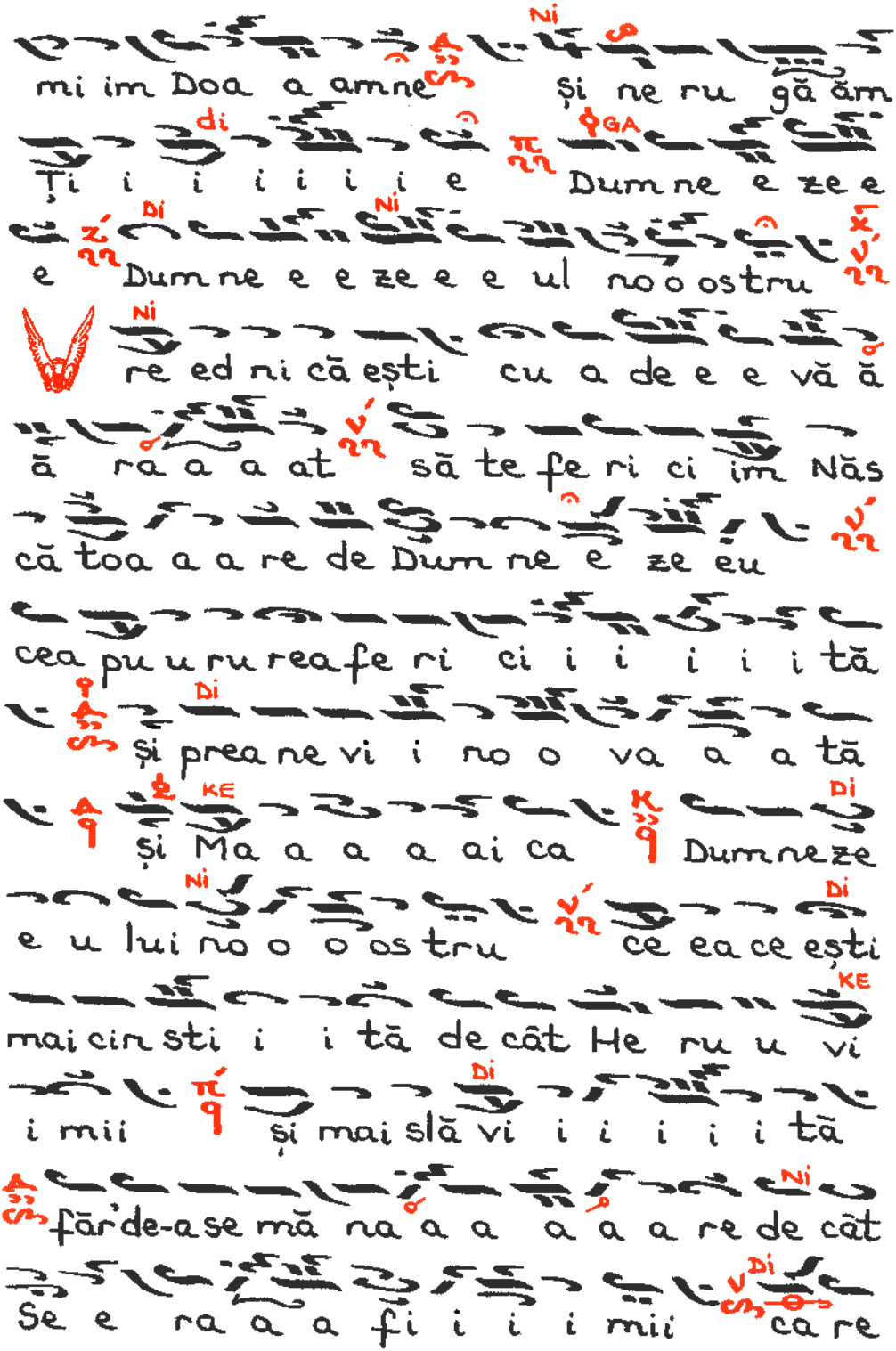
a te es te a ne în chi i na Ta

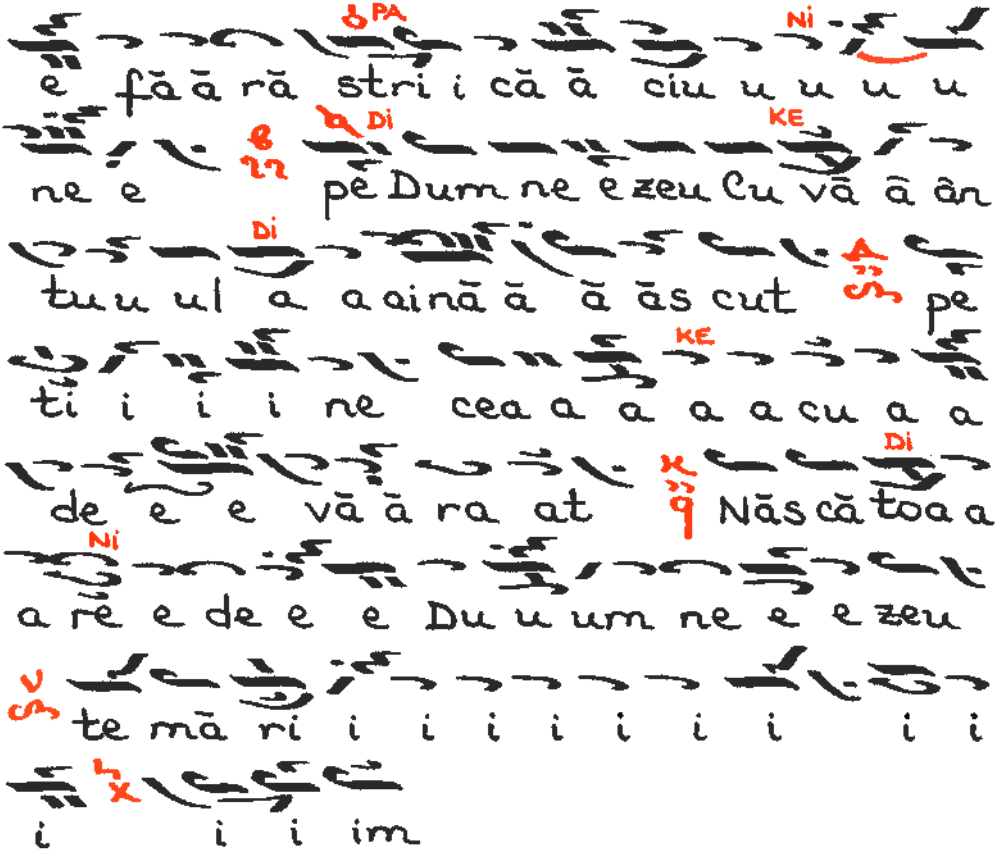
tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu u

lu u u ui Duh Tre i mei Cei de o fi i

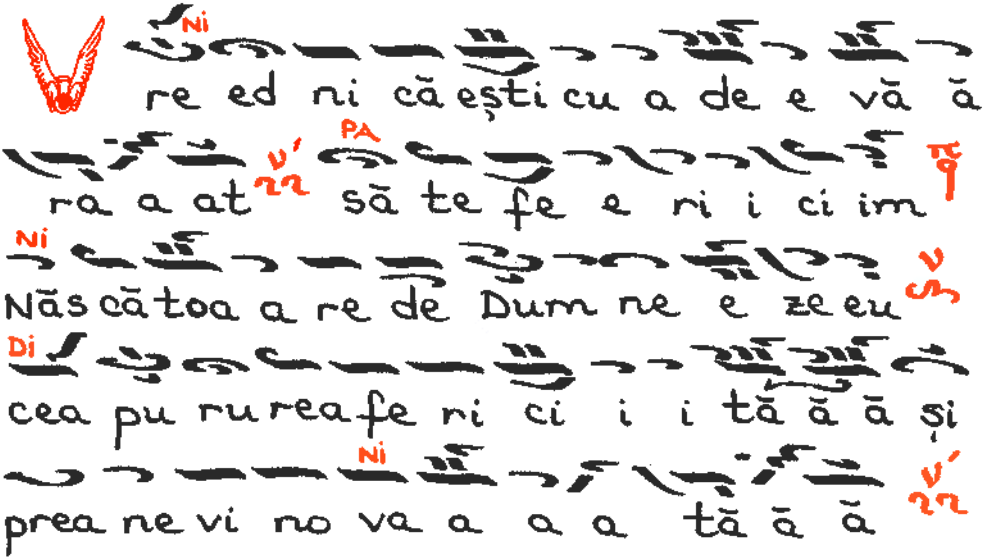
i i i in ță și ne des păr ți i i i te

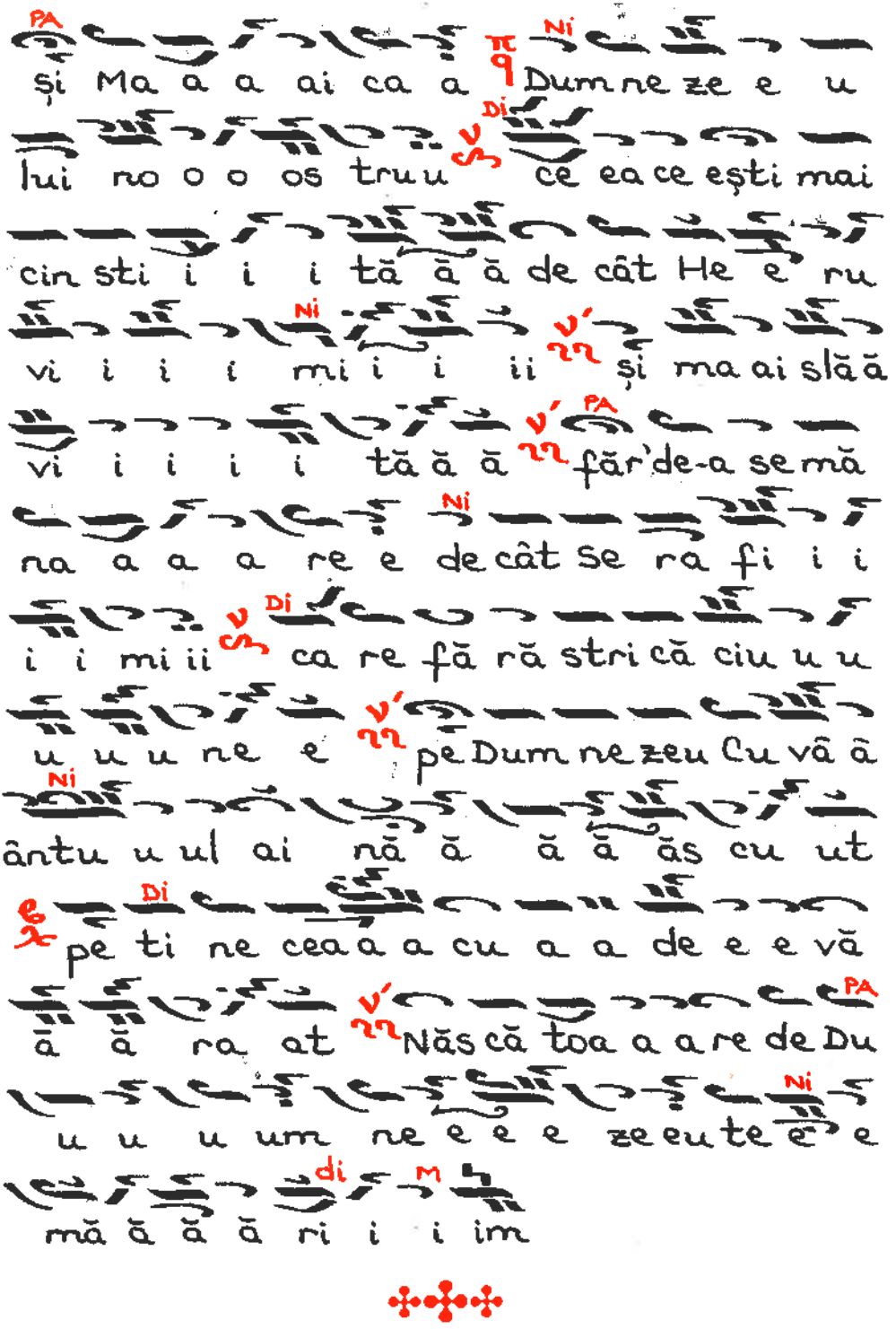

Sfânt sfânt sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli i in es te Ce e rul și i i pă ă
mân tul de sla va Ta O sa na Ce
lui din tru în năl ți i i i i i i me
bi ne es te cu vân ta a at Cel ce e vi
i i ne în tru nu u me le Do o om
nu lui O sa a na Ce lui din tru în
năl ți i i i i i i me
a a a a a a a a a a min
a a a a a a a a a a a
a a a mi in
e Ti ne e Te e lă ă ă ă u
dă ăm pe Ti i ne Te bi ne cu u vă
â ân tă ă ăm Ți i e Îți mul țu


mi im Doa a amne și ne ru gă ăm
Ți i i i i i i e Dum ne e ze e
e Dum ne e e ze e e ul no o ostru
re ed ni că ești cu a de e e vă ă
ă ra a a at să te fe ri ci im Năs
că toa a a re de Dum ne e ze eu
cea pu u ru rea fe ri ci i i i i i tă
și prea ne vi i no o va a a tă
și Ma a a a ai ca Dum ne ze
e u lui no o o ostru ce ea ce ești
mai cin sti i i tă de cât He ru u vi
i mii și mai slă vi i i i i i tă
fără de-a se mă na a a a a a re de cât
Se e ra a a fi i i i mii ca re


e fă ă ră stri i că ă ciu u u u u
ne e pe Dum ne e zeu Cu vă ă ân
tu u ul a a ai nă ă ă ăs cut pe
ti i i i ne cea a a a a cu a a
de e e vă ă ra at Năs că toa a
a re e de e e Du u um ne e e zeu
te mă ri i i i i i i i i i
i i i im

AXION GLAS 8 λπ ⁓ νί
DE ATANASIE DIN PARLA PISIDIEI

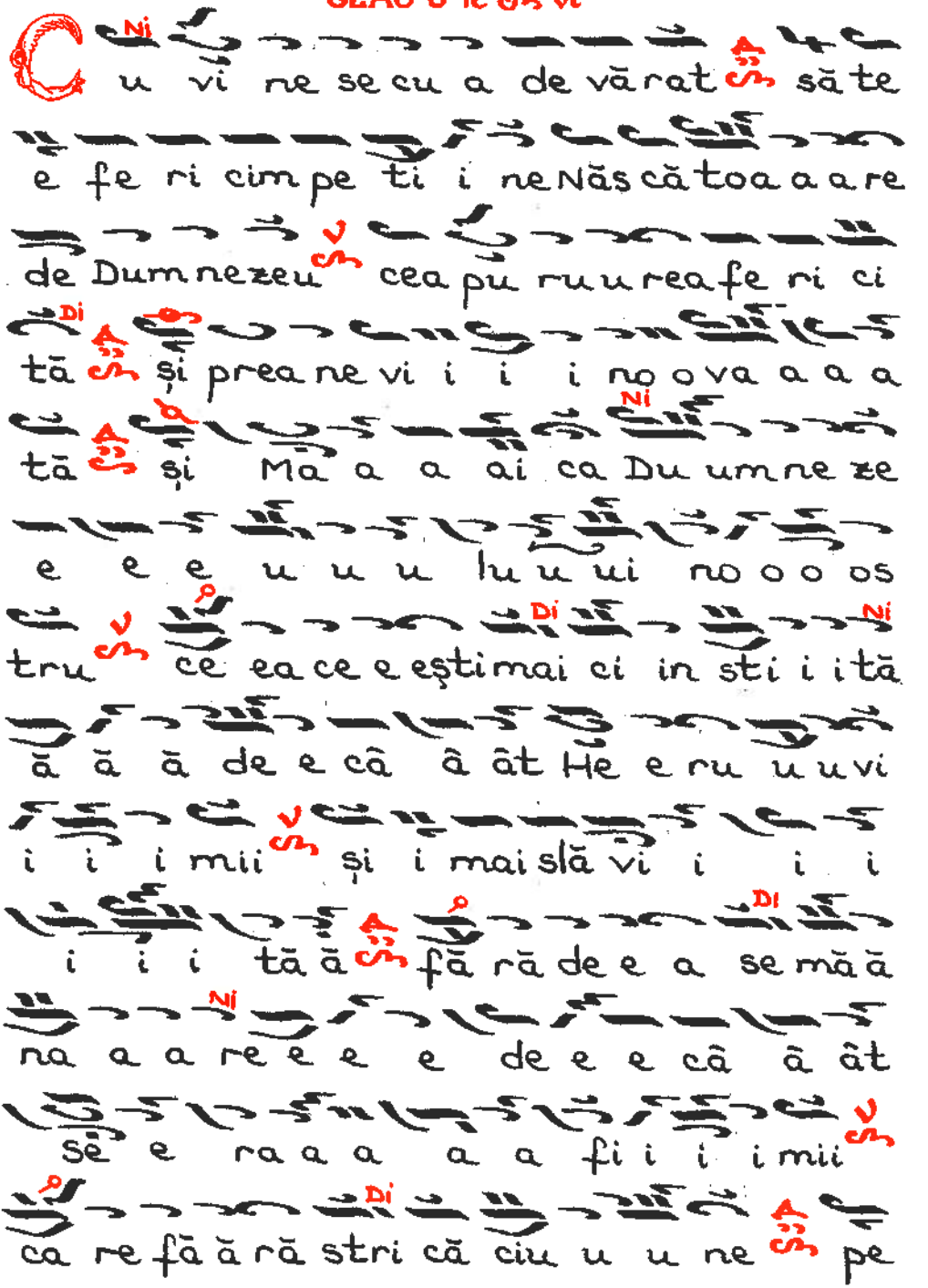

re ed ni că ești cu a de e vă ă
ra a at să te fe e ri i ci im
Năs că toa a re de Dum ne e ze eu
cea pu ru rea fe ri ci i i tă ă ă și
prea ne vi no va a a a tă ă ă

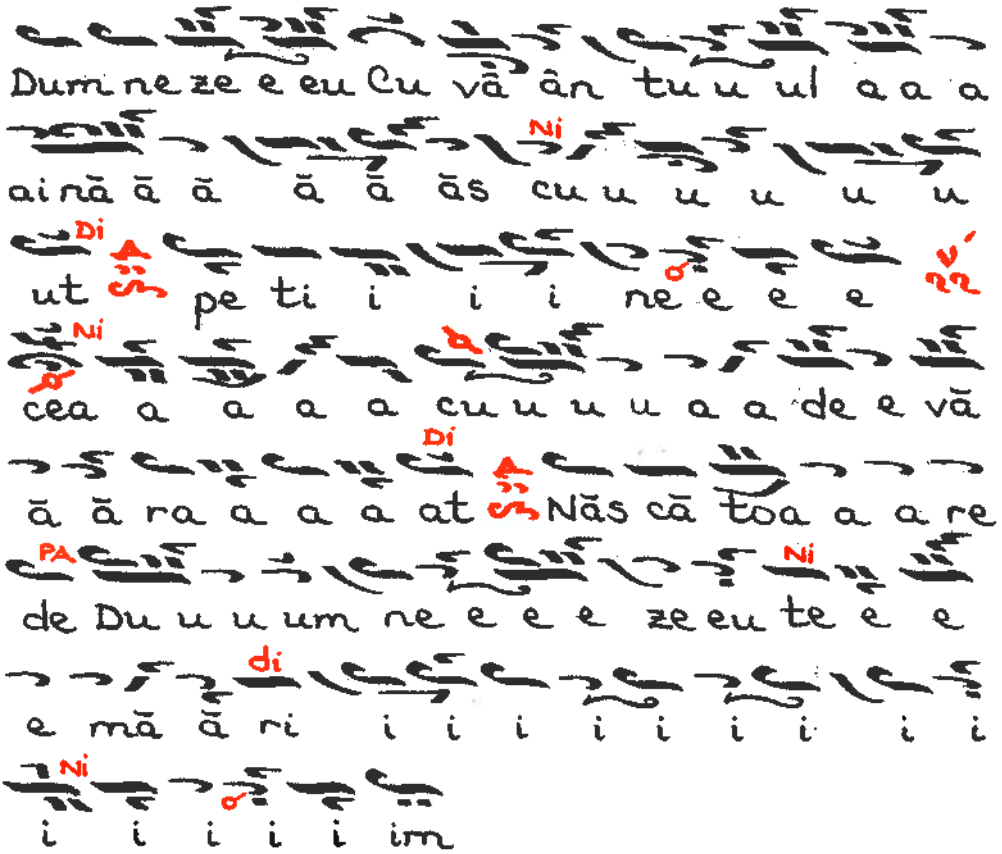

PA Ni Di
Și Ma a a ai ca a Dum ne ze e u
lui ro o o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i i tă ă ă de cât He e ru
vi i i i mi i i ii și ma ai slă ă
vi i i i i tă ă ă făr'de-a se mă
na a a a re e de cât se ra fi i i
i i mi ii ca re fă ră stri că ciu u u
u u u ne e pe Dum ne zeu Cu vâ ă
ântu u ul ai nă ă ă ă ăs cu ut
pe ti ne cea a a cu a a de e e vă
ă ă ra at Năs că toa a a re de Du
u u u um ne e e e ze eu te e e
mă ă ă ă ri i i im

AXION DE P.S. NECTARIE

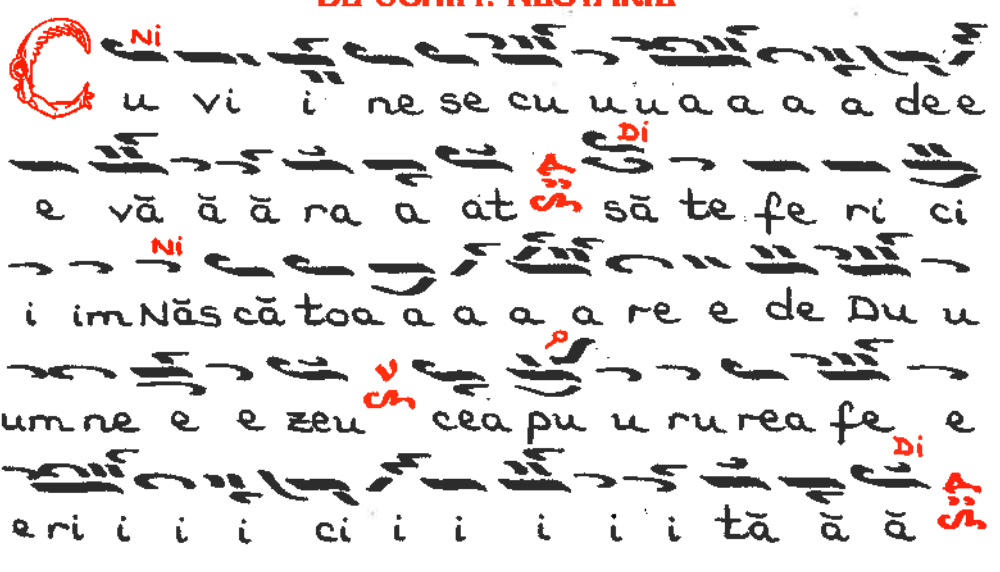
GLAS 8 λπ ꙁ̈ ví

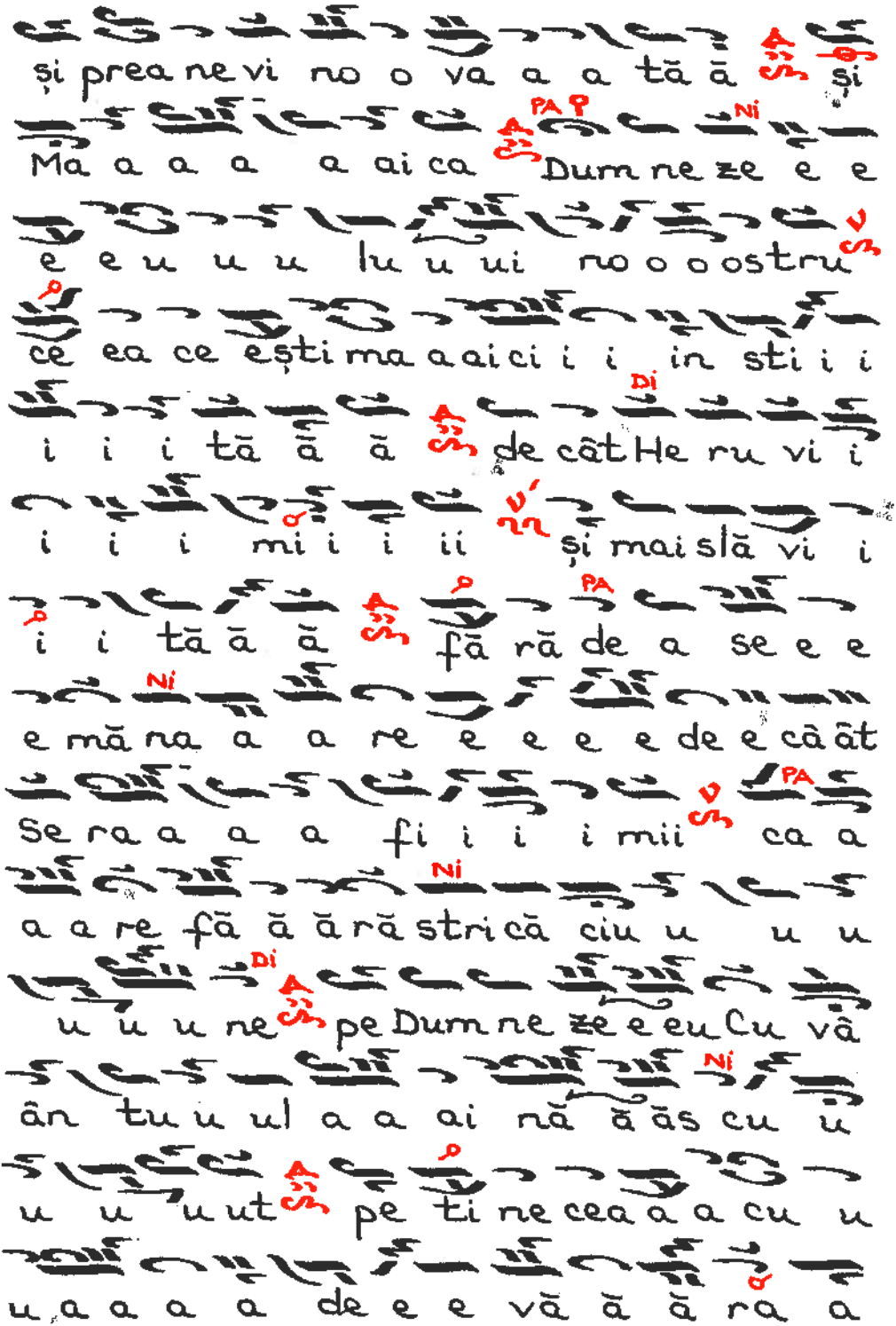
Ni
Cu vi ne se cu a de vă rat ꙁ̈ să te
e fe ri cim pe ti i ne Năs că toa a a re
de Dum ne zeu ꙁ̈ cea pu ru u rea fe ri ci
Di
tă ꙁ̈ și prea ne vi i i i no o va a a a
Ni
tă ꙁ̈ și Ma a a ai ca Du um ne ze
e e e u u u lu u ui no o o os
Di Ni
tru ꙁ̈ ce ea ce e eștimai ci in sti i i tă
ă ă ă de e câ â ât He e ru u u vi
i i i mii ꙁ̈ și i mai slă vi i i i
Di
i i i tă ă ꙁ̈ fă ră de e a se mă ă
Ni
na a a re e e e de e e câ â ât
se e ra a a a a fi i i i mii ꙁ̈
Di
ca re fă ă ră stri că ciu u u ne ꙁ̈ pe

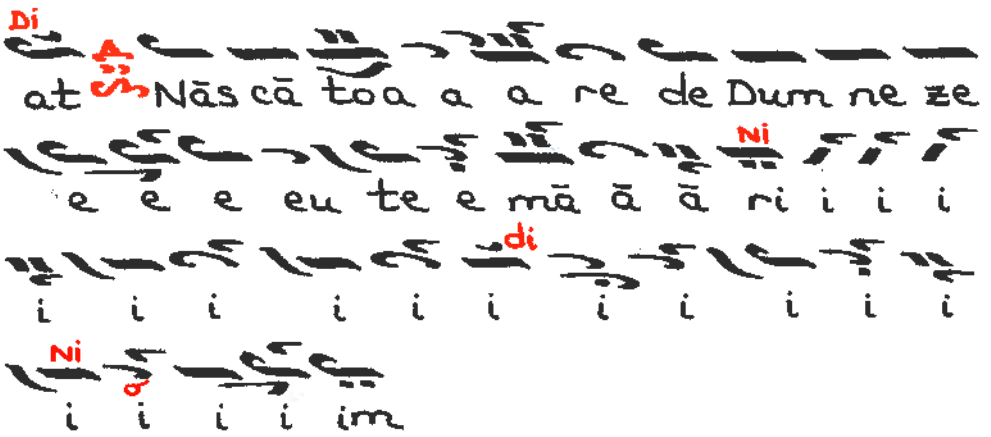




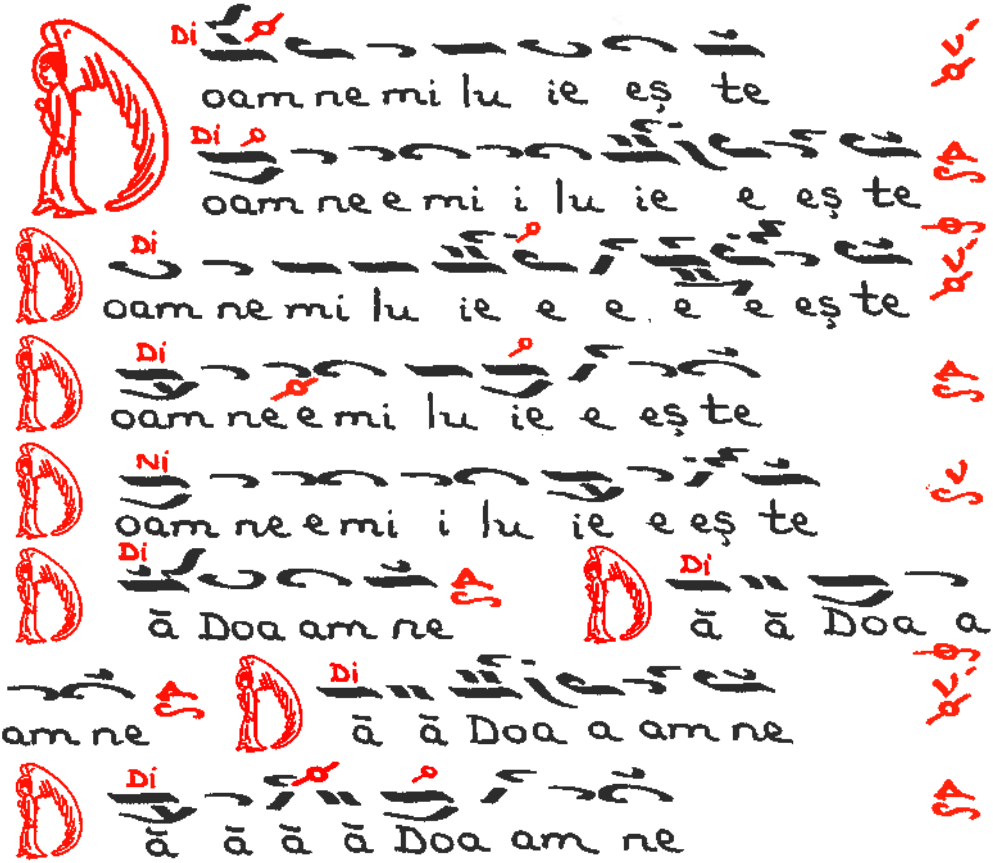
AXION, GLAS 8 λπ σῆ νί
DE SCHIM. NECTARIE

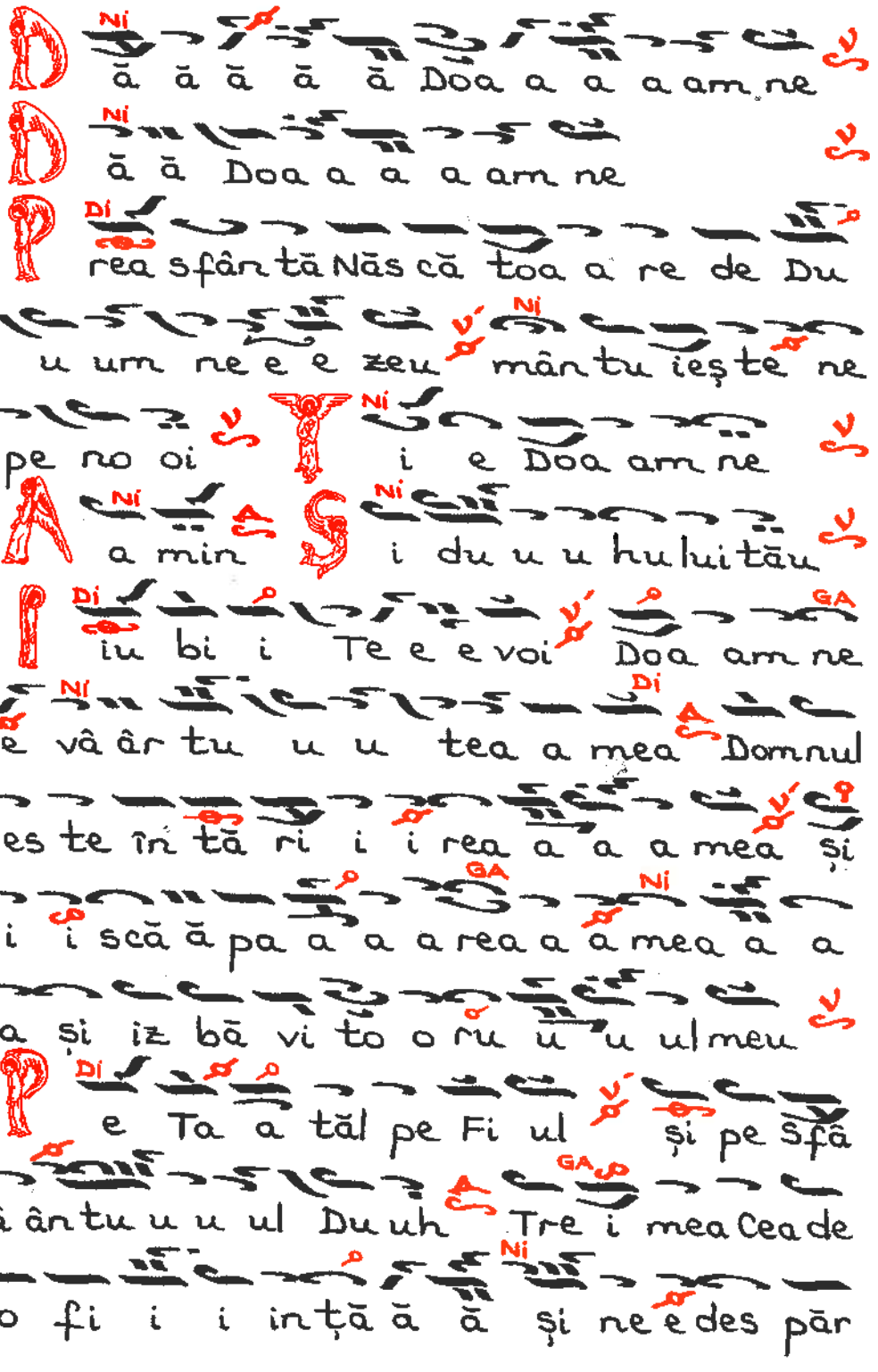


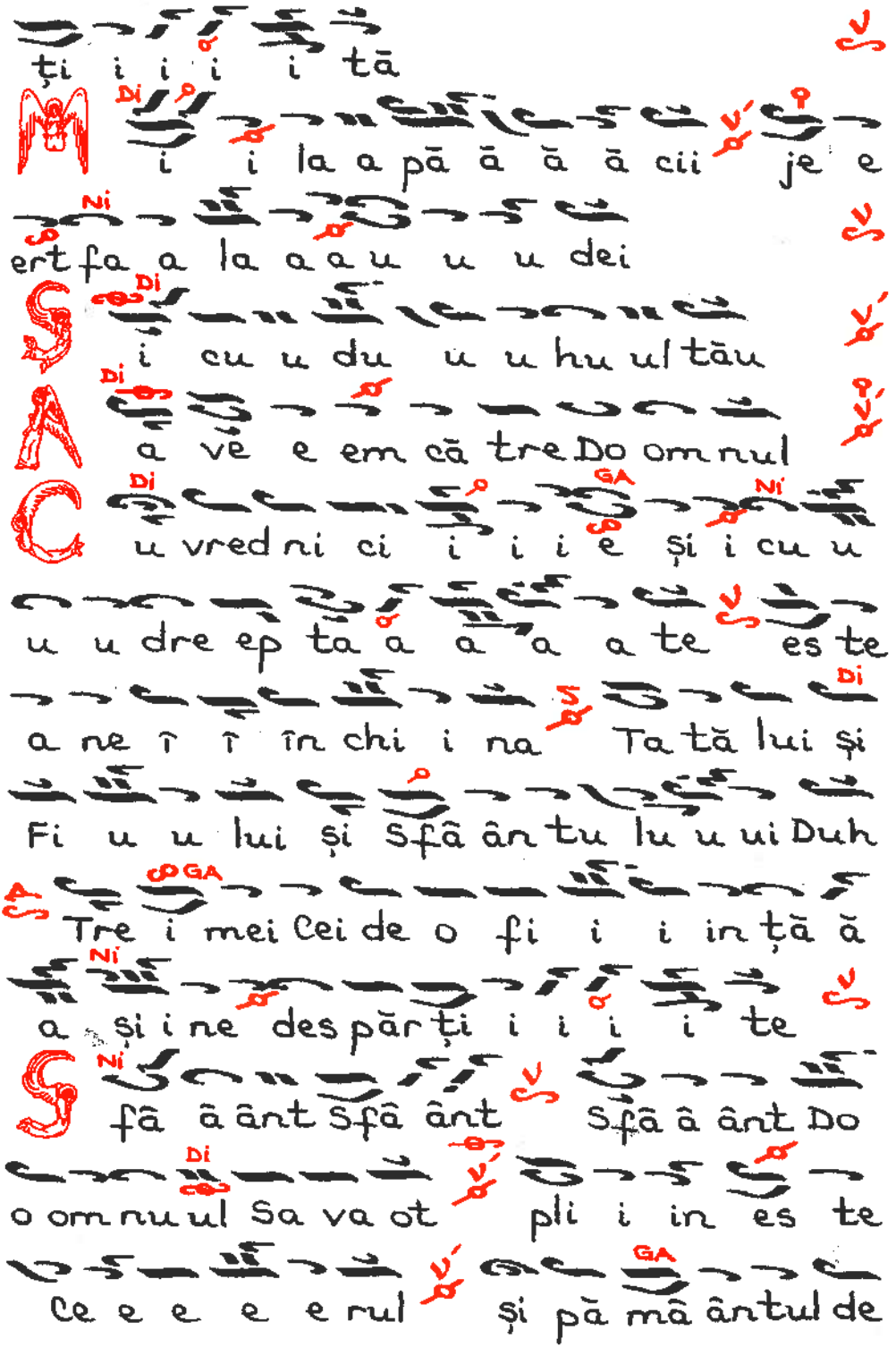

și prea ne vi no o va a a tă ă și
Ma a a a a ai ca Dum ne ze e e
e e u u u lu u ui no o o ostru
ce ea ce ești ma a ai ci i i in sti i i
i i i tă ă ă de cât He ru vi i
i i i mi i i ii și mai slă vi i
i i tă ă ă fă ră de a se e e
e mă na a a re e e e e de e că ăt
Se ra a a a fi i i i mii ca a
a a re fă ă ă ră stri că ciu u u u
u u u ne pe Dum ne ze e eu Cu vâ
ân tu u ul a a ai nă ă ăs cu u
u u u ut pe ti ne cea a a cu u
u a a a a de e e vă ă ă ra a

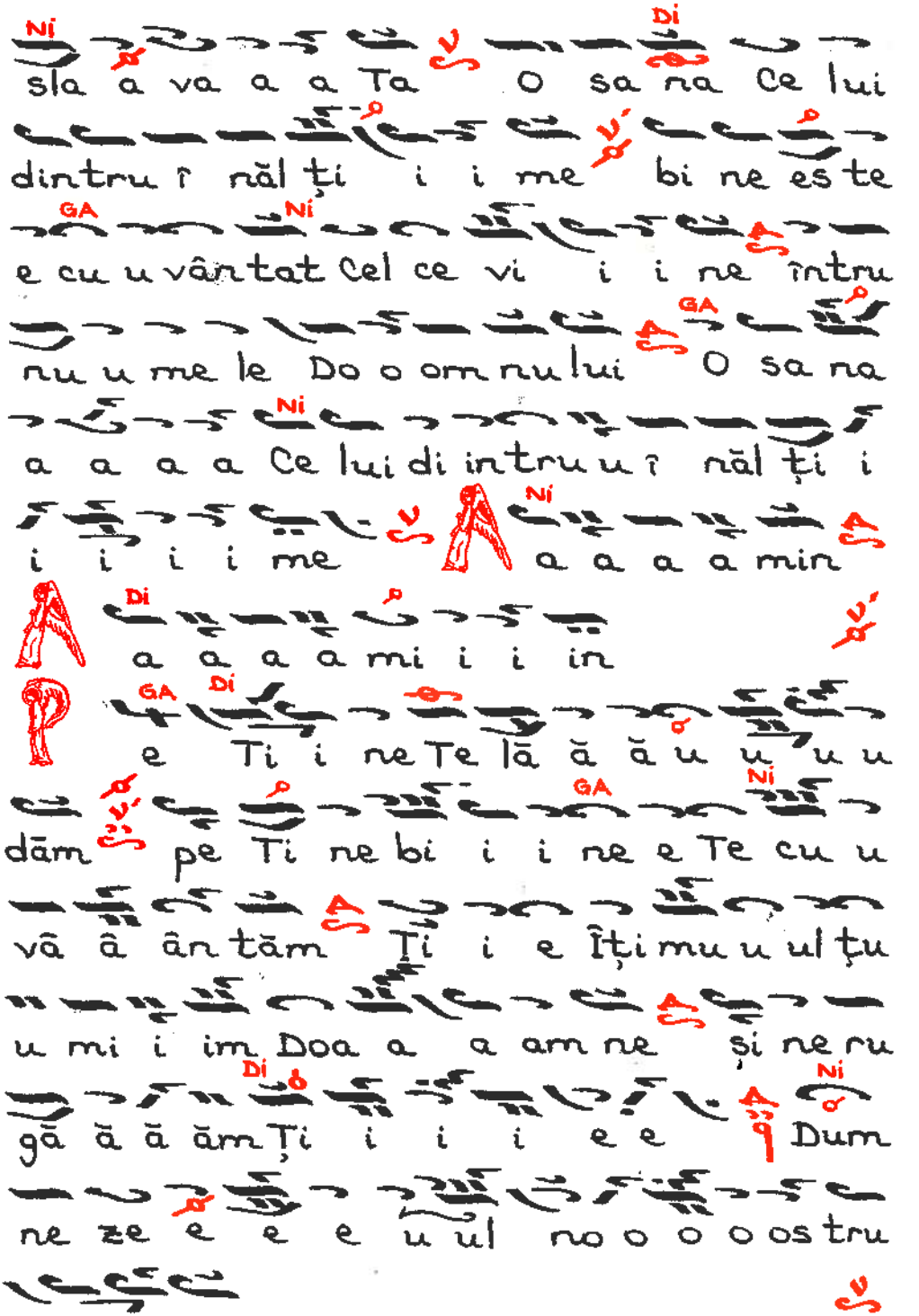


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8 cromatic



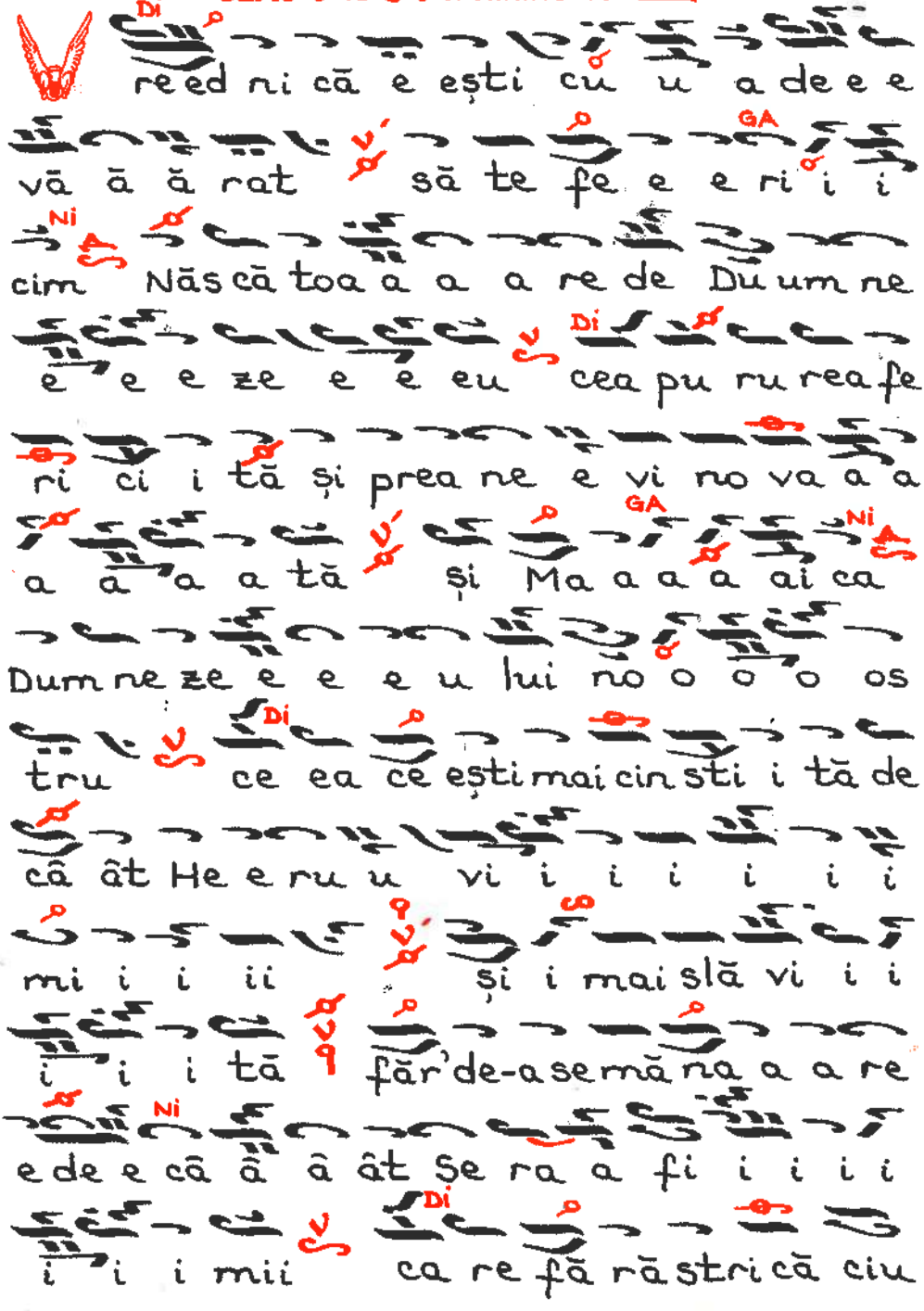

Ni
ă ă ă ă ă Doa a a a am ne
Ni
ă ă Doa a a a am ne
Di
rea sfân tă Năs că toa a re de Du
u um ne e e zeu mân tu ieș te ne
Ni
pe no oi i e Doa am ne
Ni
a min i du u u hu hui tău
Di
iu bi i Te e e voi Doa am ne
Ni
Di
e vâ âr tu u u tea a mea Domnul
es te în tă ri i i rea a a a mea și
i i scă ă pa a a a rea a a mea a a
a și iz bă vi to o ru u u ul meu
Di
e Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
â ân tu u u ul Du uh Tre i mea Cea de
Ni
o fi i i in ță ă ă și ne e des păr

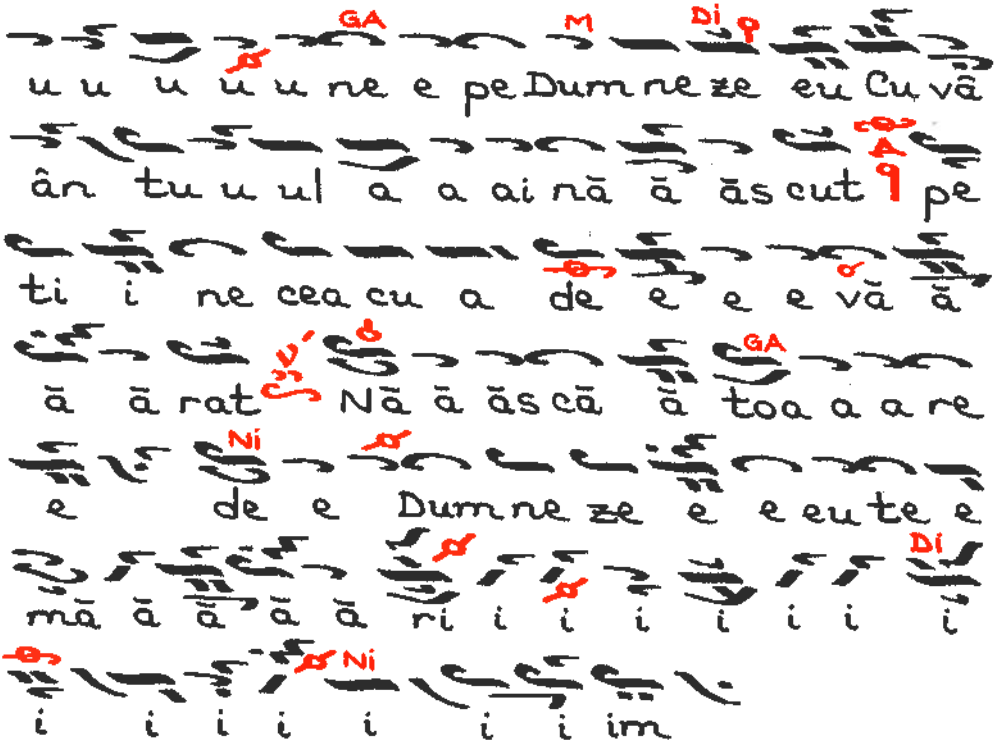

ți i i i i tă
Di
i i la a pă ă ă ă cii je e
Ni
ert fa a la a a u u u dei
Di
i cu u du u u hu ul tău
Di
a ve e em că tre Do om nul
Di
GA
Ni
u vred ni ci i i i e și i cu u
u u dre ep ta a a a a te es te
Di
a ne ↑ ↑ în chi i na Ta tă lui și
Fi u u lui și Sfâ ân tu lu u ui Duh
GA
Tre i mei Cei de o fi i i in ță ă
Ni
a și i ne des păr ți i i i i te
Ni
fă ă ânt Sfâ ânt Sfâ â ânt Do
Di
o om nu ul Sa va ot pli i in es te
GA
Ce e e e e rul și pă mân tul de


Ni Di
sla a va a a Ta O sa na Ce lui
dintru ſ năl ți i i me bi ne es te
GA Ni
e cu u vârtat Cel ce vi i i ne întru
GA
nu u me le Do o om nu lui O sa na
Ni
a a a a Ce lui di intru u ſ năl ți i
Ni
i i i i me a a a a min
Di
a a a a mi i i in
GA Di
e Ti i ne Te lă ă ă u u u u u
GA Ni
dăm pe Ti ne bi i i ne e Te cu u
vă â ân tăm Ți i e Îți mu u ul țu
u mi i im Doa a a am ne și ne ru
Di Ni
gă ă ă ăm Ți i i i e e Dum
ne ze e e e u ul no o o o os tru
u u u

AXION DE UN ANONIM

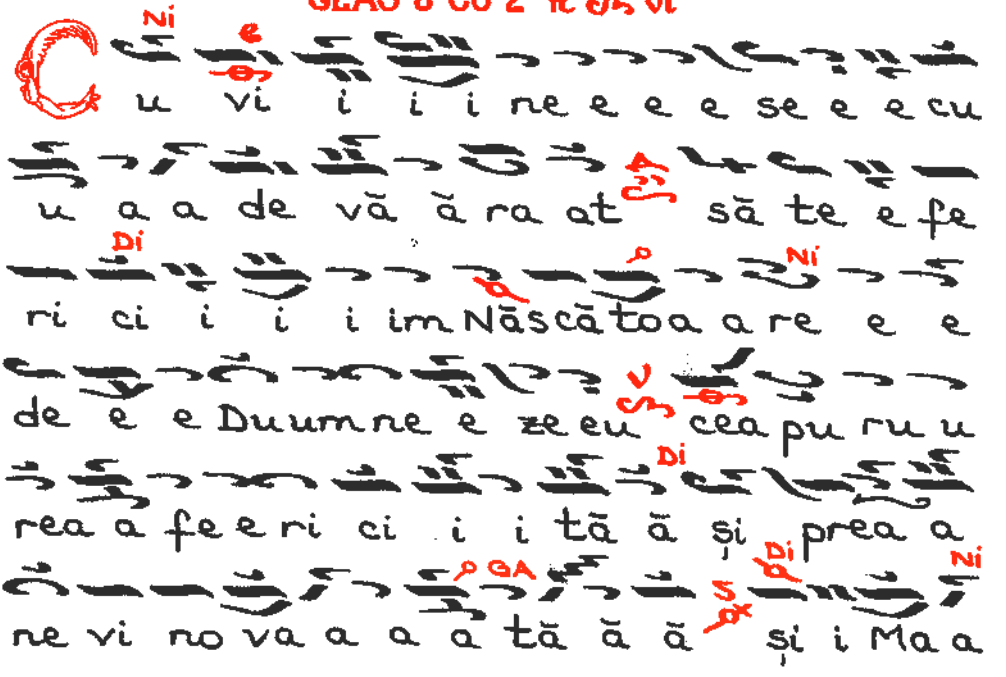
GLAS 8 cromatic

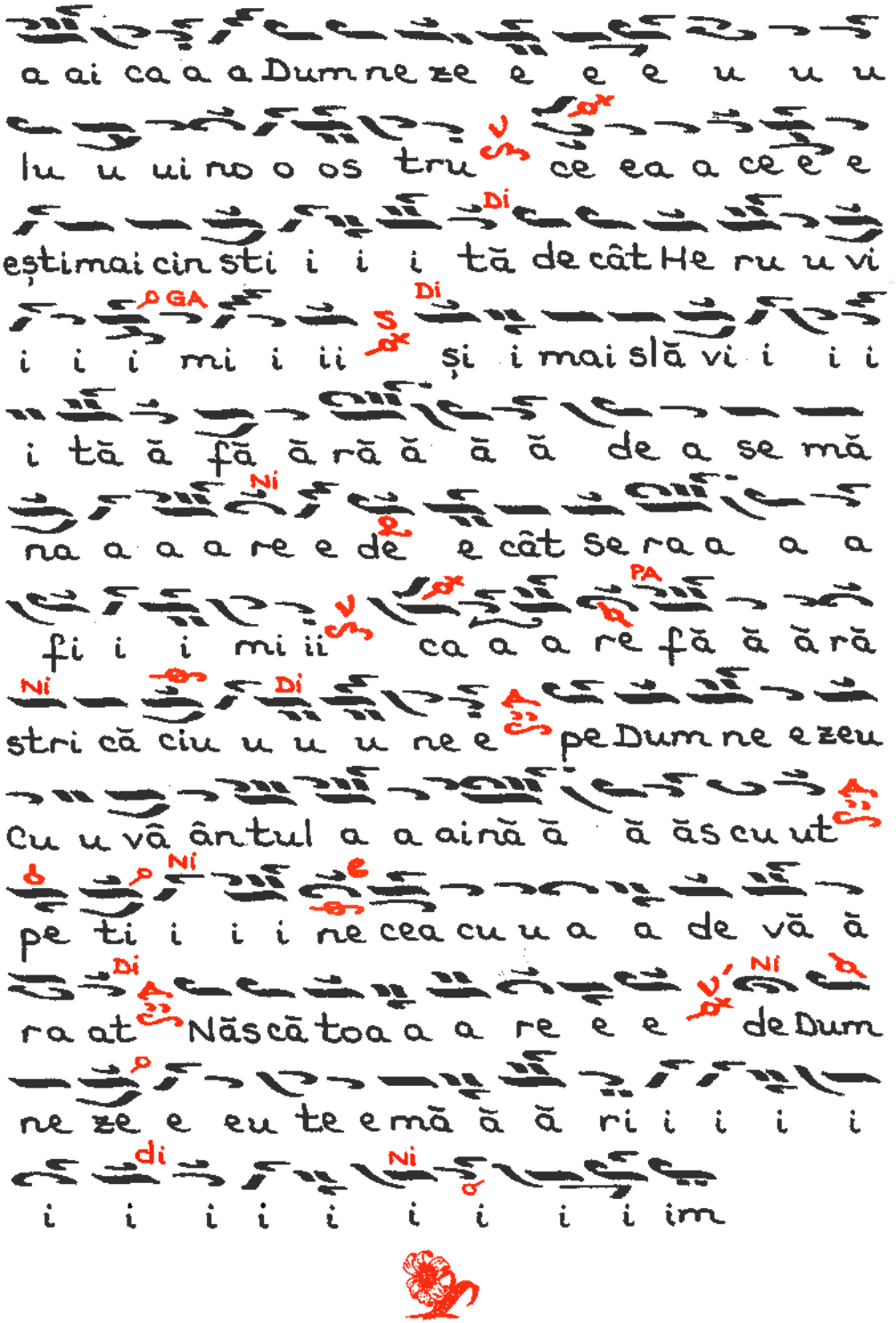




AXION DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 8 CU 2 λπ σπ νί



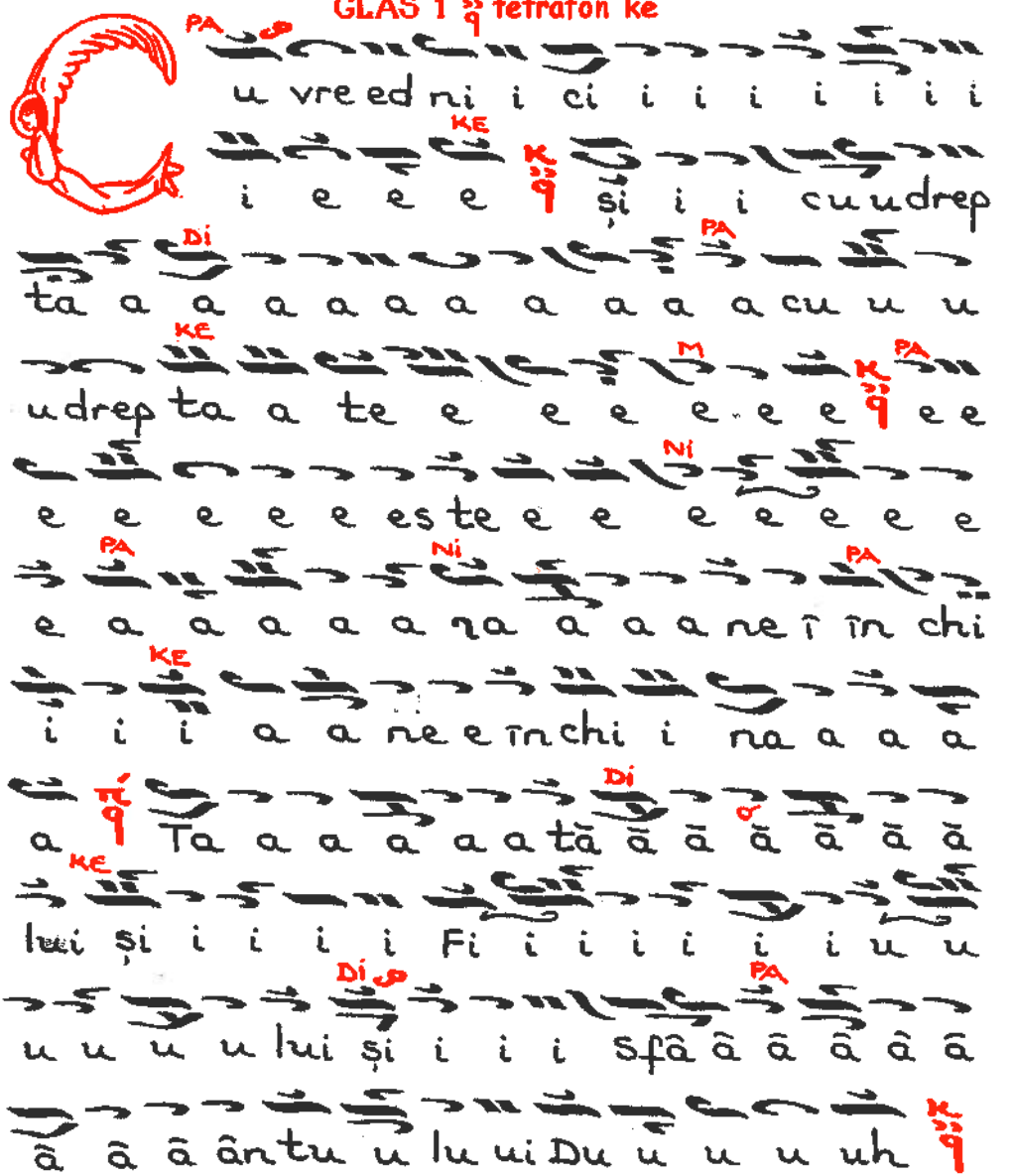

a ai ca a a Dum ne ze e e e u u u
lu u ui no o os tru ce ea a ce e e
eș ti mai cin sti i i i tă de cât He ru u vi
i i i mi i ii și i mai slă vi i i i
i tă ă fă ă ră ă ă ă de a se mă
na a a a re e de e cât Se ra a a a
fi i i mi ii ca a a re fă ă ă ră
stri că ciu u u u ne e pe Dum ne e zeu
Cu u vâ ân tul a a ai nă ă ă ăs cu ut
pe ti i i i ne cea cu u a a de vă ă
ra at Năs că toa a a re e e de Dum
ne ze e eu te e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i im

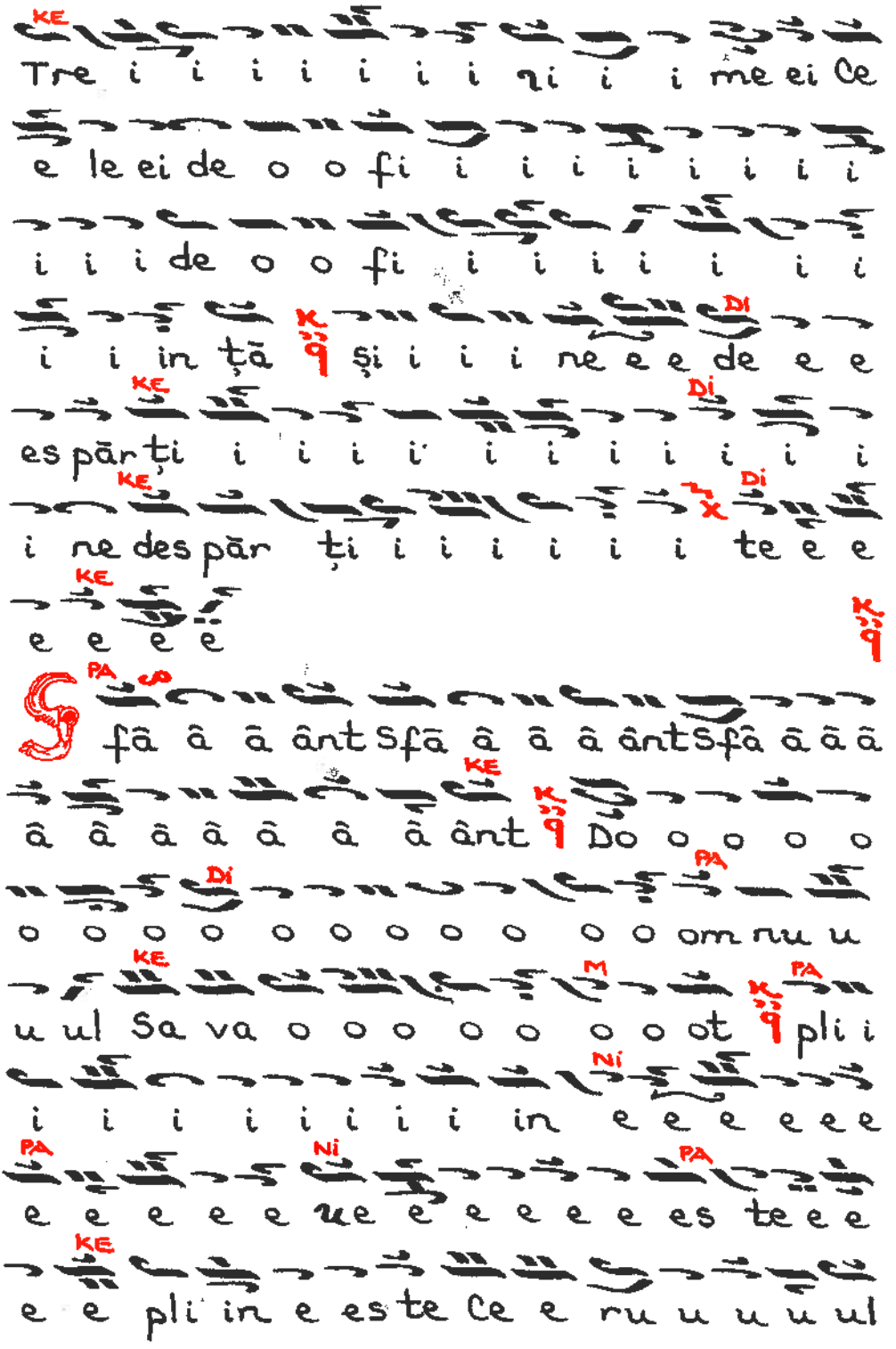
RĂSPUNSURI

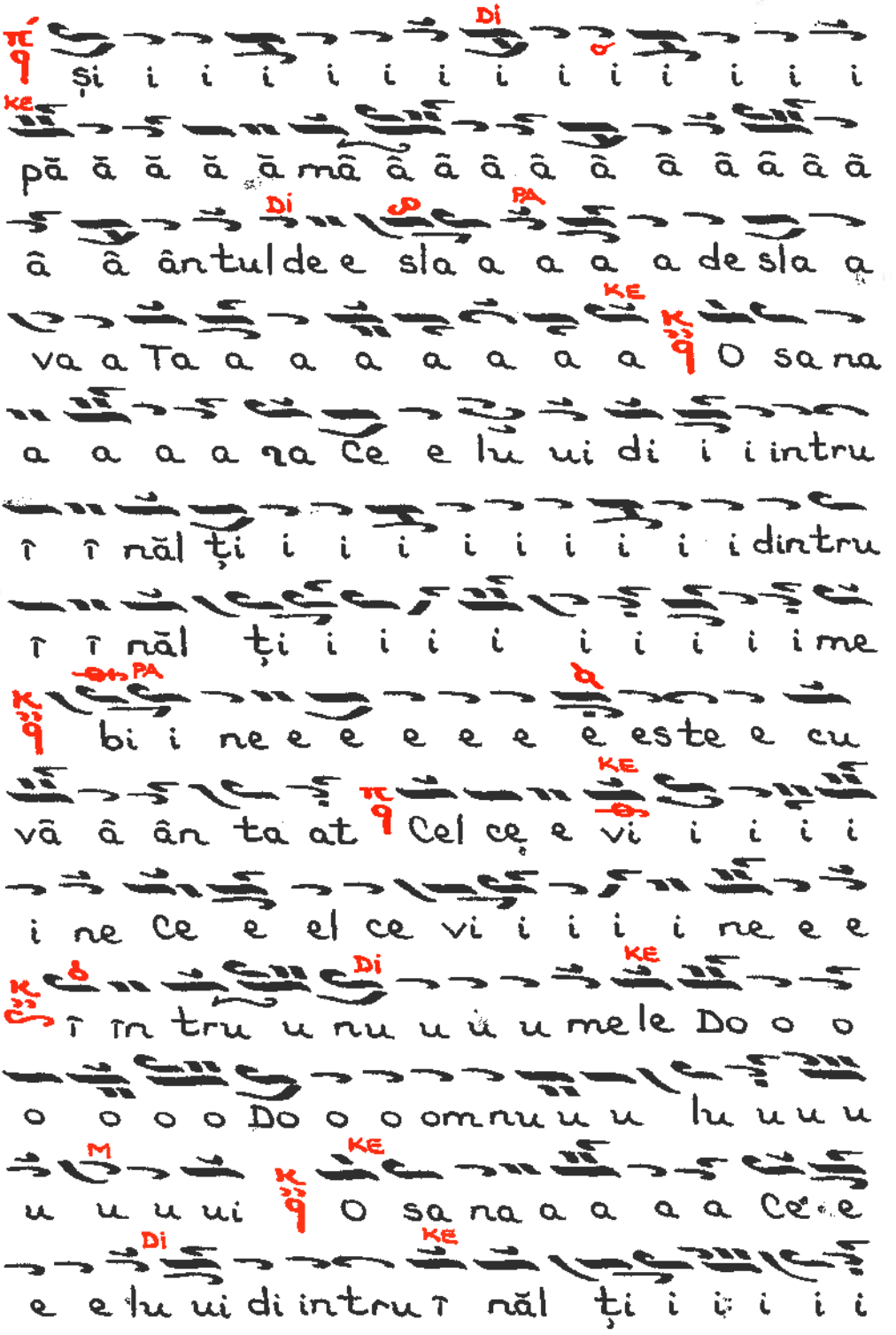
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE

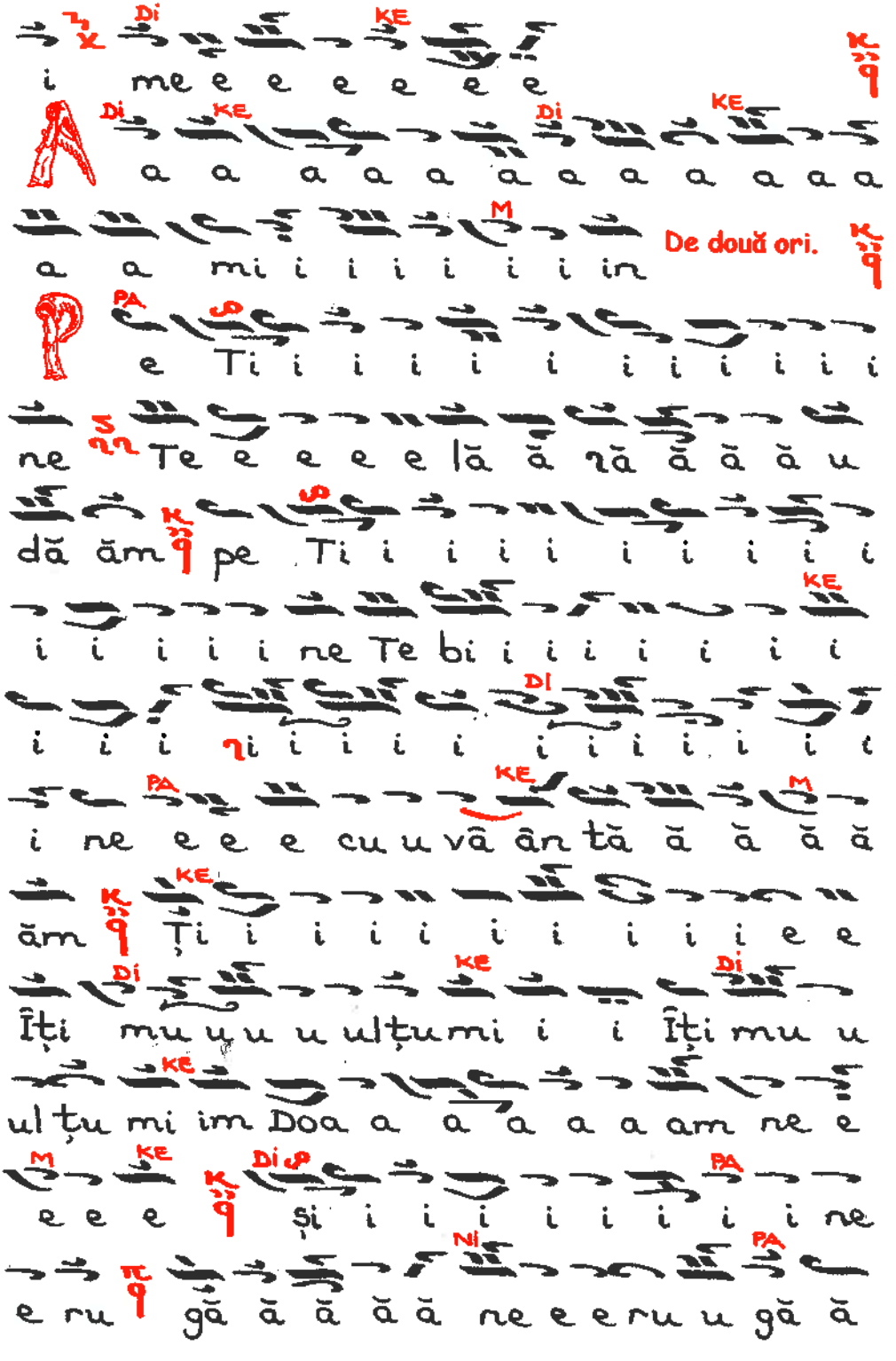
DE P.S. COSMA MADITINOS

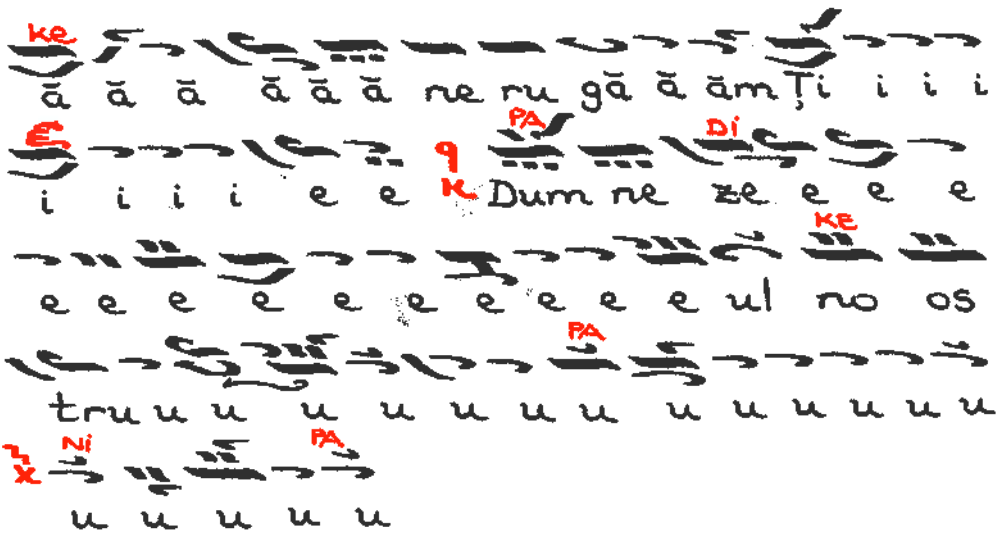
GLAS 1 tetrafon ke




Tre i i i i i i i ți i i me ei Ce
e le ei de o o fi i i i i i i i i
i i i de o o fi i i i i i i i
i i in ță ți și i i i ne e e de e e
es părți i i i i i i i i i i i
i ne des păr ți i i i i i i te e e
e e e e
Sfâ â ā ânt Sfā â â â ânt Sfâ ā ā ā
â â â â â â â ânt Do o o o o
o o o o o o o o o o o om nu u
u ul Sa va o o o o o o o ot pli i
i i i i i i i i in e e e e e e
e e e e e ue e e e e e e es te e e
e e pli in e es te Ce e ru u u u u ul

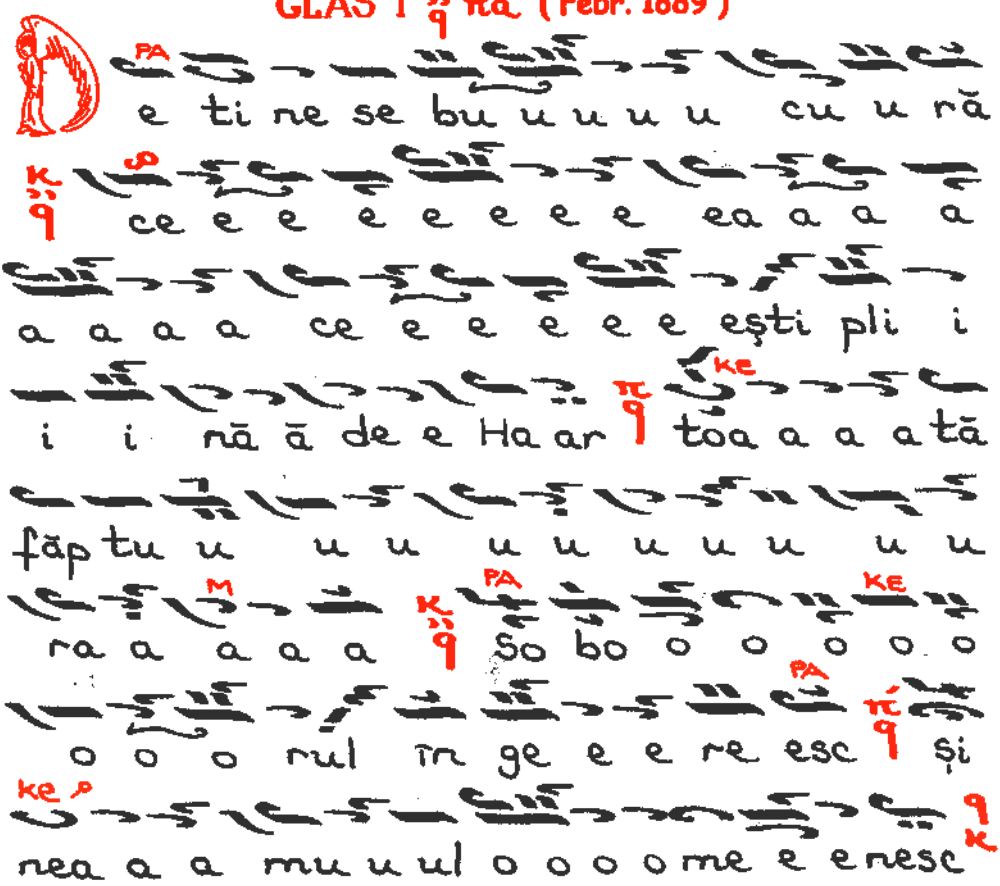

Și i i i i i i i i i i i i i i i
pă ă ă ă ă mâ â â â â â â â â â â
â â ântul de e sla a a a a de sla a
va a Ta a a a a a a a O sa na
a a a a na Ce e lu ui di i i intru
ț ț năl ți i i i i i i i i i dintru
ț ț năl ți i i i i i i i i i me
bi i ne e e e e e e este e cu
vâ â ân ta at Cel ce e vi i i i i
i ne Ce e el ce vi i i i i ne e e
ț ɪn tru u nu u u u me le Do o o
o o o o Do o o om nu u u u lu u u u
u u u ui O sa na a a a a Ce e
e e lu ui di intru ț năl ți i i i i i

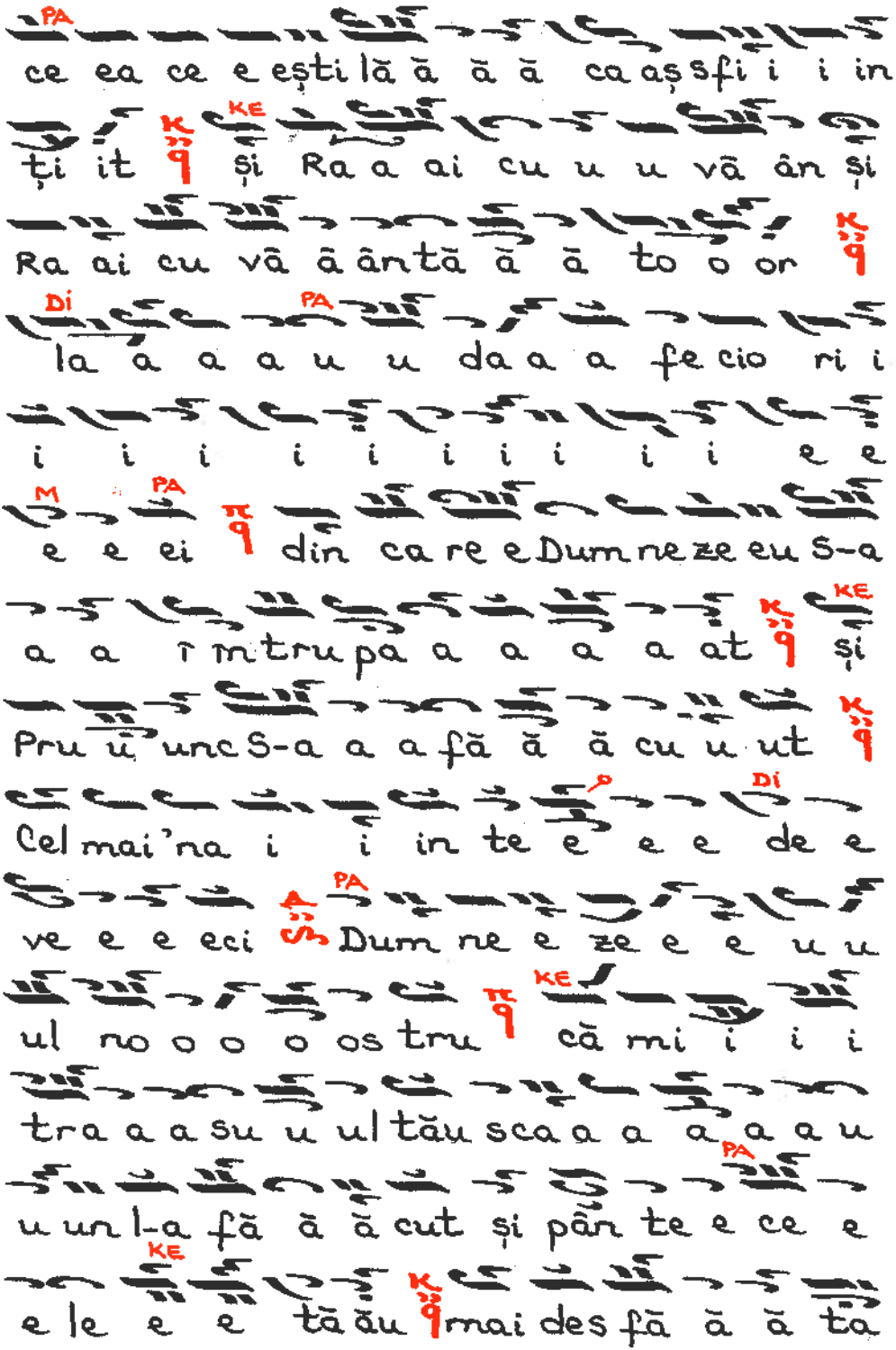

i me e e e e e e
De două ori.
e Ti i i i i i i i i i i i
ne Te e e e e lă ă ră ă ă ă u
dă ăm pe Ti i i i i i i i i i
i i i i i ne Te bi i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i ne e e e cu u vâ ân tă ă ă ă ă
ăm Ți i i i i i i i i i i e e
Îți mu u u u u ulțumi i i Îți mu u
ul țu mi im Doa a a a a a am ne e
e e e și i i i i i i i i i ne
e ru gă ă ă ă ă ne e e ru u gă ă



AXION DE IOAN ZMEU

GLAS 1 na (Febr. 1889)





PA
ce ea ce e eș ti lă ă ă ă ca aș sfi i i in

KE K
ți it q și Ra a ai cu u u vă ân și

K
Ra ai cu vă ă ân tă ă ă to o or q

Di PA
la a a a u u da a a fe cio ri i

i i i i i i i i i i e e

M PA π
e e ei q din ca re e Dum ne ze eu S-a

KE K
a a î m tru pa a a a a at q și

K
Pru ū unc S-a a a fă ă ă cu u ut q

Di
Cel mai 'na i i in te e e e de e

PA A
ve e e eci Dum ne e ze e e u u

KE π
ul no o o o os tru q că mi i i i

tra a a su u ul tău sca a a a a a u

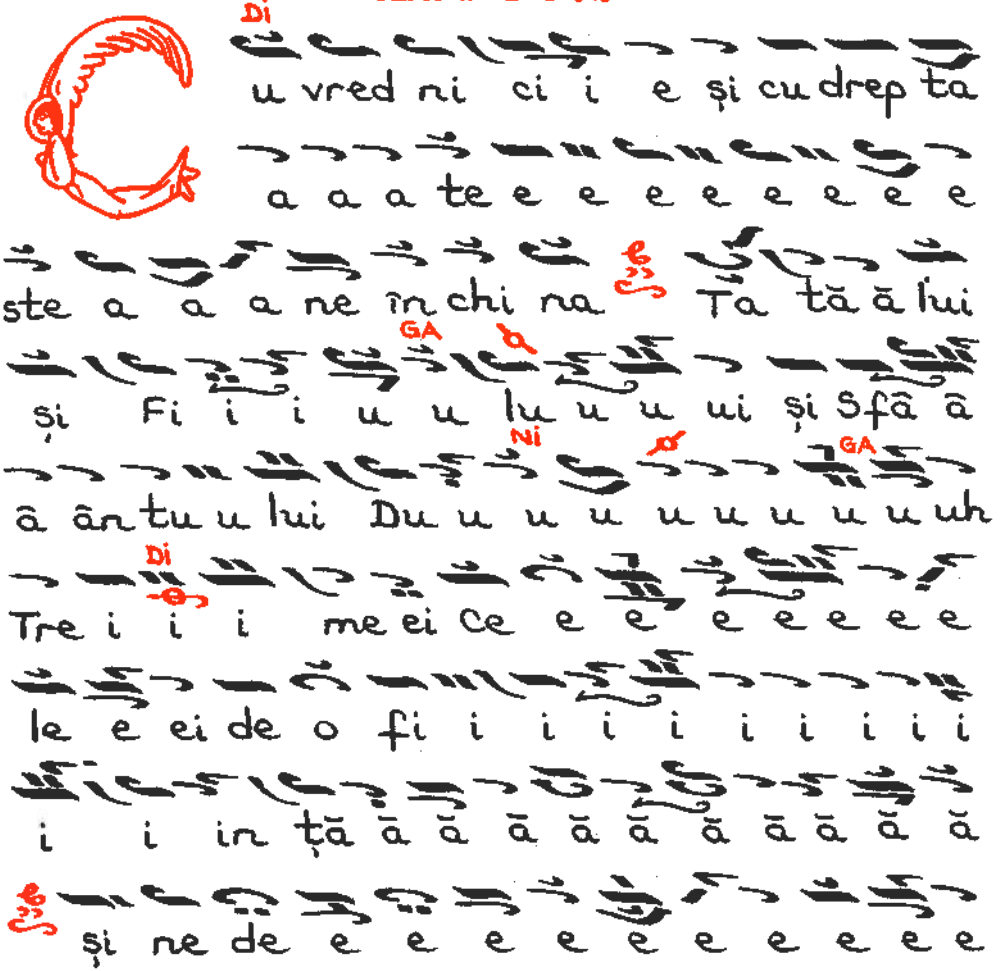
PA
u un l-a fă ă ă cut și pân te e ce e

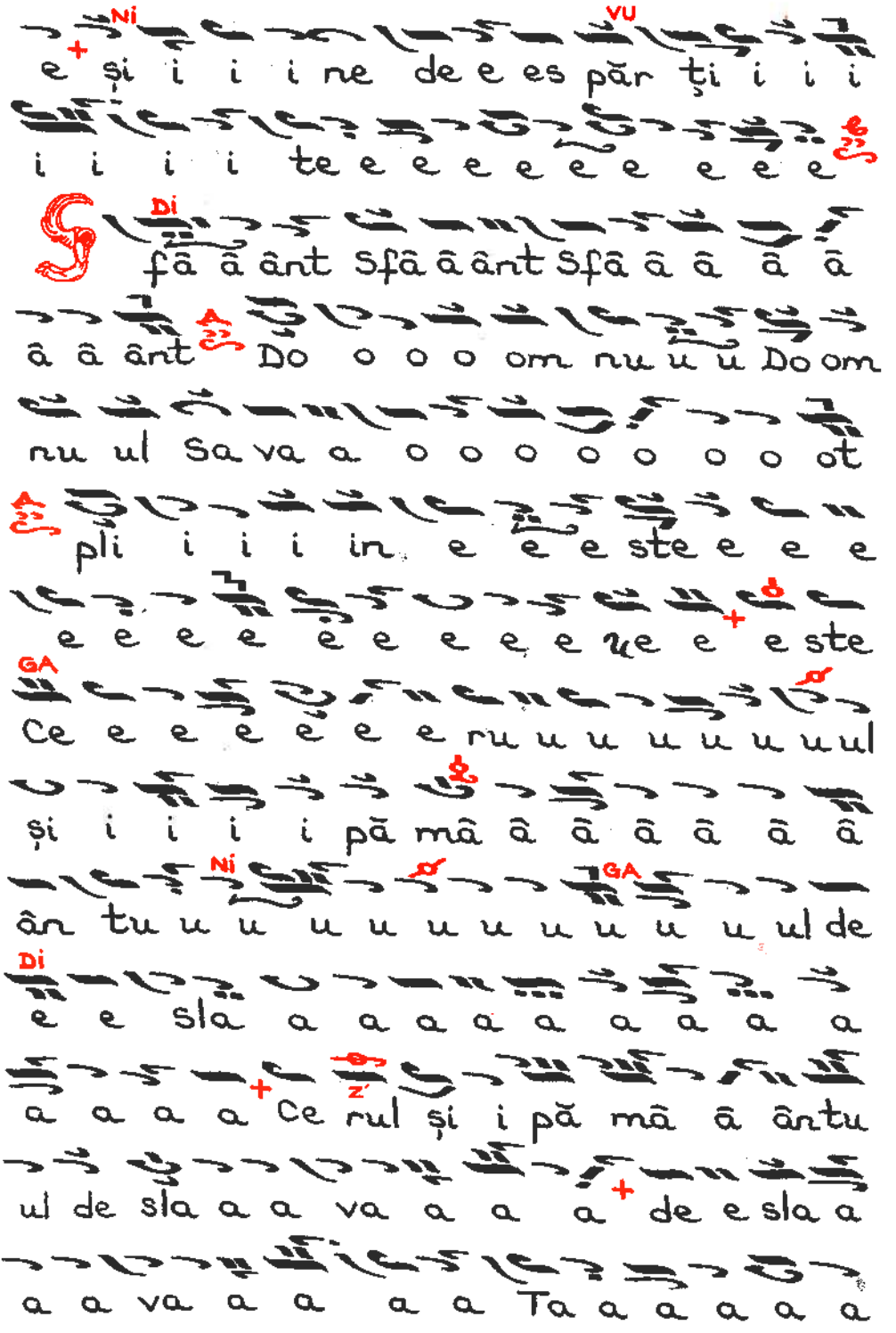
KE K
e le e e tă ău q mai des fă ă ă ta

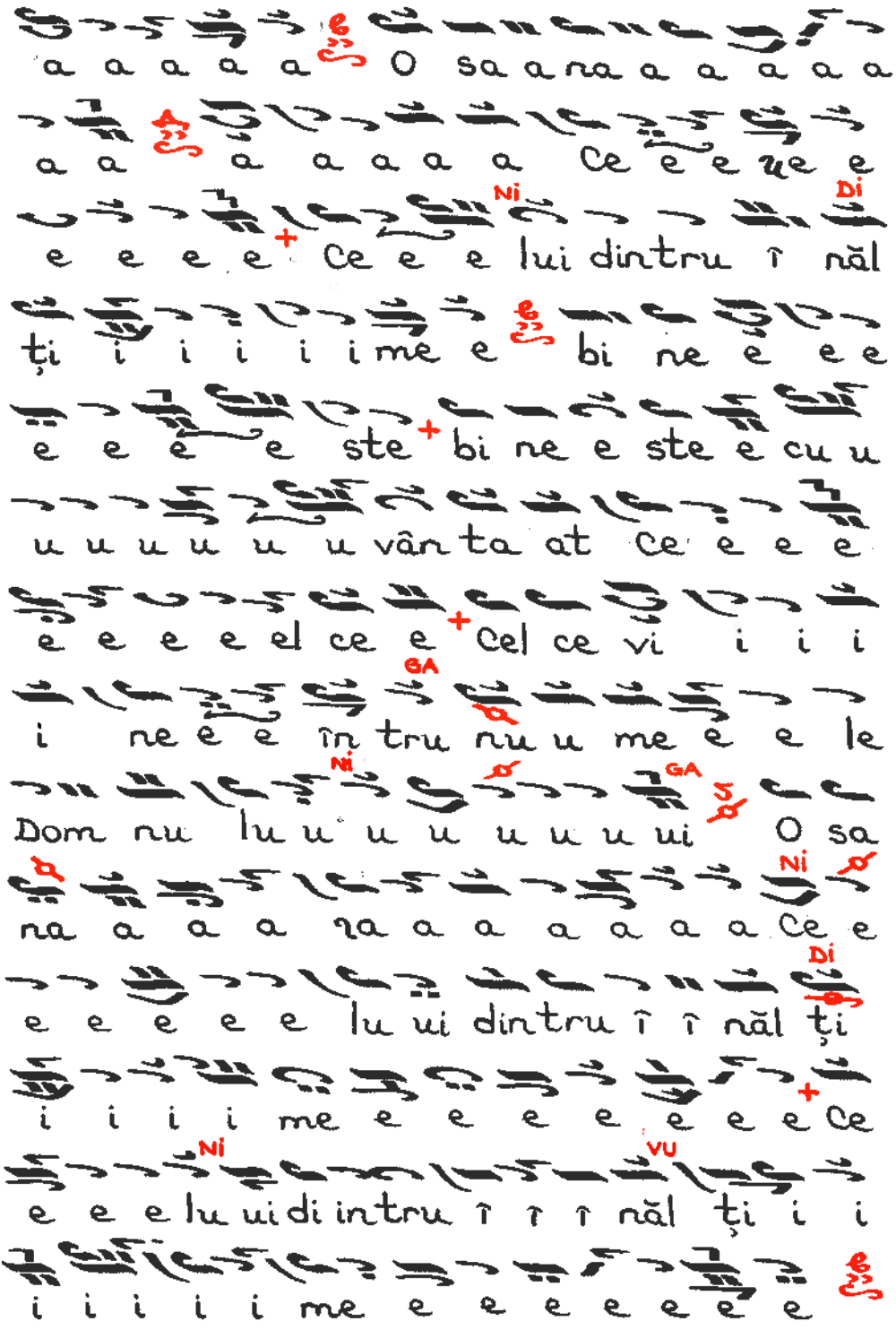
a a a a at de cât ce e e e e e
ru u u u u ri i le e l-a a a lu u u cra
a a a a at de ti ne se bu u u
u u cu u rā ce e ea a a cee
e e e eşti pli i i nă ă ă de e e
e Har toa a a a tă ă ă făp tu u
u u u u u u u u u u u u u u
ra a a a a sla a a vă ă ă ţi i
i i i i e e e e e e e e

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A MARELUI VASILIE

RĂSPUNSURI MARI
DE IOAN PROTOPSALTUL
GLAS 2




Ni VU
e + și i i i ne de e es păr ți i i i
i i i i te e e e e e e e e e e
Di
fâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ â â â â
â â ânt Do o o o om nu u u Do om
nu ul Sa va a o o o o o o o ot
pli i i i in e e e ste e e e
e e e e e e e e e ne e + e ste
GA
Ce e e e e e e ru u u u u u u ul
și i i i i pă mâ â ā ā ā ā â
Ni GA
ân tu u u u u u u u u u u u ul de
Di
e e sla a a a a a a a a a
a a a a + Ce rul și i pă mâ â ântu
ul de sla a a va a a a + de e sla a
a a va a a a a Ta a a a a a



a a a a a O sa a na a a a a a

a a a a a a a Ce e e ue e

Ni Di

e e e e + Ce e e lui dintru î năl

ți i i i i i me e bi ne e e e

e e e e ste + bi ne e ste e cu u

u u u u u u vân ta at Ce e e e

e e e e el ce e + Cel ce vi i i i

GA

i ne e e în tru nu u me e e le

Ni GA

Dom nu lu u u u u u u ui O sa

Ni

na a a a ra a a a a a a Ce e

Di

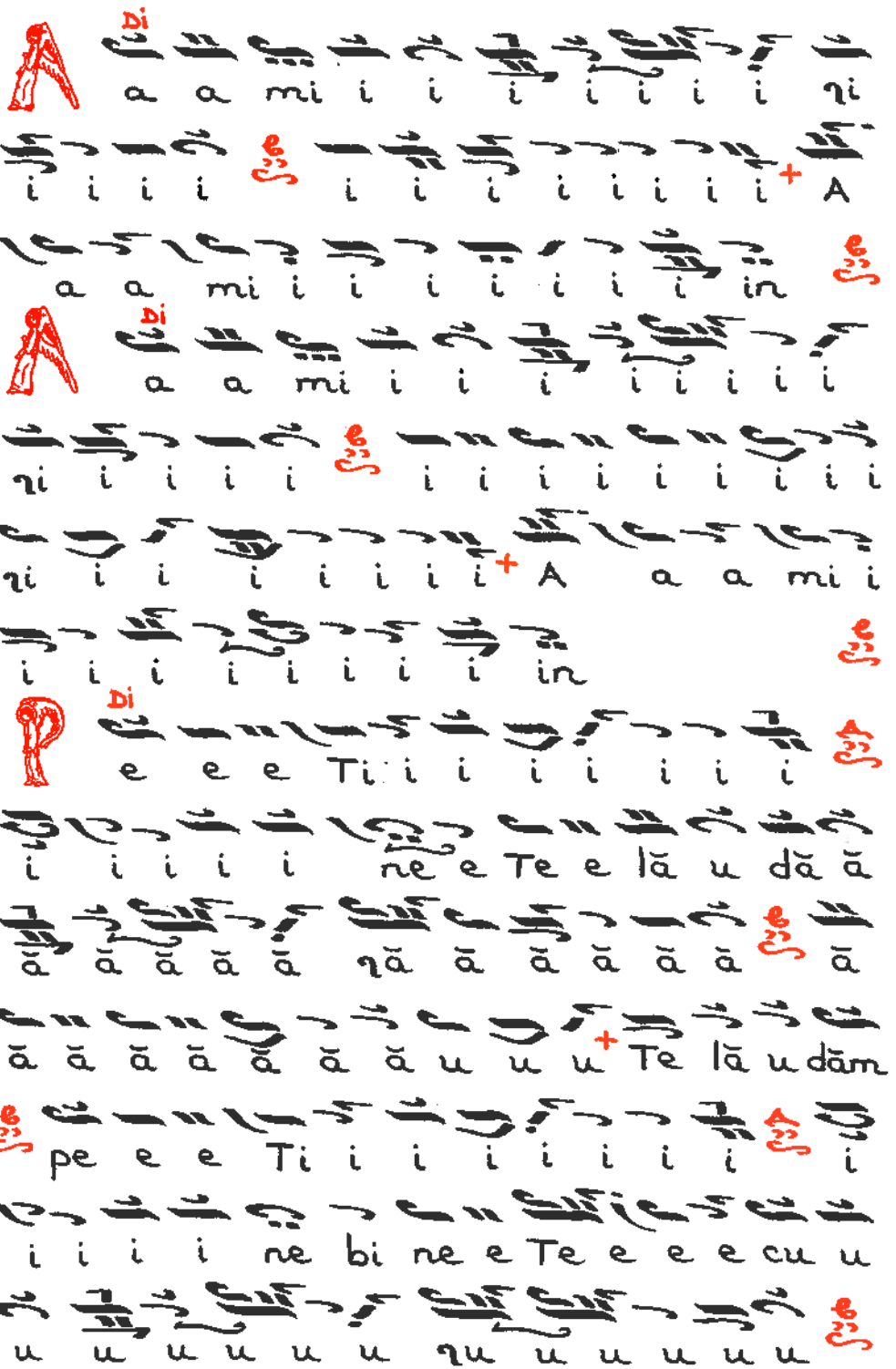
e e e e e lu ui dintru î î năl ți

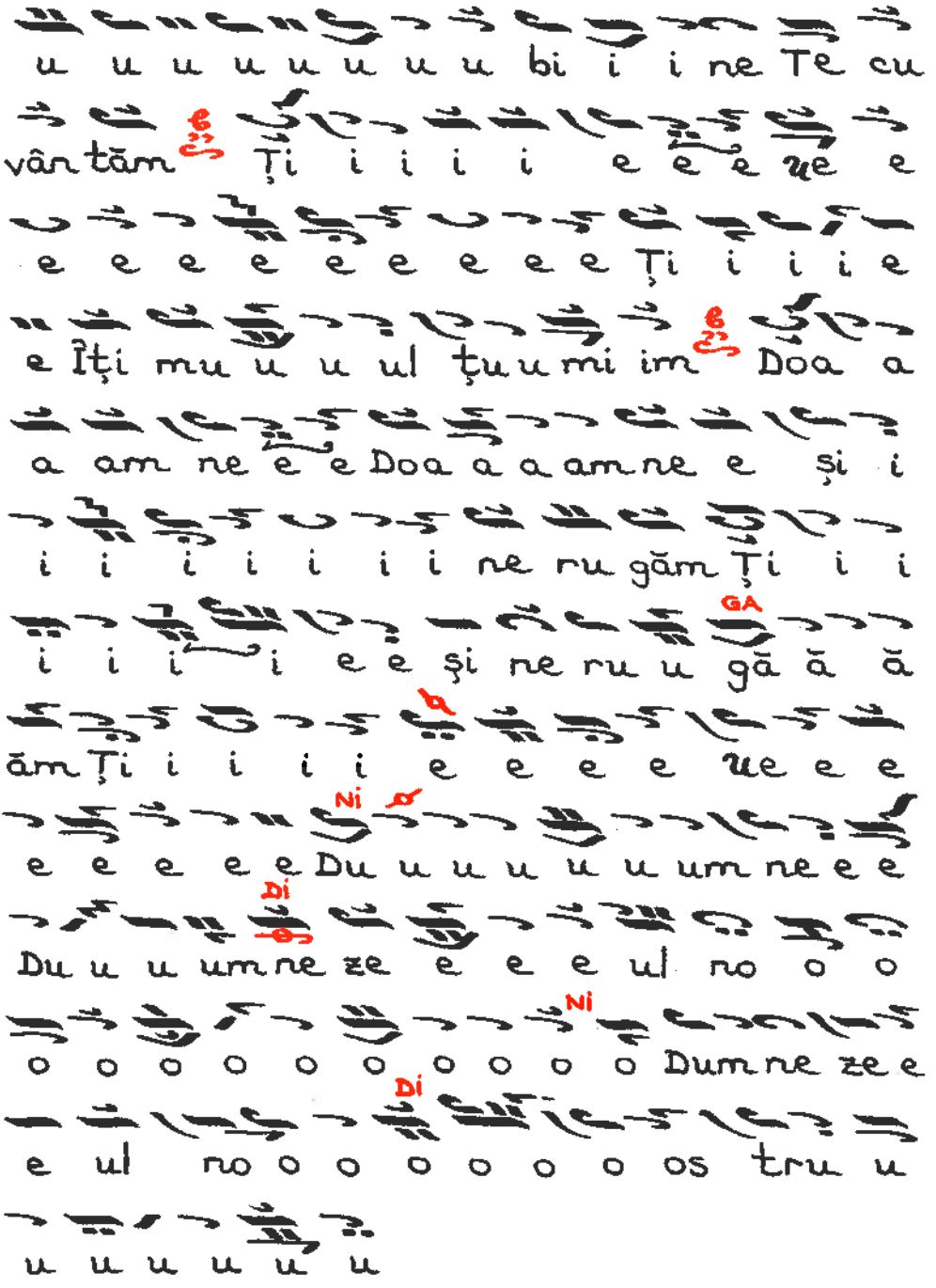
i i i i me e e e e e e e + Ce

Ni VU

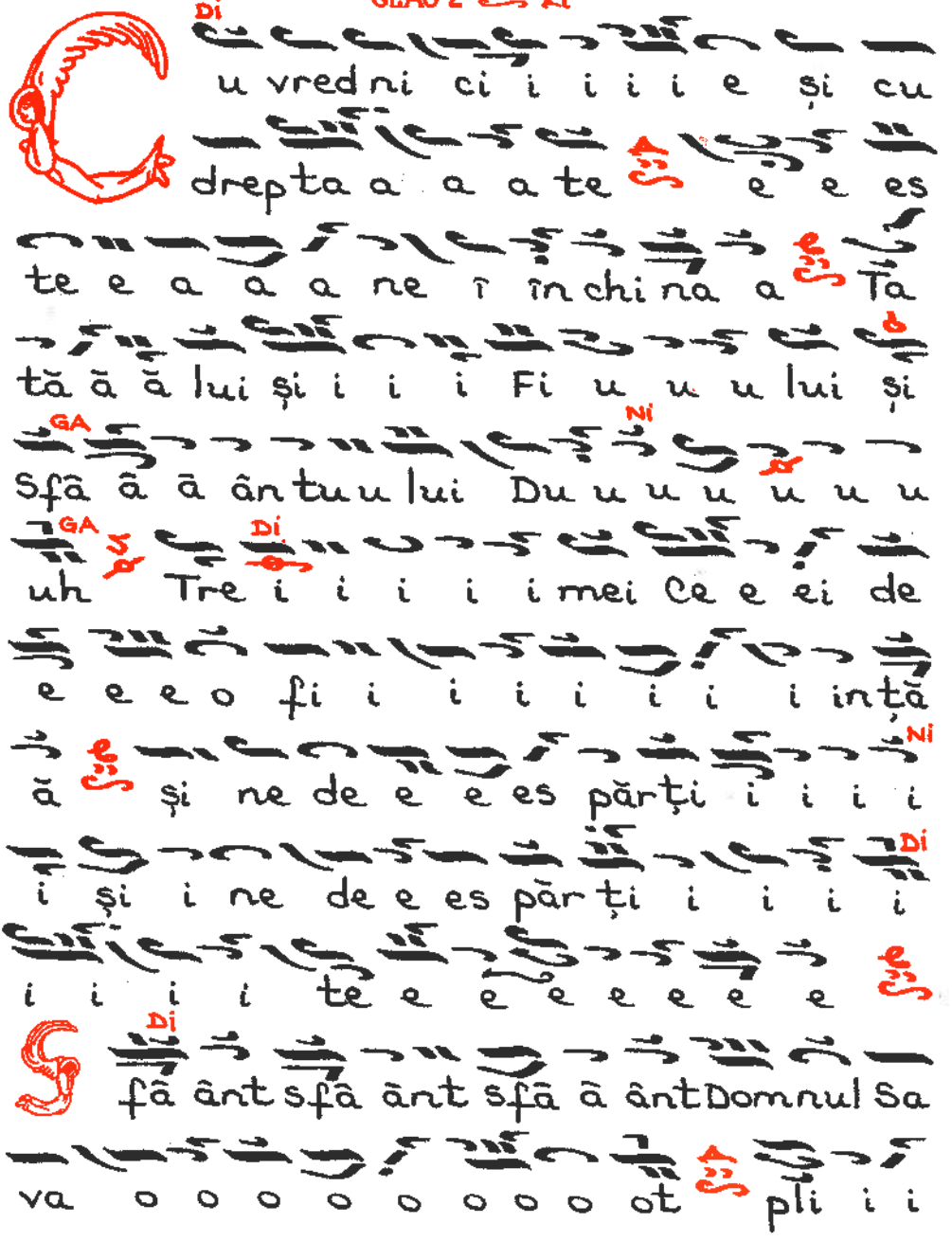
e e e lu ui di intru î î î năl ți i i

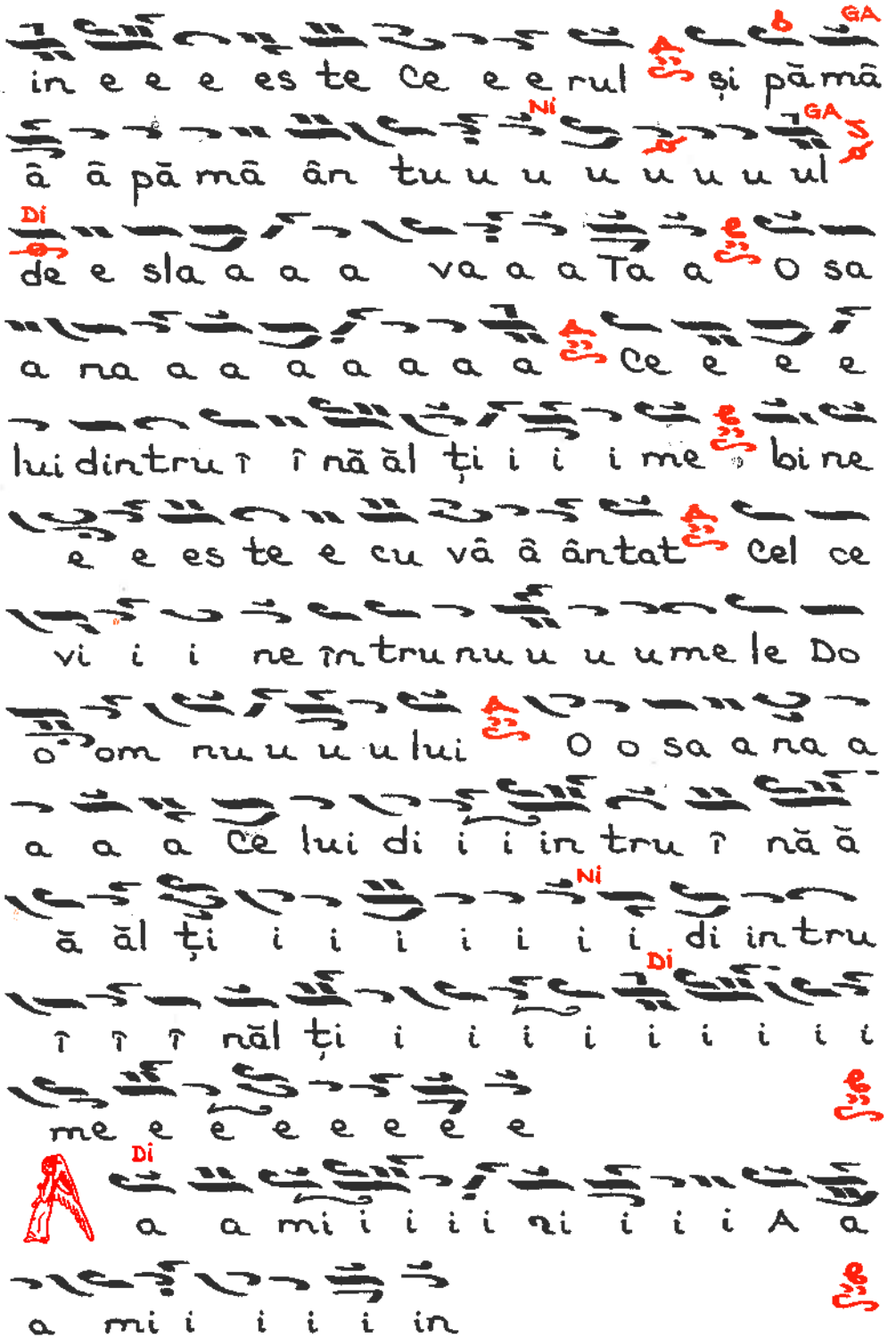
i i i i i me e e e e e e e

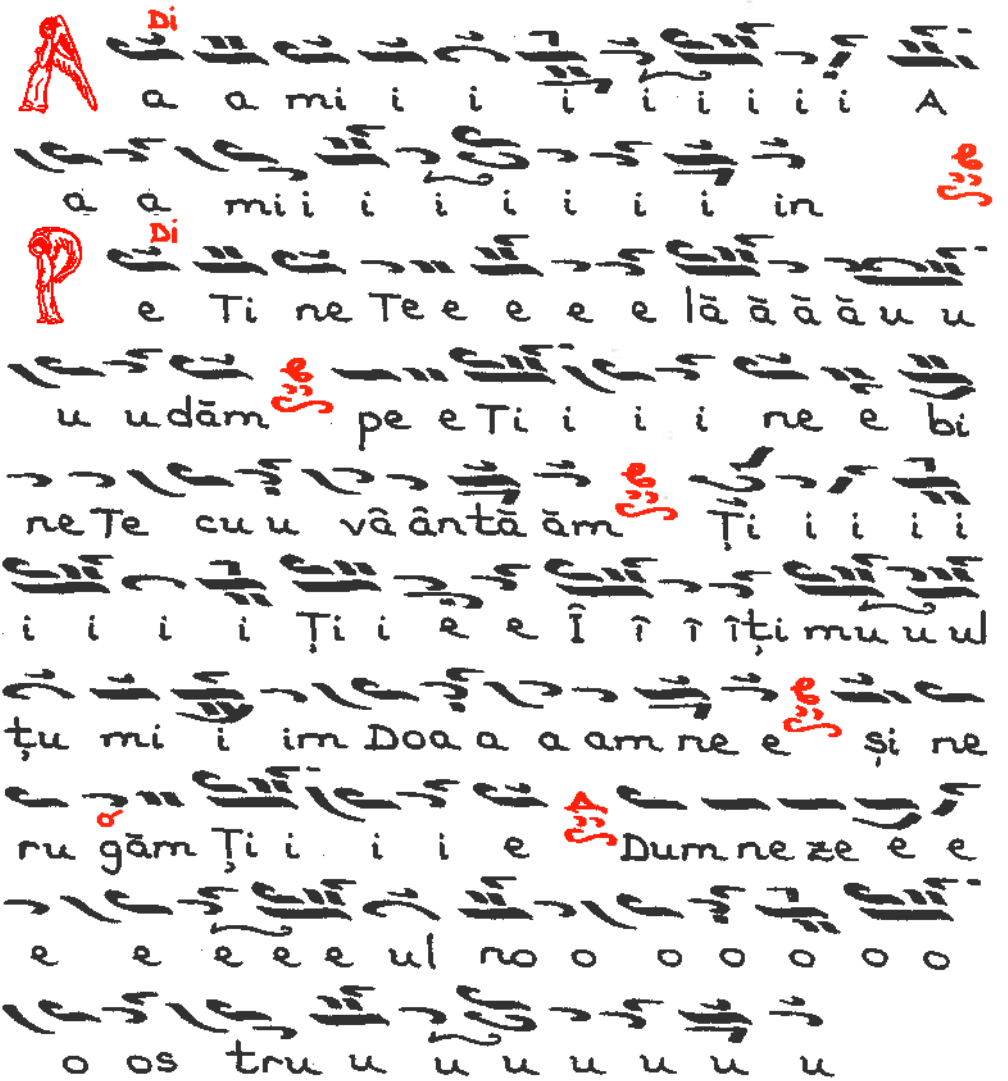

Di
a a mi i i i i i i i ŋi
i i i i i i i i i i i i + A
a a mi i i i i i i i in
Di
a a mi i i i i i i i i
ŋi i i i i i i i i i i i i i
ŋi i i i i i i i + A a a mi i
i i i i i i i i in
Di
e e e Ti i i i i i i i
i i i i i ne e Te e lă u dă ă
ă ă ă ă ă ŋă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă u u u + Te lă u dăm
pe e e Ti i i i i i i i i
i i i i ne bi ne e Te e e e cu u
u u u u u u ŋu u u u u u


u u u u u u u u u bi i i ne Te cu
vân tăm Ți i i i i e e e ue e
e e e e e e e e e Ți i i i e
e Îți mu u u ul țuu mi im Doa a
a am ne e e Doa a a amne e și i
i i i i i i i ne ru găm Ți i i
GA
i i i i e e și ne ru u gă ă ă
ăm Ți i i i i e e e e ue e e
Ni
e e e e e Du u u u u u um ne e e
Di
Du u u umne ze e e e ul no o o
Ni
o o o o o o o o o o Dum ne ze e
Di
e ul no o o o o o o os tru u
u u u u u u

RĂSPUNSURI
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A MARELUI VASILIE
GLAS 2

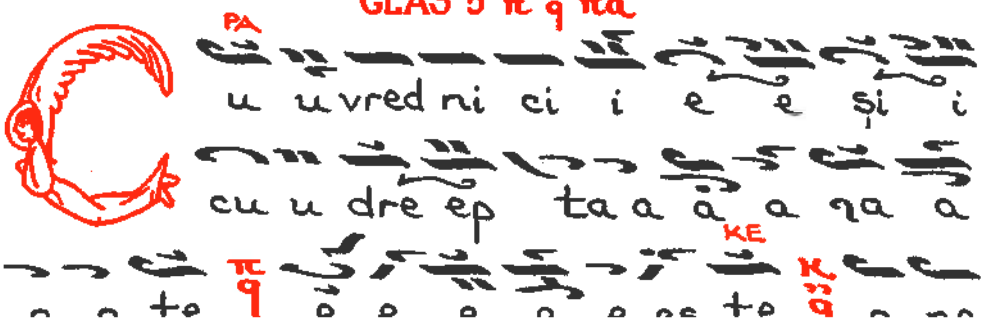


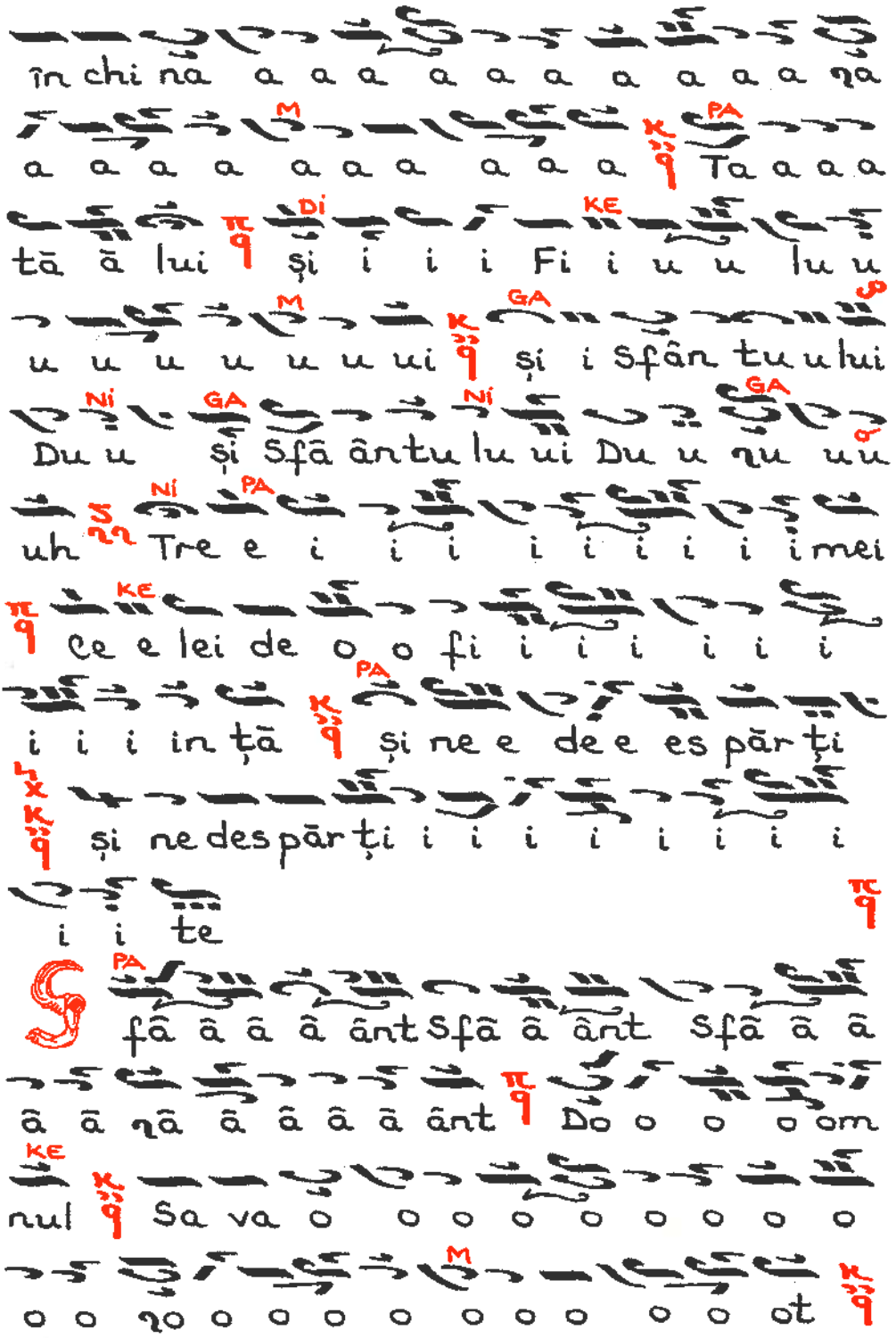

GA
in e e e es te Ce e e rul și pă mă
Ni GA
ă ă pă mă ân tu u u u u u u u ul
Di
de e sla a a a va a a Ta a O sa
a na a a a a a a a Ce e e e
lui din tru ă ă nă ăl ți i i i me bi ne
e e es te e cu vâ â ântat Cel ce
vi i i ne în tru nu u u u me le Do
o om nu u u u u lui O o sa a na a
a a a Ce lui di i i in tru ă nă ă
ă ăl ți i i i i i i i di in tru
Ni Di
ă ă ă năl ți i i i i i i i i i i
me e e e e e e e
Di
A a a mi i i i i i i A a
a mi i i i i in

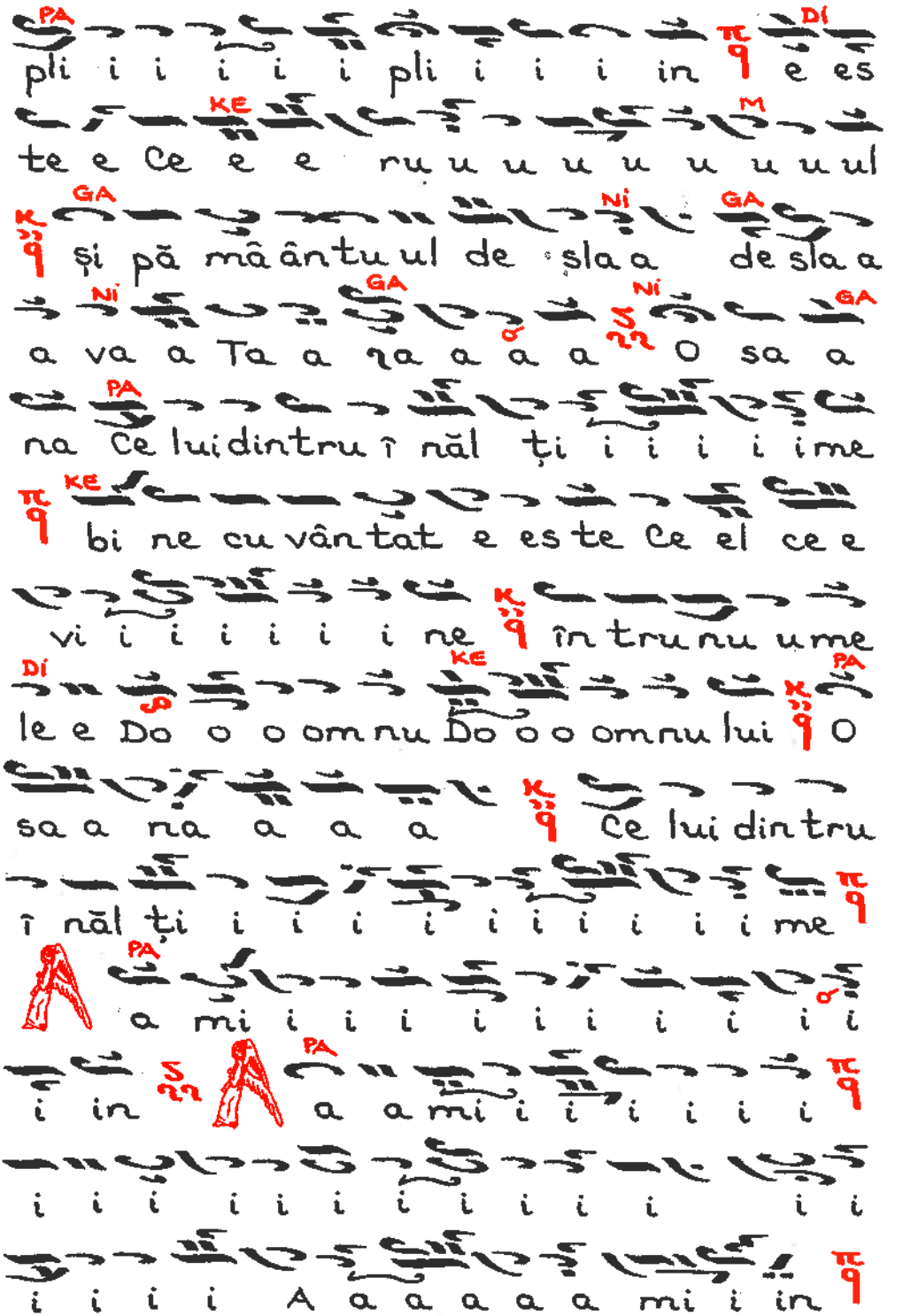


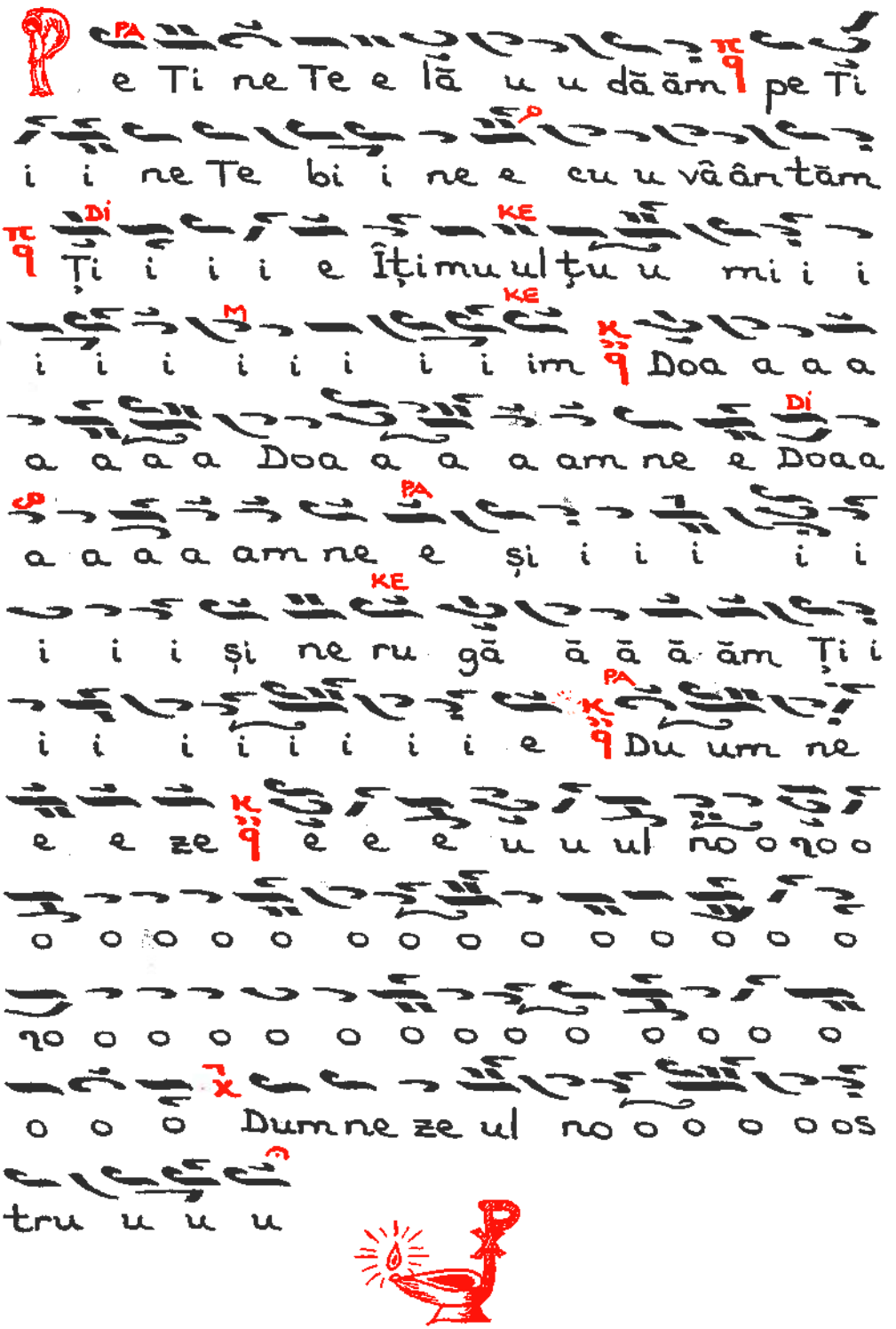
RĂSPUNSURI DE IEROM. GRIGORIE

GLAS 5 λπ ϡ πα




în chi na a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a Ta a a a
tă ă lui și i i i Fi i u u lu u
u u u u u u u ui și i sfân tu u lui
Du u și sfă ân tu lu ui Du u u u
uh Tre e i i i i i i i i i mei
ce e lei de o o fi i i i i i i
i i i in ță și ne e de e es păr ți
și ne des păr ți i i i i i i i i
i i te
fă ă ă ă ânt sfă ă ânt sfă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ânt Do o o o om
nul Sa va o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o ot


pli i i i i i pli i i i in e es
te e Ce e e ru u u u u u u u u ul
și pă mâ ân tu ul de șla a de șla a
a va a Ta a na a a a O sa a
na Ce lui din tru î năl ți i i i i i me
bi ne cu vân tat e es te Ce el ce e
vi i i i i i i ne în tru nu u me
le e Do o o om nu Do o o om nu lui O
sa a na a a a Ce lui din tru
î năl ți i i i i i i i i i i i me
a mi i i i i i i i i i i
i in a a mi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i A a a a a a mi i in


e Ti ne Te e lă u u dă ăm pe Ți
i i ne Te bi i ne e cu u vâân tăm
Ți i i i e Îți mu ul țu u mi i i
i i i i i i i i i im Doa a a a
a a a a Doa a a a am ne e Doaa
a a a a am ne e și i i i i i
i i i și ne ru gă ă ă ă ăm Ți i
i i i i i i i i e Du um ne
e e ze e e e u u ul no o no o
o o o o o o o o o o o o o o o
no o o o o o o o o o o o o o o
o o o Dum ne ze ul no o o o o os
tru u u u

AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1 πa

D e ti ne se bu u cu ră ce ea ce ești

pli i nă de e e e Har toa a a tă făp

tu u u u ra So bo rul în ge e e

re e esc și nea a mu ul o o me e e e

nesc ce ea ce ești Bi se ri că sfin ți

tă și Rai cu u u vâ â ân tă ă ă

to o or la u da a fe cio ri i i i

ei din ca a a re Dum ne ze e eu S-a

î în tru u pa at și Pru u unc S-a a

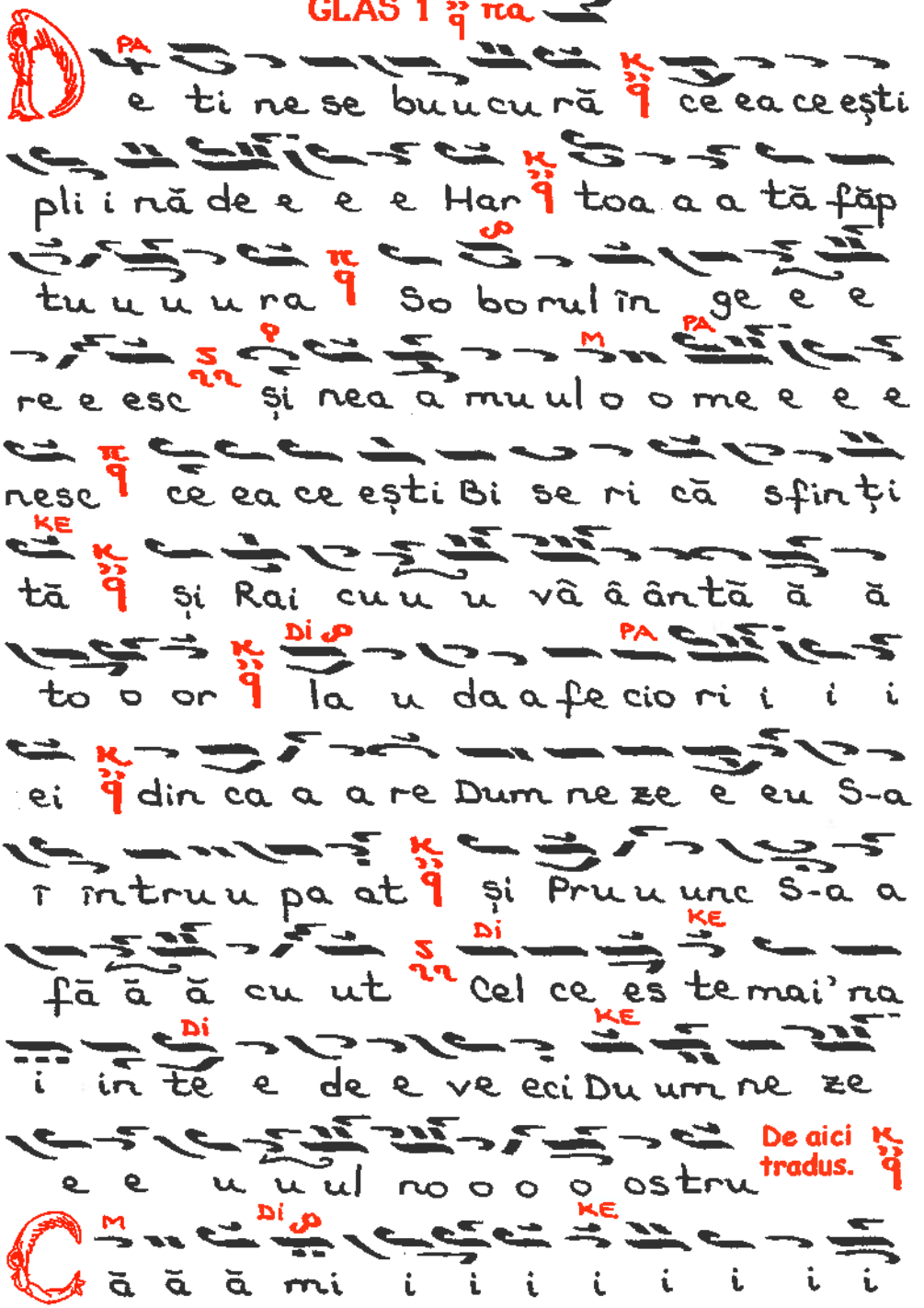
fă ă ă cu ut Cel ce es te mai' na

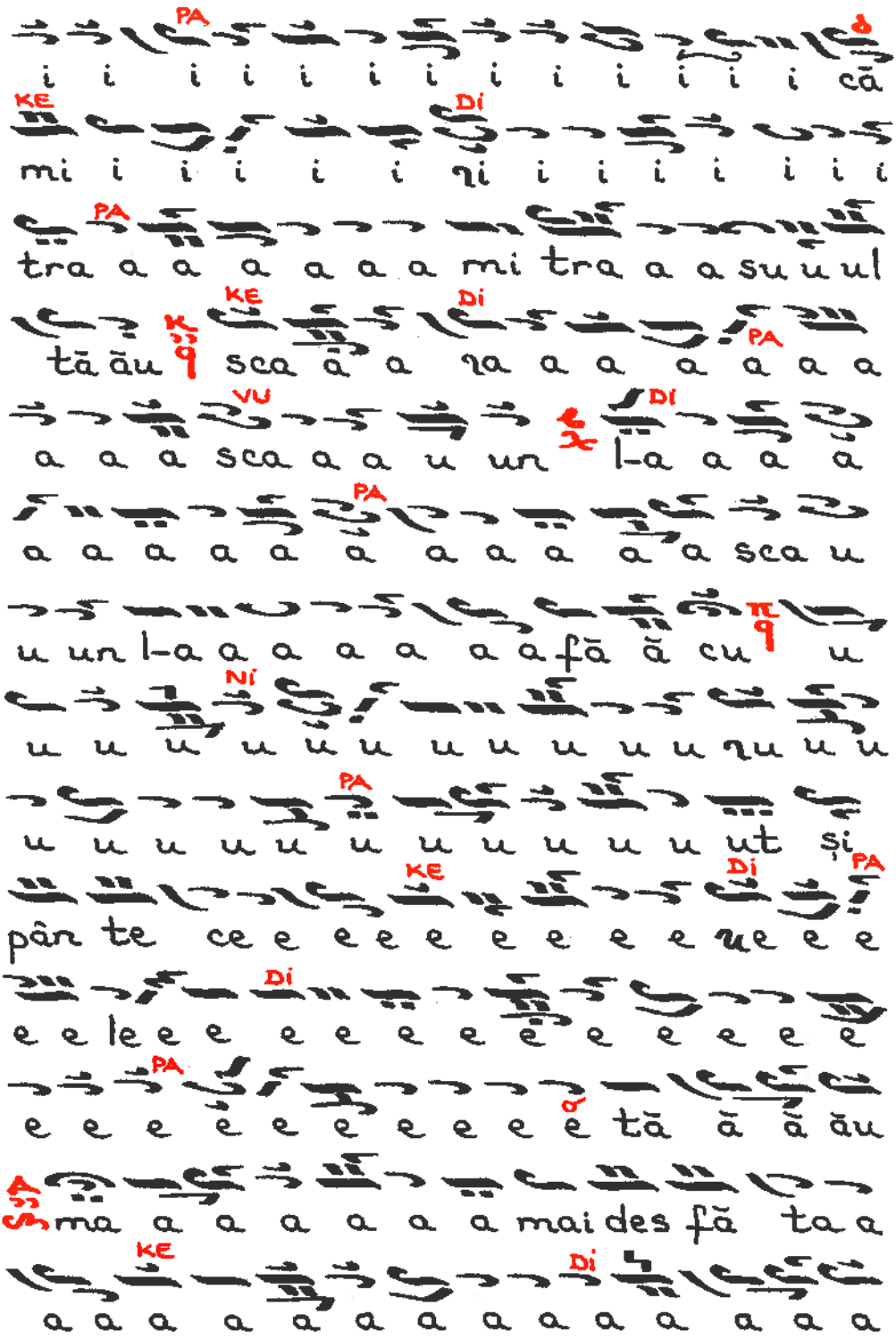
i in te e de e ve eci Du um ne ze

e e u u ul no o o o os tru

De aici tradus.

C ă ă ă mi i i i i i i i i





PA

i i i i i i i i i i i i i că

KE DI

mi i i i i i ŋi i i i i i i i

PA

tra a a a a a a mi tra a a su u u l

KE DI

tă ău K sca ă a ŋa a a a a a a

VU DI

a a a sca a a u un l-a a a a

PA

a a a a a a a a a a a sca u

u un l-a a a a a a a fă ă cu π u

NI

u u u u u u u u u u u ŋu u u

PA

u u u u u u u u u u u ut și

KE DI PA

pân te ce e e e e e e e e ue e e

DI

e e le e e e e e e e e e e e e

PA

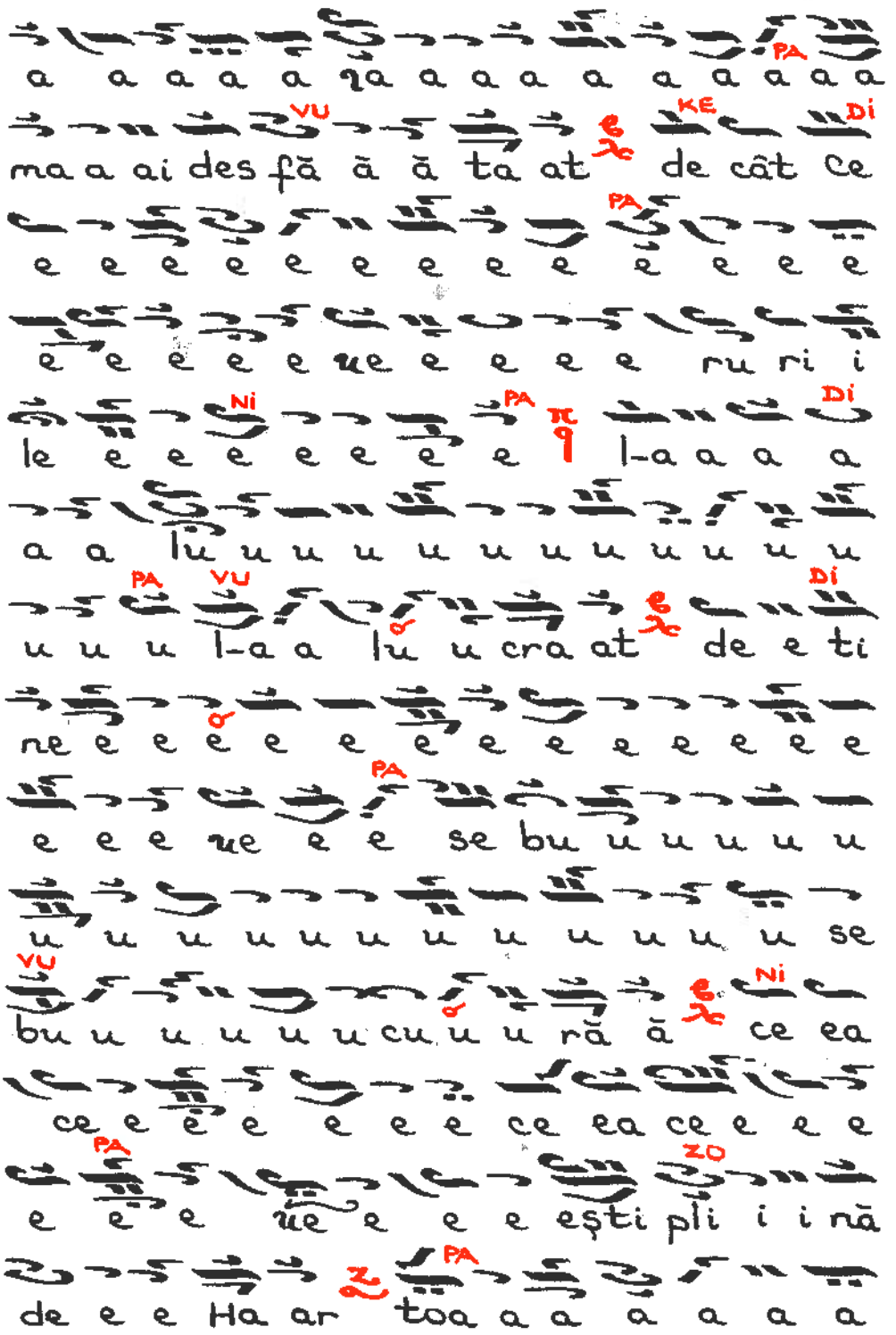
e e e e e e e e e e tă ă ă ău

A

ma a a a a a a mai des fă ta a

KE DI

a a a a a a a a a a a a a a



PA
a a a a a ŋa a a a a a a a a a a

VU KE Di
ma a ai des fă ă ă ta at de cât ce

PA
e e e e e e e e e e e e e

e e e e e ue e e e e ru ri i

Ni PA Di
le e e e e e e e l-a a a a

a a lu u u u u u u u u u u u

PA VU Di
u u u l-a a lu u cra at de e ti

ne e e e e e e e e e e e e e

PA
e e e ue e e se bu u u u u u

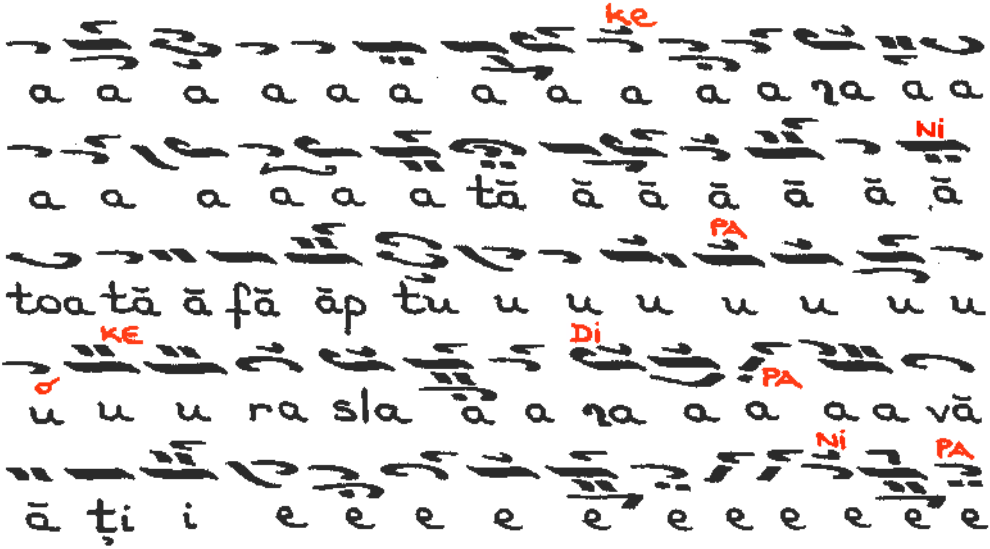
u u u u u u u u u u u u se

VU Ni
bu u u u u u cu u u ră ă ce ea

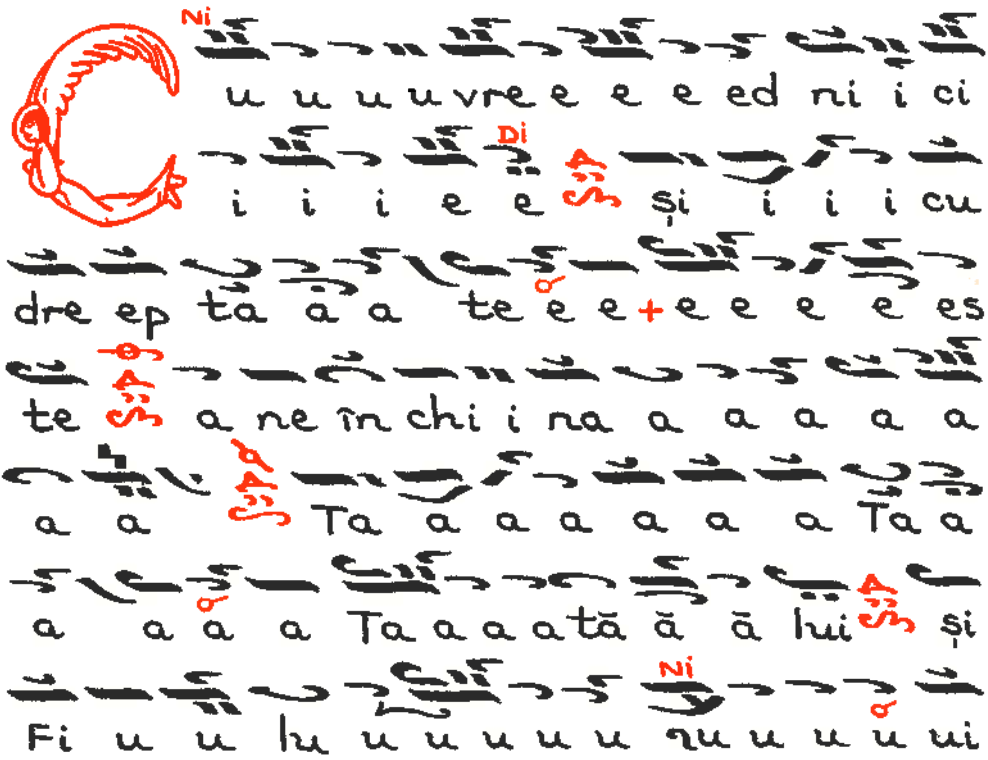
ce e e e e e e ce ea ce e e e

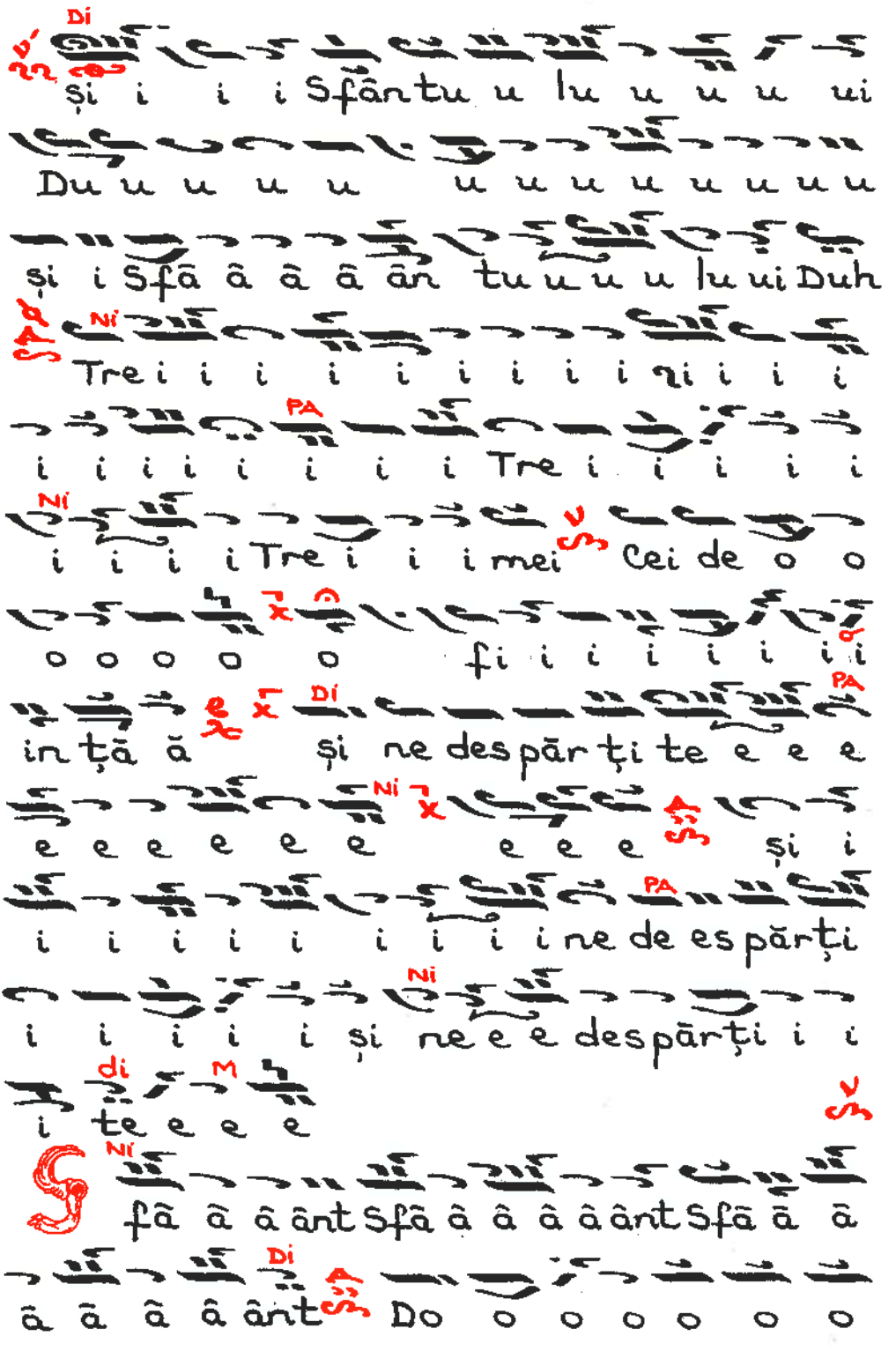
PA ZO
e e e ue e e e eşti pli i i nă

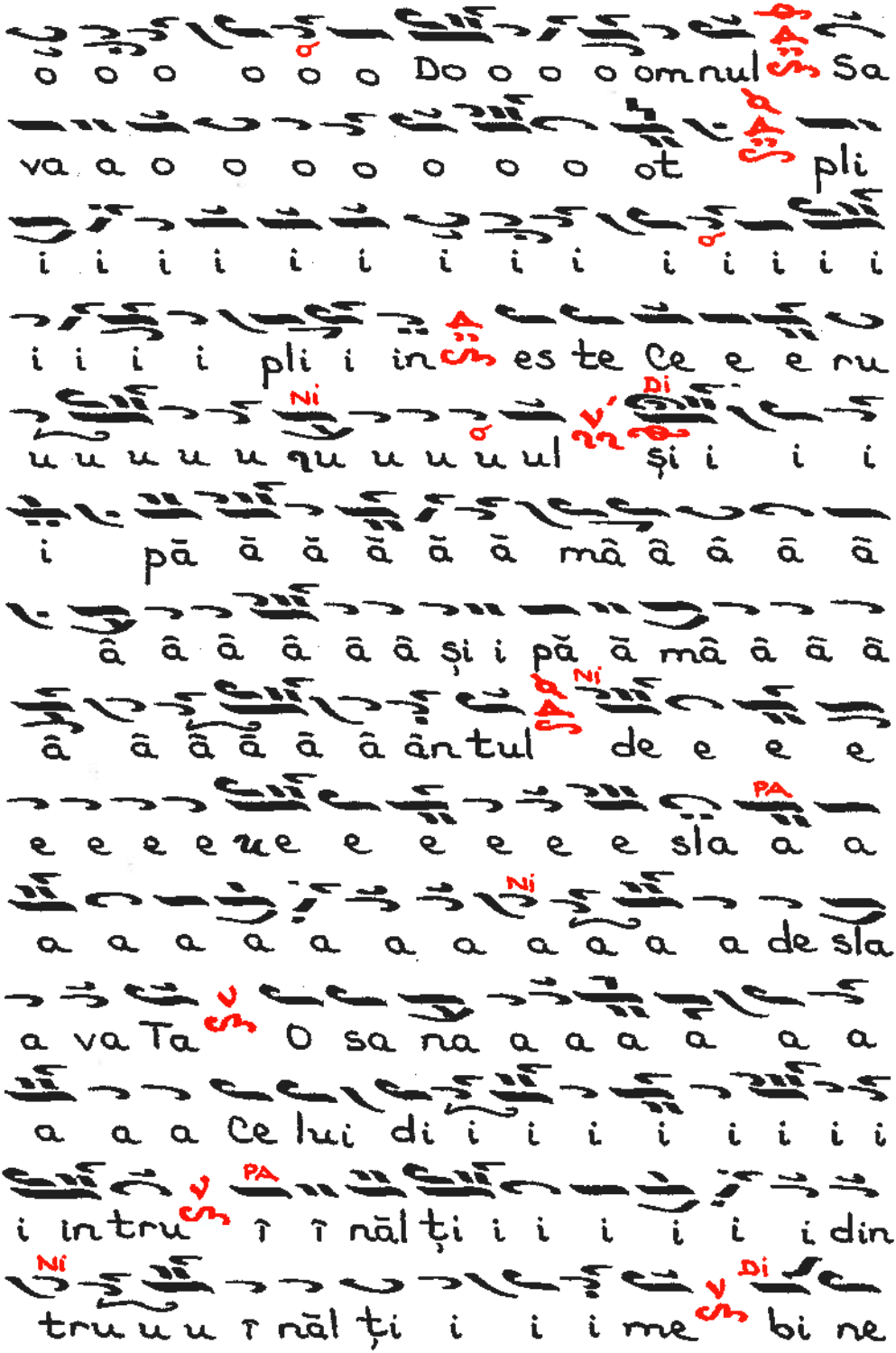
PA
de e e Ha ar toa a a a a a a

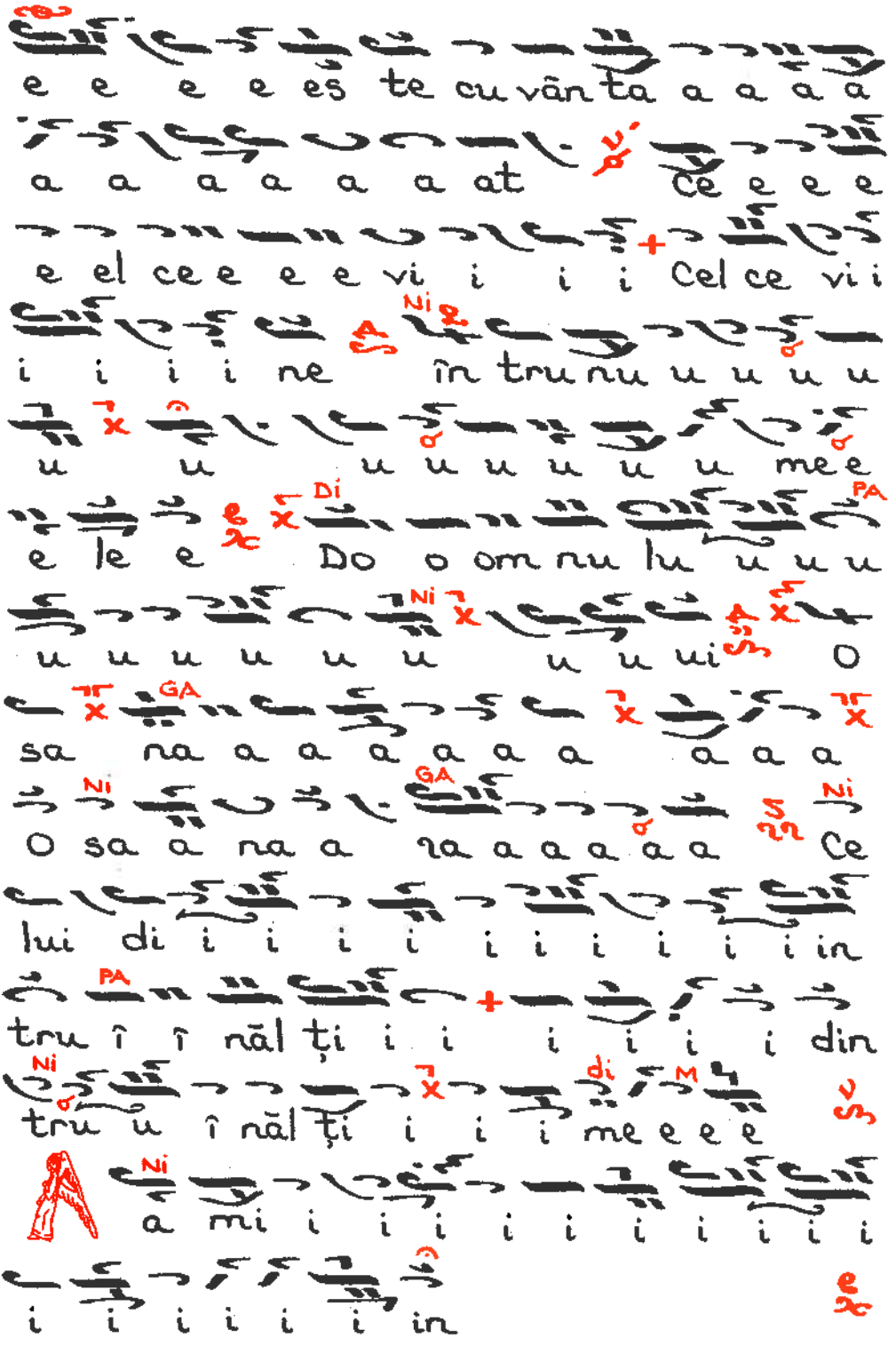


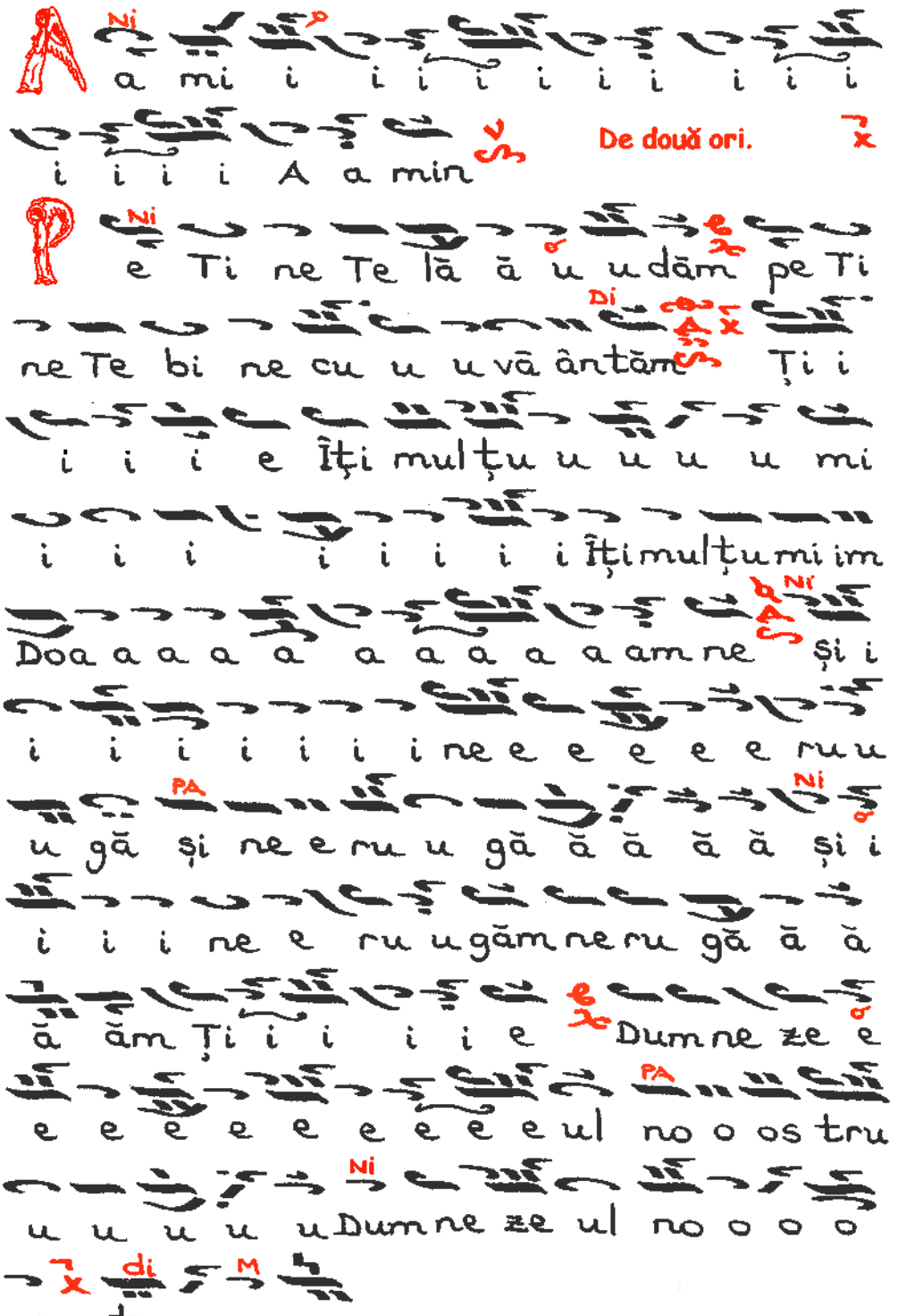
RĂSPUNSURI
DE SPIRIDON MAIDANOGLOS
GLAS 8




Și i i i Sfântu u lu u u u ui
Du u u u u u u u u u u u u u
Și i Sfă â â â ân tu u u u lu ui Duh
Trei i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Trei i i i i i
i i i i Trei i i i mei Cei de o o
o o o o o fi i i i i i i i
in ță ă și ne despărți te e e e
e e e e e e e e e e și i
i i i i i i i i i ne de despărți
i i i i i și ne e e despărți i i
i te e e e
Sfă ă â ânt Sfă â â â â ânt Sfă ă ă
ă ă ă â ânt Do o o o o o o


o o o o o o Do o o o omnul Sa
va a o o o o o o o o ot pli
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i pli i in es te Ce e e ru
u u u u u u qu u u u ul și i i i
i pă ă ă ă ă ă mâ â â â ă
â â â â ă â și i pă ă mâ â ă ă
â ă ă ă ă â ântul de e e e
e e e e ue e e e e e e sla a a
a a a a a a a a a a a a de sla
a va Ta O sa na a a a a a a
a a a Ce lui di i i i i i i i i i
i in tru ↑ ↑ năl ți i i i i i i din
tru u u u ↑ năl ți i i i me bi ne


e e e e es te cu vân ta a a a a
a a a a a a at Ce e e e
e el ce e e e vi i i i Cel ce vi i
i i i i ne în tru nu u u u u
u u u u u u u u u me e
e le e Do o om nu lu u u u
u u u u u u u u ui O
sa na a a a a a a a a a
O sa a na a na a a a a a Ce
lui di i i i i i i i i i i in
tru î î năl ți i i i i i i i din
tru u î năl ți i i i me e e e
a mi i i i i i i i i i i i
i i i i i i in


A mi i i i i i i i i i i i
i i i i A a min
De două ori.
E Ti ne Te lă ă u u dăm pe Ti
ne Te bi ne cu u u vă ântăm Ți i
i i i e Îți mulțu u u u u mi
i i i i i i i i Îțimulțumiim
Doa a a a a a a a a a amne Și i
i i i i i i ineeeeeeruu
u gă și ne e ru u gă ă ă ă ă și i
i i i ne e ru u gămneru gă ă ă
ă ăm Ți i i i e Dumne ze e
e e e e e e e e eul no o os tru
u u u u u Dumne ze ul no o o o
os tru u u u

AXION, DE CUVIOSUL IOAN CUCUZEL

GLAS 8

Ni
e ti i i i i i i i i i i i

i i i ne e e e e se bu u u

u u u u u de ti ne e e se bu u u

PA
u u cu u ră ă ce e e e e e e ea a

Ni
a a ce e e ești pli i i nă ă ă de

e e Ha a artoa a a a a a a tă ă

Di
ă făp tu u u ra a a a So bo o o

VU Di
o o o o o ru u u ul î în ge e re e

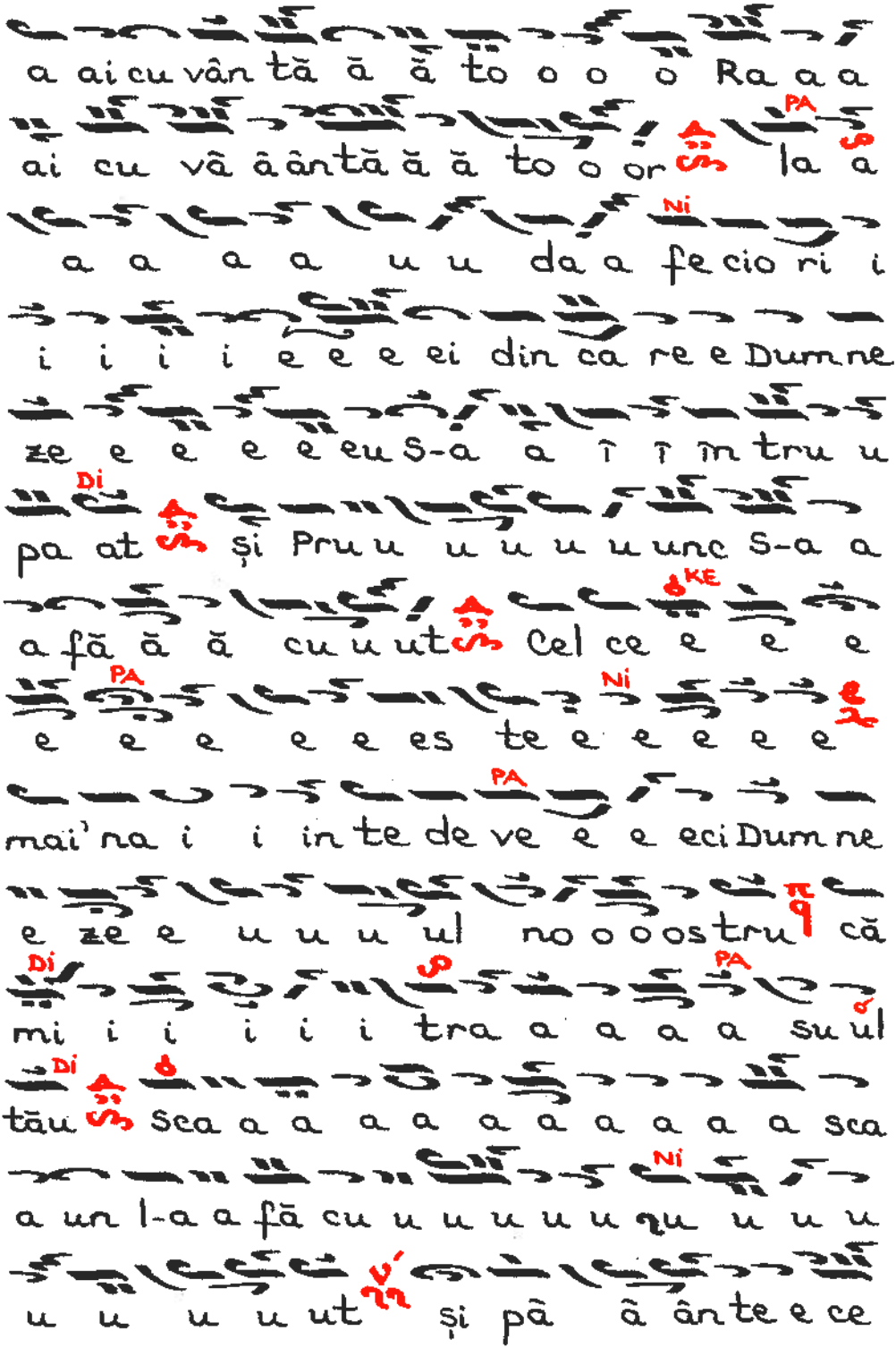
PA Ni
e e e e e e e e e esc și i i i

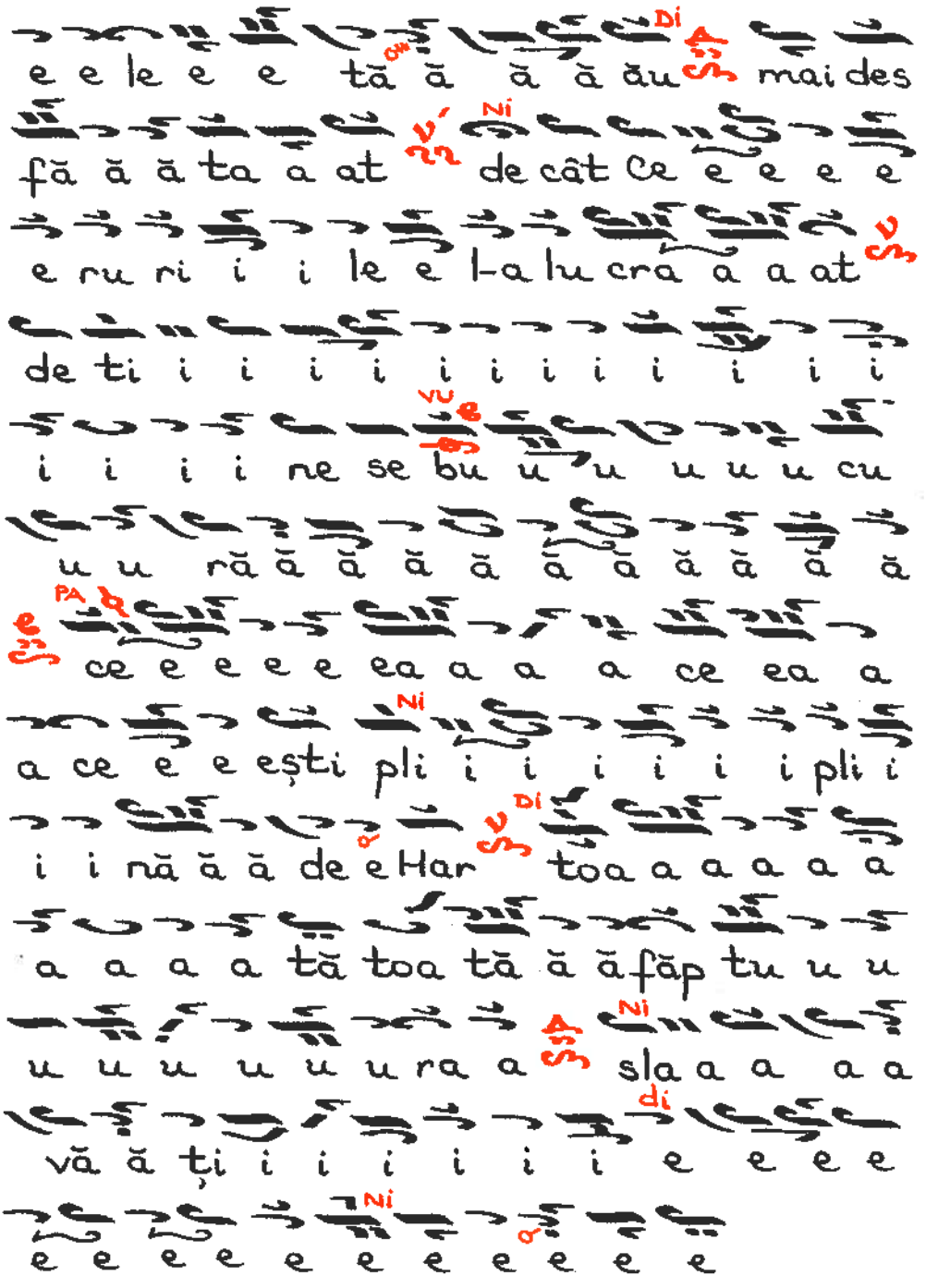
i nea a a a a mul o o o o o me

GA
e e nesc ce e e ea a ce e e e e

Ni
e e ești Bi se e e ri i că ă ă sfi

Di
in ți i i i tă ă ă ă și Ra a


a ai cu vân tă ă ă to o o o Ra a a
PA
ai cu vâ â ântă ă ă to o or la a
Ni
a a a a u u da a fe cio ri i
i i i i e e e ei din ca re e Dum ne
ze e e e e eu S-a a î î în tru u
Di
pa at și Pru u u u u u unc S-a a
KE
a fă ă ă cu u ut Cel ce e e e
PA
Ni
e e e e e es te e e e e e
PA
mai' na i i in te de ve e e eci Dum ne
e ze e u u u ul no o o os tru că
Di
PA
mi i i i i i tra a a a a su ul
Di
tău Sca a a a a a a a a a a a sca
Ni
a un l-a a fă cu u u u u u u u u u u
u u u u ut și pâ â ân te e ce


e e le e e tă ă ă ă ău mai des
fă ă ă ta a at de cât ce e e e e
e ru ri i i le e l-a lu cra a a at
de ti i i i i i i i i i i i i i
i i i i ne se bu u u u u u u cu
u u ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ce e e e e ea a a a ce ea a
a ce e e ești pli i i i i i i pli i
i i nă ă ă de e Har toa a a a a a
a a a a tă toa tă ă ă făp tu u u
u u u u u u ra a sla a a a a
vă ă ți i i i i i i e e e e
e e e e e e e e e e e e

DUPĂ AXION

GLAS 2

Di e a ră ă tă to o rul de ce le
e ce re eşti a al lu u u ui Hristo o o
os pe tai ni cul Stă ă ă pâ ă â nu u
u u u lui pe sfeş ni cu ul ce e
el lu u u mi no o o o os cel di i i
in ce za re e ea ca a a pa do o o
o o ci i i i i ei pe Ma a a
re e e le e e Va si li e to oţi
să ă-l ci i i in sti i i im

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A DARURILOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE
«SĂ SE ÎNDREPTEZE»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 ⸗ πα

Ni PA
ă se în drep te e e ze ru u gă

ZO
ă ciu nea a mea a a ca a tă ă

Z PA
mă â â ia a î na i i i i i i

o A
in tea a a Ta a a a ri di ca a a

rea a mă â ă â â âi ni i lo or me

ZO Z PA
e e e e le e je e ert fa a de e

e sea a a a a a ră

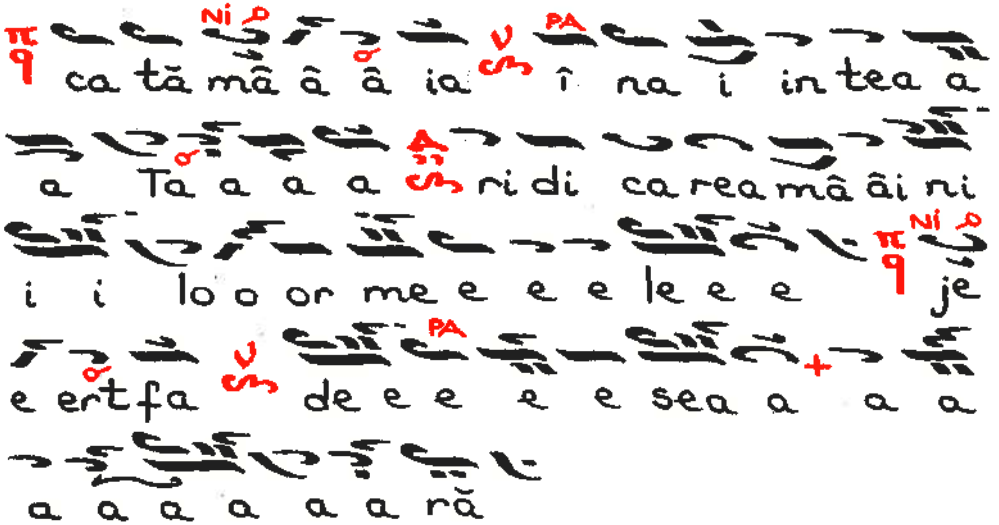
SFĂRȘITUL. Z

PA
de e sea a a a a a a a ră

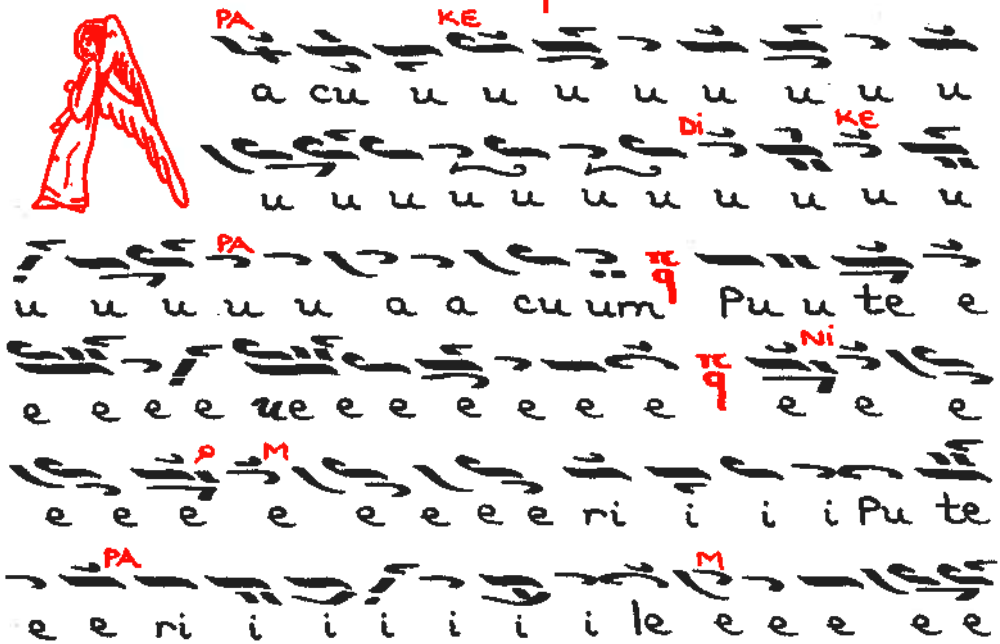
ALTUL, DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1 ⸗ πα

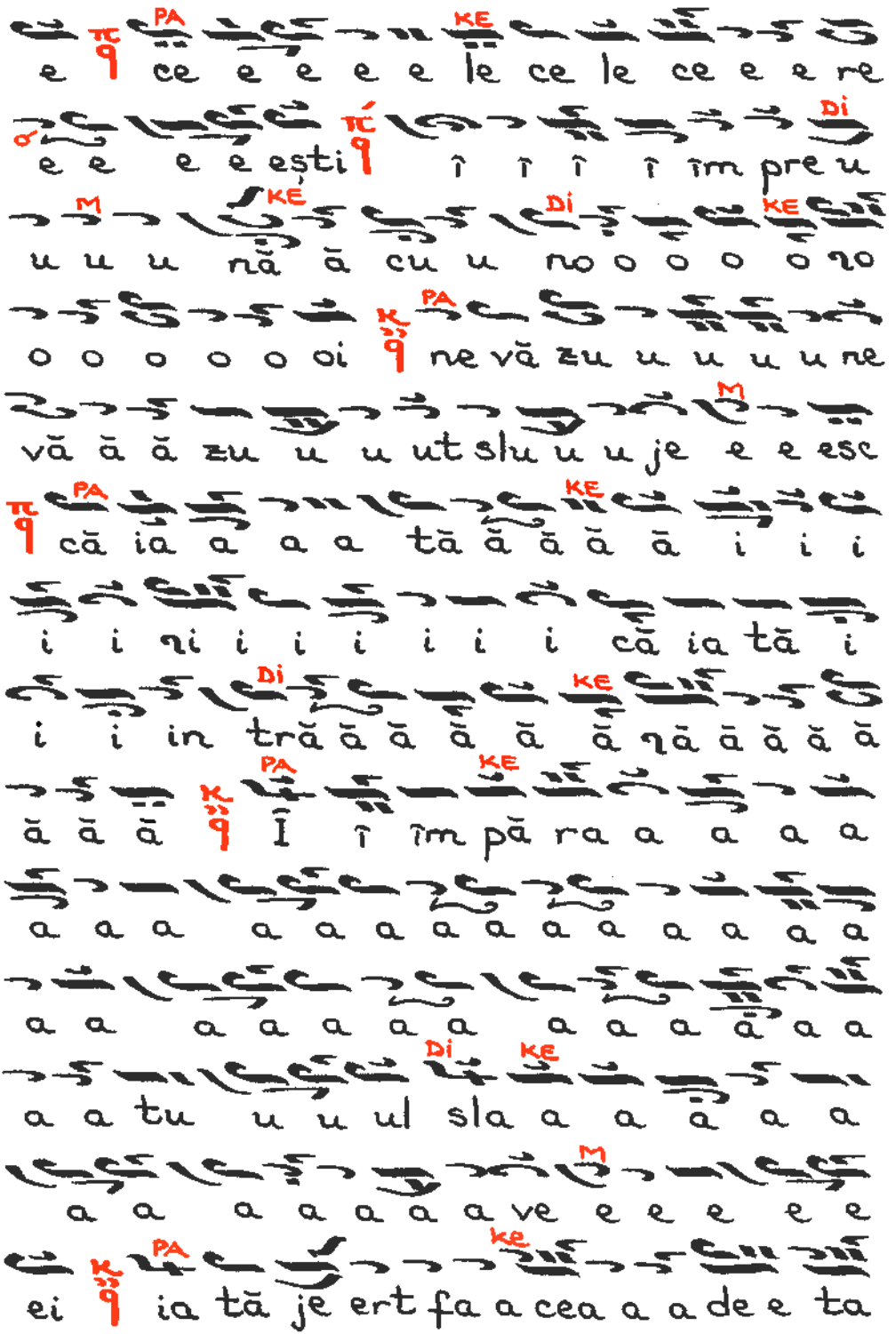
Ni PA
ă se în drep te e e ze ru u u

gă ă ă ciu u u nea a mea a



HERUVICE
DE TEODOR FOKAEFS
TRADUSE DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 ke




e ce e e e e le ce le ce e e re
e e e eești î î î î îm pre u
u u u nă ă cu u no o o o o ro
o o o o o oi ne vă zu u u u u ne
vă ă ă zu u u ut slu u u je e e esc
că ia a a a tă ă ă ă ă i i i
i i ri i i i i i i că ia tă i
i i in tră ă ă ă ă ră ă ă ă ă
ă ă ă Î î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a tu u u ul sla a a a a a
a a a a a a a ve e e e e e
ei ia tă je ert fa a cea a a de e ta

a a a ai nă ă ă să vâr și i i i

i i i tă ă ă ă se în co o o on

ju u u ră ă ă ă

Cu cre din ță și cu dra a go o o os

te să ă ne e e e e e e e e e

e e e e e e să ă ne e e a

pro o pi i e e e e e e e e e em

ca părtași Vi i e e e e ții ce lei

ve e e e eș ni ce să ă ă ne e e e

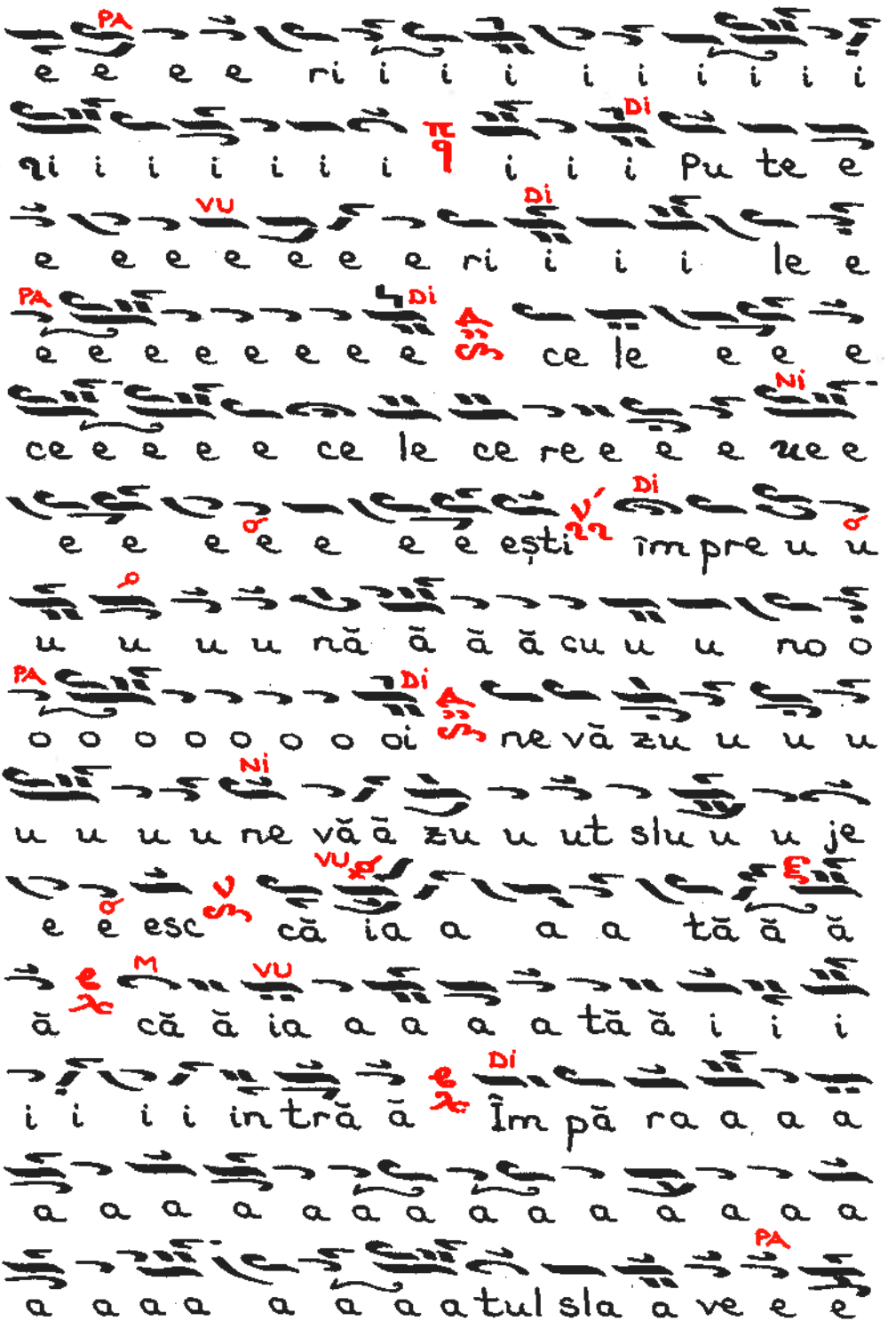
fa a a a a a a ce e e em A li

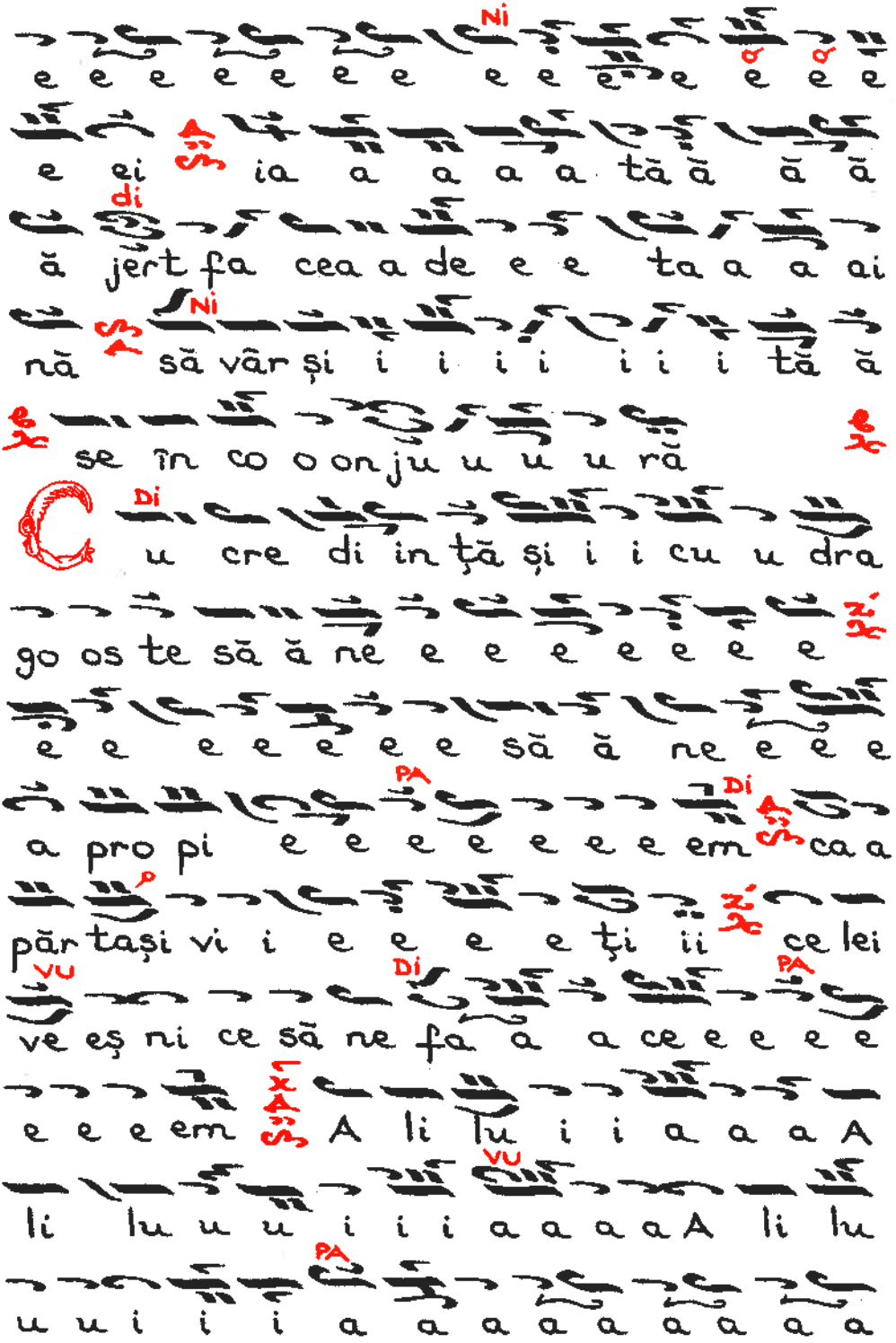
lu u i a a a a a a a a a a a a

GLAS 4 Aí

a a a a cu u u u u u u u

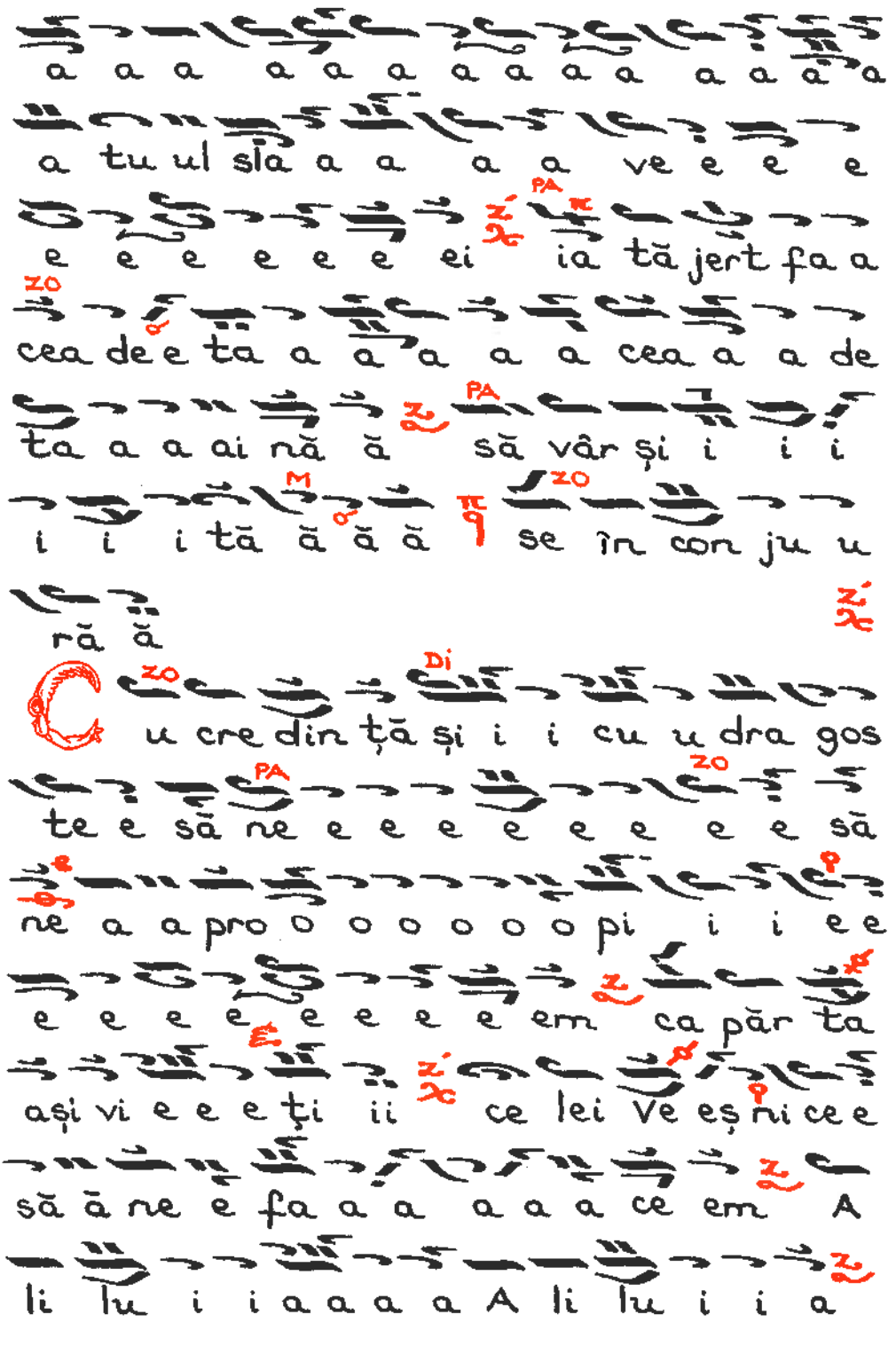
u u u u u u um Pu te e e ne


e e e e ri i i i i i i i i i
qi i i i i i i q i i i Pu te e
e e e e e e e ri i i i le e
e e e e e e e e ce le e e e
ce e e e e ce le ce re e e e ne e
e e e e e e e ești îm pre u u
u u u u nă ă ă ă cu u u no o
o o o o o o o oi ne vă zu u u u
u u u u ne vă ă zu u ut slu u u je
e e esc că ia a a a tă ă ă
ă că ă ia a a a a tă ă i i i
i i i i in tră ă Îm pă ra a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tul sla a ve e e


e e e e e e e e e e e e e e e
e ei ia a a a a tă ă ă ă
ă jert fa cea a de e e ta a a ai
nă să vâr și i i i i i i i tă ă
se în co o on ju u u u u ră
u cre di in ță și i i cu u dra
go os te să ă ne e e e e e e e
e e e e e e e e să ă ne e e e
a pro pi e e e e e e e em ca a
păr tași vi i e e e e ți ii ce lei
ve eș ni ce să ne fa a a ce e e e e
e e e em A li lu i i a a a A
li lu u u u i i i a a a a a A li lu
u u u i i i a a a a a a a a a a

GLAS 7 zo

A cu u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u um Pu te e e
ue e e e e e e a cu u um Pu
u te e e ri i le e ce e e e lee
ce e e e e e e re e e ce le e ce
e re ești ↑ ↑ ↑


a a a a a a a a a a a a a a
a tu ul slă a a a a ve e e e
e e e e e e ei ia tă jert fa a
cea de e ta a a a a a cea a a de
ta a a ai nă ă să vâr și i i i
i i i tă ă ă ă se în con ju u
ră ă
C u cre din ță și i i cu u dra gos
te e să ne e e e e e e e e e să
ne a a pro o o o o o o pi i i e e
e e e e e e e e e em ca păr ța
aș vi e e e ți ii ce lei Ve eș ni ce e
să ă ne e fa a a a a a ce em A
li lu i i a a a a A li lu i i a

A li lu u i i a a a a a a a a

a a

GLAS 8 π ν́

a cu u u u u u u u u u u

u um Pu te e e ue e e e

e e e ri i i Pu te ri le e e e

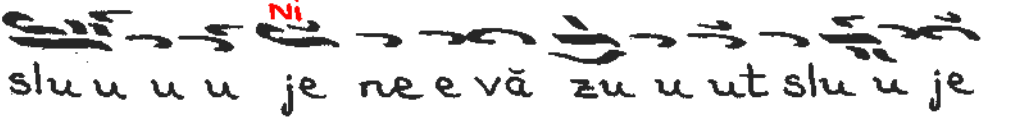
ue e e e e e e e e e e ce le

e e e e e e ce le ce re e e e

ue e e e e e e e e e ești î î

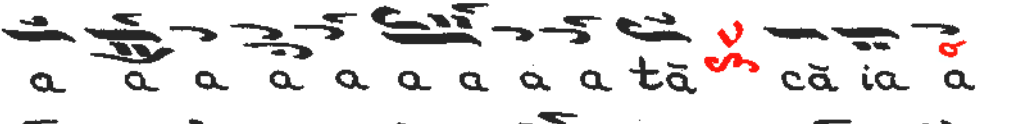
î î îm pre u u u u nă ă cu no o

o o o o o oi ne vă zu u u ut

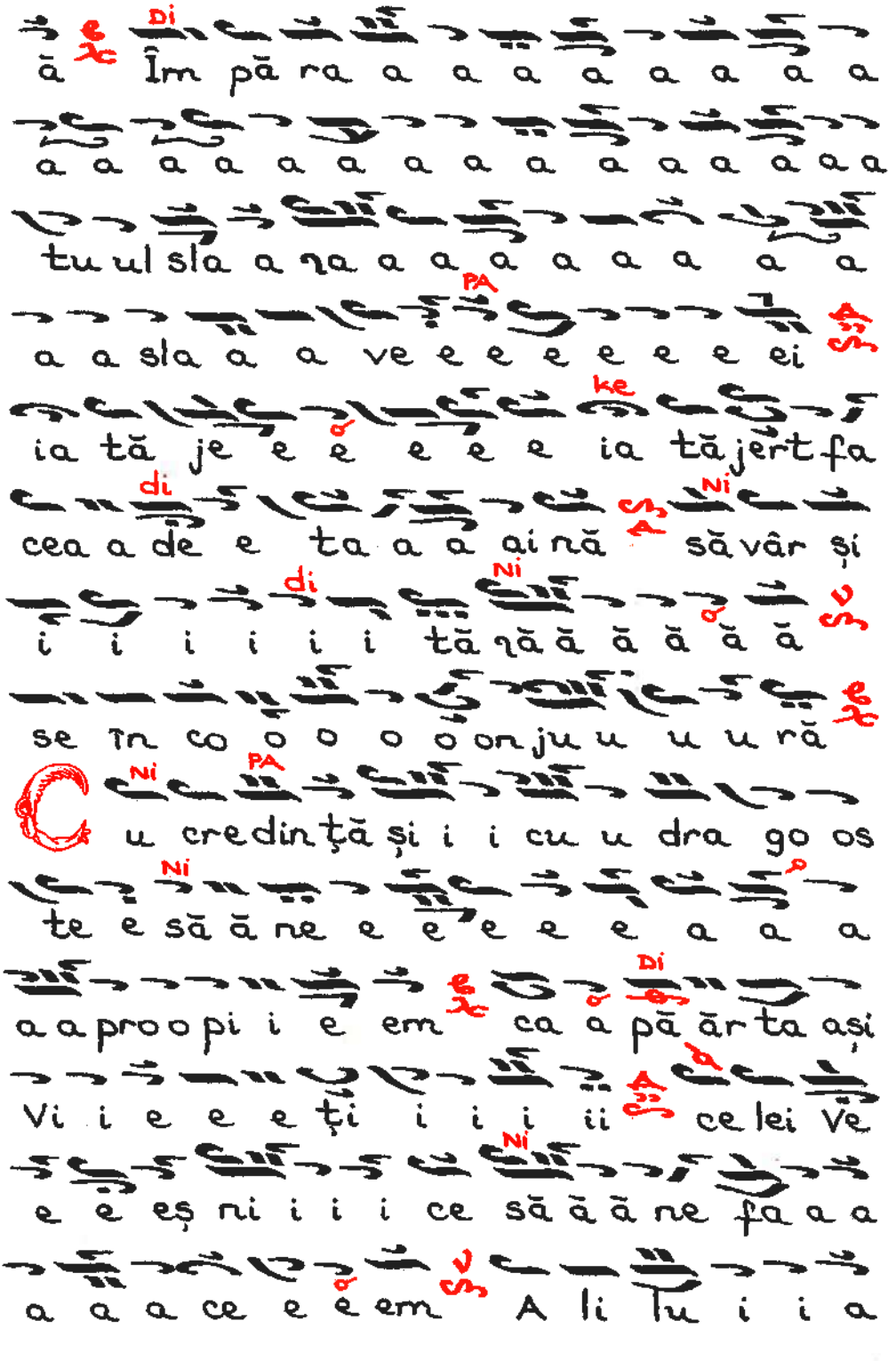


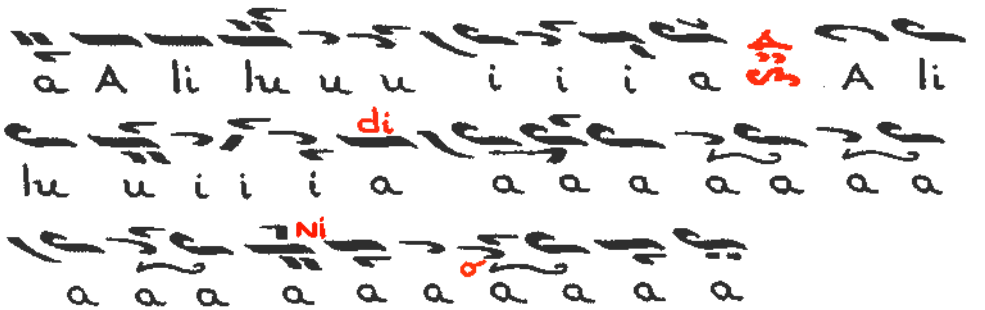
slu u u u je ne e vă zu u ut slu u je

e e esc că ia a a a a a a a a


a a a a a a a a a tă că ia a

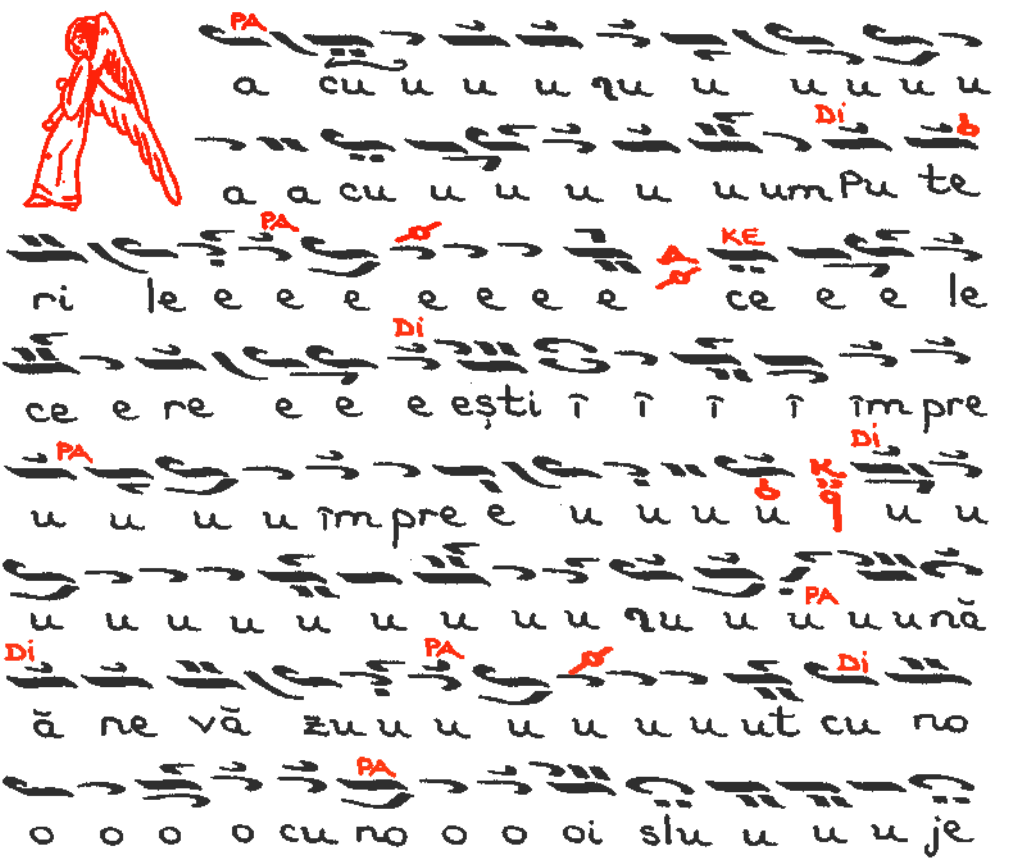
a a a tă ă i i i i i i i intră

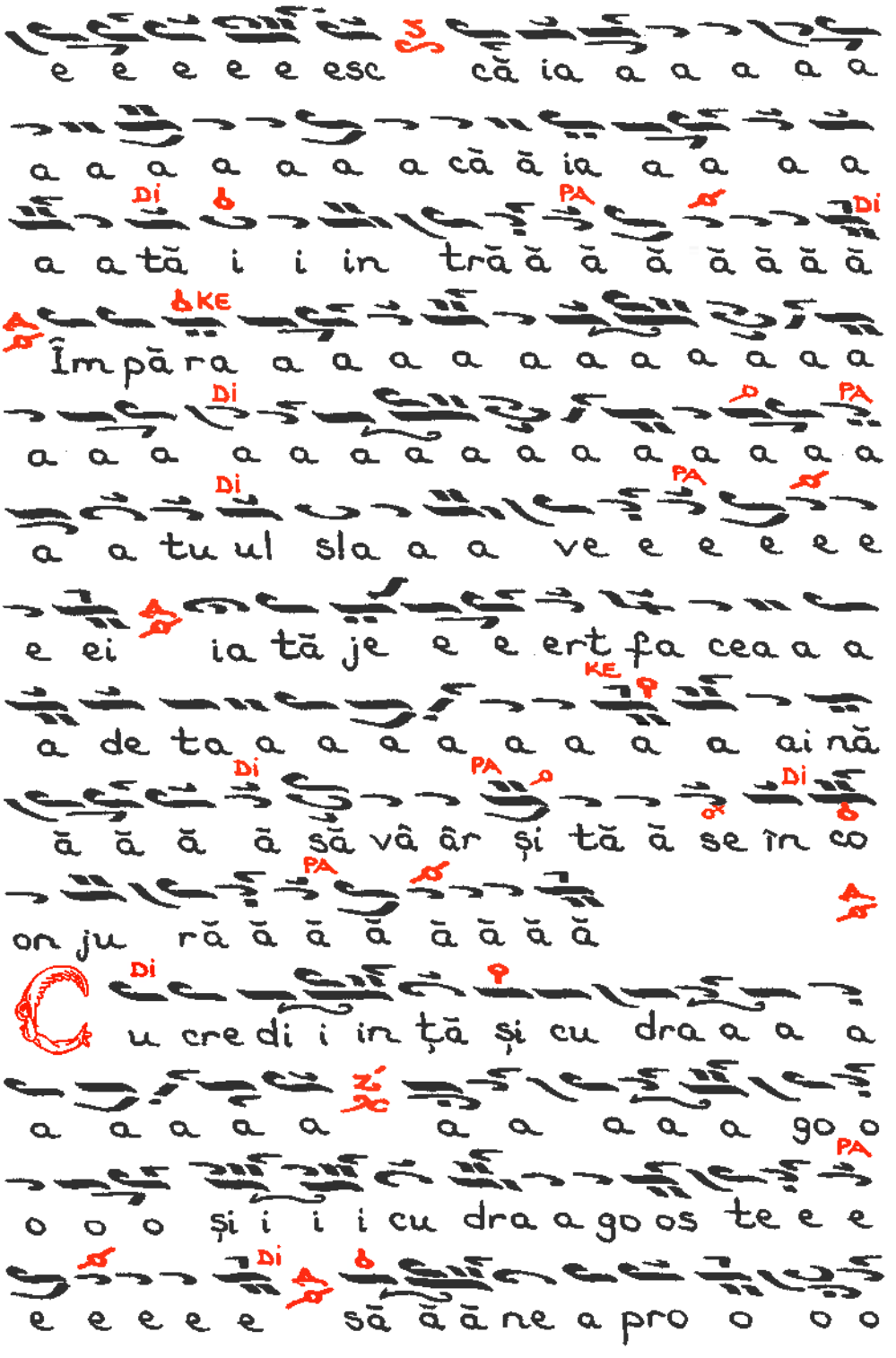

Di
ă Îm pă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
tu ul sla a ŋa a a a a a a a a
PA
a a sla a a ve e e e e e e ei
ke
ia tă je e e e e e ia tă jert fa
di
Ni
cea a de e ta a a ai nă să vâr și
di
Ni
i i i i i i tă ŋă ă ă ă ă ă
se în co o o o o on ju u u u ră
Ni
PA
C u credin ță și i i cu u dra go os
Ni
te e să ă ne e e e e e a a a
Di
a a pro o pi i e em ca a pă ăr ta ași
Vi i e e e ți i i i ii ce lei Ve
Ni
e e eș ni i i i ce să ă ă ne fa a a
a a a ce e e em A li lu i i a


a A li lu u u i i i a A li
lu u i i i a a a a a a a a
a a a a a a a a a a

HERUVICE
DE PETRU LAMPADARIE

GLAS 6
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU


a cu u u u qu u u u u u
a a cu u u u u u um Pu te
ri le e e e e e e e ce e e le
ce e re e e e eşti î î î î îm pre
u u u u îm pre e u u u u u u
u u u u u u u u u qu u u u u nă
ă ne vă zu u u u u u u u ut cu no
o o o o cu no o o oi slu u u u je

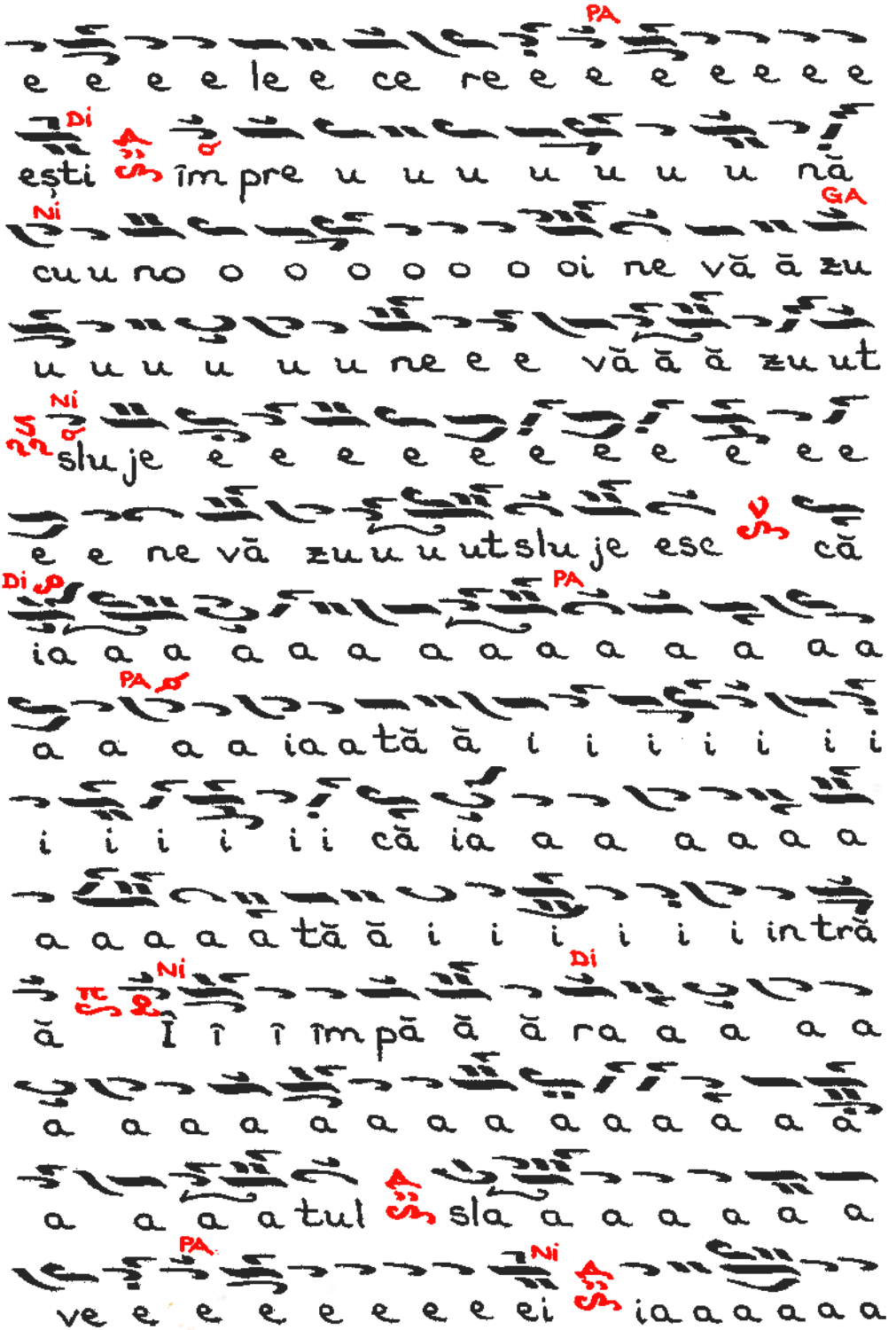

e e e e e esc că ia a a a a a
a a a a a a a a cà ă ia a a a a
a a tă i i in trăă ă ă ă ă ă ă
Împă ra a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a tu ul sla a a ve e e e e e
e ei ia tă je e e ert fa cea a a
a de ta a a a a a a a a ai nă
ă ă ă ă să vâ âr și tă ă se în co
on ju ră ă ă ă ă ă ă ă
C u cre di i in ță și cu dra a a a
a a a a a a a a a a go o
o o o și i i i cu dra a go os te e e
e e e e e să ă ă ne a pro o o o

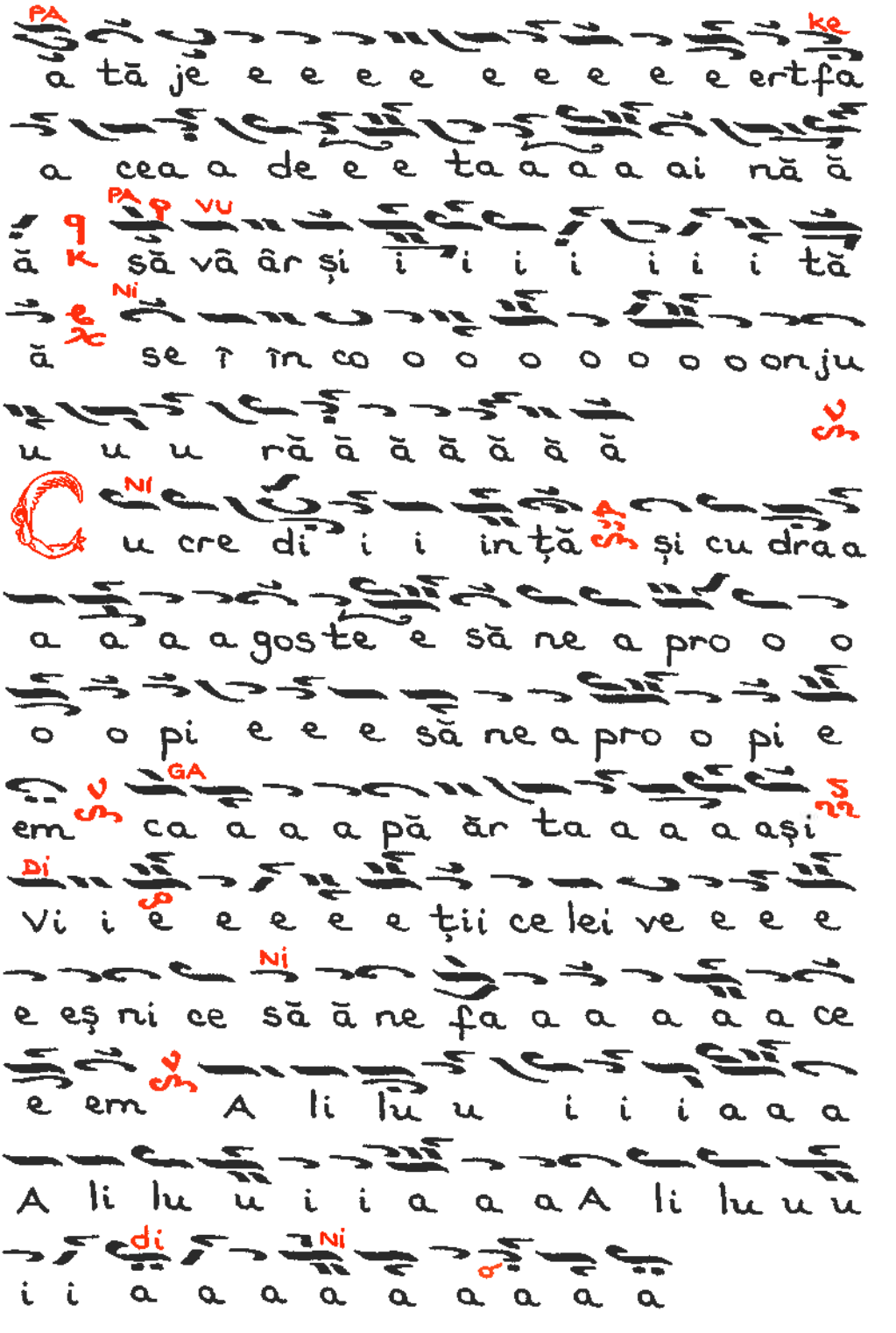
o o o o o o o o o pi i i să
ne e e a pro o pi e e e e e e e
em ca păr ta a a și Vi e e e e
Vi e e e e e ții ce lei veș ni ce să
ă ă ă ne fa a a a a ce em A a a
li lu u i i i i i i a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a

GLAS 8 ví

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

a cu u um Pu u u u te e
e e ri i i i i i i i i i i
i Pu te e ri i le e e e e e e
ce e e e e e e e e e le e ce e e
e e e e e e e e e e e e ce


e e e e le e ce re e e e e e e e e
eşti îm pre u u u u u u u u nă
cu u u no o o o o o o oi ne vă ă zu
u u u u u u u ne e e vă ă ă zu u t
slu je e e e e e e e e e e e e
e e ne vă zu u u u t slu je ese că
ia a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ia a tă ă i i i i i i i
i i i i i i i că ia a a a a a a
a a a a a tă ă i i i i i i i n tră
ă Î î î îm pă ă ă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a tul sla a a a a a a
ve e e e e e e e e ei ia a a a a a a

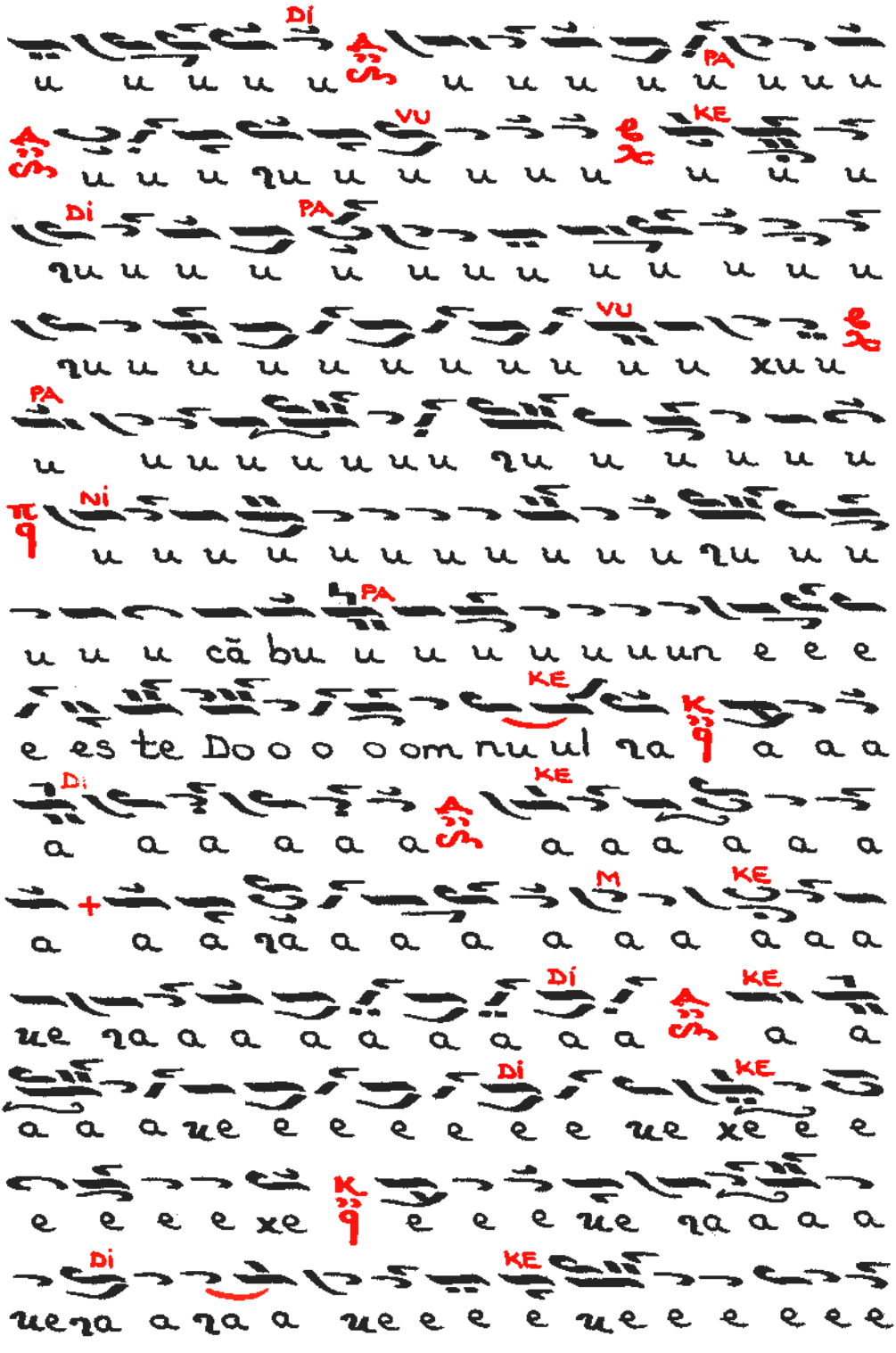

a tă je e e e e e e e e e ertfa
a cea a de e e ta a a a ai nă ă
ă ă să vă âr și i i i i i i i tă
ă se ț în co o o o o o o o onju
u u u ră ă ă ă ă ă ă
u cre di i i inț ți și cu dra a
a a a gos te e să ne a pro o o
o o pi e e e să ne a pro o pi e
em ca a a a pă ăr ta a a a și
Vi i e e e e e ții ce lei ve e e e
e eș ni ce să ă ne fa a a a a a ce
e em A li lu u i i i a a a
A li lu u i i a a a A li lu u u
i i a a a a a a a a a

CHINONIC DE PETRU LAMPADARIE

TRADUS DE P.S. NECTARIE

GLAS 1 ke

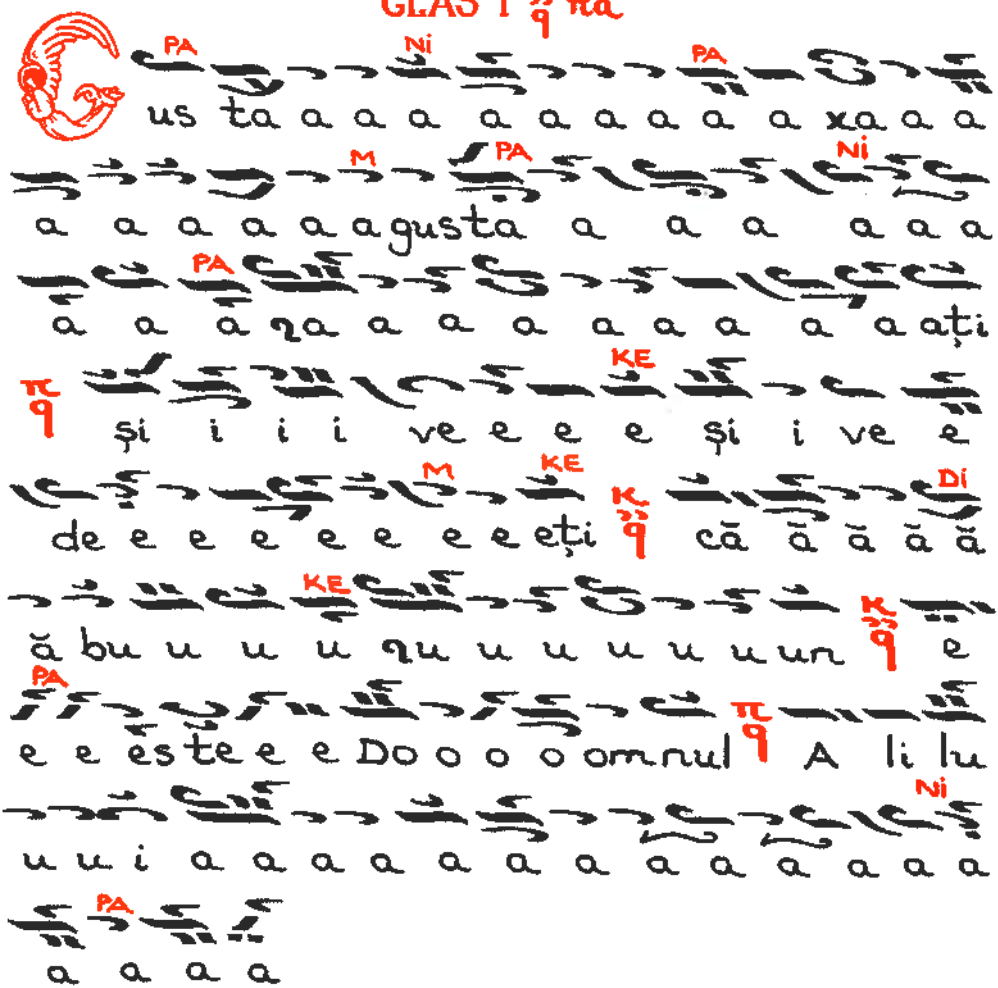
PA KE
us ta a a a a a a a a a a
Di PA
a a a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a xa a a a a a a xa a a a
Ni
a a a a a ați și i i i i i i i
PA Ni PA
i i i i și ve de e e e e e e e
M PA
e e ue e e e e e e și i i i i i
Di
i i i i i i i i ve de e e e e e
KE Di PA
e e e xe e e e e e e e e e e
Di KE
e e e e e e e e și i i i i i
i i i i i i i i i și i i i
Di KE
ve e de e e e e ue e e e e e e
PA KE PA
e e eți că ă ă ă bu u u u u u u


Di
PA
VU
KE
Ni
M
K
u u u

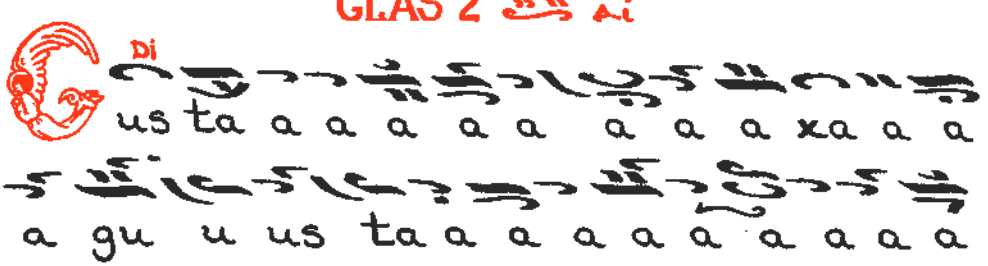
ALTUL, MAI SCURT
DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1

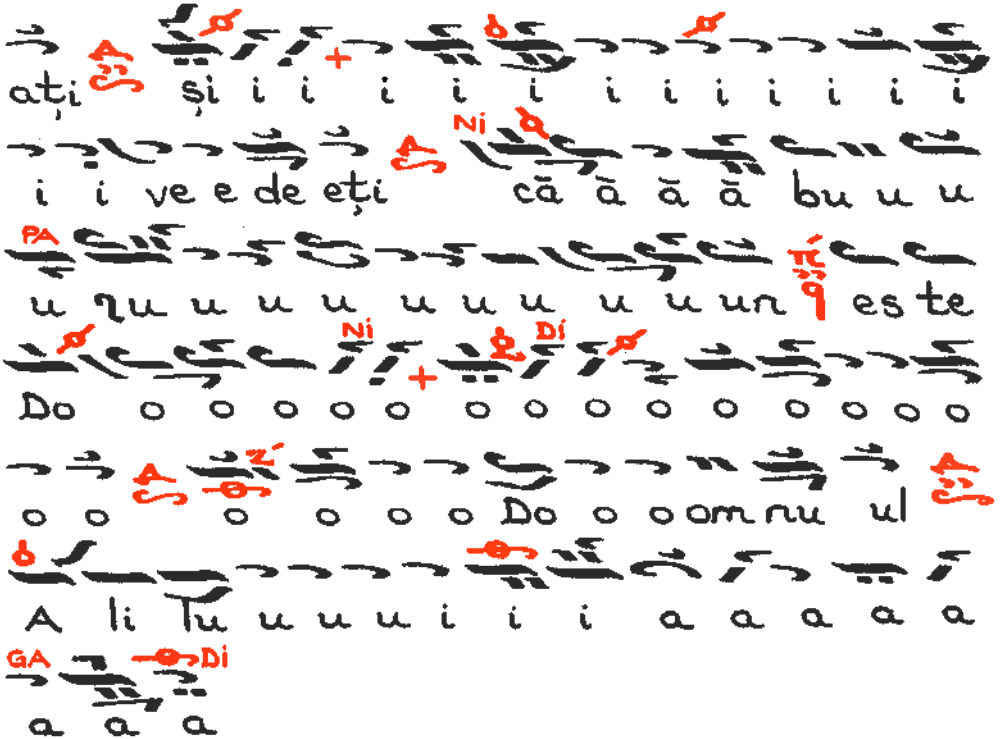
CHINONICE
DE IEROM. IOASAF DIONISIATUL

GLAS 1

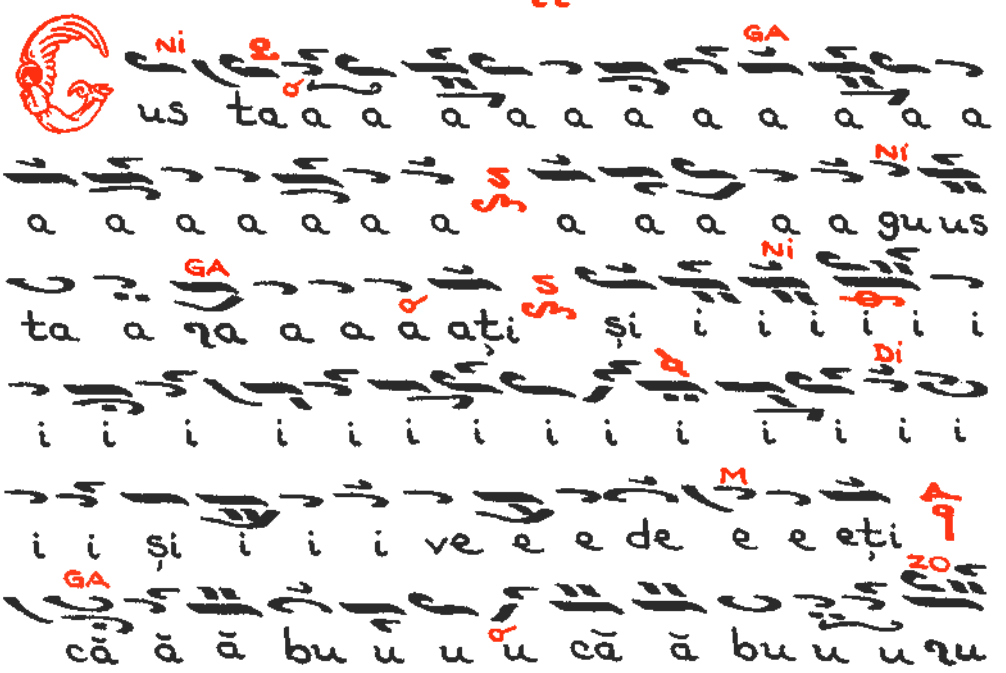


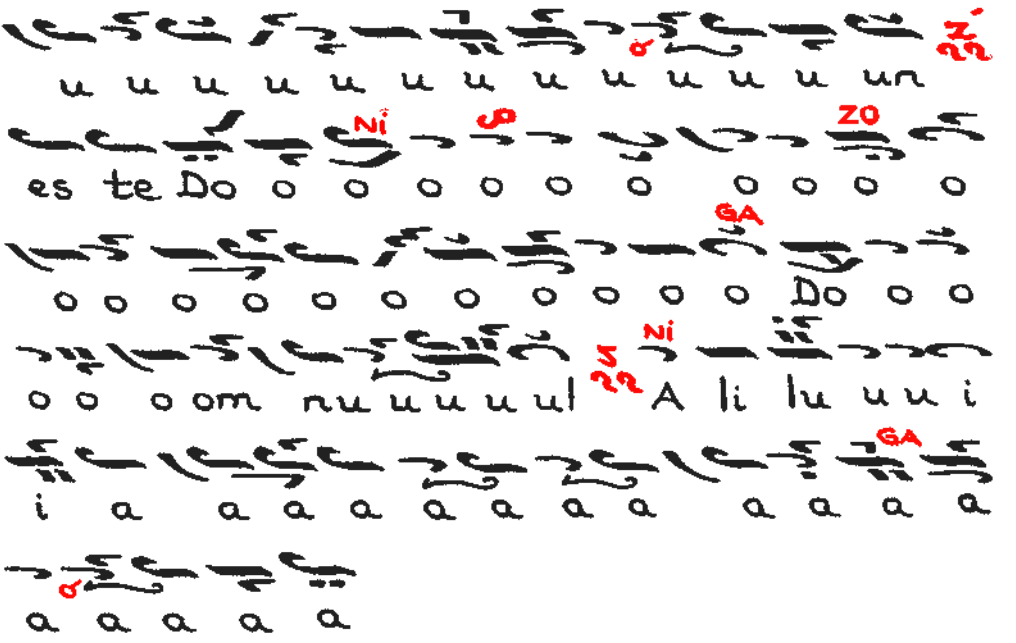
GLAS 2



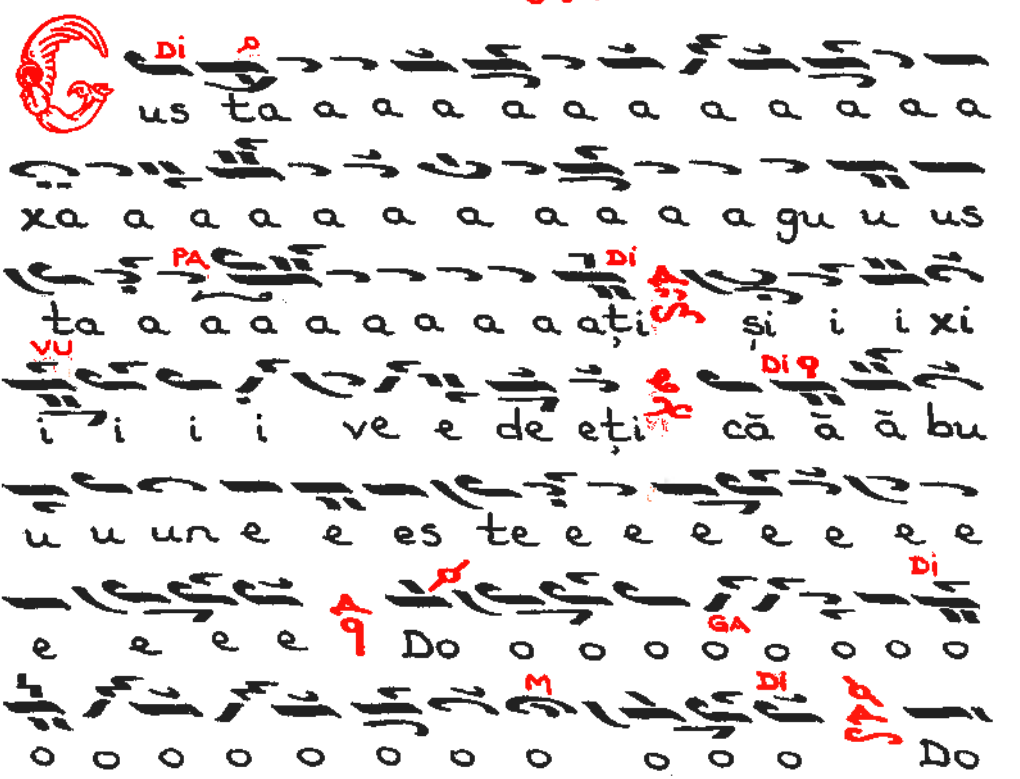

ați și i i i i i i i i i i i i
i i ve e de ești că ă ă ă bu u u
u ŋu u u u u u u u u un es te
Do o o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o Do o o om nu ul
A li lu u u u i i i a a a a a
a a a

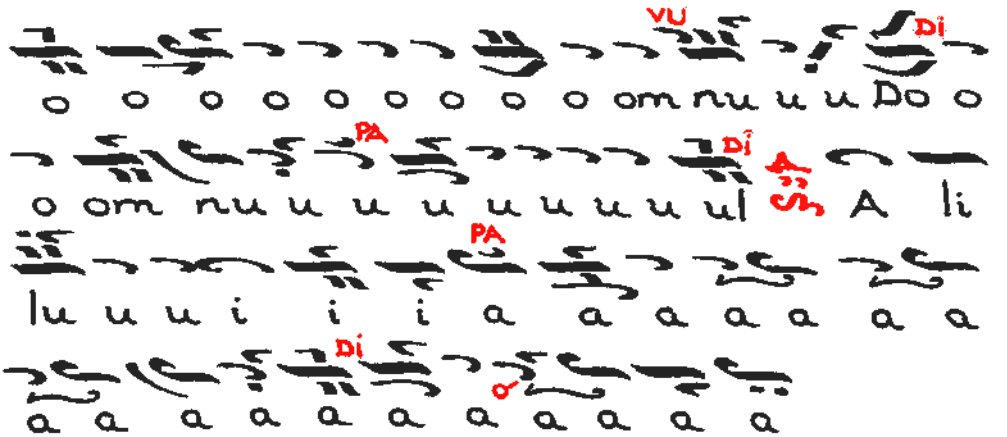
GLAS 3 ꞓꞓ sa


us ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a gu us
ta a ŋa a a a ați și i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i și i i i ve e e de e e ești
că ă ă bu u u u că ă bu u u ŋu

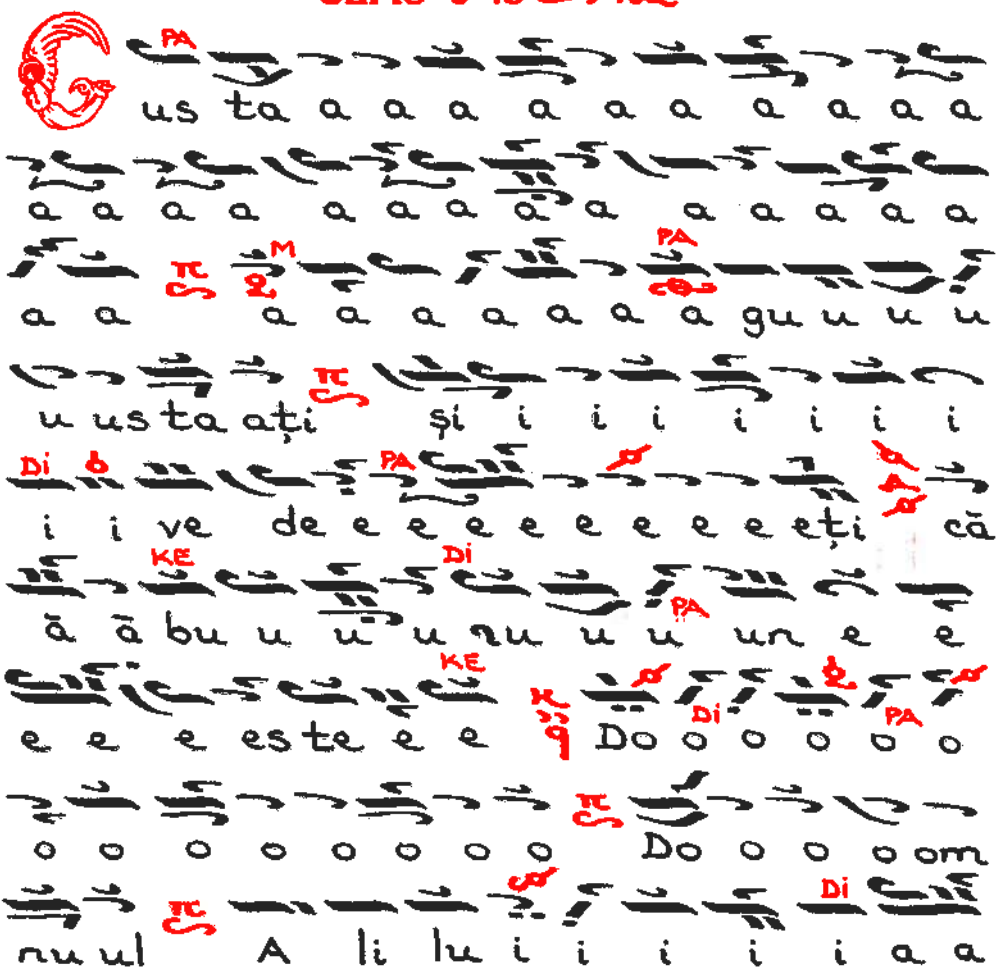

u u u u u u u u u u u u un
es te Do o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o Do o o
o o o om nu u u u u ul A li lu u u i
i a a a a a a a a a a a a
a a a a a

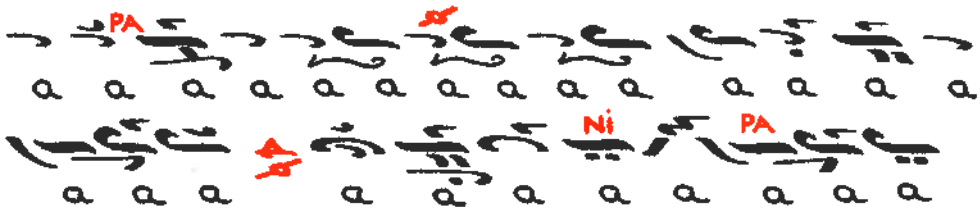
GLAS 4


us ta a a a a a a a a a a a
xa a a a a a a a a a a gu u us
ta a a a a a a a a ați și i i xi
i i i i ve e de eți că ă ă bu
u u un e e es te e e e e e e e
e e e e Do o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o Do

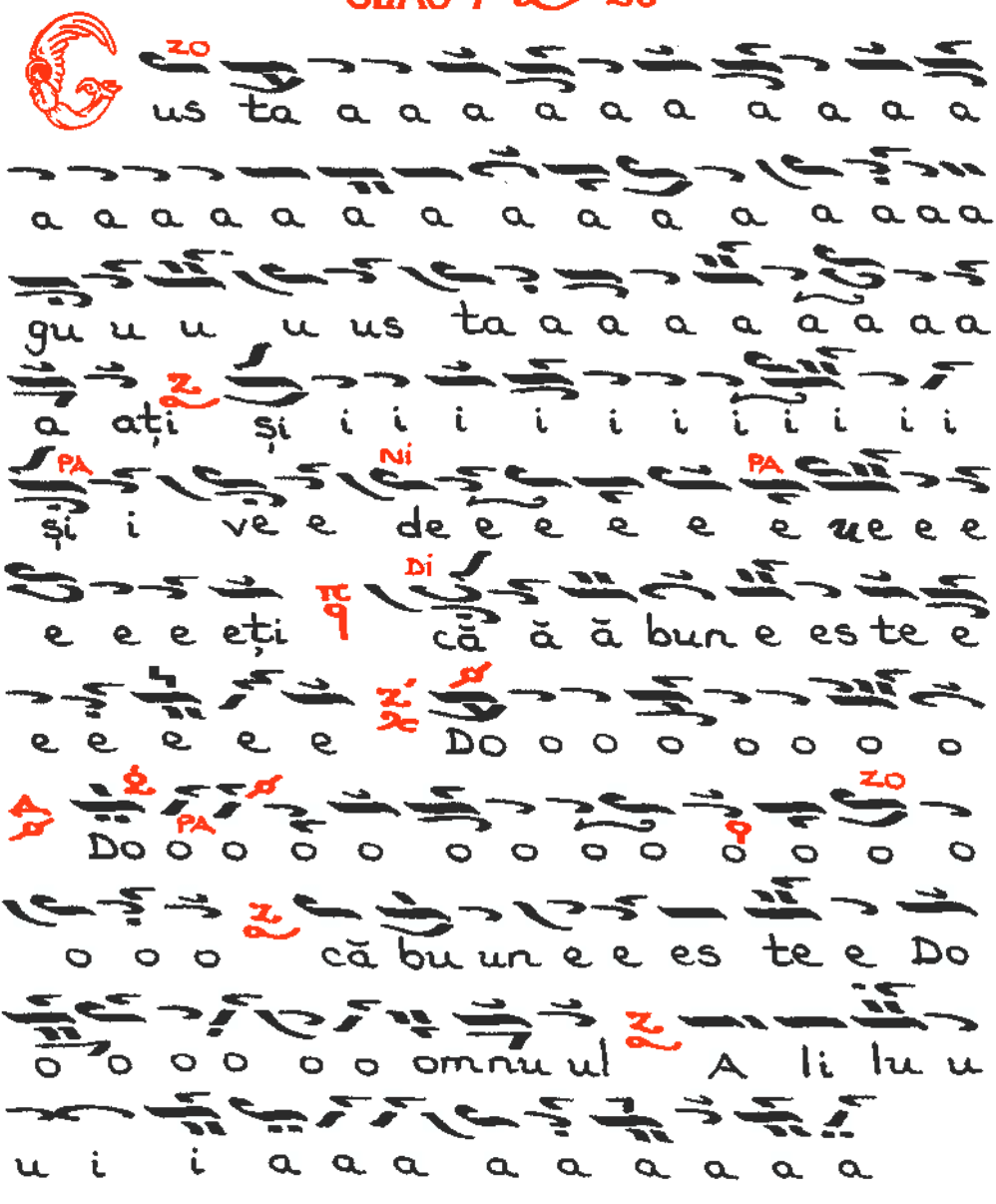

VU
DI
o o o o o o o o o om nu u u u Do o
PA
DI
o om nu u u u u u u u u u u l A li
PA
lu u u u i i i a a a a a a a a
DI
a a a a a a a a a a a a

GLAS 6

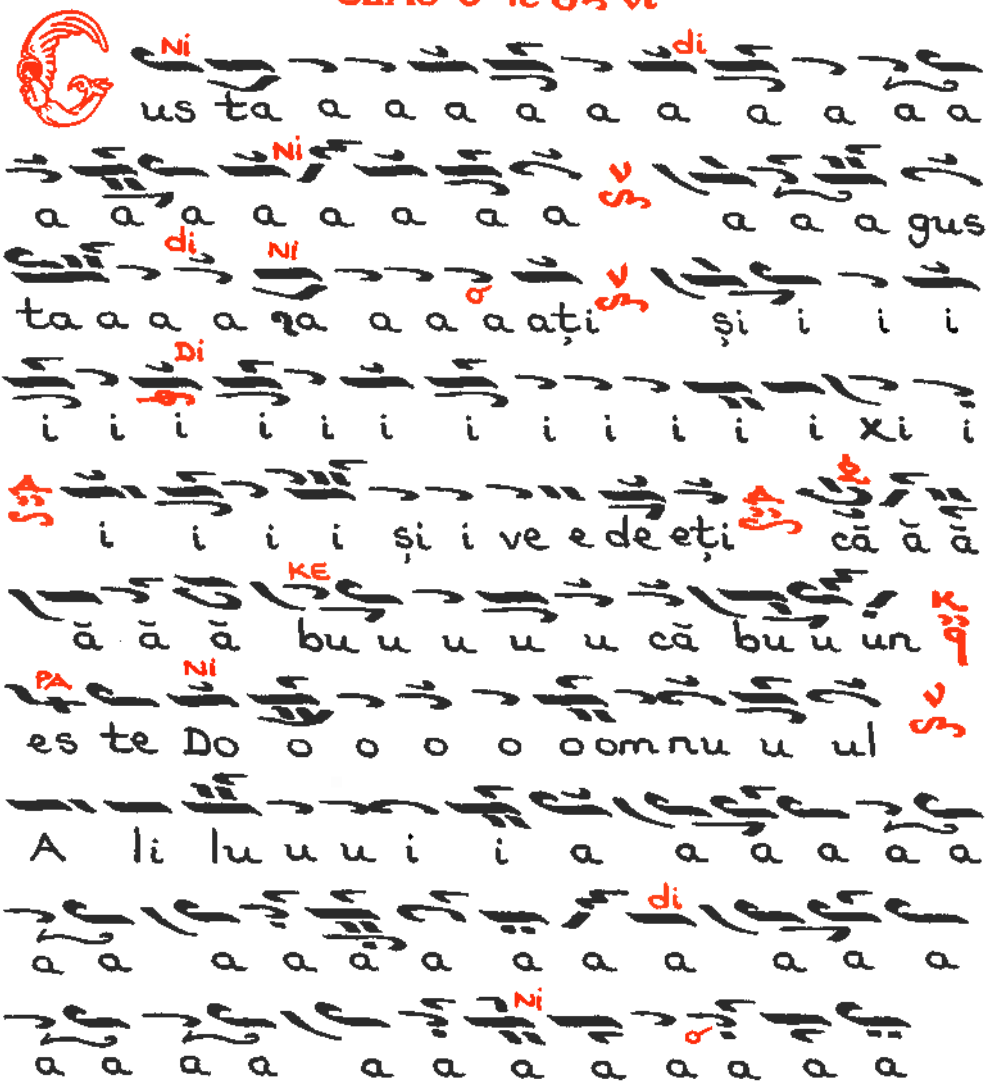

PA
us ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
M
PA
a a a a a a a a a a gu u u u u
u us ta ați și i i i i i i i i
DI
PA
i i ve de e e e e e e e e e ești că
KE
DI
PA
ă ă bu u u u nu u u un e e
KE
DI
PA
e e e este e e e Do o o o o o
o o o o o o o o Do o o o om
DI
nu u l A li lu i i i i i i a a



GLAS 7 ZO

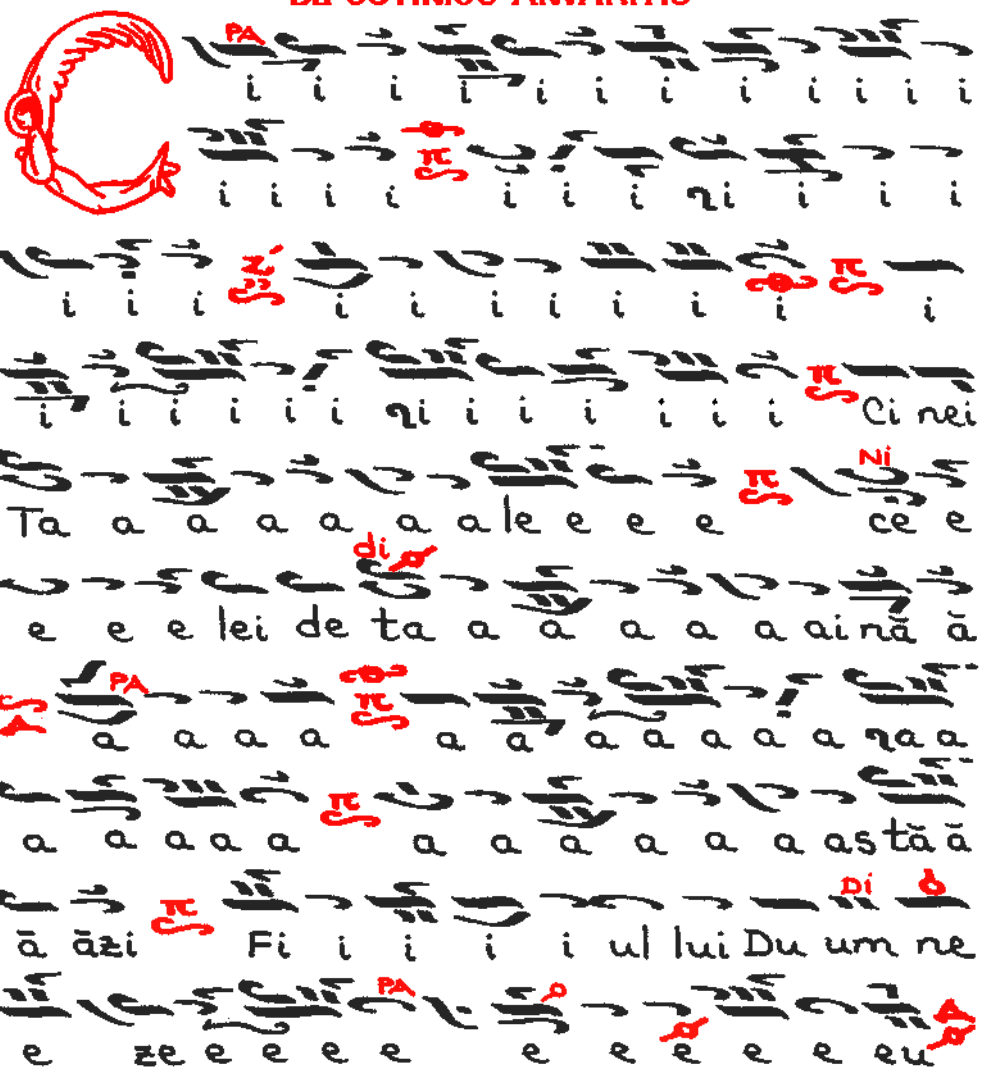


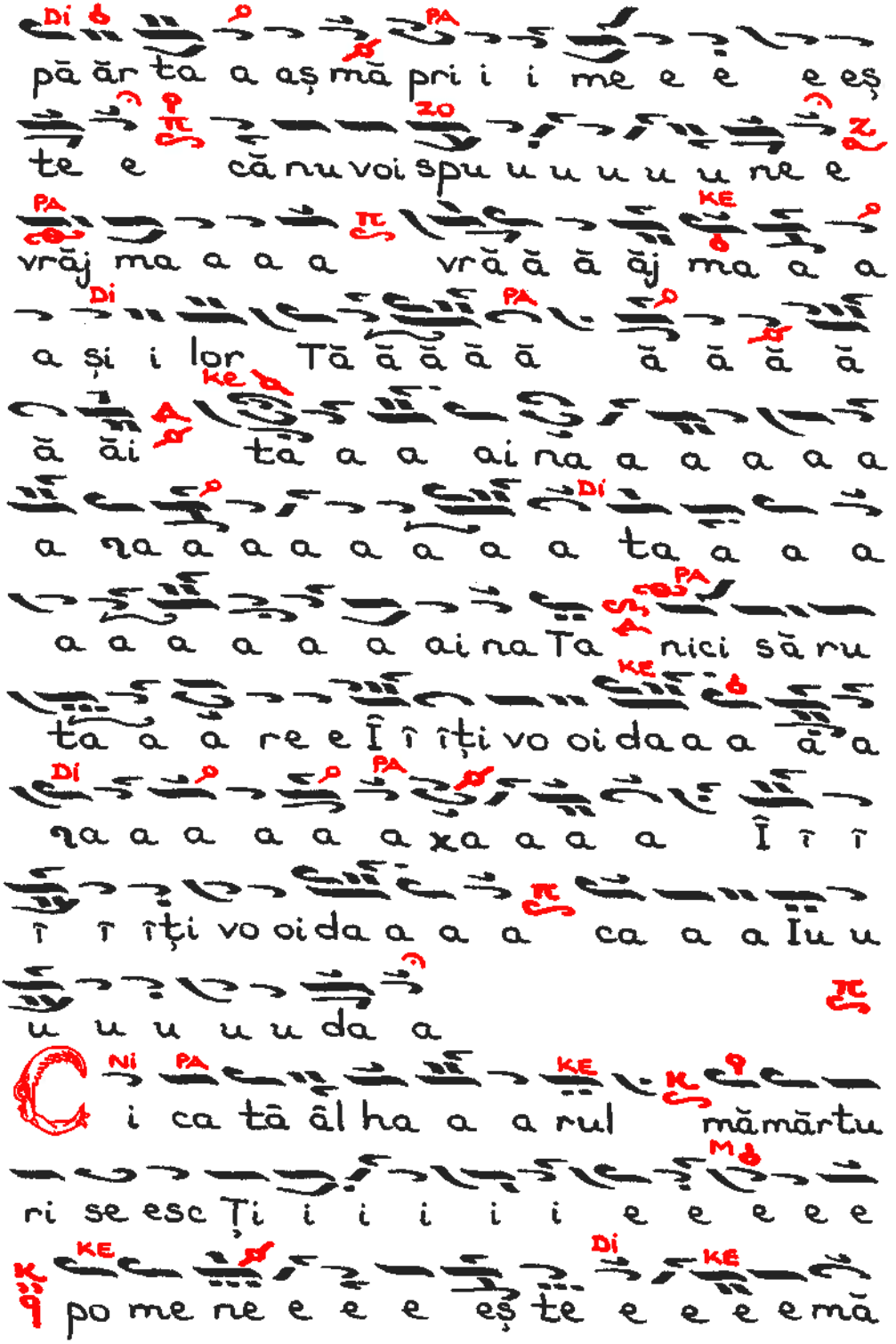
GLAS 8

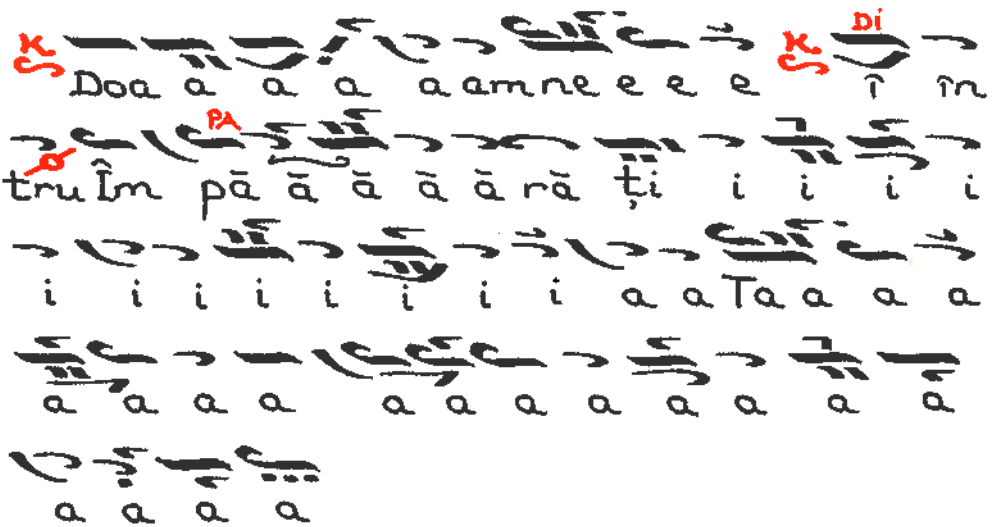

Ni
di
us ta a a a a a a a a a a
Ni
a a a a a a a a a a a gus
di
Ni
ta a a a ŋa a a a ați și i i i
Di
i i i i i i i i i i i i xi i
i i i i și i ve e de eți că ă ă
KE
ă ă ă bu u u u u că bu u un
PA
Ni
es te Do o o o o oomnu u ul
A li lu u u i i a a a a a a
di
a a a a a a a a a a a
Ni
a a a a a a a a a a a a

ÎN SE ŞI MAREA JOI
ÎN LOC DE HERUVIC ŞI CHINONIC

GLAS 6
DE SOTIRIOS ARVANITIS

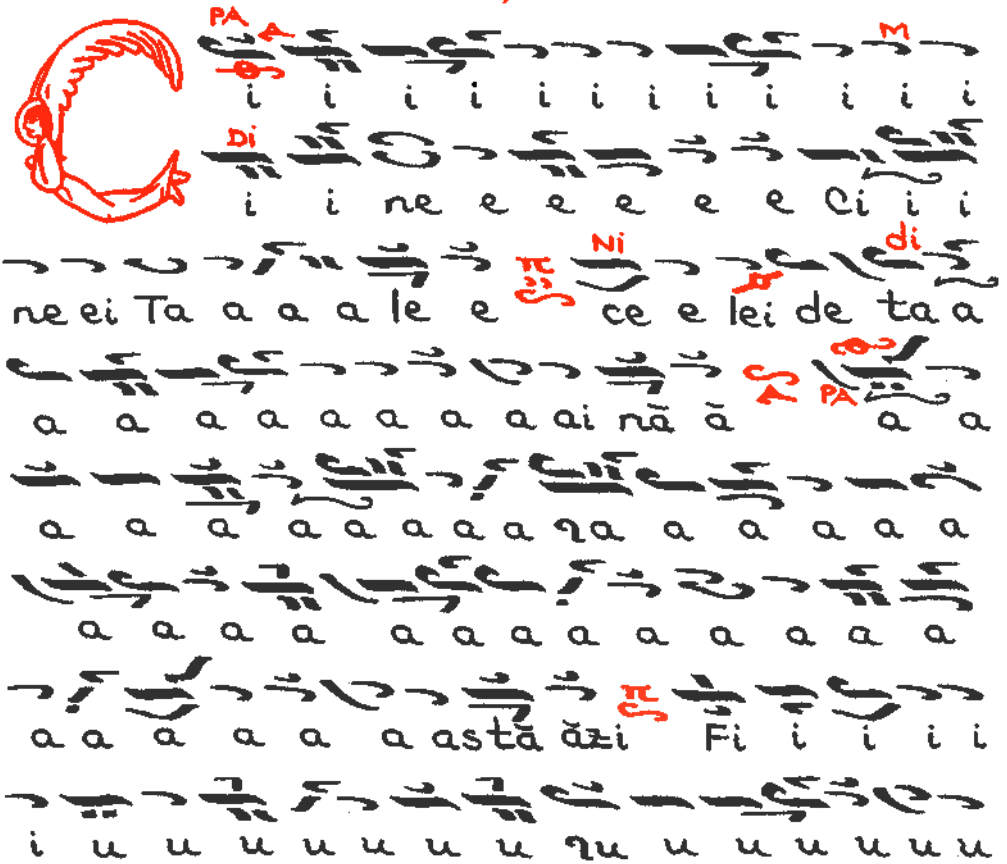


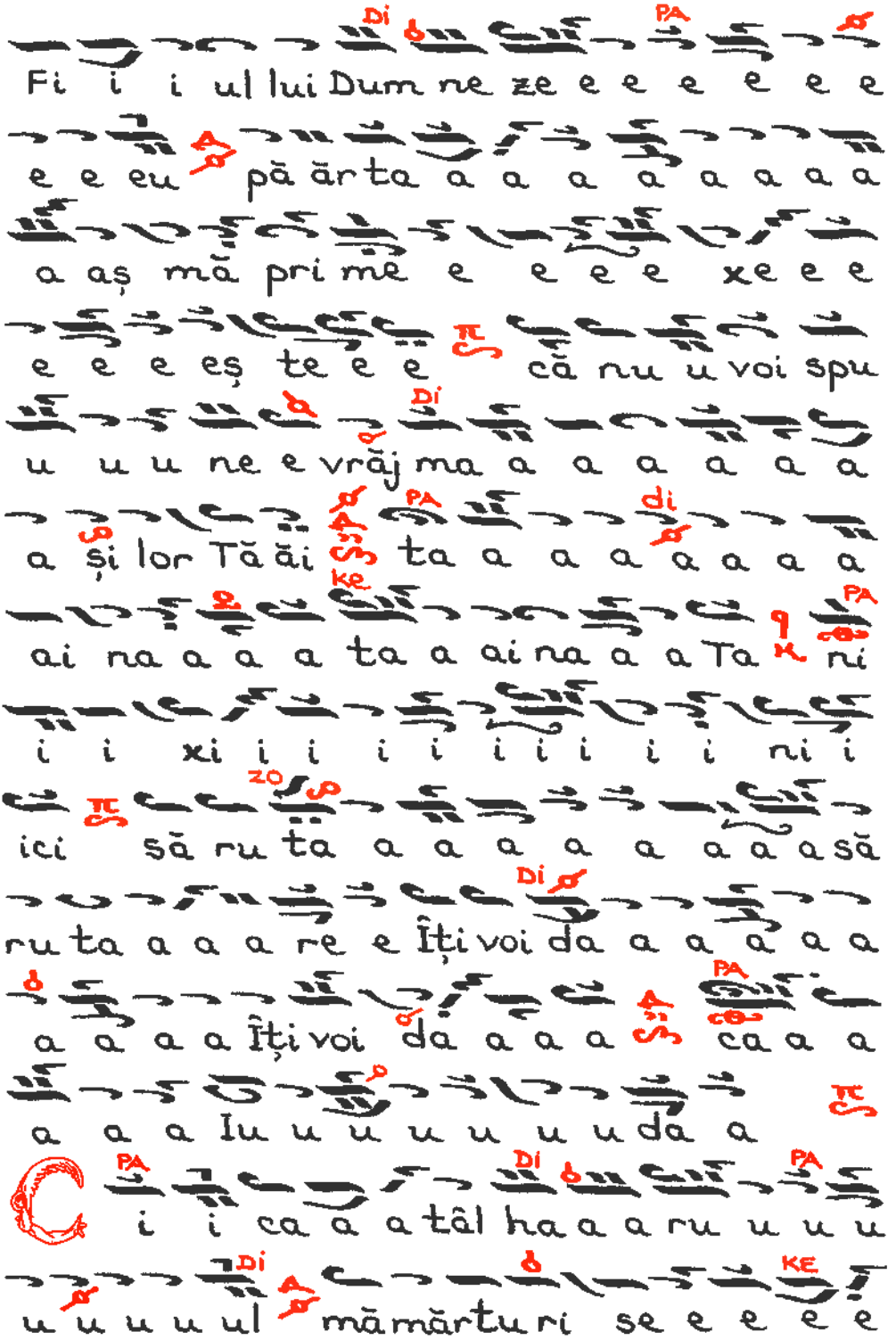

pă ăr ta a aș mă pri i i me e e e eș
te e că nu voi spu u u u u u ne e
vrăj ma a a a vră ă ă ăj ma a a
a și i lor Tă ă ă ă ă ă ă ă
ă ăi ta a a ai na a a a a a
a a a a a a a a a ta a a a
a a a a a a ai na Ta nici să ru
ta a a re e Î î îți vo oi da a a ă a
a a a a a a xa a a a Î î î
î î îți vo oi da a a a ca a a Iu u
u u u u u da a
i ca tă âl ha a a rul mămărtu
ri se esc Ți i i i i i e e e e e
po me ne e e e eș te e e e e mă

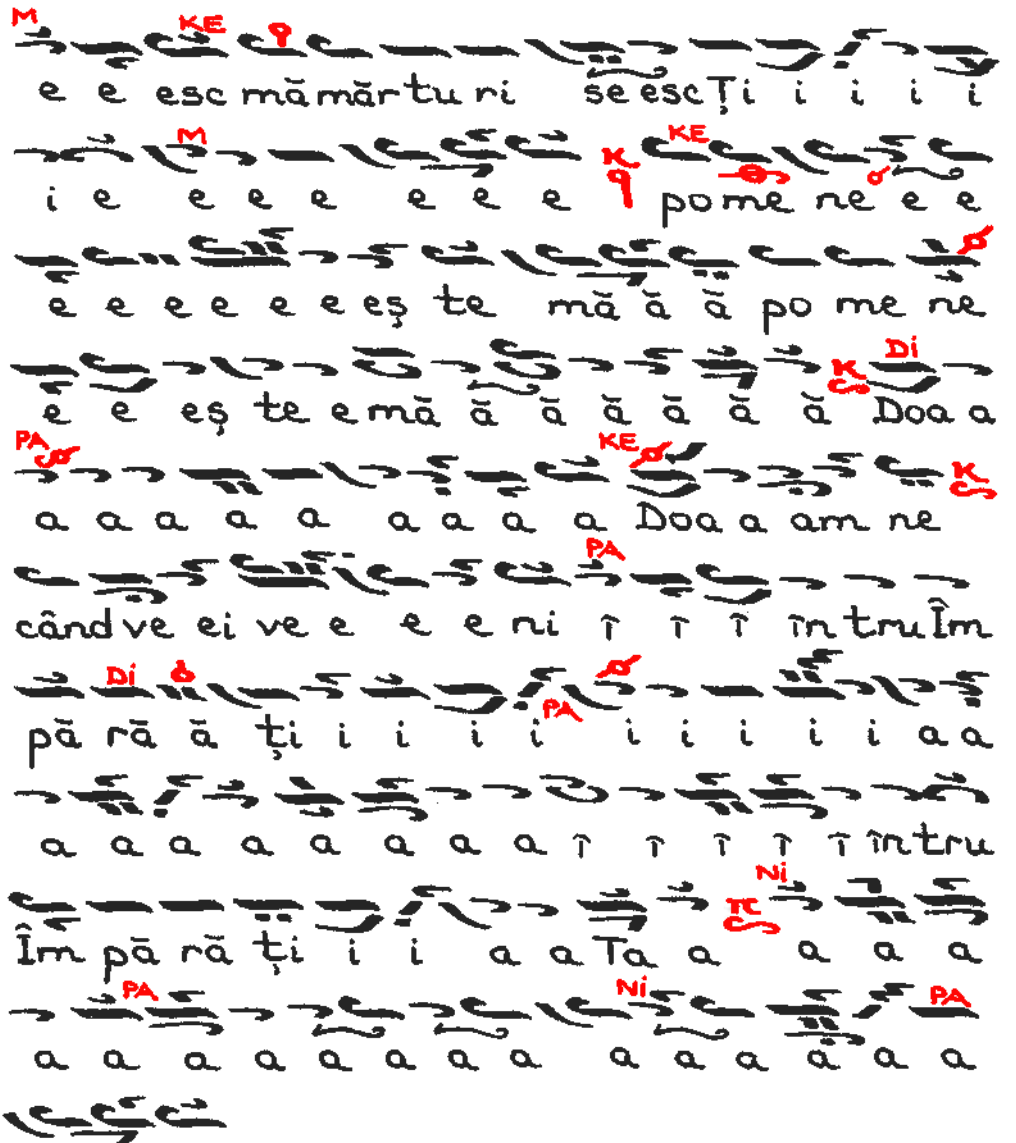


GLAS 6

DE ANDREI ȚICNOPULOS



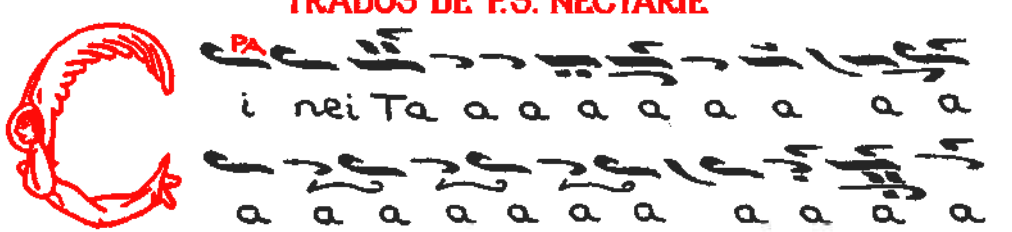

Fi i i ul lui Dum ne ze e e e e e e
e e eu pă ărta a a a a a a a a
a aș mă pri mè e e e e xe e e
e e e eș te e e că nu u voi spu
u u u ne e vrăj ma a a a a a a
a și lor Tă ăi ta a a a a a a
ai na a a a ta a ai na a a Ta ni
i i xi i i i i i i i i i ni i
ici să ru ta a a a a a a a a să
ru ta a a a re e Îți voi da a a a a a
a a a a Îți voi da a a a ca a a
a a a Iu u u u u u u da a
C i i ca a a tâl ha a a ru u u u
u u u u u ul mămărturi se e e e e

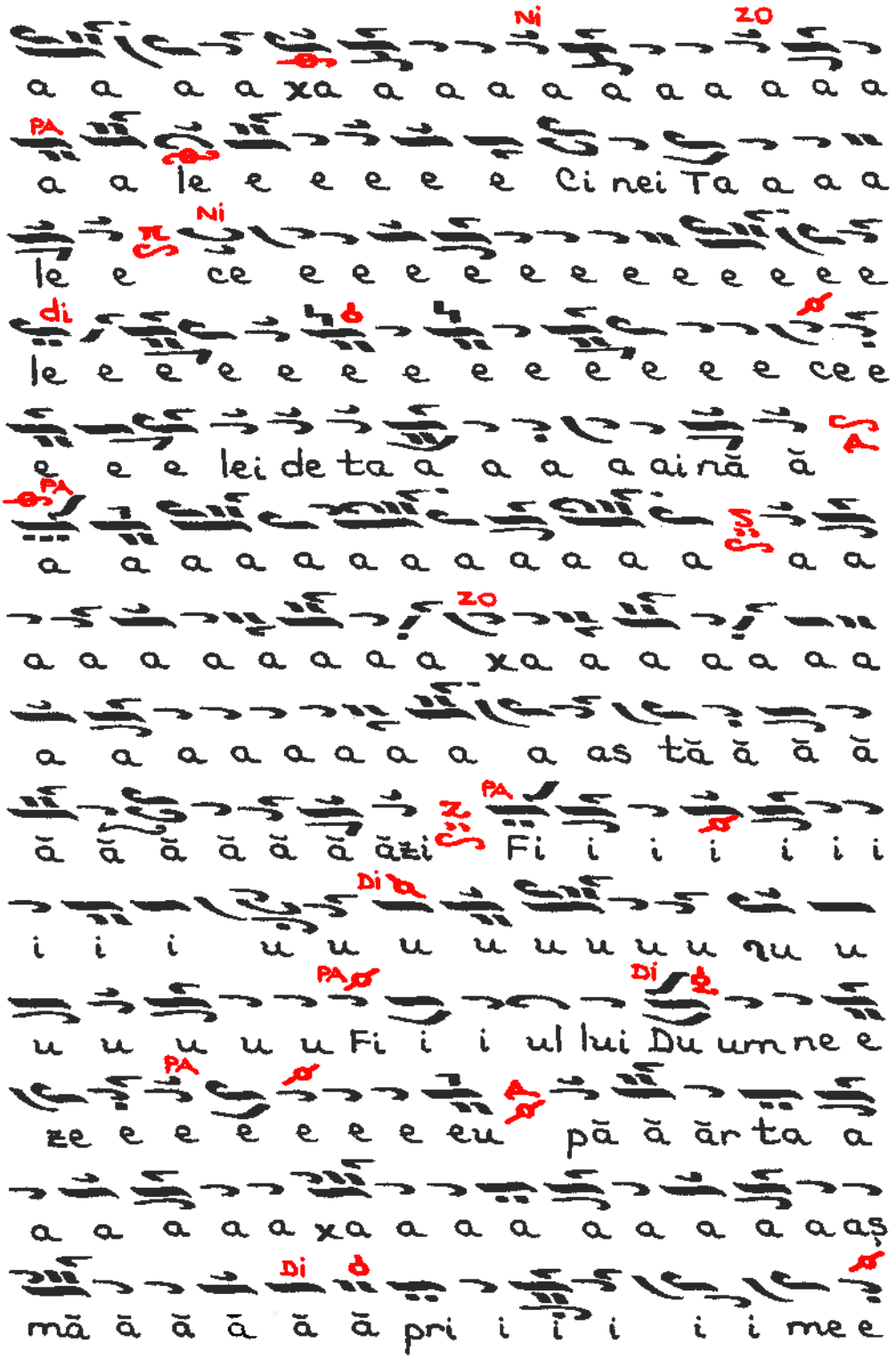

e e esc mă mărtu ri se esc Ți i i i i
i e e e e e e e po me ne e e
e e e e e e eș te mă ă ă po me ne
e e eș te e mă ă ă ă ă ă ă Doa a
a a a a a a a a a Doa a am ne
când ve ei ve e e e ni î î î în tru Îm
pă ră ă ți i i i i i i i i i i a a
a a a a a a a a î î î î î în tru
Îm pă ră ți i i a a Ta a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a

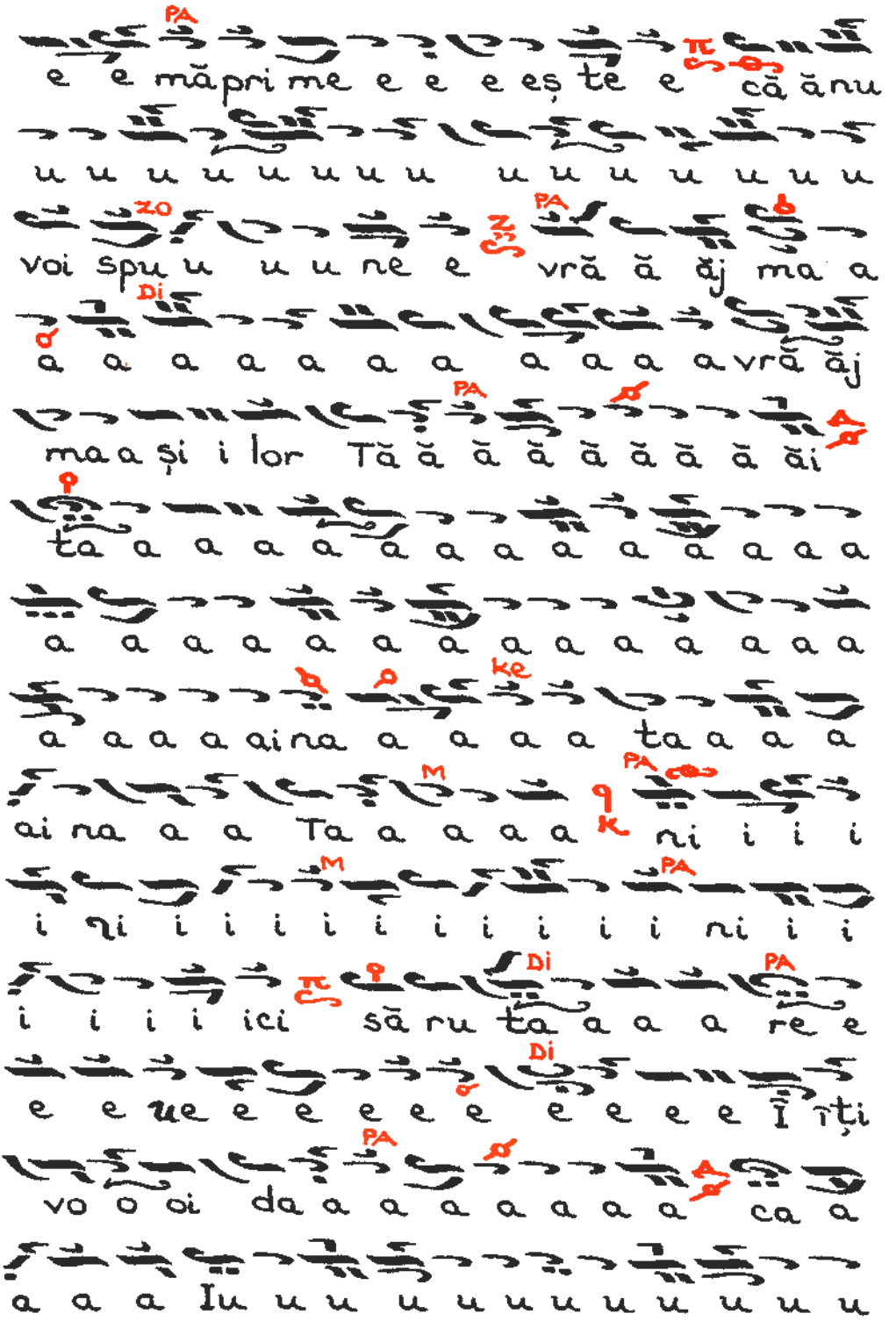
GLAS 6 πα

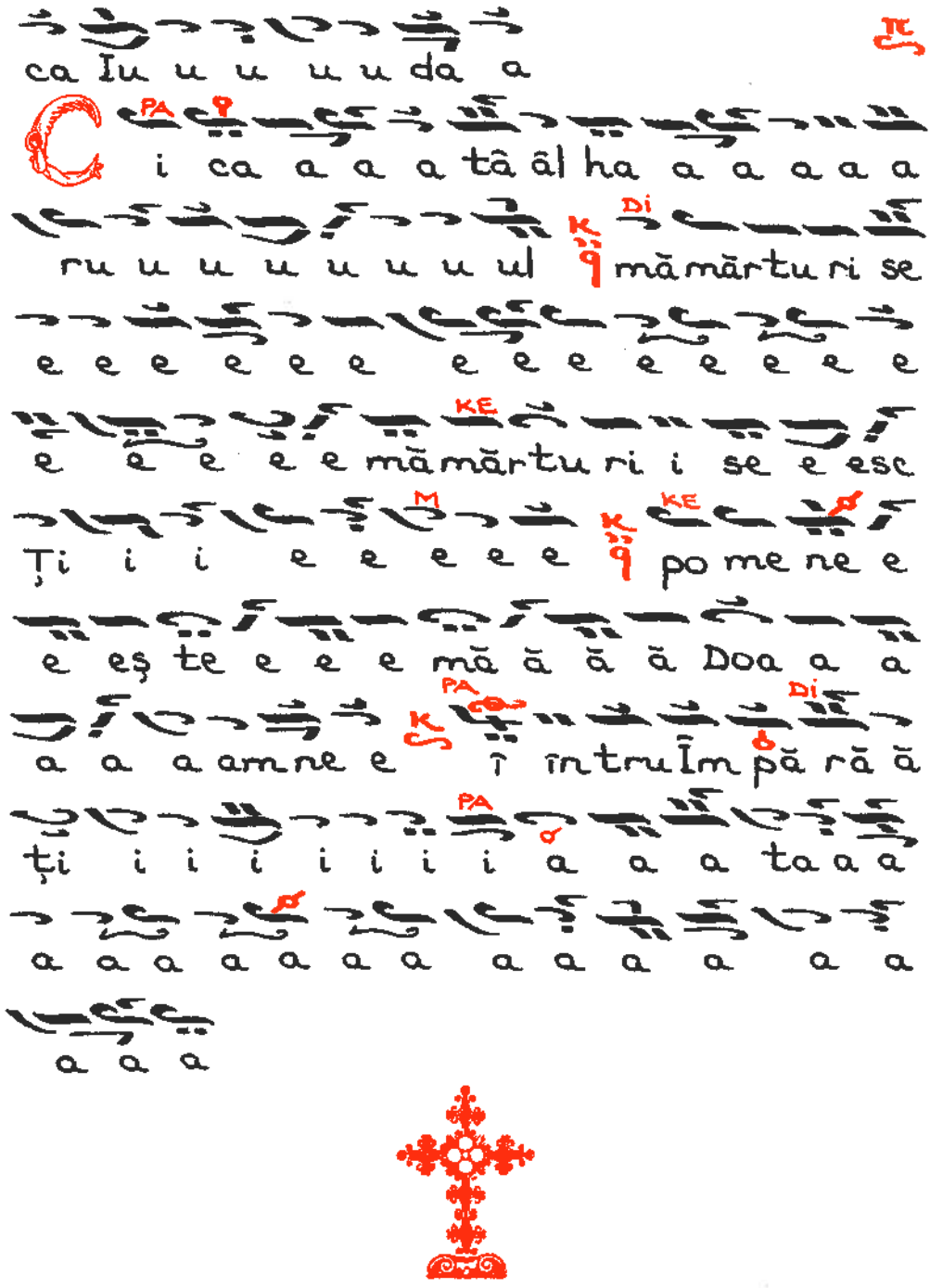
DE IACOV PROTOPSALTUL

TRADUS DE P.S. NECTARIE


i nei Ta a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a

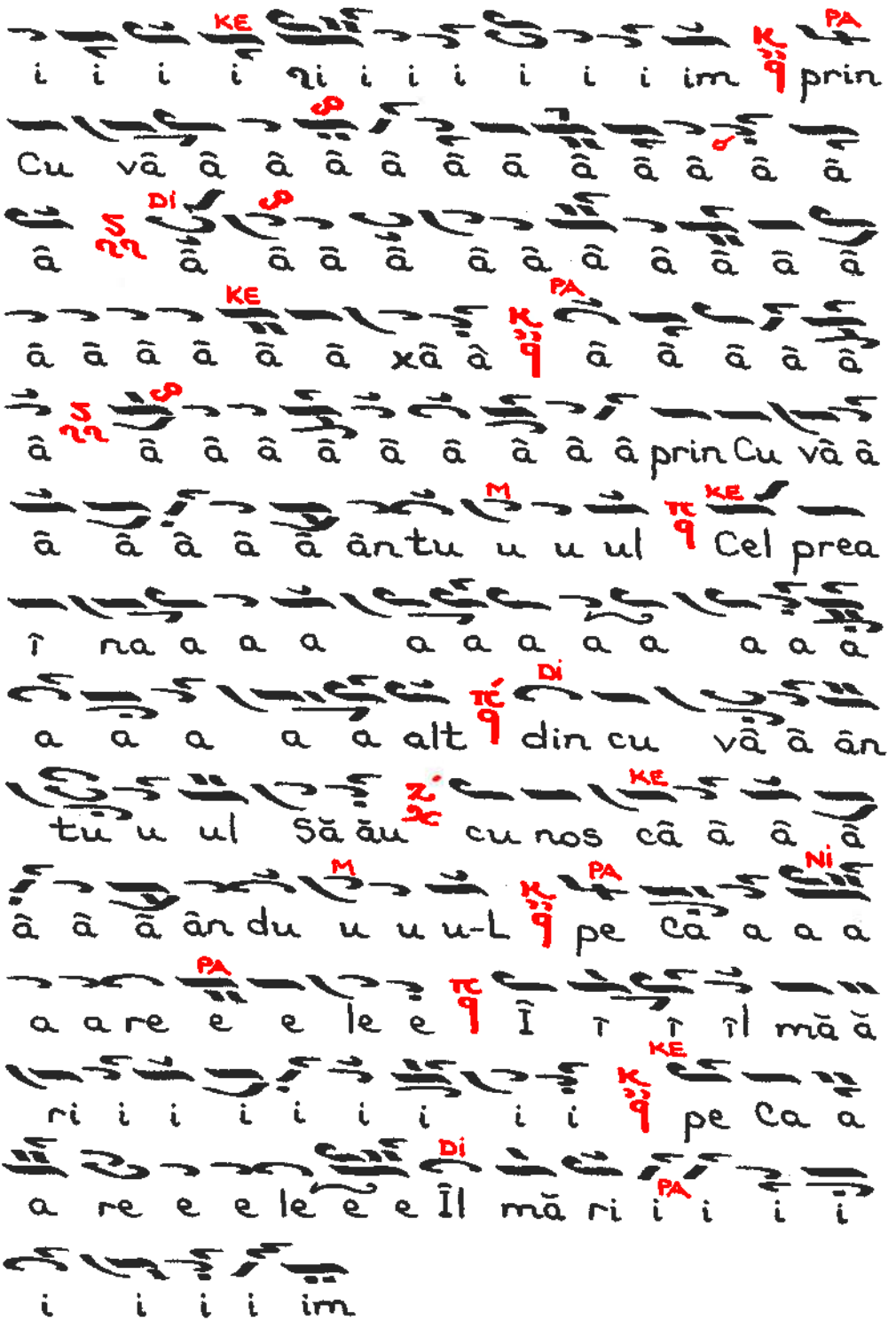

Ni
Zo
a a a a xa a a a a a a a a a a a
PA
a a le e e e e e Ci nei Ta a a a
Ni
le e ce e e e e e e e e e e e e e
di
le e e e e e e e e e e e e e cee
e e e lei de ta a a a a ai nă ă
a a a a a a a a a a a a a a a
Zo
a a a a a a a a xa a a a a a a
a a a a a a a a a as tă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ăzi Fi i i i i i i
Di
i i i u u u u u u u u u ău u
PA
Di
u u u u u Fi i i ul lui Du um ne e
PA
ze e e e e e e eu pă ă ăr ta a
a a a a a xa a a a a a a a aș
Di
mă ă ă ă ă ă pri i i i i i mee


e e măprime e e e eș te e că ănu
u u u u u u u u u u u u u u u u
voi spu u u u ne e vră ă ăj ma a
a a a a a a a a a a avră ăj
ma a și i lor Tă ă ă ă ă ă ă ă ăi
ta a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a aina a a a a ta a a a
ai na a a Ta a a a a ni i i i
i ni i i i i i i i i i i i ni i i
i i i i ici să ru ta a a a re e
e e ue e e e e e e e e e Ī ĭți
vo o oi da a a a a a a a ca a
a a a Iu u u u u u u u u u u u


ca Iu u u u u da a
Ci ca a a a tâ âl ha a a a a a
ru u u u u u u ul mămărturi se
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e mămărturi i se e esc
Ţi i i e e e e e po me ne e
e eş te e e e mă ă ă ă Doa a a
a a a amne e î întruÎm pă ră ă
ţi i i i i i i i a a a ta a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a

IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION
DE ANTON PANN, GLAS 5 ἦχος πλ. δ΄

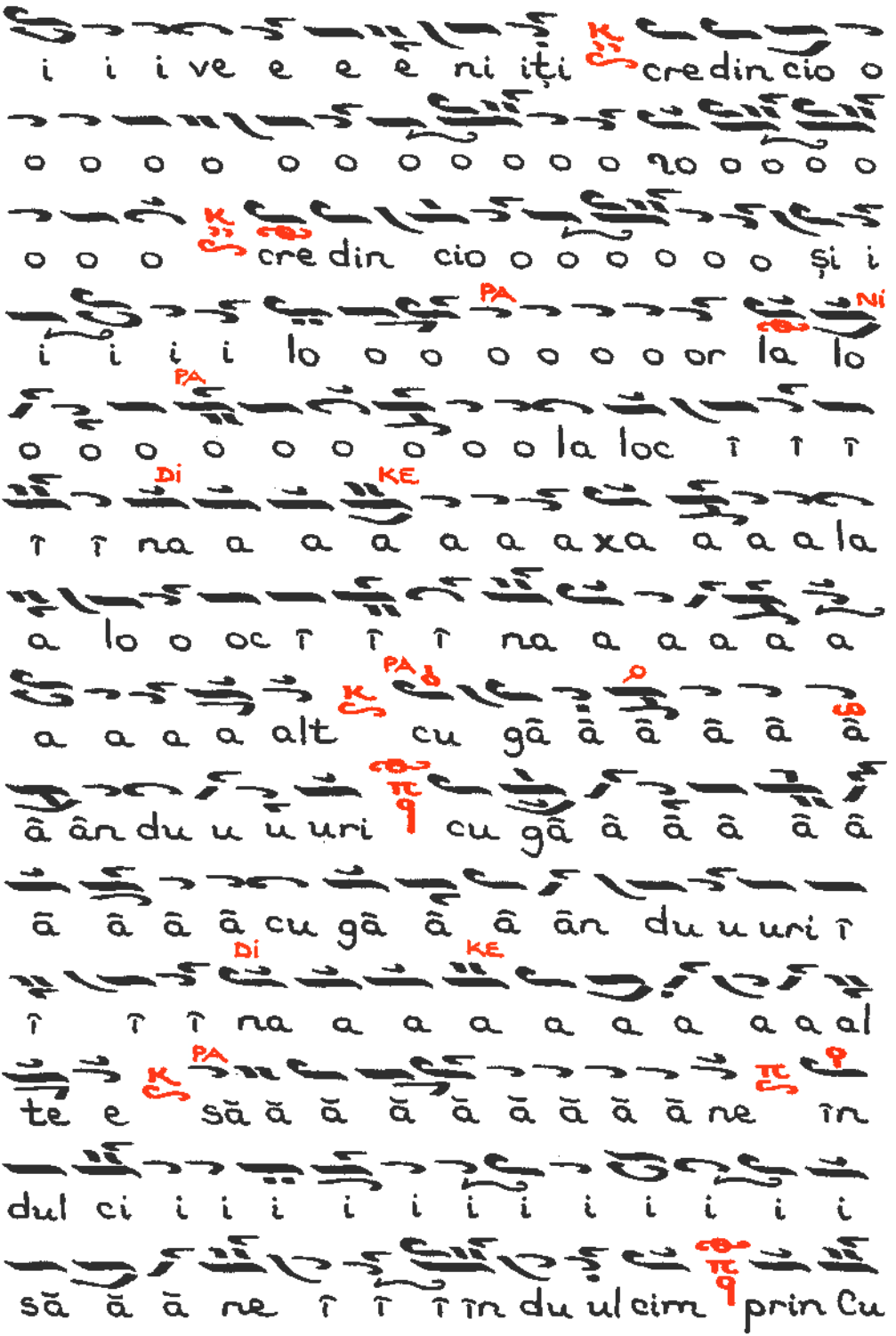
PA KE M Di
in os pă ă ă

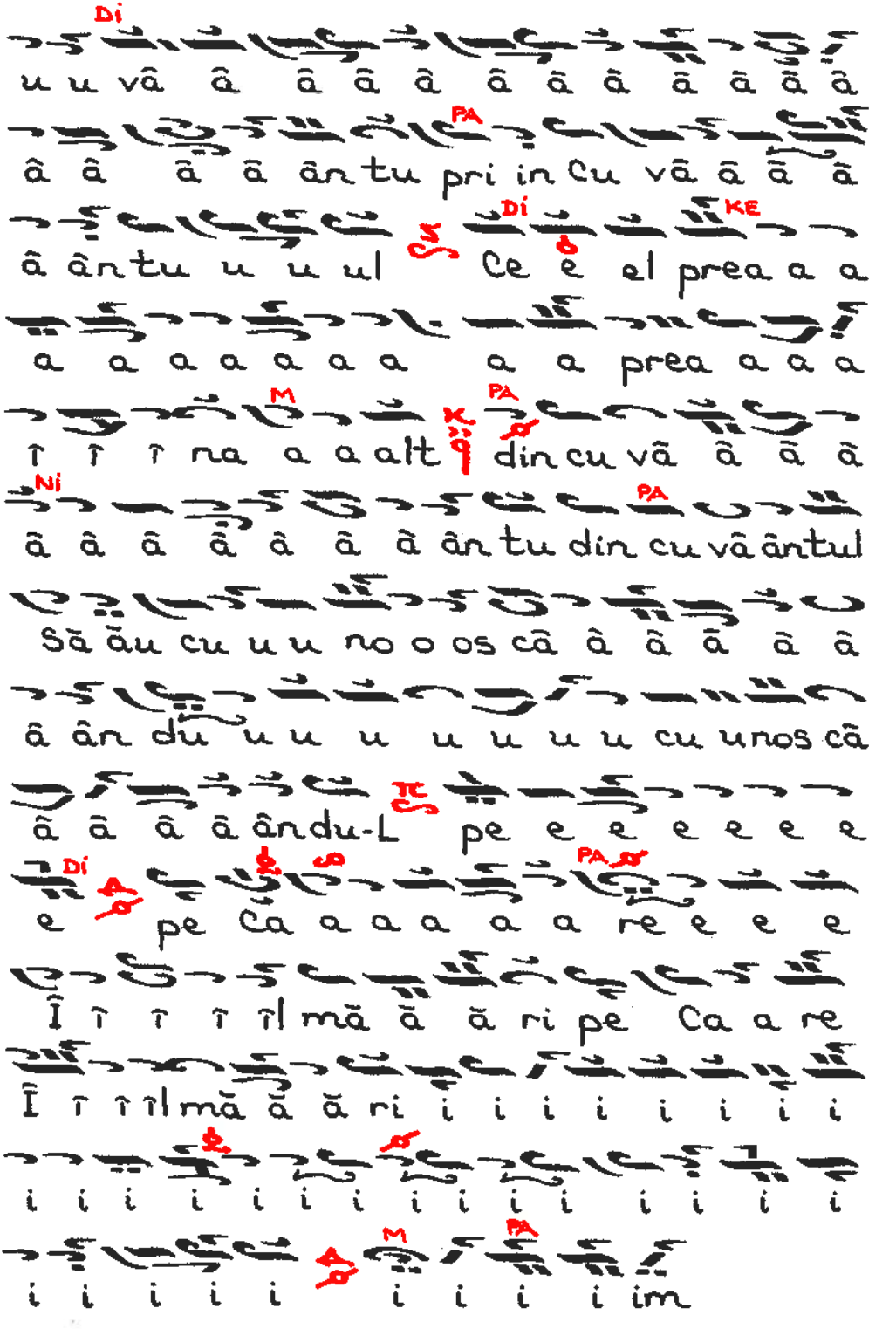

i i i i ai i i i i i i im prin
Cu vâ â â â â â ā â â â â
â â â â â â â â â â â â â
â â â â â â â â â â â â â
â â â â â â â â â

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 6 πλ. πα.

PA Ni PA
i i i i i i i i i in O
o os pă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă S ă ă ă ă ă ă
ă ă ă din Os pă ă ă ă ă ă ț u
u u u u u ul Stă ă pâ â â â â
â â nu u u u lu u u u u u Stă
ă ă pâ â â â nu u lu ui și i di
i in Ma a a a a a a a a a a
a a sa a a a cea ne e e e mu u
ri i i toa a a a a a a ne e e mu
Di PA
ri toa a a re e e e e e e e e
Di KE
ve ni i i i i i i Xi i i i
i i i i i i i i i i i Xi i i i i


i i i ve e e e ni iți credin cio o
o o o o o o o o o o o o o o o o
o o o credin cio o o o o o o o și i
i i i i lo o o o o o o o or la lo
o o o o o o o o o la loc
na a a a a a a xa a a a la
a lo o oc na a a a a a
a a a a alt cu gă
â ân du u uri cu gă
ă ă ă ă cu gă ân du u uri
na a a a a a a a a al
te e să ă ă ă ă ă ă ă ă ne în
dul ci i i i i i i i i i i i i i
să ă ă ne în du ul cim prin Cu



Di

u u vâ â â â â â â â â â â â

PA

â â â â ân tu pri in Cu vâ â â â

Di KE

â ân tu u u ul Ce e el prea a a

a a a a a a a a a prea a a a

M PA

î î î na a a alt din cu vâ â â â

Ni PA

â â â â â â â ân tu din cu vâ ântul

Să ău cu u u no o os câ â â â â â

â ân du u u u u u u u cu unos câ

TC

â â â â ându-L pe e e e e e e

Di PA

e pe Ca a a a a a re e e e

Î î î î îl mă ă ă ri pe Ca a re

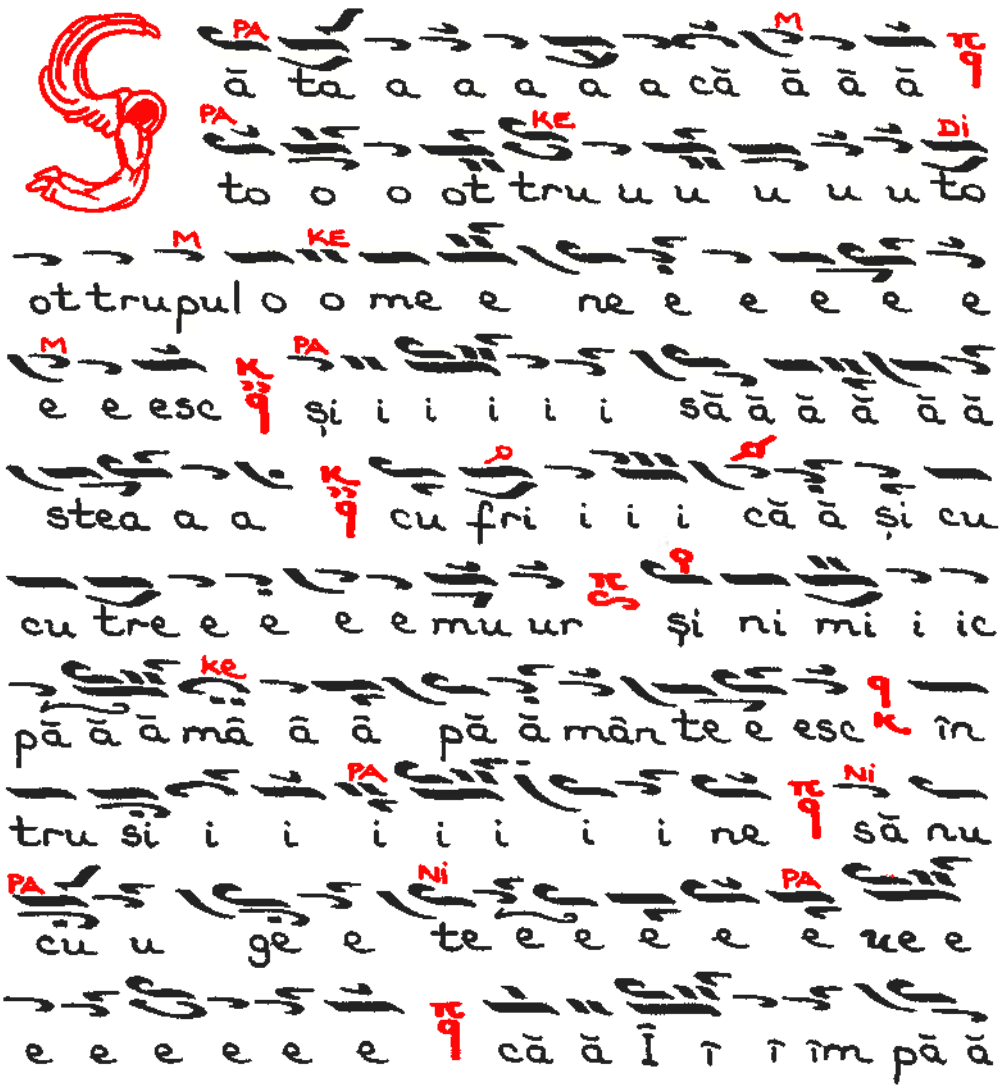
Î î î îl mă ă ă ri i i i i i i i i

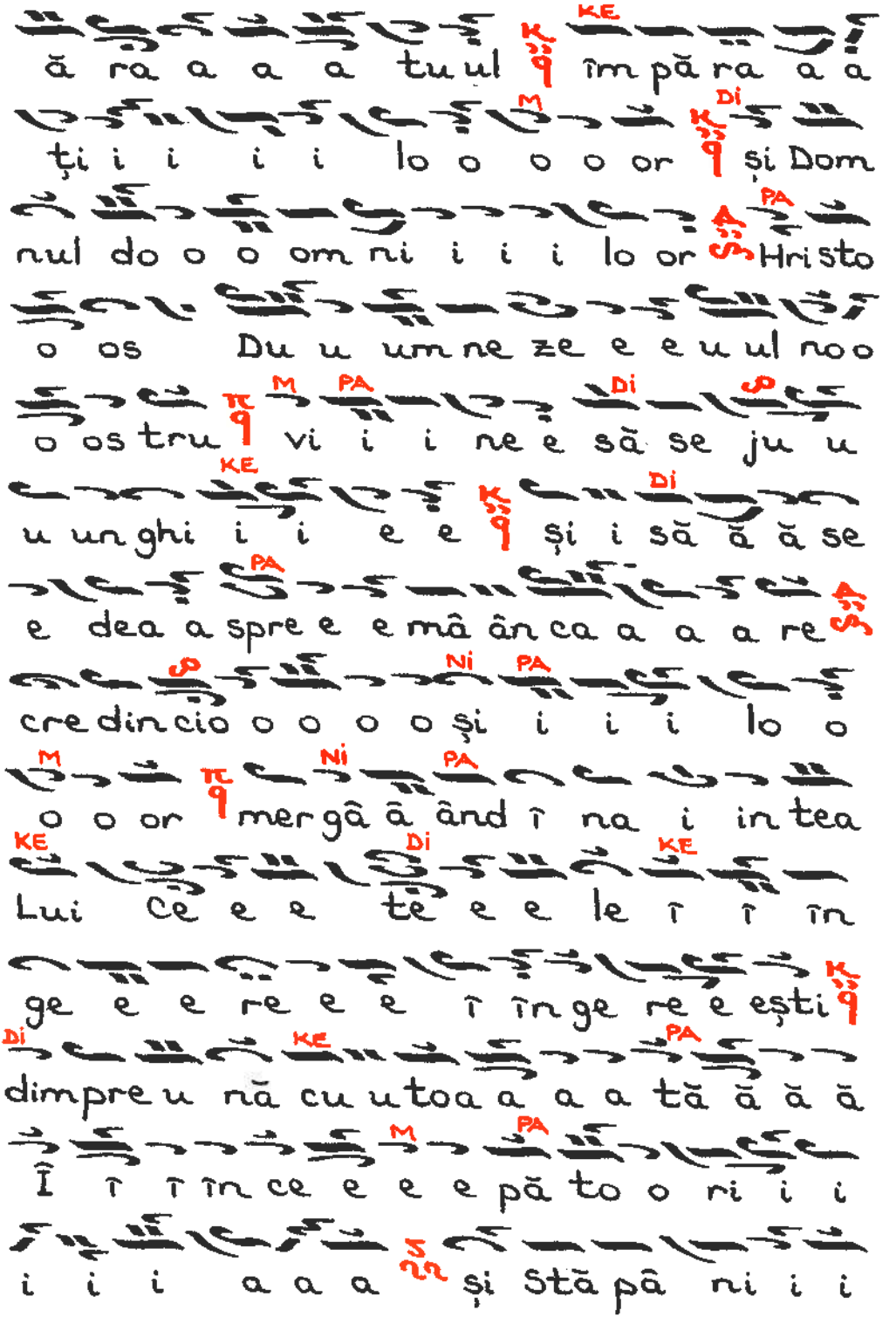
i i i i i i i i i i i i i i i i

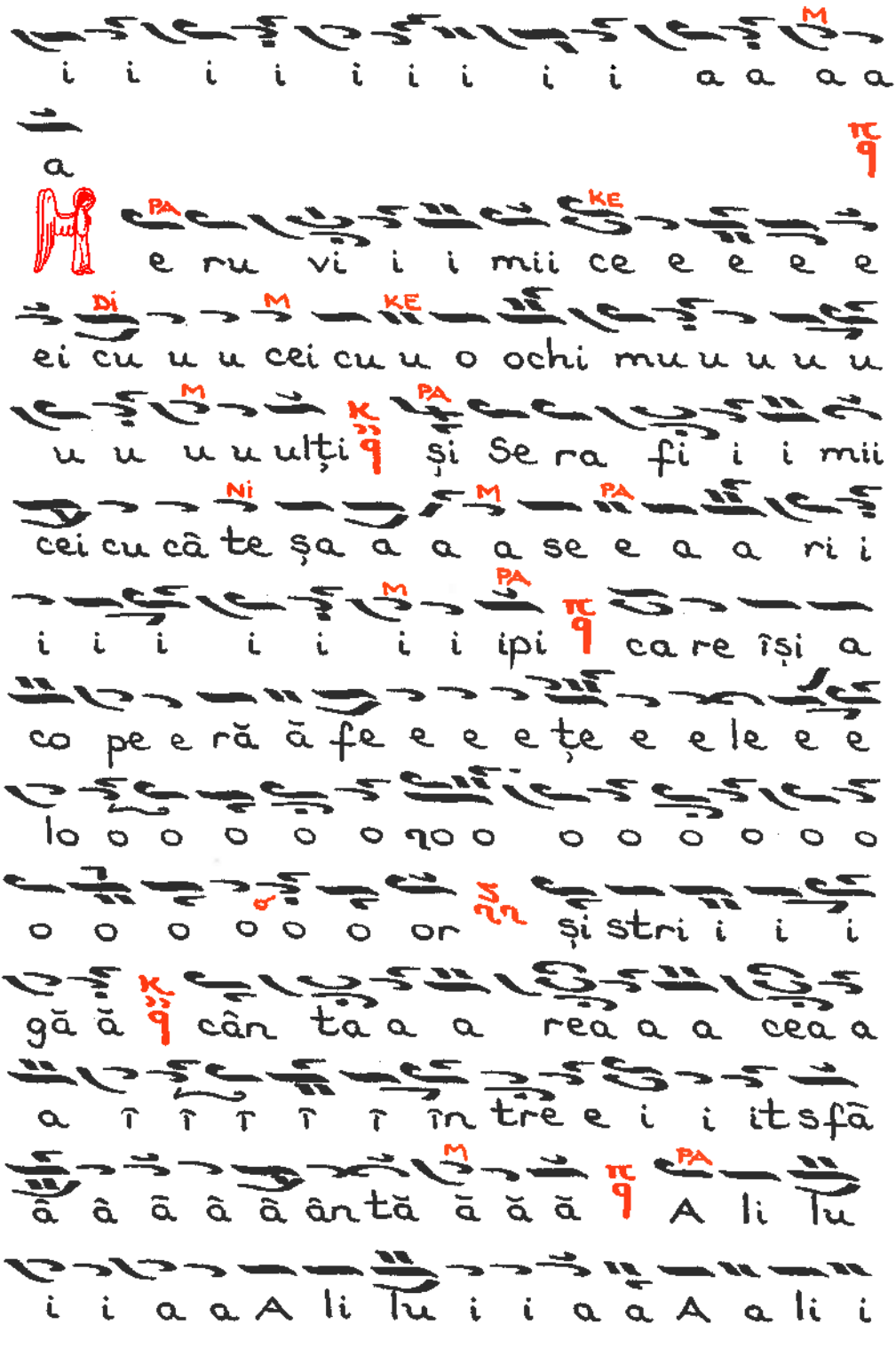
M PA

i i i i i i i i i im

ÎN SF. ŞI MAREA SÂMBĂTĂ
ÎN LOC DE HERUVIC
GLAS 5 λπ ϡ πα
DE ANTON PANN

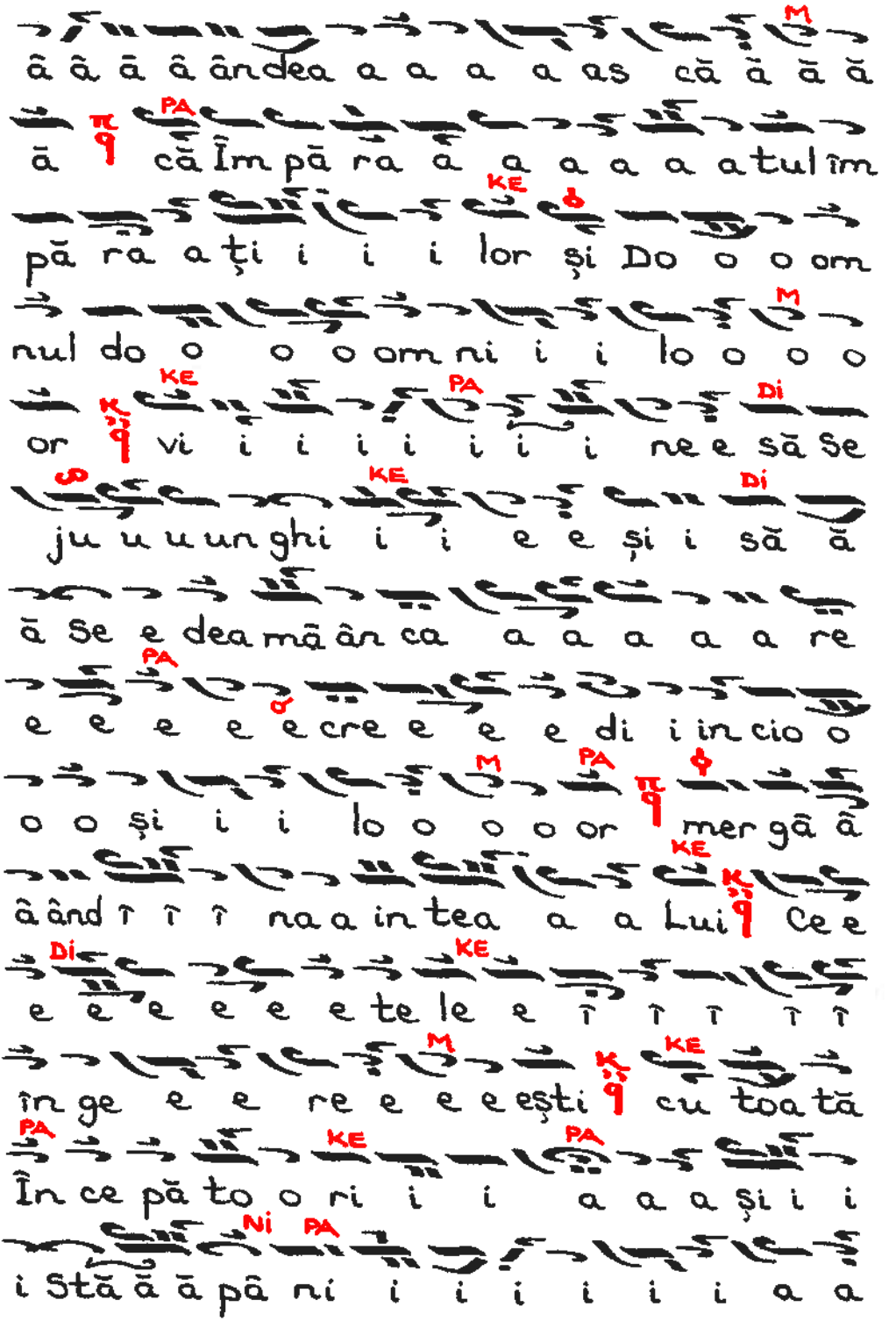


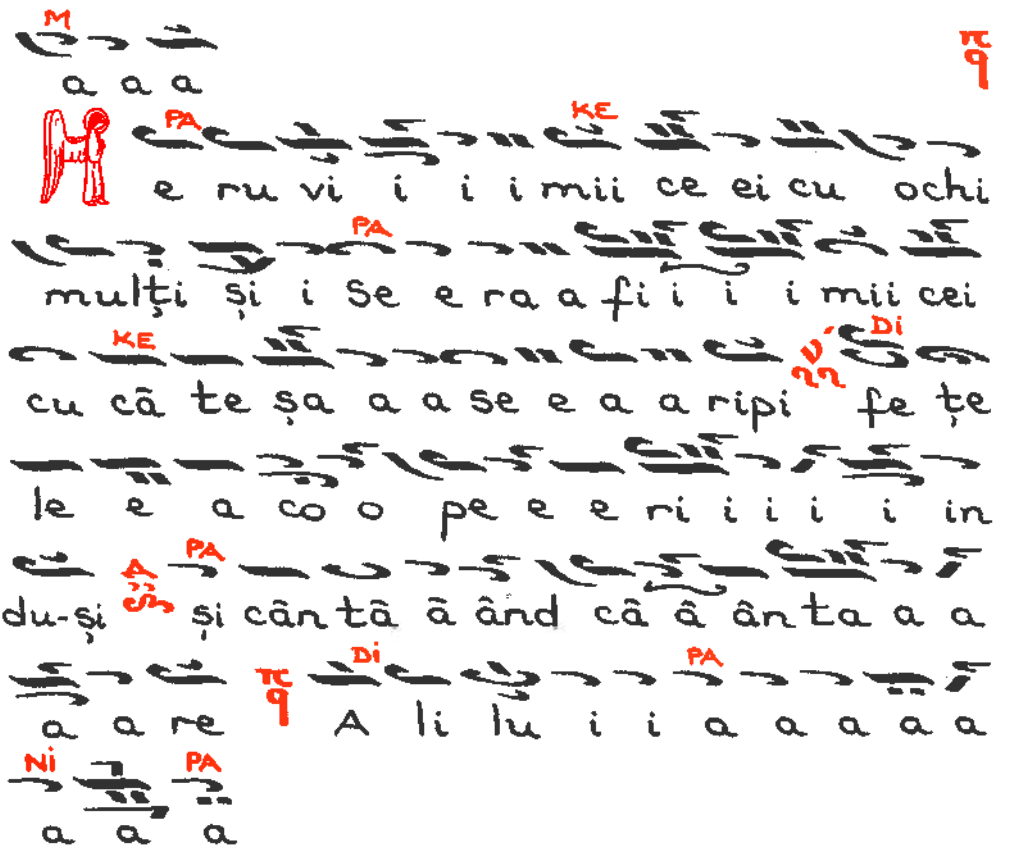

ă ra a a a tu ul îm pă ra a a
ți i i i i lo o o o or și Dom
nul do o o om ni i i i lo or Hristo
o os Du u um ne ze e e u ul no o
o os tru vi i i ne e să se ju u
u un ghi i i e e și i să ă ă se
e dea a spre e e mâ ân ca a a a re
cre din cio o o o o și i i i lo o
o o or mer gâ ă ând î na i in tea
Lui Ce e e te e e le î î în
ge e e re e e e î în ge re e ești
dimpre u nă cu u toa a a a tă ă ă ă
Î î î în ce e e e pă to o ri i i
i i i a a a și Stă pâ ni i i


i i i i i i i i i a a a a
a
e ru vi i i mii ce e e e e
ei cu u u cei cu u u o ochi mu u u u u u
u u u u ulți și Se ra fi i i mii
cei cu câ te șa a a a se e a a ri i
i i i i i i i ipi ca re își a
co pe e ră ă fe e e e țe e e le e e
lo o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o or și stri i i i
gă ă cân ta a a rea a a cea a
a î î î î î în tre e i i it sfă
â â ā â ā ântă ă ă ă A li lu
i i a a A li lu i i a a A a li i

ALTUL, DE GRIGORIE PROTOPSALTUL.
TRADUS DE P.S. NECTARIE
GLAS 5 πα

Să ta a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a că to o ot tru u u u u u pul
o o o o me e e ne e e e esc și
i i i i i i i i i să ă ă stea cu u
fri i i i i i i i i i că și i i
i cu u cu u u tre e e e e mu ur și
ni mi i i i i i ic pă ă mân te e e
e e esc să nu u gă ă ă ă ă să nu u gân
dea a a aa a a a a a a a a
a a a a a a a a să ă ă nu u u gâ

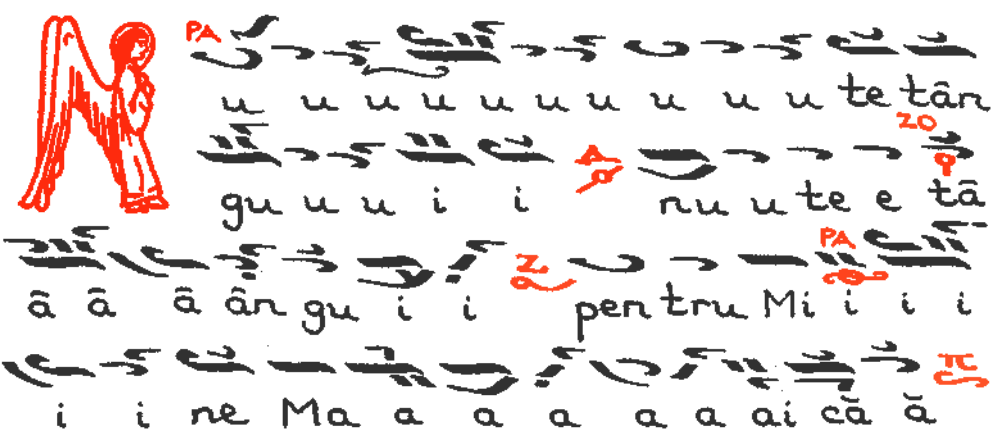

â â ā â ândea a a a a as că ă ă ă
ă că Împă ra a a a a a a tul îm
pă ra a ți i i i lor și Do o o om
nul do o o o om ni i i lo o o o
or vi i i i i i i i ne e să Se
ju u u un ghi i i e e și i să ă
ă Se e dea mă ân ca a a a a a re
e e e e e cre e e e di i in cio o
o o și i i lo o o o or mer gă â
â ând ↑ ↑ ↑ na a in tea a a Lui Ce e
e e e e e e te le e ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
în ge e e re e e e ești cu toa tă
În ce pă to o ri i i a a a și i i
i Stă ă ă pă ni i i i i i i a a

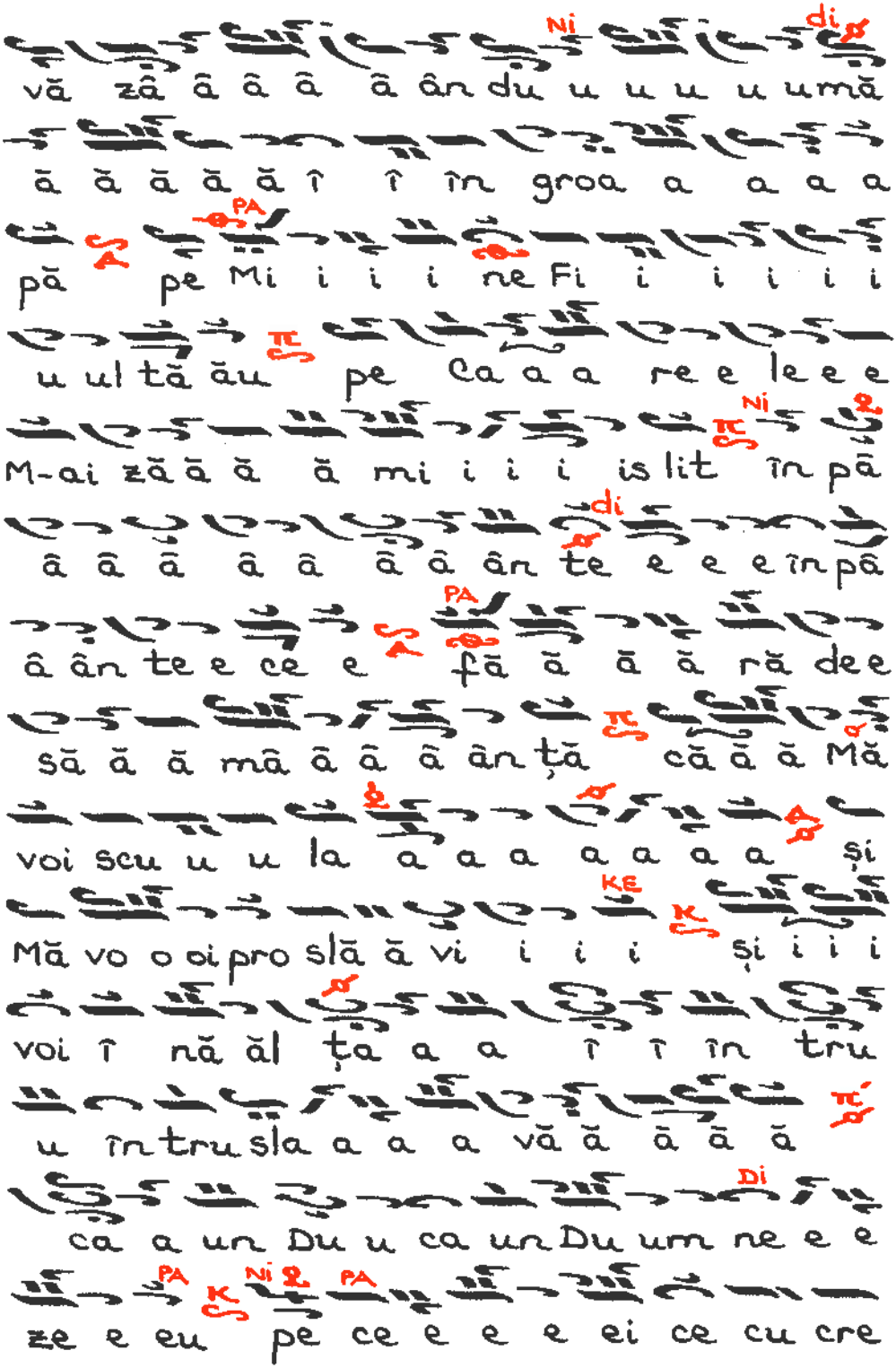


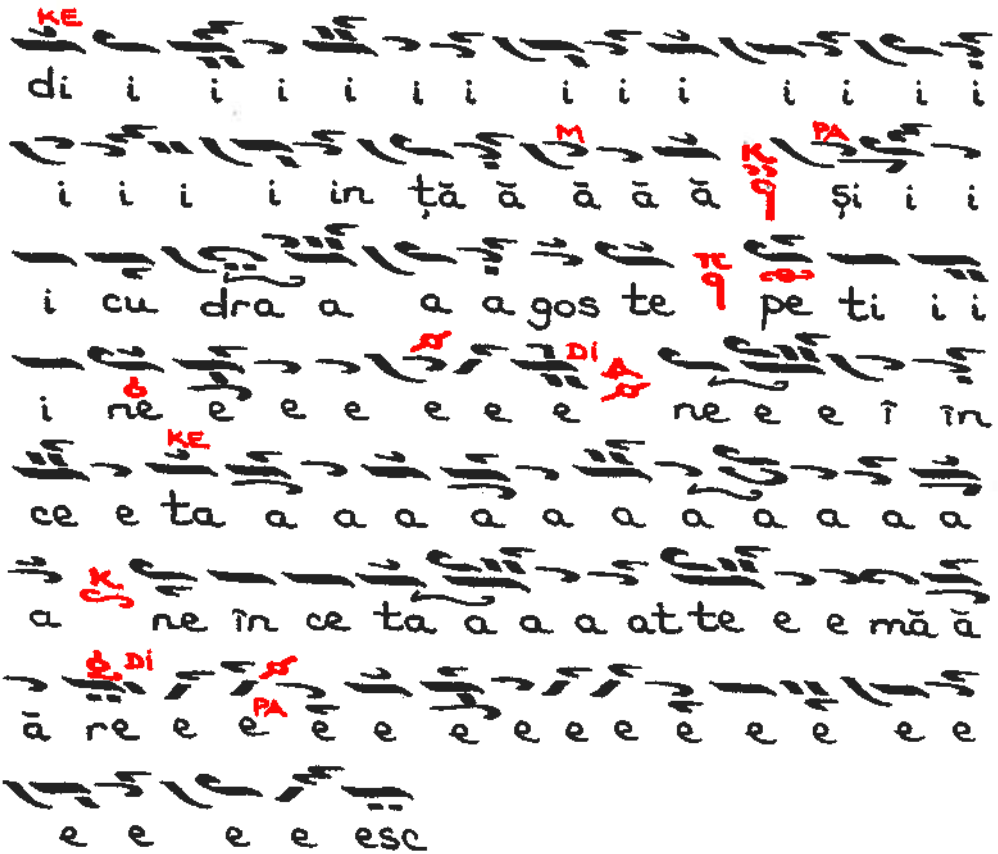
IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

DE IOAN ZMEU (1892)

GLAS 6

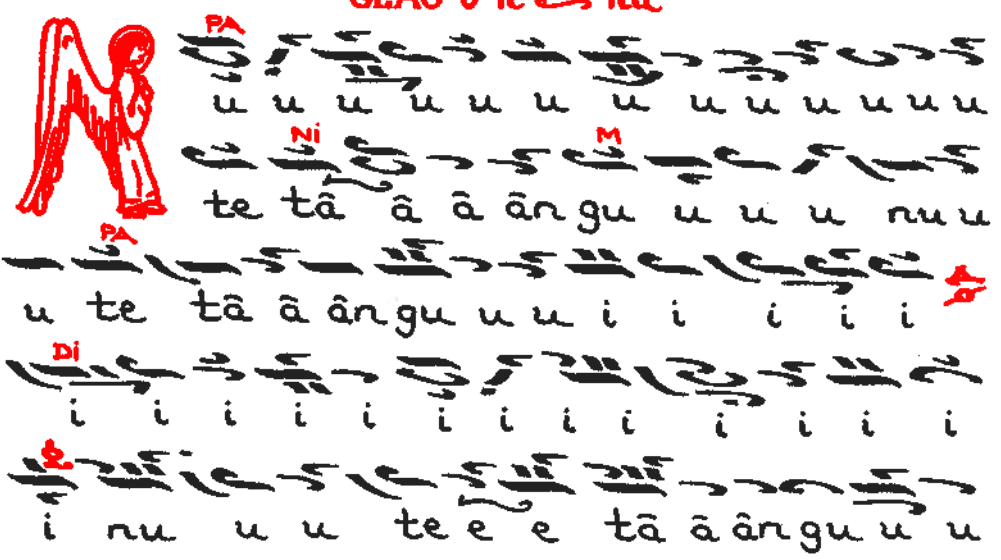


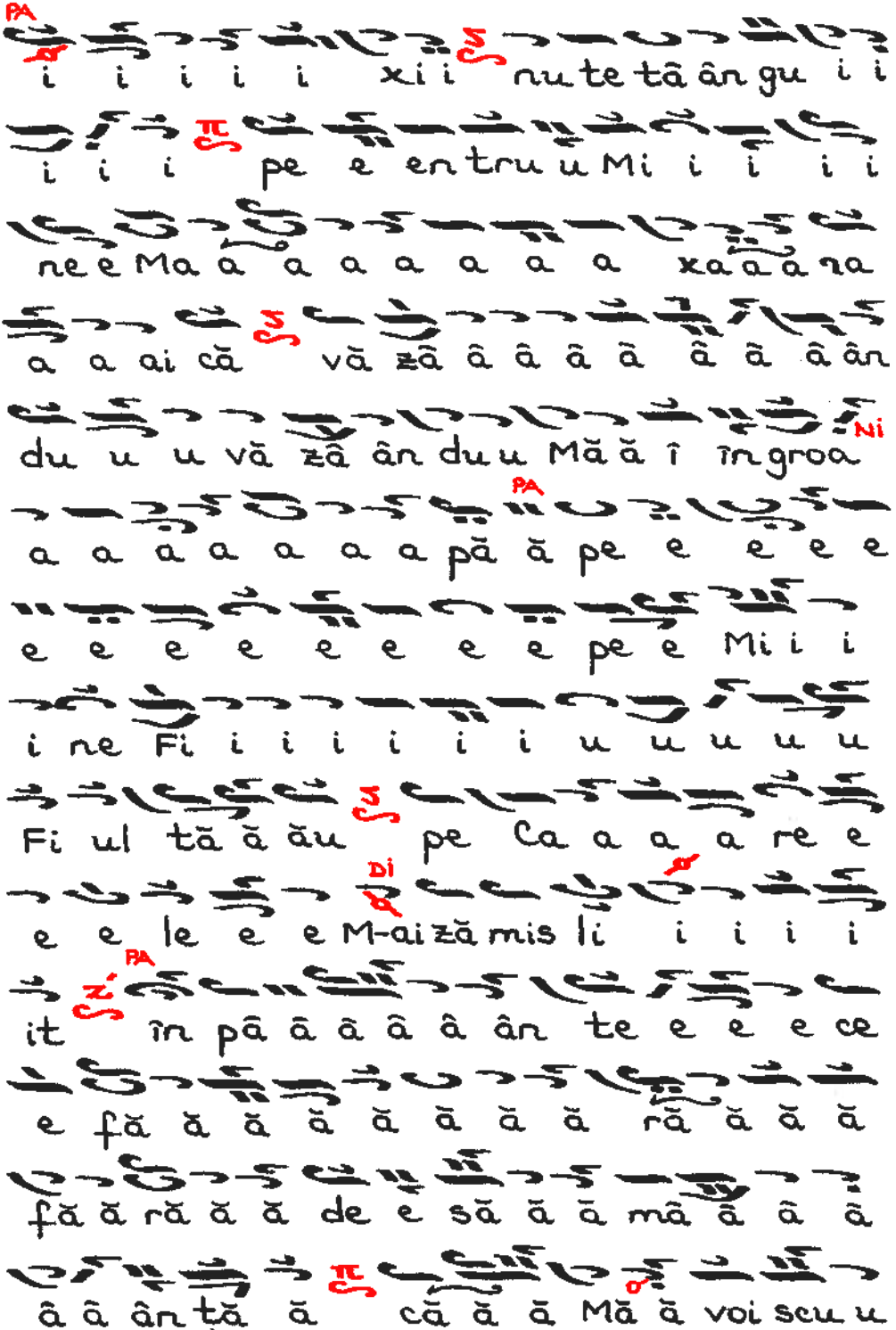

vă zâ â â â â ân du u u u u u mă
ă ă ă ă ă î î în groa a a a a
pă pe Mi i i i ne Fi i i i i i
u ul tă ău pe Ca a a re e le e e
M-ai ză ă ă ă mi i i i is lit în pă
â â â â â â â ân te e e e în pă
â ân te e ce e fă ă ă ă ră dee
să ă ă mâ â â â ân ță că ă ă Mă
voi scu u u la a a a a a a a și
Mă vo o oi pro slă ă vi i i i și i i i
voi î nă ăl ța a a î î în tru
u în tru sla a a a vă ă ă ă ă
ca a un Du u ca un Du um ne e e
ze e eu pe ce e e e ei ce cu cre

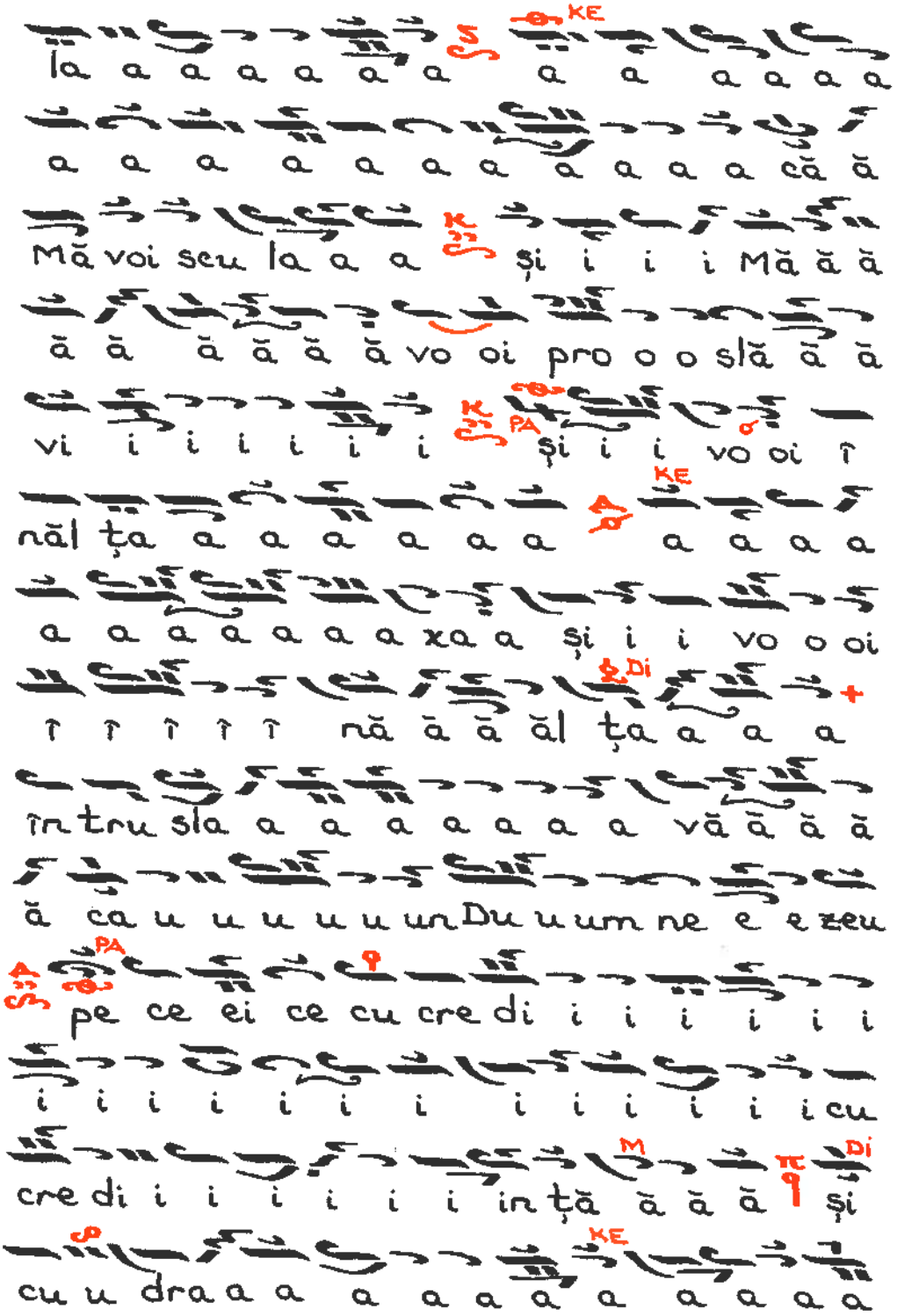

KE
di i i i i i i i i i i i i i
M
PA
i i i i in ța ă ă ă ă și i i
i cu dra a a a a gos te pe ti i i
DI
i ne e e e e e e e ne e e î în
KE
ce e ta a a a a a a a a a a a
K
a ne în ce ta a a a atte e e mă ă
DI
ă re e e e e e e e e e e e e e
e e e e esc

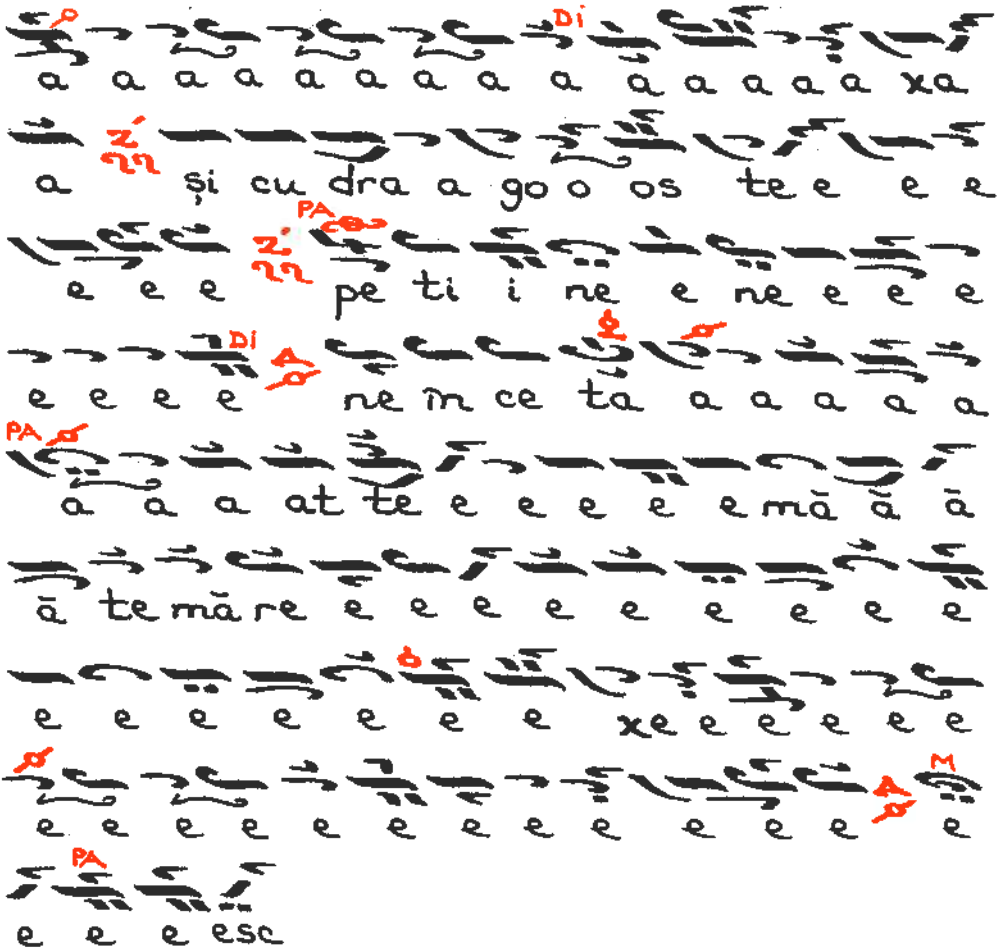
IRMOS

GLAS 6

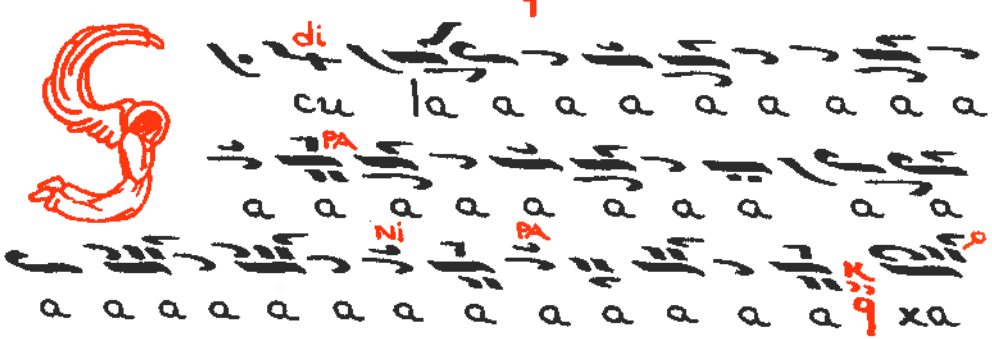

PA
u u u u u u u u u u u u u u
NI
M
te tâ â â ân gu u u u nu u
PA
u te tâ â ân gu u u i i i i i
DI
i i i i i i i i i i i i i i
i nu u u te e e tâ ă ân gu u u

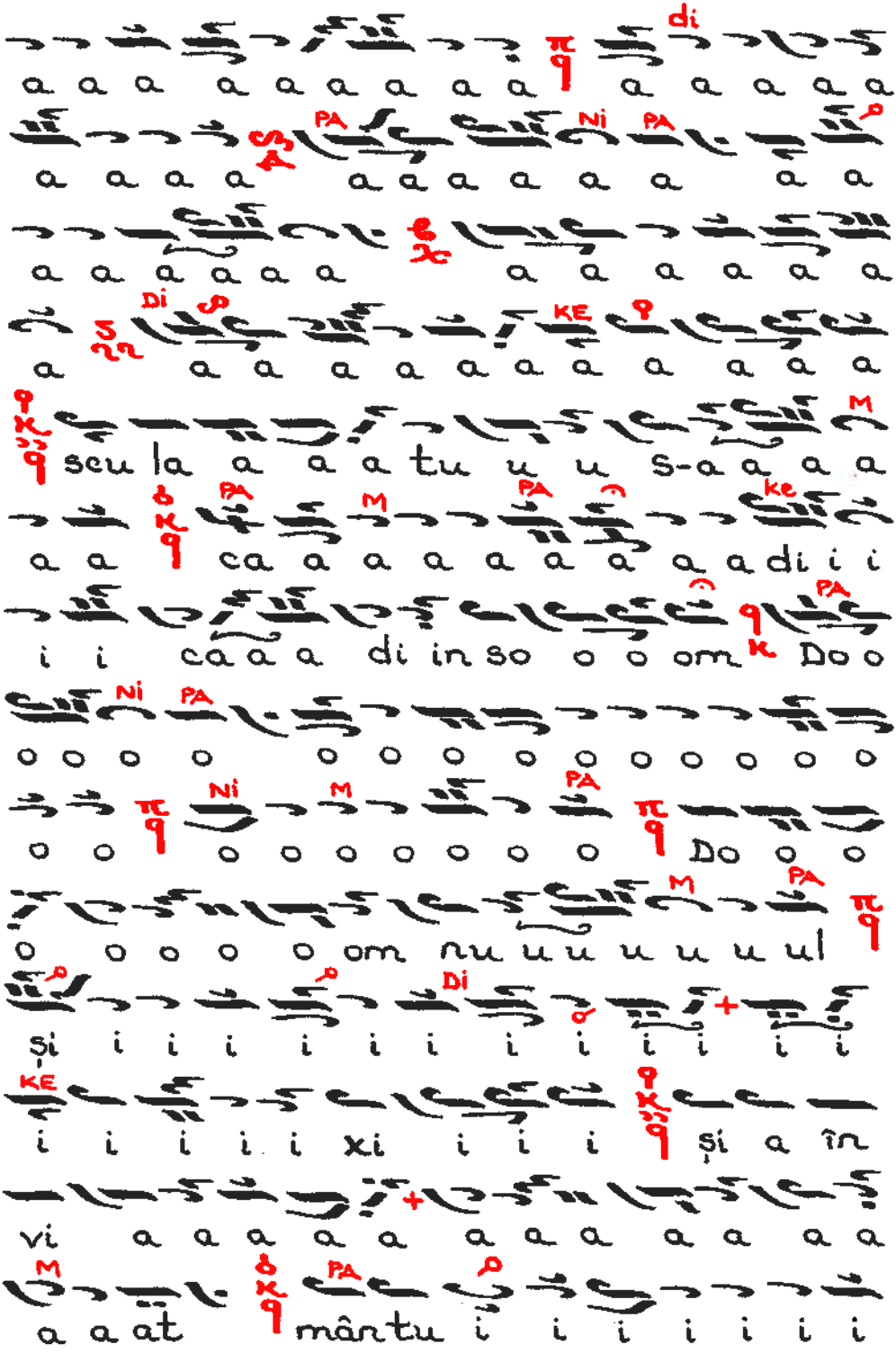

i i i i i xi i nu te tă ân gu i i
i i i pe e en tru u Mi i i i i
ne e Ma a a a a a a a xa a a na
a a ai că vă zâ â â â ă â ă â ân
du u u vă zâ ân du u Mă ă î în groa
a a a a a a a pă ă pe e e e e
e e e e e e e e pe e Mi i i
i ne Fi i i i i i i u u u u u u
Fi ul tă ă ău pe Ca a a a re e
e e le e e M-ai ză mis li i i i i
it în pâ â â â â ân te e e e ce
e fă ă ă ă ă ă ă ă ă ră ă ă ă
fă ă ră ă ă de e să ă ă mâ â â â
â ă ân ță ă că ă ă Mă ă voi scu u

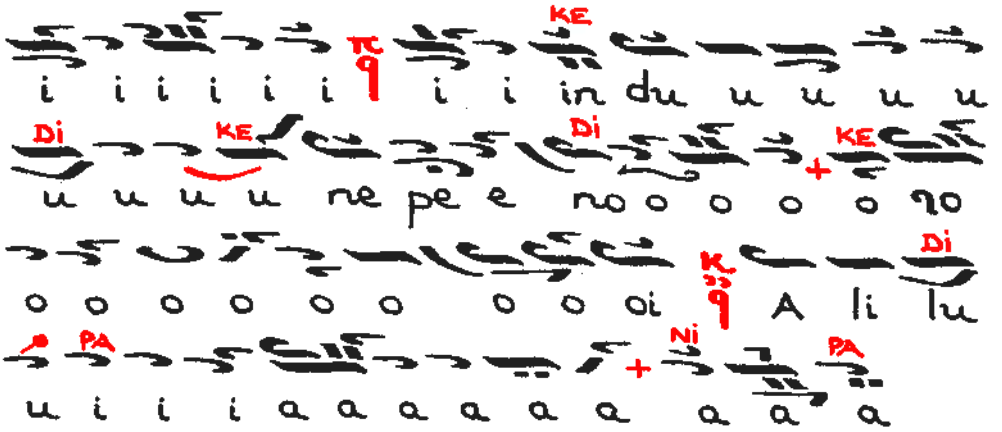

la a a a



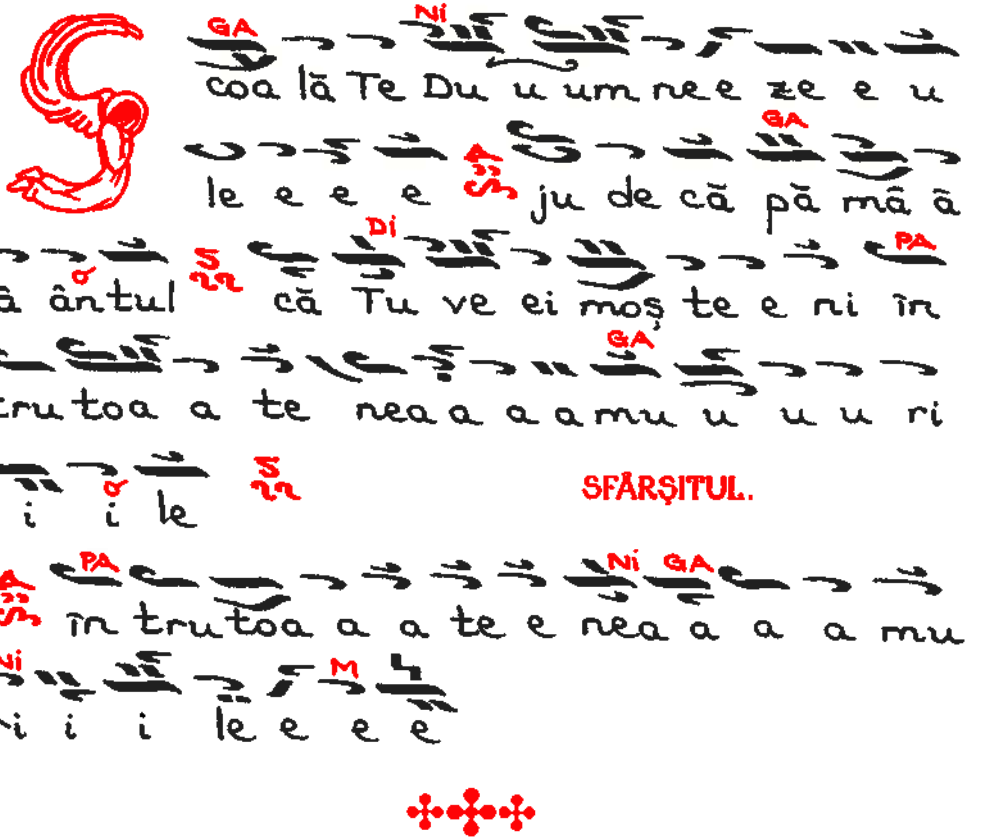
CHINONIC
DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1




a a a



LA SFÂRŞITUL DUMNEZEIEŞTII LITURGHII
ÎN SE ŞI MAREA SÂMBĂTĂ
GLAS 7



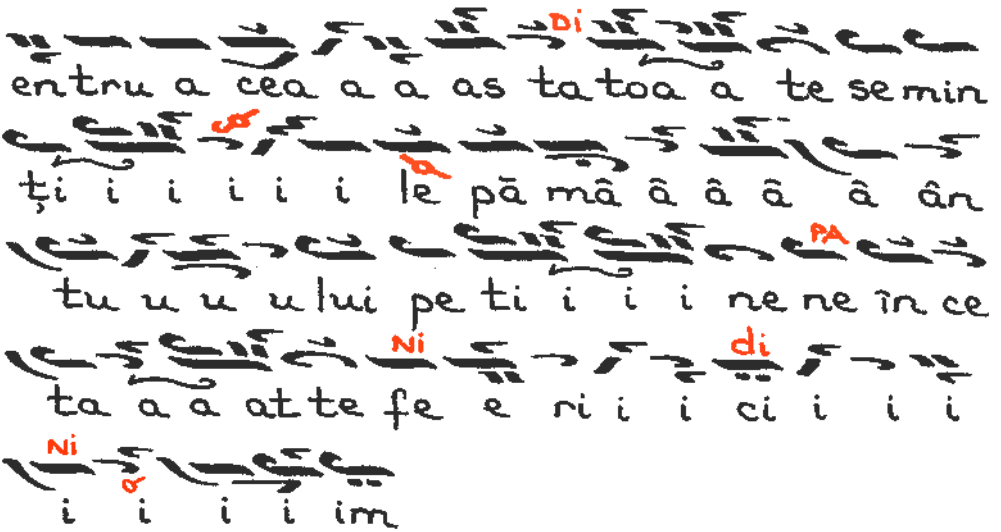
IRMOASELE
PRAZNICELOR DE PESTE AN
CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

LA NAŞTEREA MAICII DOMNULUI
ŞI LA ÎNJUMĂTĂŢIREA PRAZNICULUI

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

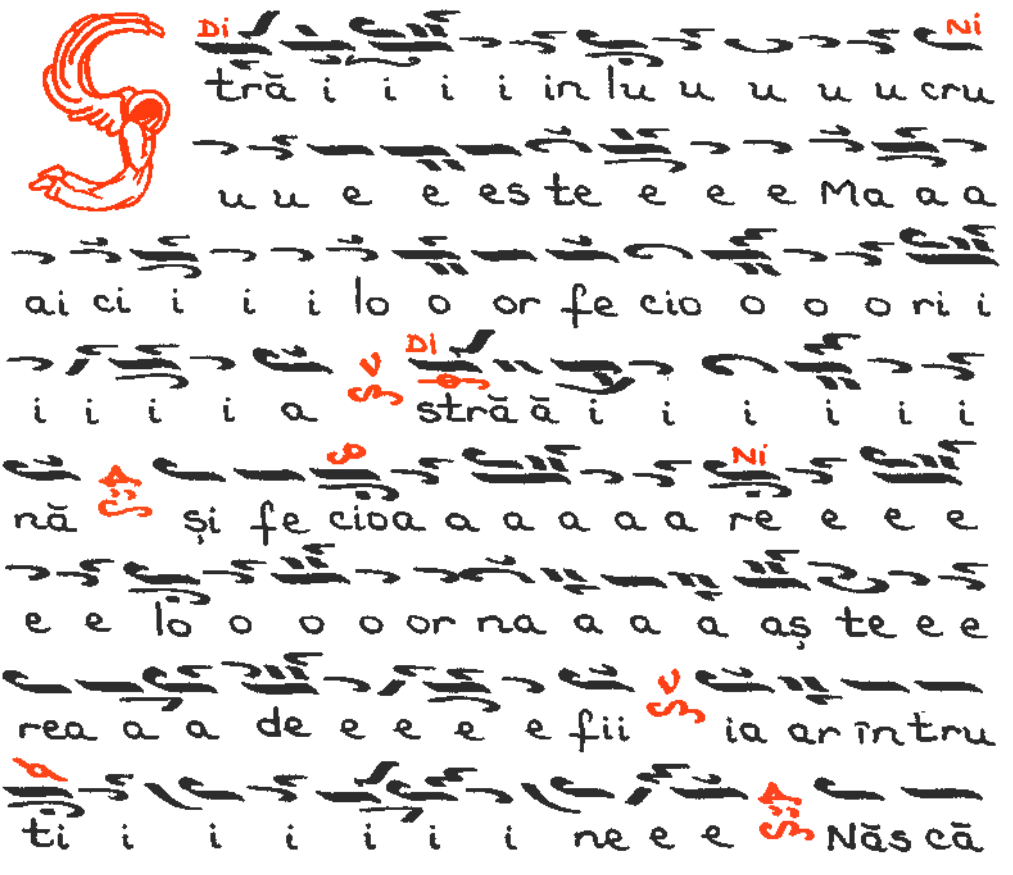
GLAS 8 ἦχος πλ. δ΄

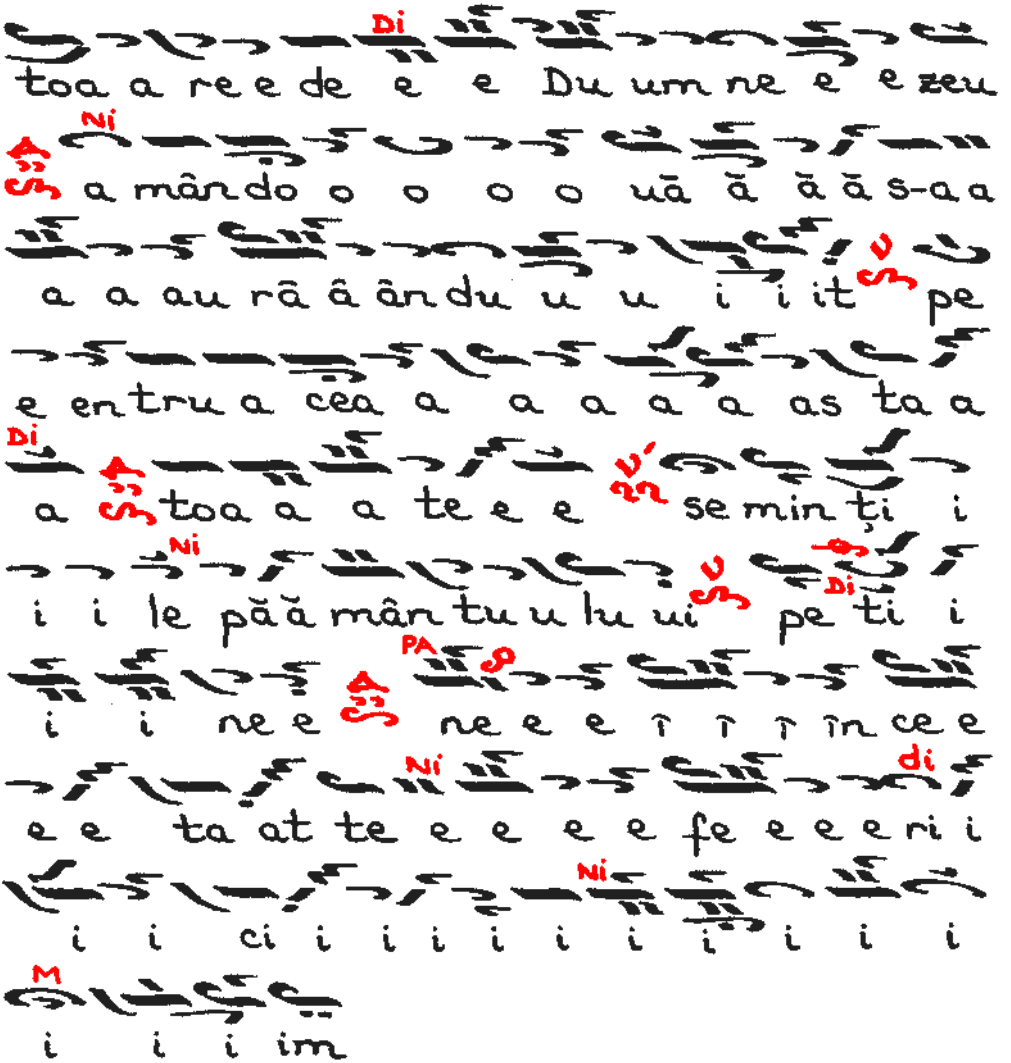
Di Ni
Străi i i in lu u u u cru u es
Di
te ma a ai ci lor fe cio ri i i
Ni Di
i a ἦχος δ΄ străi i i i i i i i i i i
δ
nă ă ă ă ă şi i fe e cioa a a a a
Pa Ni
a re e e e lor ἦχος δ΄ na aş te e rea a a
V
a a a a de e e e fii ia ar în
Di
tru ti i i i i ne e Năs că toa a a
a re de Du u u u um ne e e ezeu
Pa Ni
a mândo o o o uă ă ă s-a au ră â â
V
â ân du u s-au ră ân du u u it pe



ALTUL, DE ANTON PANN

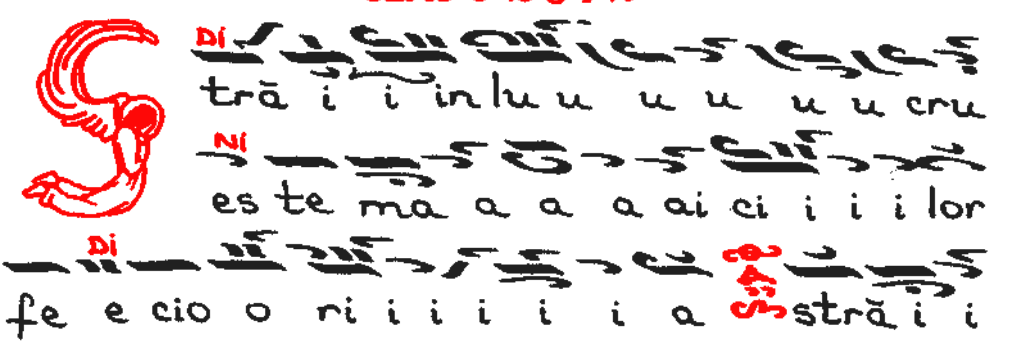
GLAS 8 λπ ϣ ví

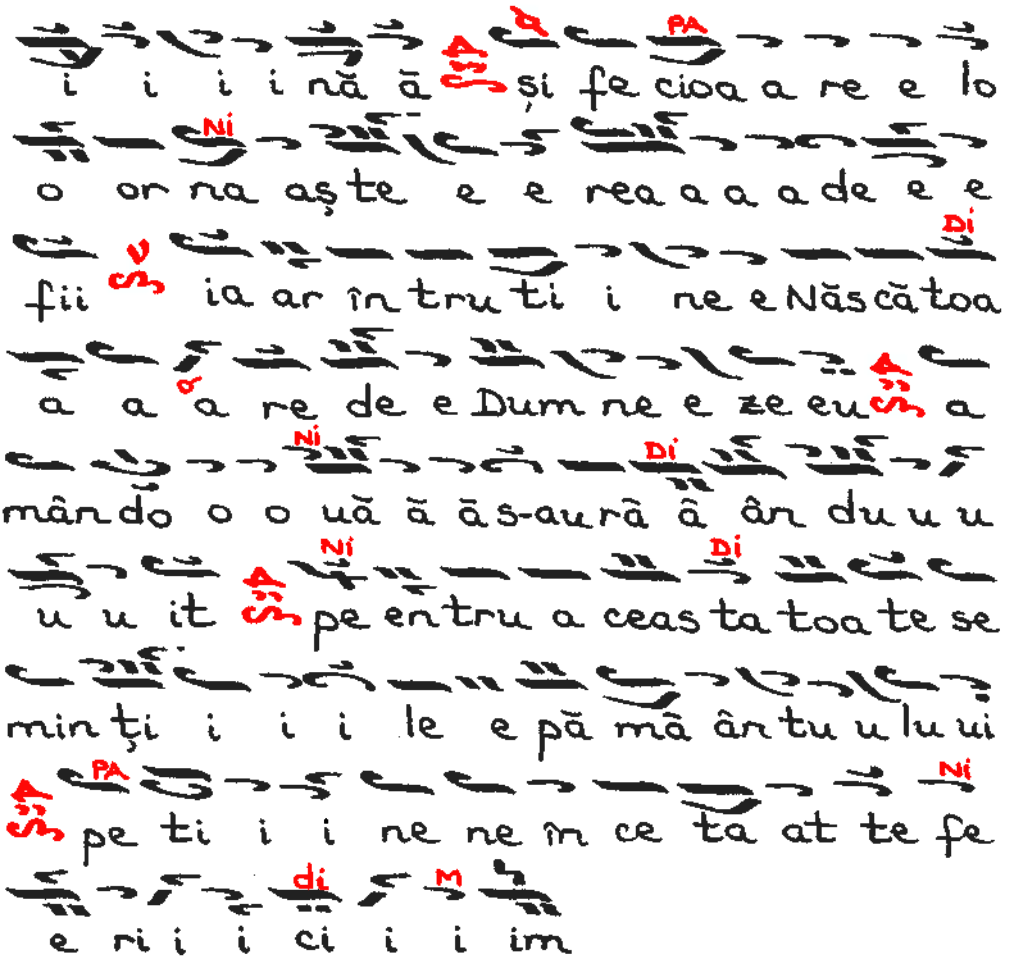




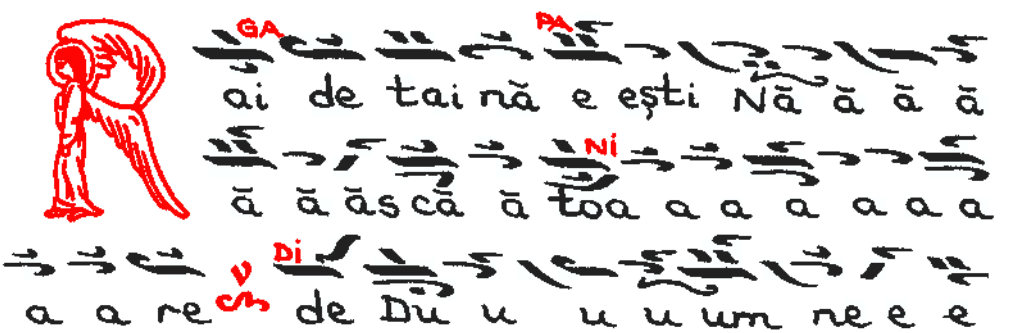
ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

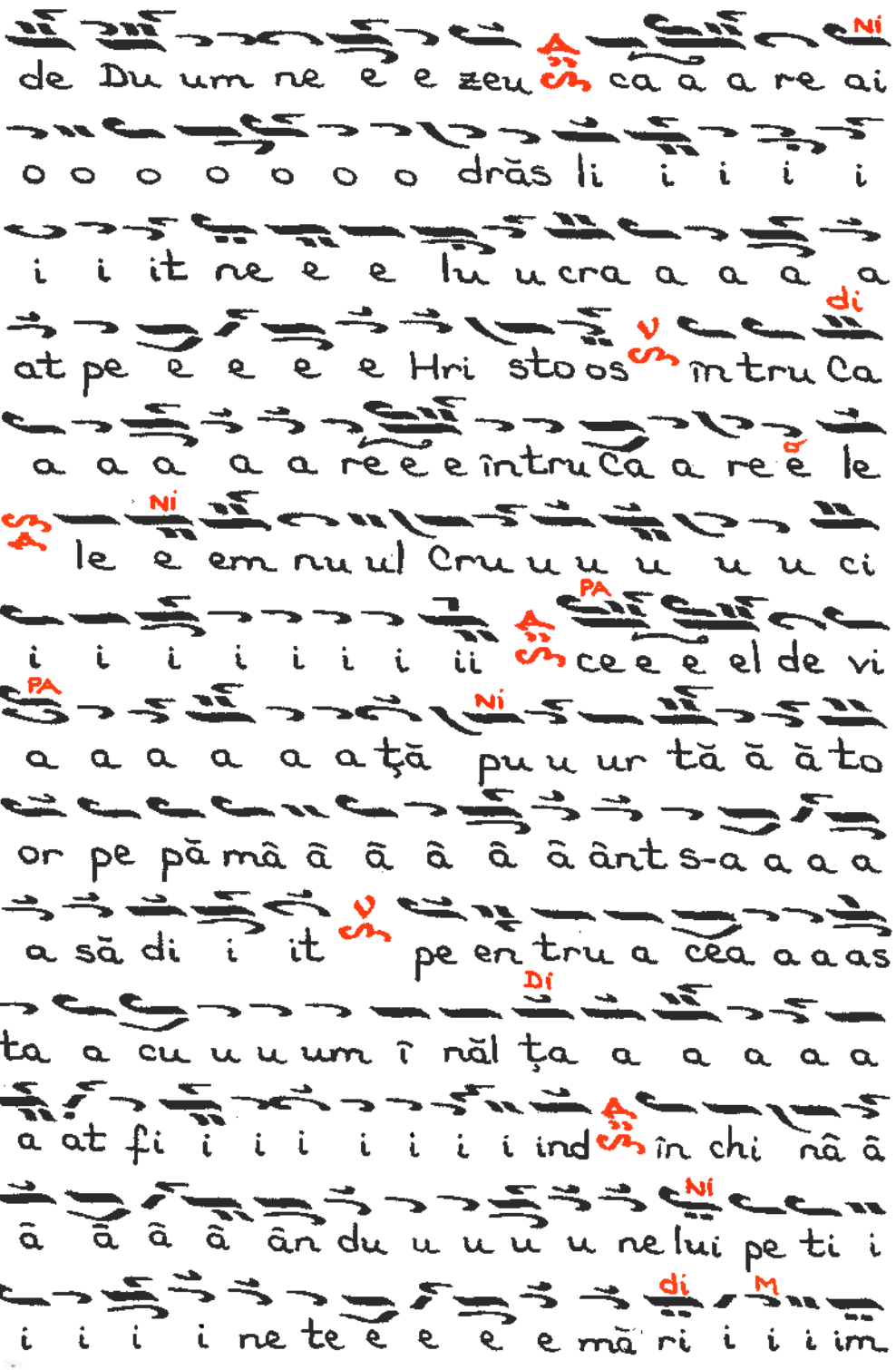
GLAS 8 λπ νί




i i i i nă ă și fe cioa a re e lo
o or na aș te e e rea a a a de e e
fii ia ar în tru ti i ne e Năs că toa
a a a re de e Dum ne e ze eu a
mân do o o uă ă ă s-au rã â ân du u u
u u it pe en tru a ceas ta toa te se
min ți i i i le e pă mâ ân tu u lu ui
pe ti i i ne ne în ce ta at te fe
e ri i i ci i i im

LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 8


ai de tai nă e ești Nă ă ă ă
ă ă ăs că ă toa a a a a a a
a a re de Du u u u um ne e e


de Du um ne e e zeu ca a a re ai
o o o o o o o drăs li i i i i
i i it ne e e lu u cra a a a a
at pe e e e e Hri sto os m tru ca
a a a a a re e e întru ca a re e le
le e em nu ul Cru u u u u u u ci
i i i i i i i ii ce e e el de vi
a a a a a a ţă pu u ur tă ă ă to
or pe pă mâ â â â â â ânt s-a a a a
a să di i it pe en tru a cea a a as
ta a cu u u um î năl ţa a a a a a
a at fi i i i i i i i ind în chi nâ â
â â â â ân du u u u u ne lui pe ti i
i i i i ne te e e e e mă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 8 ἦχος πλ. δ΄

Ni
a ai de e ta ai nă ești V Năs
că toa re de e Dum ne e e ze eu Sf.
Di
ca a a re e ai o dră ă ăs li it V ne lu
cra a a a a at pe e e Hri i istos Sf. în
Ni
tru Ca re e le e le e em nu u ul Cru u u
ci ii Sf. cel de vi a a a a ță ă pur tă ă ă
Ec
to o or pe e e e pă mâ â â â ânt s-a
a a să ă ă dit V pen tru a cea a a a
Di
a as ta a a Sf. a cum î năl ța a a a
a at fi i i i i ind V în chi nă â
Pa
â â â ân du u u ne e e lu u u u ui
Ni
pe e e ti i i i ne e te e e e e
Ni
di
mă ă ă ă ă ă ri i i i i i i i i

M

i i i i i i im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 8 λ π ꙁ ví

Ni

ai de tai nă ă e e e e eşti Năs

Di

că toa a a a re de e Du u u u

Ni

u umne e e e e zeu ca a re ai o

drăsli i i itne lu cra a a a at pe e e

e Hri i is tos în tru Ca a a re e le

Di

em nul Cru u u cii cel de vi a ţă ă

PA

ă ă pu u u urtă ă ă tor pe pă mâ â

Ni

ânt s-a să ă di it pe en tru a cea as

Di

ta a cu u u u um î nă ălţat fi i i

i ind în chi i i nâ â â â ân du

PA Ni di

u u ne e e lui pe ti i ne te e mă ri

M

i i im

LA INTRAREA ÎN BISERICĂ A MAICII DOMNULUI

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos 6u

Î Î Î Î Î în ge e e rii in tra
rea ce lei Prea a cu u ra a a tevă
zând s-au spă ăi mă ân ta a at cum Fe
cioa a a a ra a in tra a a a at în
sfă ân ta a Sfi in te e lo or

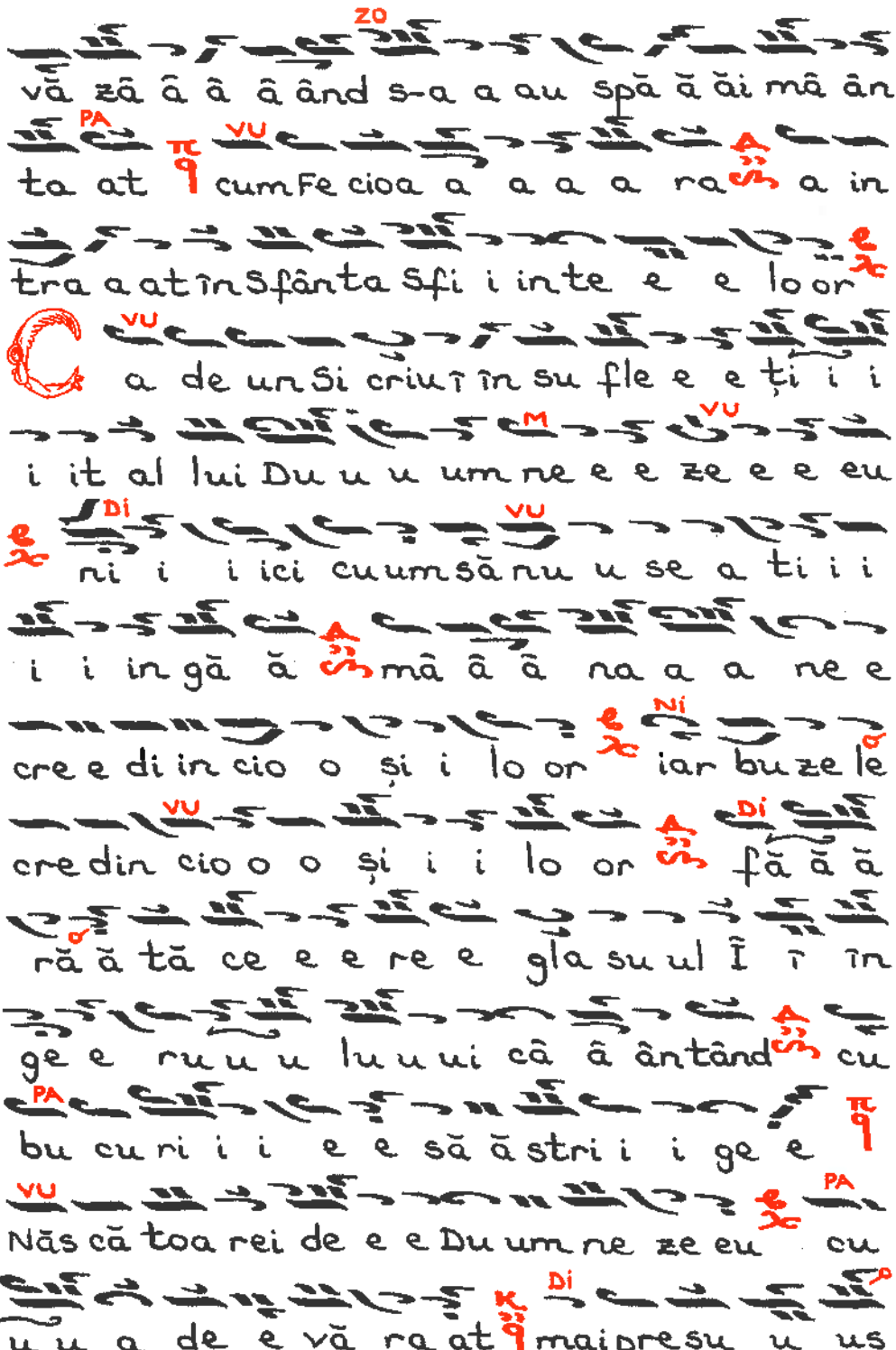
a a de u u un si cri i i iu în
su fle ți i it a al lu u u ui Du u u um
ne e e e ze e e e e eu nici cu u
u um să ă ă ru u u se a ti i i i
i i in gă ă mă â na a a ne e e cre e
e e di in cio o și i i lo or ia ră
bu u u u ze le cre din cio o o o o o și

i i i i i i lo o or fă ră ă ă tă
ă ă ce e e e re gla a a a a a
a su u u u u u u ul Î î în ge
e eru u u u lu u u u ui cân tă â â â
â ând cu u u bu u u cu u u ri i i
i e să stri i i i i ge e e Năs că
toa a a re ei de e e Dum ne e ze eu
cu a de e e e vă ă ă ra a a a a dt
mai pre su u u u us de e e că â ât to o
o o o o oți e e ești Fe e cioa a a a
ră ă Cu ra a a a a tă ă ă ă ă

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos 6u

Î în ge e e ri i ii in tra
rea ce lei Prea cu u ra a a te e


vă zâ â â â ând s-a a au spă ă ăi mâ ân
ta at cum Fe cioa a a a a ra a in
tra a at în Sfân ta Sfi i in te e e lo or
Ca de un Si criu în su fle e e ți i i
i it al lui Du u u um ne e e ze e e eu
ni i i ici cu um să nu u se a ti i i
i i in gă ă mâ â â na a a ne e
cre e di in cio o și i lo or iar bu ze le
cre din cio o o și i i lo or fă ă ă
ră ă tă ce e e re e gla su ul Î î în
ge e ru u u lu u ui câ â ântând cu
bu cu ri i i e e să ă stri i i ge e
Năs că toa rei de e e Du um ne ze eu cu
u u a de e vă ra at mai presu u us

de e câ ât to oți e ești Fe e e cioa a a
a ră ă Cu u ra a a a tă ă ă ă ă

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 4 leghetos ou

În ge e rii intra rea a ce e e
lei Prea a a cu u ra te e vă
zâ ă â ând s-auspă ăi mă â ân ta a a
at cum Fe cioa ra a in tra a a a at
ți în Sfă â ân ta a Sfi i in te e e loor

a de un Si cri i iu în su u u fle
e e ți it al lui Du u umne e e ze eu
nici cum să nu u se a a ti ingă mă na
ne cre din cio o o și i i lo or ia ră
bu u u u ze le e cre din cio o o și lor
fă ră tă ă ă ce e e re e gla a a

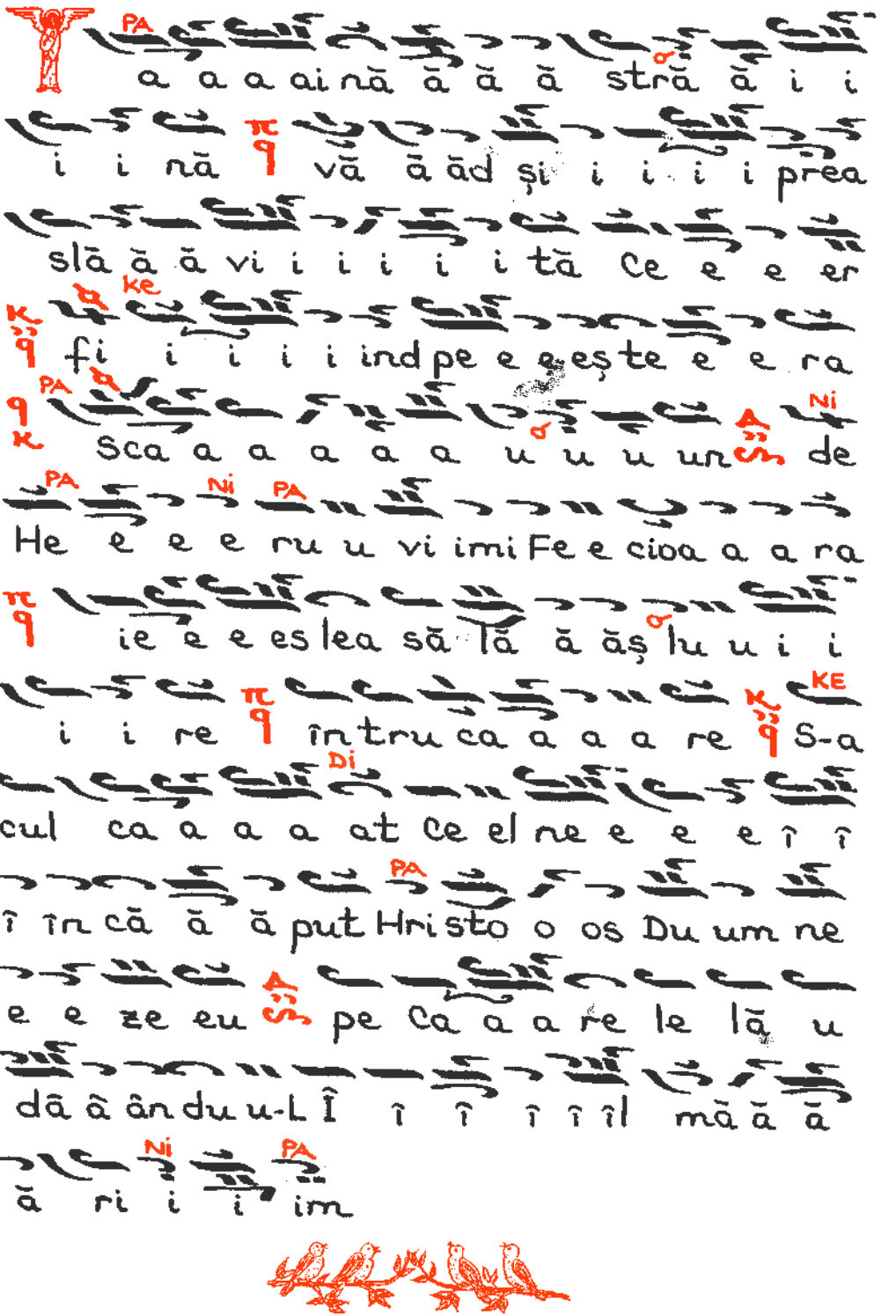
a a sul Î ↑ ↑ în ge ru u lui cântând
cu bu cu ri i i i e e să stri i i
ge Năs că toa a a rei de Du um ne e e
zeu cu a de vă ă ă ra at mai pre
su uus de e e e că â ât toți e e ești
Fe e cioa a ră Cu ra a a tă ă ă ă ă

LA NAȘTEREA DOMNULUI

IRMOS. DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1

ă re eș te su u u u u u fle tul
me eu pe e e e cea a a a a
ma ai ci i i in sti i i tă ă și mai
prea a slă vi i i tă de cât o o o o o oș
ti i i le e e e ce e e le e e de
e e sus


a a a ai nă ă ă ă stră ă i i
i i nă vă ă ăd și i i i i prea
slă ă ă vi i i i i i tă Ce e e er
fi i i i i ind pe e e ește e e ra
Sca a a a a a u u u un de
He e e e ru u vi imi Fe e cioa a a ra
ie e e es lea să lă ă ăș lu u i i
i i re în tru ca a a a re S-a
cul ca a a a at Ce el ne e e e î î
î în că ă ă put Hristo o os Du um ne
e e ze eu pe Ca a a re le lă u
dă ă ân du u-L Î î î î î î l mă ă ă
ă ri i i im

ALTUL, DE ANTON PANN
GLAS 1 πα

PA
ă re eș te su u u u fle e tul
me e e e e e eu pe e cea a
ma a ai ci i i in sti i i i i tă ă
Di
ă și ma ai slă ă vi i i i i i i
PA Ni PA
tă ă ă de e e câ â ât O o o oș
ti le e e ce e e le e e e de e e sus π
PA Ni PA
a ai năstră i i i nă ă ă vă ăd
π
și i i i prea a slă ă ă vi i i i
π K ke
i i tă ă Ce er fi i i i ind pe
PA
e e e e eș te e e e ra K Sca a a
Ni PA
a u u un de He e e e ru u vi imi
π
Fe e e e cioa a a a a ra a ie
M PA
es lea să lă ă ă ăș lu u u u u i i

i i i re e în tru ca a a a re
S-a cul ca a at Cel ne e e î în că ă
pu u u ut Hri sto o o os Du u um ne
e e ze e eu pe Ca re le e e lă ă
u dă â ân du u u u-L Î î î îl mă ă
ă ri i i i i i i i i im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 1

ă re eș te su u fle e tul me
e e e e e eu pe e cea ma ai ci
i in sti i i i tă ă și mai prea a slă
ă vi i i tă ă de cât O o oș ti i i
le e e e ce e e le e e de e e sus
a ai nă stră i i nă ă văd și i prea a
slă ă vi i i i i tă ă Ce e e er

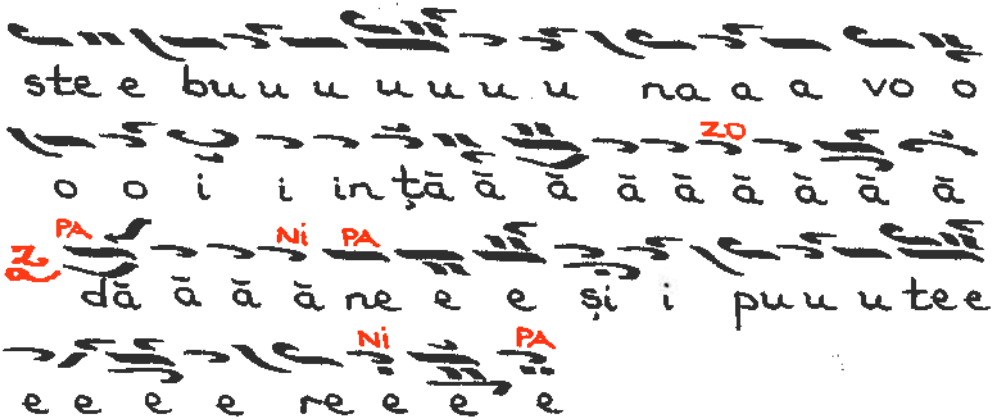
fi i ind peș te e ra Sca a a un de e
He ru u vi i i imi Fe e cioa a a a ra
ie e es lea să lă ă ă ăș lu u u
i i i i i i re în tru ca a a a re
S-a cul ca a a at Ce el ne î în că ă
pu ut Hri sto o o o os Du u um ne
e e zeu pe Ca a re le lă ă u u
dă ă ân du u-L Î î î î îl mă ă ă
ri i i im

AL DOILEA IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

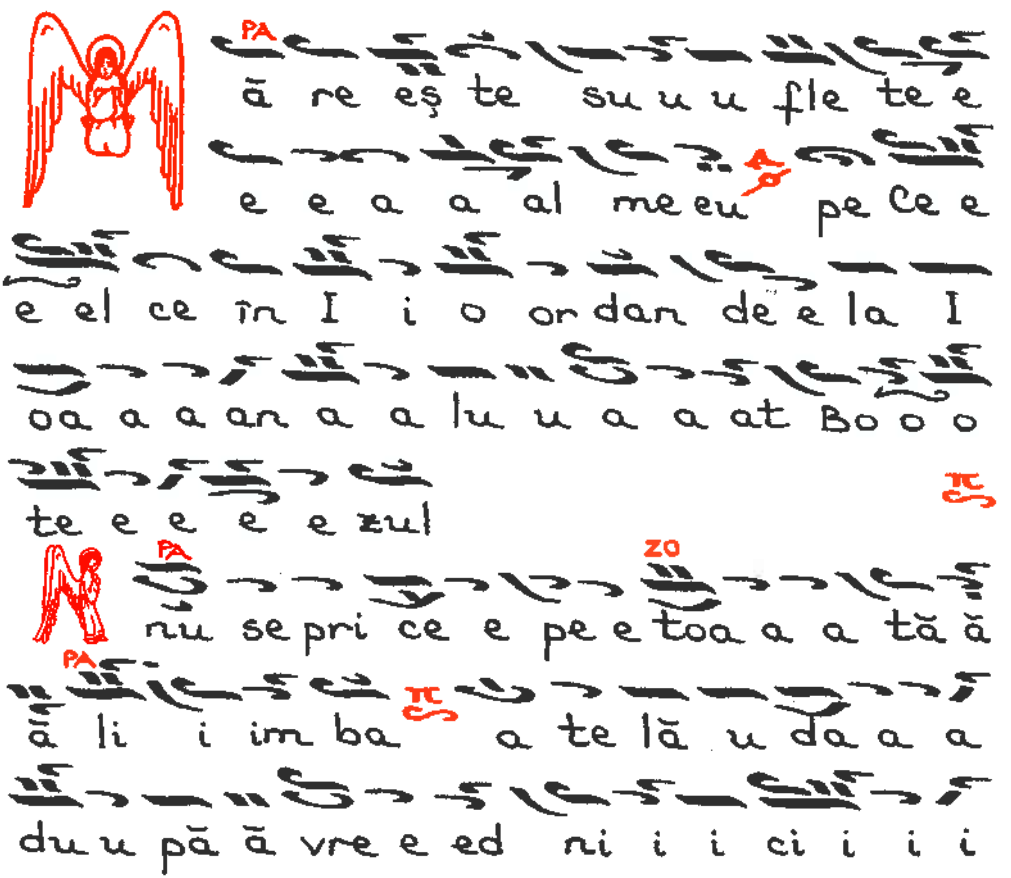
GLAS 1

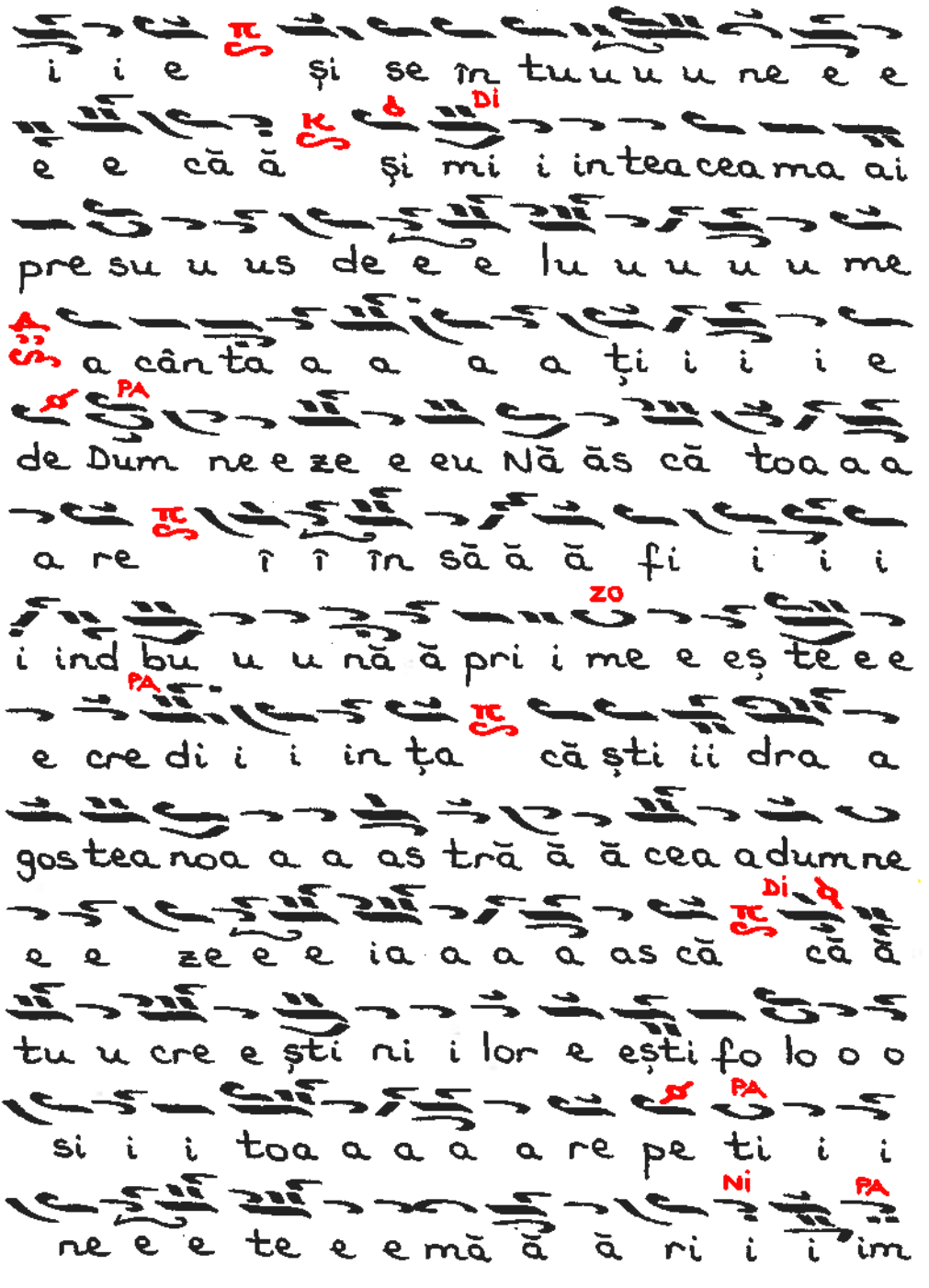
ă re eș te su u u u u u u fle e
tul meu pe e e e Ce e e e el
di i in Fe e cioa a a a ră ă și
i i i î î în pe e eș te e ră ă nă

ă ăs cu ut Hri isto o os Ī îm pă ă ă
ra a a a atul
O o o fe cioa a a ră mai le es ne e
e e e es te e de e fri i i i i
că să iu bim no oi tă ă ce e e rea a
ța ce e e ea ce e e e es te fă ă
ă ră ă ă de e e e pri i i me e e
ej di i i e pentru că din dra a a a
a a go o o o o os te e a a a a
îm ple ti i i i i cân tă ă ări cu
o să ă â âr di i i i i e al că tu
u u i i i te nu u u e es te e
e le e e e e es ne ci o o o Ma
a a a a ai că pe cât îți e e es


ste e bu u u u u u u na a a vo o
o o i i in ță ă ă ă ă ă ă ă ă
dă ă ă ă ne e e și i pu u u te e
e e e e re e e e

LA BOTEZUL DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 6


ă re eș te su u u fle te e
e e a a al me eu pe Ce e
e el ce în I i o or dan de e la I
oa a a an a a lu u a a at Bo o o
te e e e e zul
nu se pri ce e pe e toa a a tă ă
ă li i im ba a te lă u da a a
du u pă ă vre e ed ni i i ci i i i


i i e și se în tu u u u u ne e e
e e că ă și mi i in tea cea ma ai
pre su u us de e e lu u u u u u me
a cân tă a a a a ți i i i e
de Dum ne e ze e eu Nă ăs că toa a a
a re î î în să ă ă fi i i i
i ind bu u u nă ă pri i me e eș te e e
e cre di i i in ța că ști ii dra a
gos tea noa a a as tră ă ă cea a dum ne
e e ze e e ia a a a as că că ă
tu u cre e ști ni i lor e e ști fo lo o o
si i i toa a a a a re pe ti i i
ne e e te e e mă ă ă ri i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 6

PA M PA
ă re e eș te su u u fle te e

A
e a a al me e eu pe ce e

M PA
e la ce e e în I i i o o or da a

A Di
an de e e e la a I i i i oa a a

PA
an a a a a a lu u u u u a a at

Bo o o te e e e e e zul

PA
u u se e e e pri i ce e e e pe

toa a a tă ă li i i i i im ba a

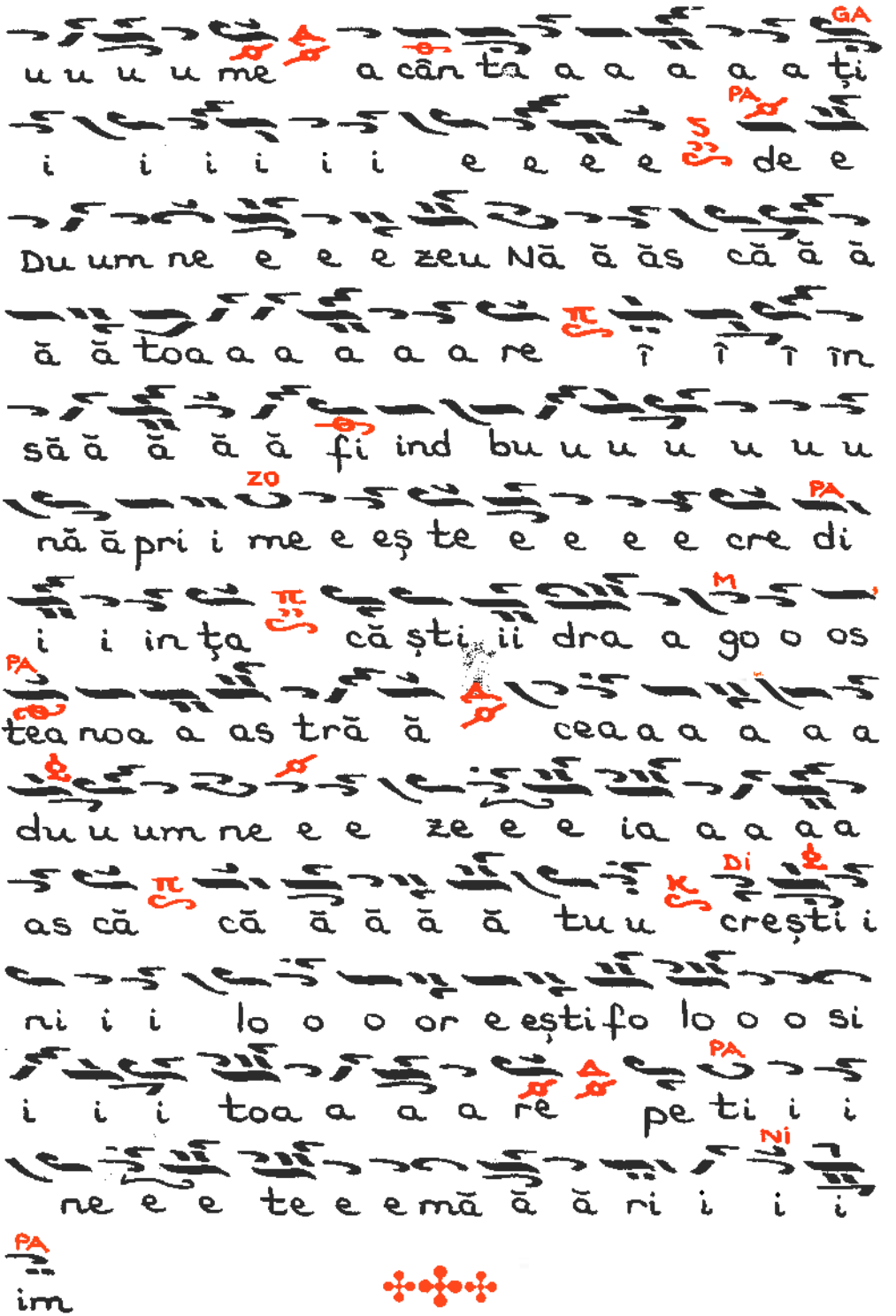
A
a a te lă u u da a a a a a du

u u u pă vre e ed ni i i ci i i i i

di
i i e și se e e î în tu u u ne

PA
e e că ă ă și mi i i i in tea a

Di
cea a ma ai pre e su u us de e e lu


u u u u u me a cân tă a a a a a ți
i i i i i i e e e e de e
Du um ne e e e zeu Nă ă ăs că ă ă
ă ă toa a a a a a re î î î în
să ă ă ă ă fi ind bu u u u u u u u
nă ă pri i me e eș te e e e e cre di
i i in ța că ști ii dra a go o os
tea noa a as tră ă cea a a a a a
du u um ne e e ze e e ia a a a
as că că ă ă ă ă tu u creș ti i
ni i i lo o o or e eș ti fo lo o o si
i i i toa a a a re pe ti i i
ne e e te e e mă ă ă ri i i i
im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 6

VU

ă re ște su u fle e te e e e a

KE

al me eu pe e e cea mai ci in

VU

sti i i tă de că ât O o ști le e e

ce e e le e e de e e sus

VU

u u u se pri ce e e pe toa a a

a a tă ă li i i im ba a te lă u u u

da du pă vre e ed ni i i ci i i i i

GA

i e și se în tu u u ne e că ă și

mi i in tea cea mai pre sus de e lu u u me

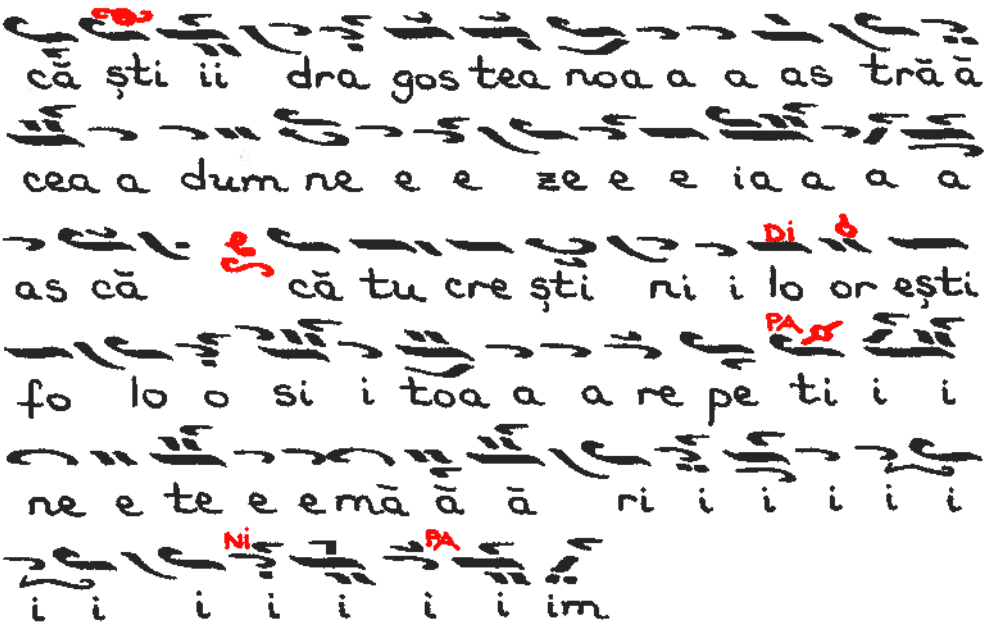
VU

a cân ta a a ți i i e de Dum ne e

ze e e e eu Nă ă ăs că ă toa a a a

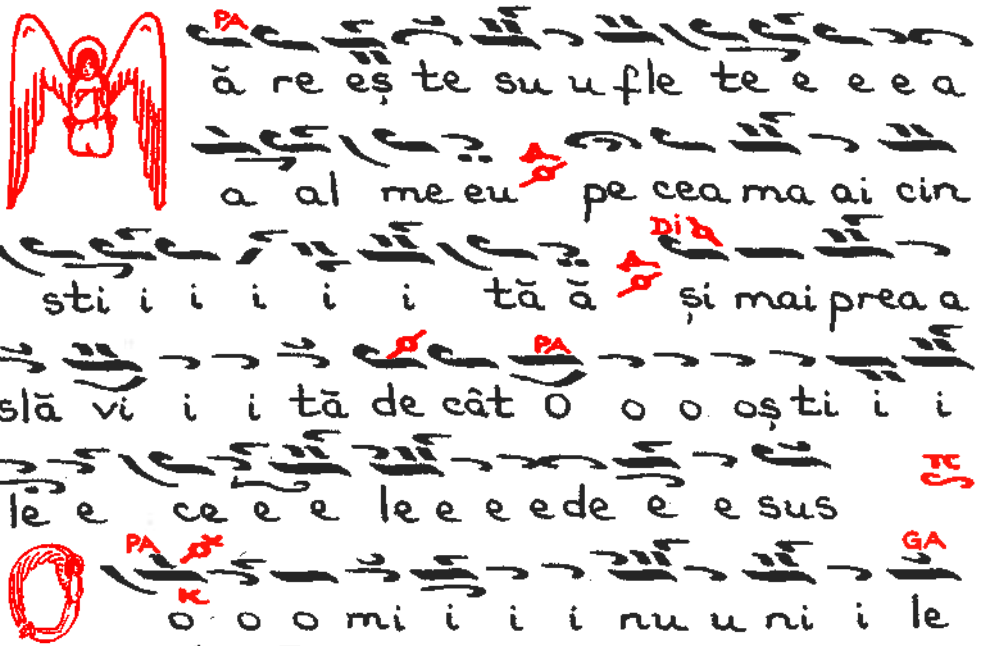
a re în să fi i i ind bu u u u u u

nă pri me e e eș te cre di i i in ța



AL DOILEA IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL.

GLAS 6



le ma ai pre su u us de e e mi i i
in te Mi rea să prea a a cu u ra a
a tă ă ă Mai că bi i i ne cu u u vân
ta a a a tă prin ca a a re do bân
di i i ind de să ă ă vâ â âr șit mâ
ân tu u u i i i i re cân tă ăm
du pă cu u um se e ca a a de ca
fă ă ă ă că ă toa a re e ei de bi i i
i ne da a a a ru u u uri a du u
u câ â ând cân ta a re de mu u
u u ul țu u mi i i i i re e e e
e e

LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 3

GA

ăs că ă toa re e e e e de e

e Du u u u u um ne e ze

e e e e e eu nă ă ă ă de e ej dea

tu u u u tu u u u u ro o o o o o

Ni GA

o or cre ști i i ni i i i i i i i

i lo or a co o pe ră a a a a pă

ră pă ă ă ze e e eș te e e e pe e

e e ce e ei ce nă ă ă ă dă ă ă

ă ăj du u u u u u u ie e esc

Ni GA

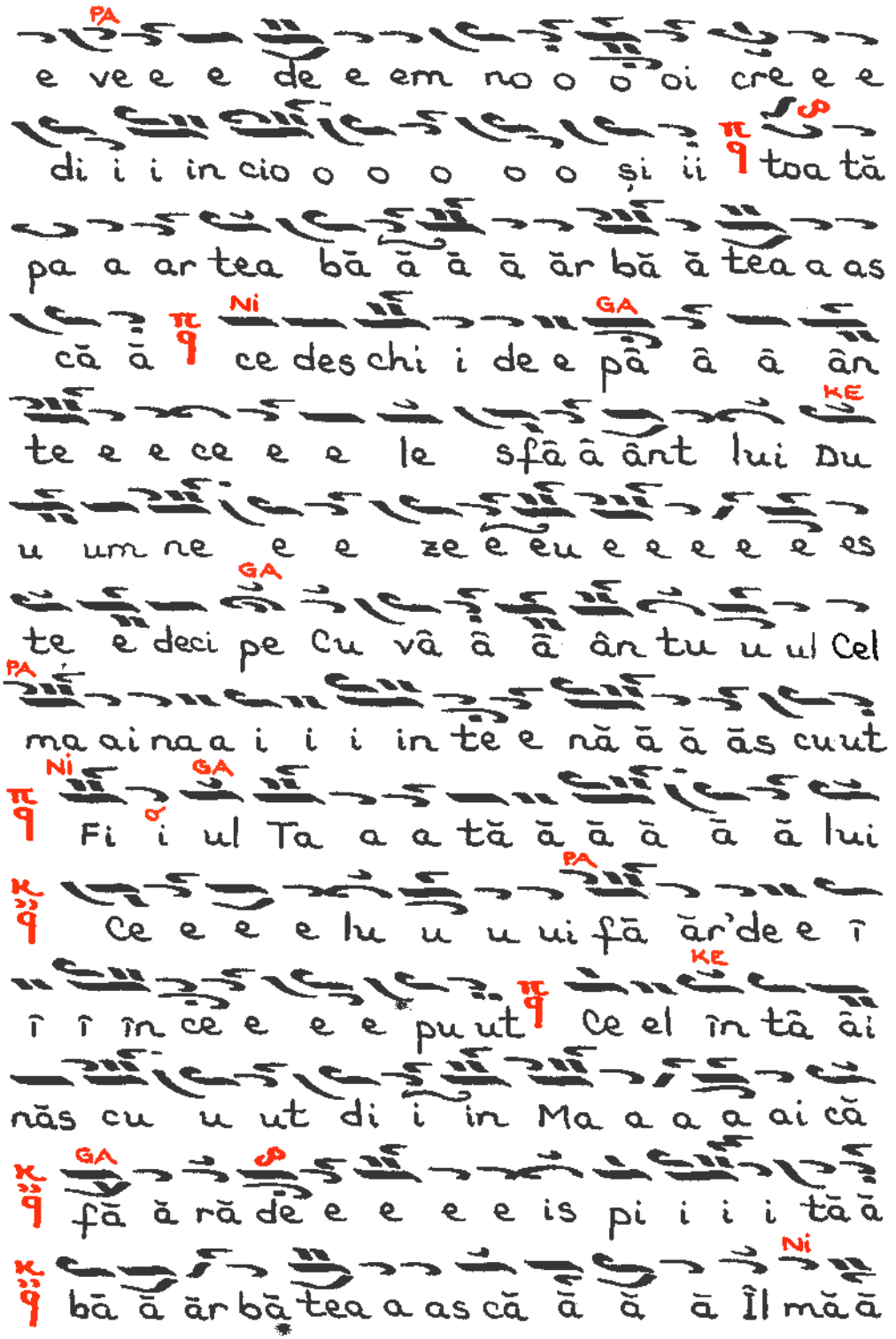
spre ti i i i i i i i i i i ne e

Ni

în Le ge în u um bră ă și i î î în

GA

Scriptu u u u ră în chi pu i i i re


e ve e e de e em no o o oi cre e e
di i i in cio o o o o o și ii toa tă
pa a ar tea bă ă ă ă ăr bă ă tea a as
că ă ce des chi i de e pâ â â ân
te e e ce e e le sfă ă ânt lui Du
u um ne e e ze e eu e e e e e es
te e deci pe Cu vâ â ă ân tu u ul Cel
ma ai na a i i i in te e nă ă ă ăs cuut
Fi i ul Ta a a tă ă ă ă ă ă lui
Ce e e e lu u u ui fă ăr'de e î
î î în ce e e e pu ut Ce el în tă ăi
năs cu u ut di i în Ma a a a ai că
fă ă ră de e e e e is pi i i i tă ă
bă ă ăr bă tea a as că ă ă ă Îl mă ă

ALTUL, DE ACELAŞI

GLAS 3 ii sa

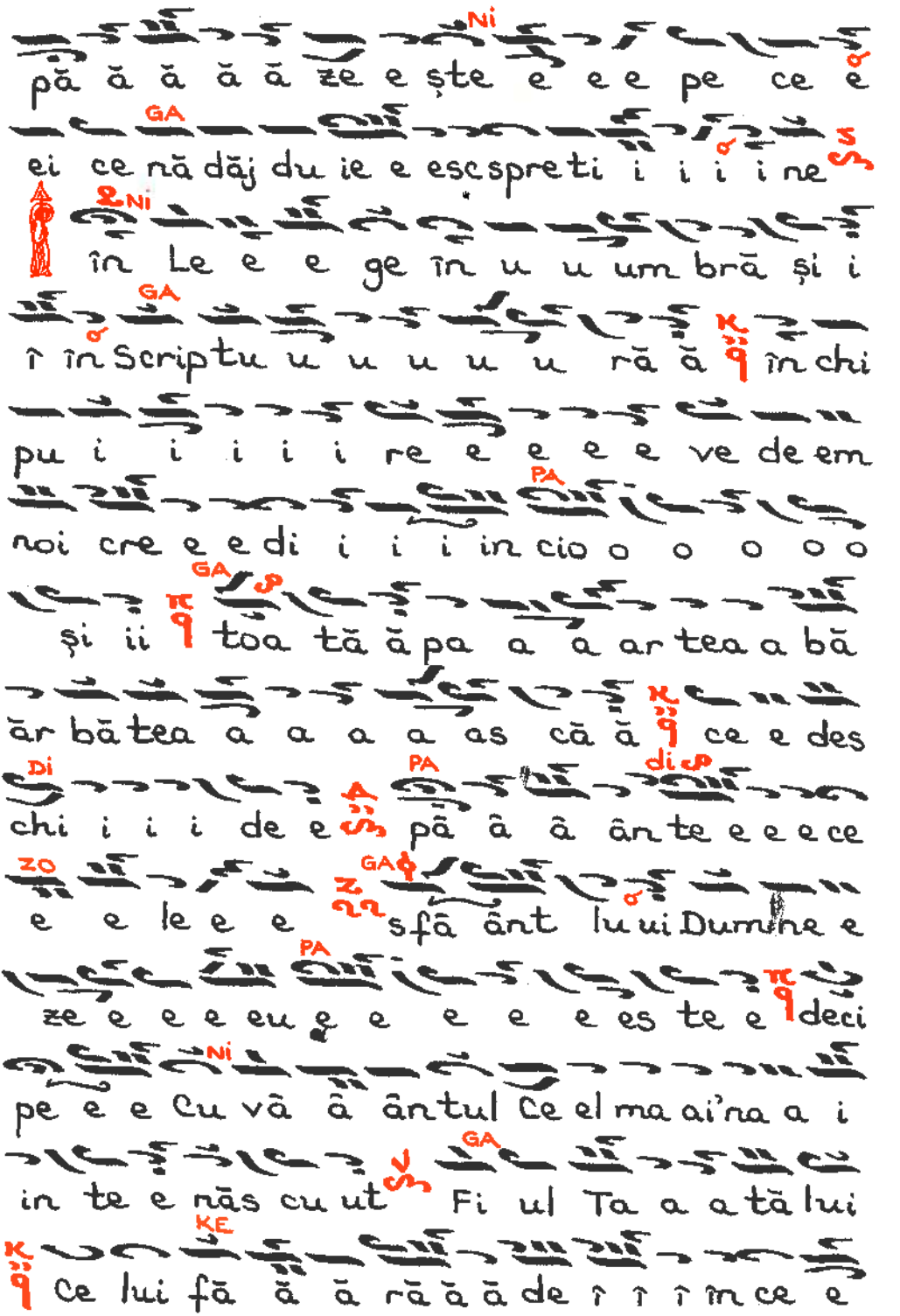
Ăs că ă toa re e e e e de Duu
u u u u um ne e e ze e e e
e e eu nă de ej dea a tu tu roo o
o or cre e şti i i ni i lo o o or
a co o pe ră a a a a a a pă ră pă ă
ă ă ă ă ă ze e eş te e e e e e e
pe ce ei ce e ră dăj du ie e e e e esc
spre e ti i i i i ne e e e
în Le e ge în u umbră şi î î în Scrip
tu u u ră în chi pu i i i re ve de e
e e e em no oi cre e e e di in cio o o o
o o şi ii toa tă pa ar tea băr bă tea
scă ă ce e des chi i i i de pă ă ăn

te e ce e le sfâ ânt lui Du um ne e ze
e e eu e e e es te e deci pe Cu vân
tul Ce el mai'na i i i in te nă ăs cu u ut
Fi i u ul Ta a tă ă lui Ce e e
lui fă ăr'de e î ĭ ĭ în ce e e e pu ut
Cel în tă ăi nă ăs cu u u u u ut di in
Ma a a ai că fă ă ă ă ă ă ră is pi i
i i tă băr bă ă tea a a scă ă ă
ă Îl mă ă ă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 3

ăs că toa a a a a re de Du u
u u um ne ze e e eu nă de e
ej dea tu u tu u ro o or creș ti i i i ni
i lor a co pe ră ă a a a a pă ră


pă ă ă ă ă ze e ște e e e pe ce e
ei ce nă dăj du ie e escspreti i i i i ne
în Le e e ge în u u um bră și i
î în Scriptu u u u u u ră ă în chi
pu i i i i i re e e e e ve de em
noi cre e e di i i i in cio o o o o o
și ii toa tă ă pa a a ar tea a bă
ăr bă tea a a a a as că ă ce e des
chi i i i de e pă â â ân te e e e ce
e e le e e sfă ânt lu ui Dumne e
ze e e e e eu e e e e e es te e deci
pe e e Cu vă â ân tul Ce el ma ai'na a i
in te e năs cu ut Fi ul Ta a a tă lui
Ce lui fă ă ă ră ă ă de î î î n ce e

GA K
e put Cel în tâi nă ăs cu ut di in Ma a

K
a ai că fă ă ă ă ă ră is pi i i

Ni
i i tă ă ă ă ă bă ă ă ăr bă tea as că

GA Ni
ă ă ă Î î î îl mă ă ă ri i i i i i

M
i im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 3 sa

GA
ăs că toa re e e de Du um ne e

Ni GA
zeu nă de e ej dea tu tu ro o or cre

S
ști i i n i lor a co pe ră a pă ră

Ni GA
ă ă pă ze e eș te pe ce e ei ce nă dă ăj du

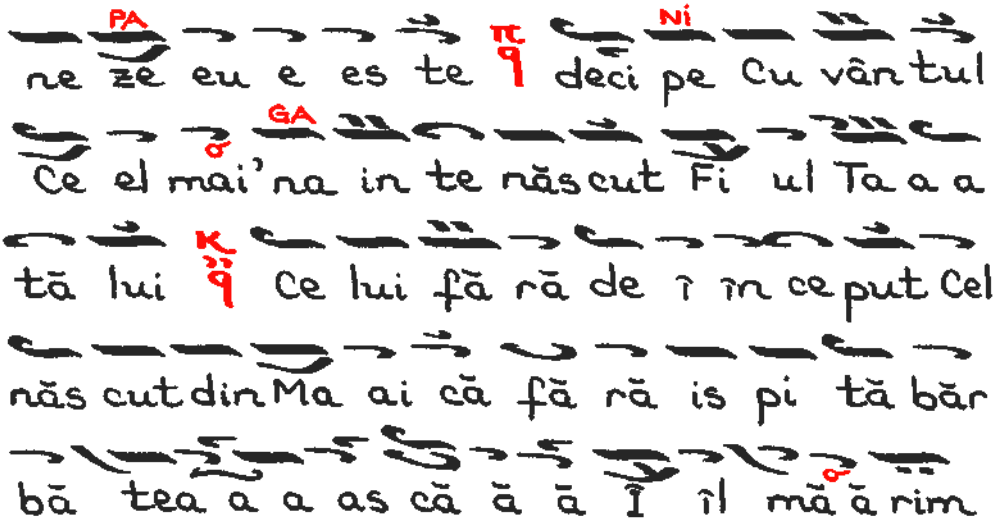
S
ie esc spre ti i i i ne

GA K
în Le ge în um bră și în Scriptu ră

PA
în chi pu i i re ve dem noi cre di in cio o

GA Ni
o o și i toa tă par tea băr bă tea as că ce

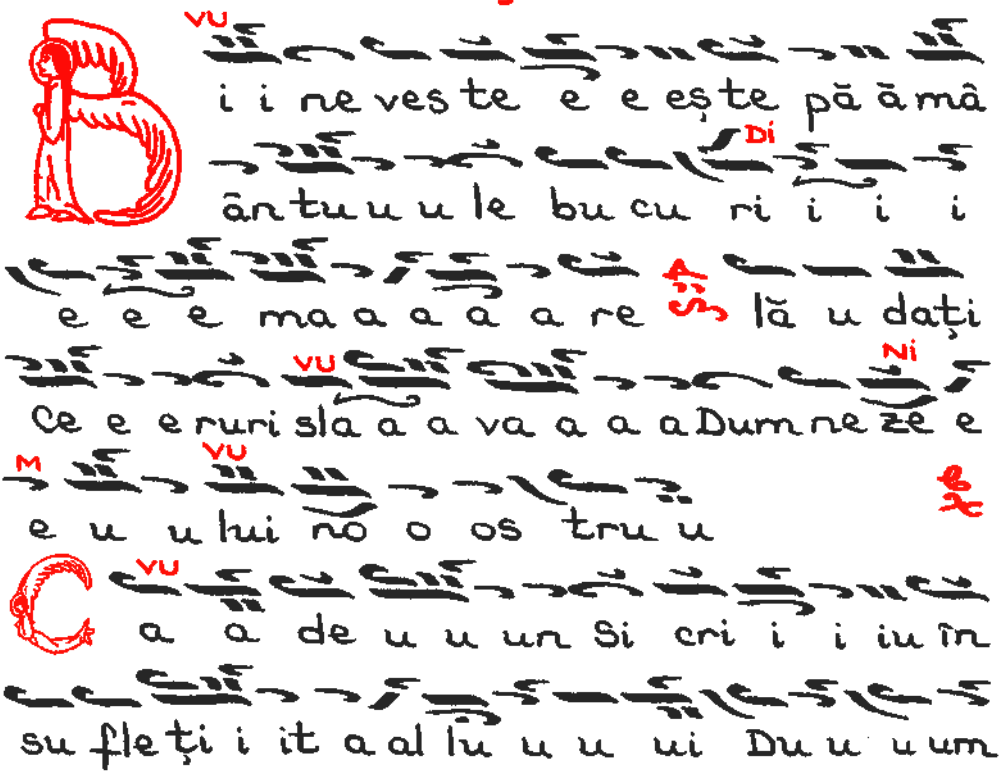
GA
des chi de pân te ce le sfâ â ânt lu ui Dum

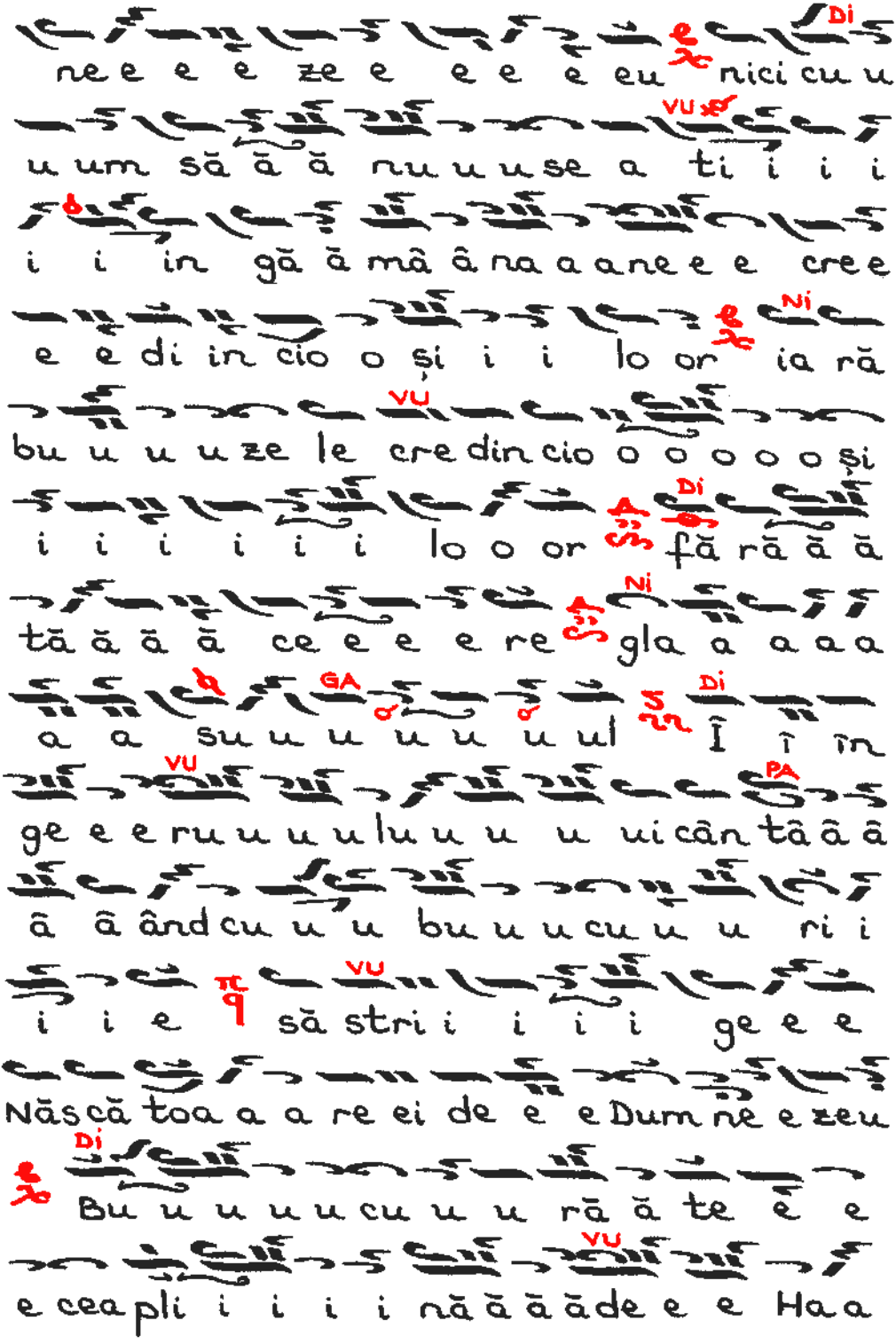


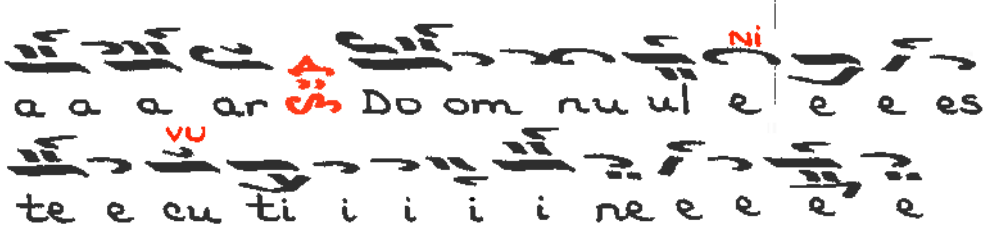
LA BUNA-VESTIRE

IRMOS. DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos 6u

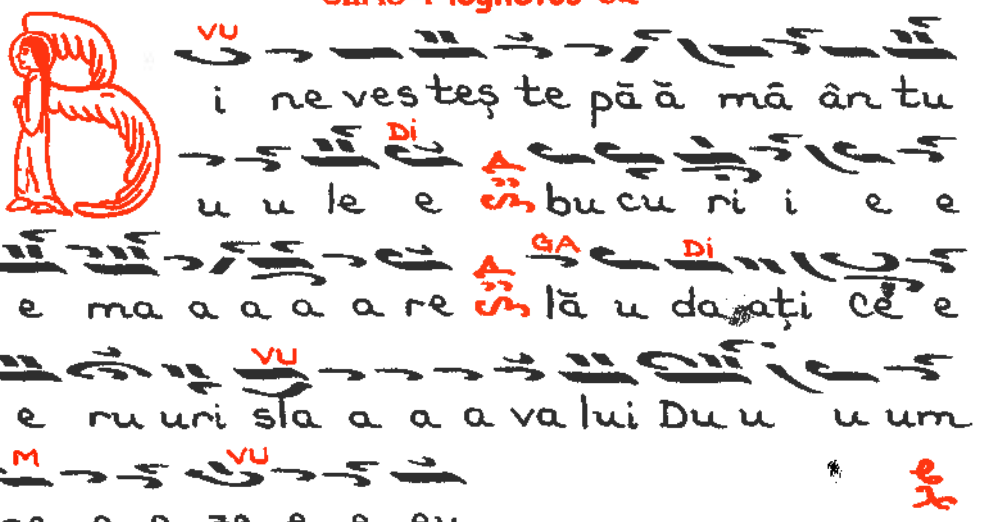


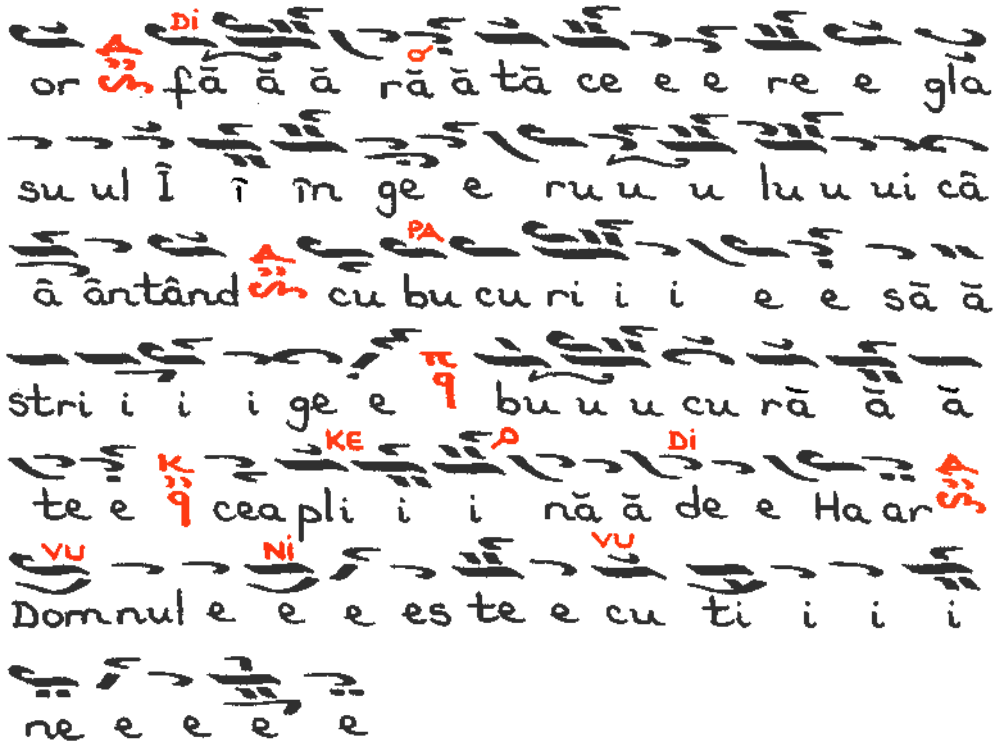

Di
ne e e e ze e e e e eu nici cu u
VU
u um să ă ă nu u u se a ti i i i
i i in gă ă mâ â na a ane e e cre e
Ni
e e di in cio o și i i lo or ia ră
VU
bu u u u ze le cre din cio o o o o o și
Di
i i i i i i lo o or fă ră ă ă
Ni
tă ă ă ă ce e e e re gla a a a a
GA
Di
a a su u u u u u u ul Î î în
VU
PA
ge e e ru u u u lu u u u ui cân tă â â
â â ând cu u u bu u u u cu u u ri i
VU
i i e să stri i i i i ge e e
Năs că toa a a re ei de e e Dum ne e zeu
Di
Bu u u u u u cu u u ră ă te e e
VU
e cea pli i i i i nă ă ă ă de e e Ha a



ALTUL, DE ANTON PANN

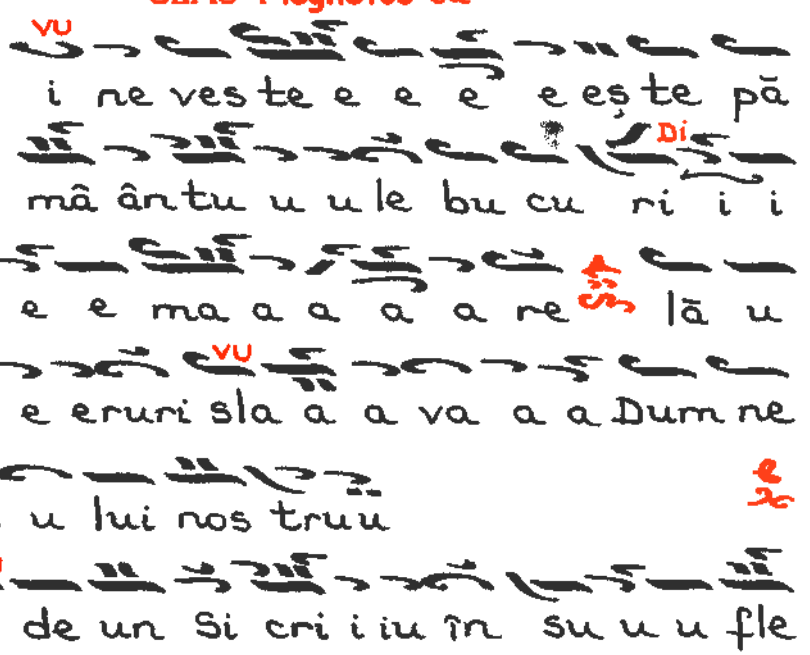
GLAS 4 leghetos 6u





ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 4 leghetos 6u



e e ți it al lui Du u um ne e e ze eu

Di VU

nici cum să nu u se a a ti in gă mă

Ni

na ne cre din cio o o și i i lo or ia

VU

ră bu u u u ze le e cre din cio o o și

Ni

lor fă ră tă ă ă ce e e re e gla

a a a a sul Î î î în ge ru u lui cân

VU PA

tând cu bu cu ri i i e e să stri i

Ni PA

i ge Nă ăs că ă toa a rei de e Dum ne e

VU Di

ze eu Bu u cu ră ă te ce e e ea a

VU

ce ești pli i i nă de e e Har Do o om

Ni VU

nu ul e e e es te e cu ti i i i

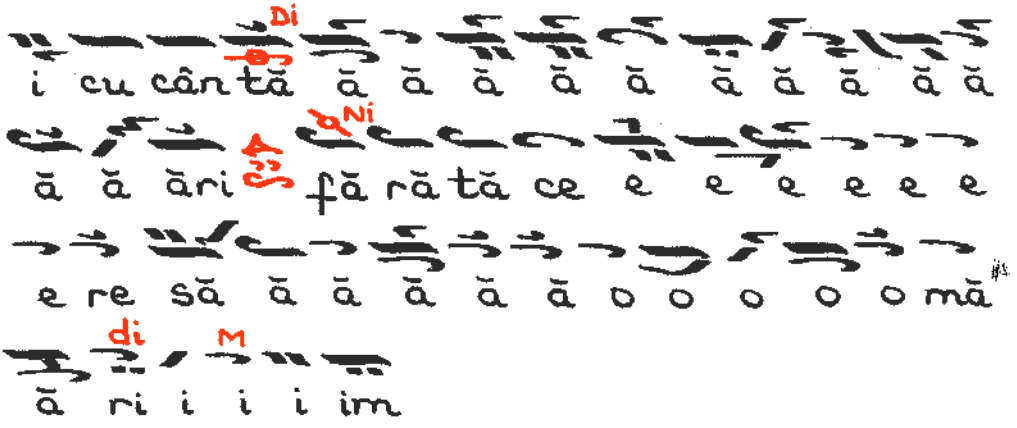
i ne e e e e

ÎN SÂMBĂTA LUI LAZĂR

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 8 ἦχος πλ. δ΄

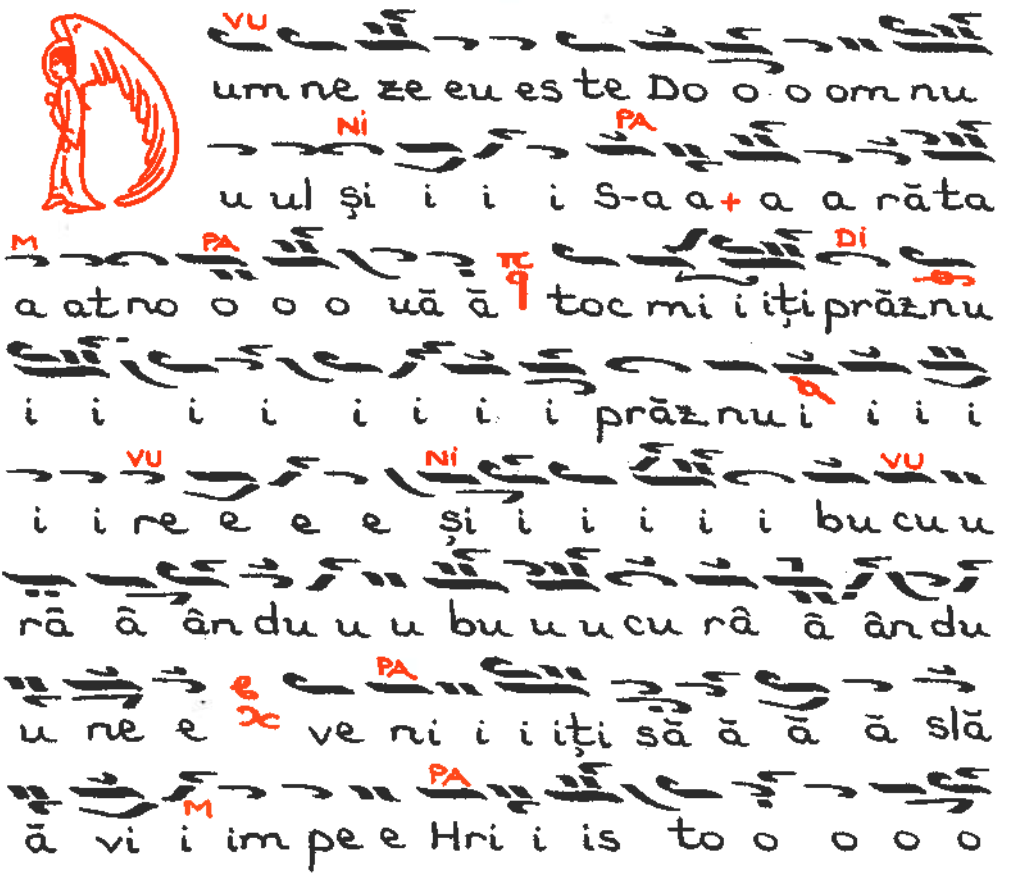
Să cinsti i i i impo o poa a
a a a a a a a re slă vi i
i i i i i it pe e Cu ra a a a a
ta a a a Năs că toa a a a a a re e e de
Du u u u u u um ne e e e zeu
pe ce e e e e ea a ce e e e e e
e a a zză ă ă mi i is li it în pâ
â â â ân te e în pâ â ânte e e ce
Fo o o o o o o o o o o o o o Fo
o cu ul Du u u u um ne e e ze e e
i i i i rii fă ră de a a a
a a a a a ar de e e re e și



ÎN DUMINICA STĂLPĂRILOR

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

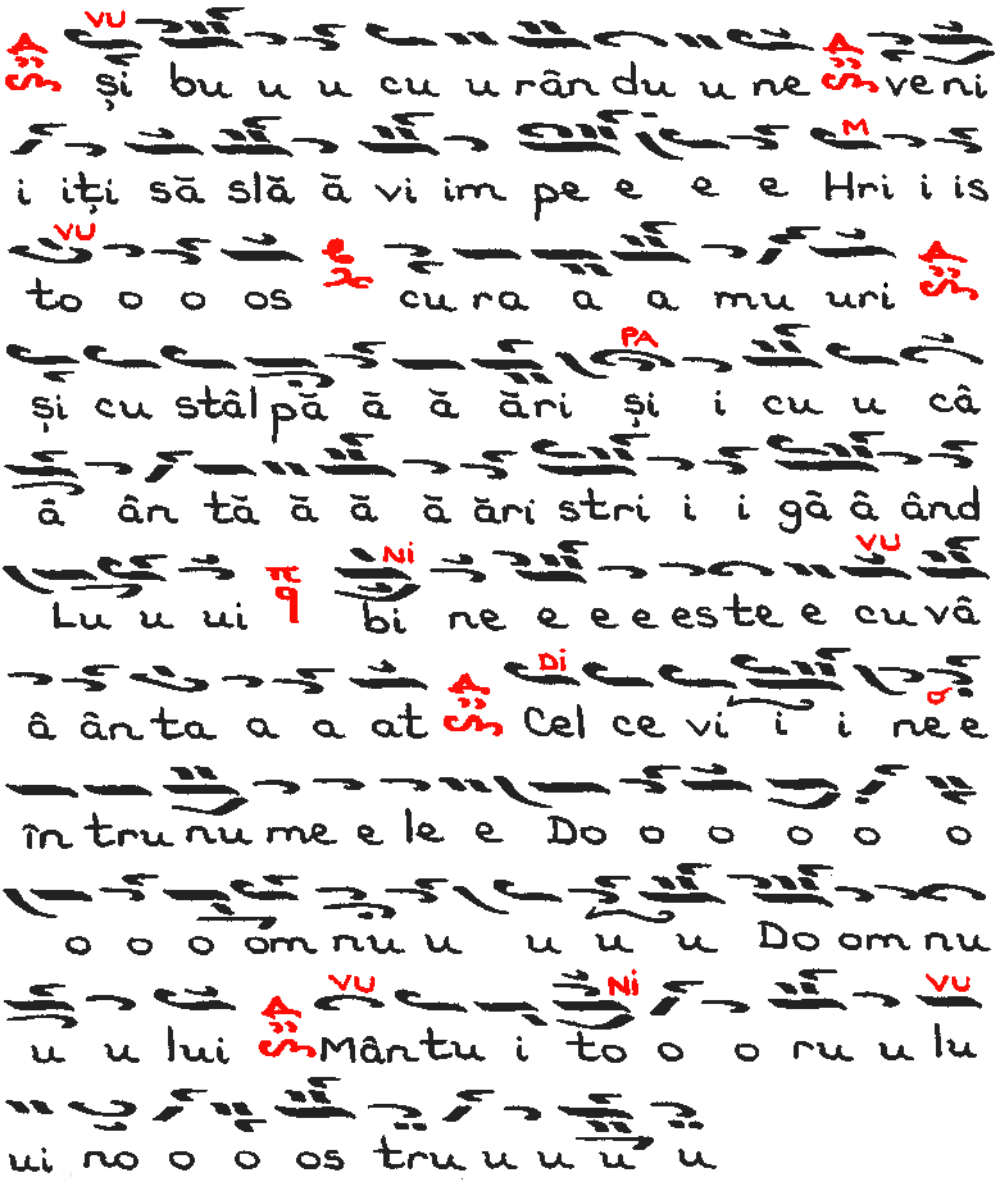
GLAS 4 leghetos 6u



M Ni VU
o o o os cu u ra a muri și cu stâ
Di
âl pă ă ă ă ă ă ă ă ări și i cu u
Di
că întări stri gă â â â â ân du u u u
VU
u-I Luu u u u u ui bi ne e e e e
Ni VU Di
e es te e e e e cu u u vâ întat Ce
e el ce e e e vi i i i ne în tru
nu u u u u u me le e Do o o o
o om nu u u u u u u lu u u u u ui
VU Ni VU
Mâ â â întu i to o o ru u lu ui no
o o o os tru u u u u

ALTUL, DE ANTON PANN
GLAS 4 leghetos 6u

VU
um ne ze eu es te Dom nul și S-a
a a a ră â ta at no o o uă ă
Di
toc miți prăz nu u i i i i i re


și bu u u cu u rân du u ne ve ni
i iți să slă ă vi im pe e e e Hri i is
to o o os cu ra a a mu uri
și cu stâl pă ă ă ări și i cu u câ
â ân tă ă ă ă ări stri i i gă â ând
Lu u ui bi ne e e e este e cu vâ
â ân ta a a at Cel ce vi i i ne e
în tru nu me e le e Do o o o o o
o o o om nu u u u u u Do om nu
u u lui Mân tu i to o o ru u lu
ui no o o os tru u u u u u

ÎN SF. ȘI LUMINATA ZI A ÎNVIERII

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1

PA

î în ge rul a a stri i i ga at

ce e e e le e e e ei pli i i ne

Ni PA Di

de e e e da a a a ru u uri Cu ra

KE Di

a a tă ă Fe cioa a a ră ă bu u u

PA Di

u cu u ră ă ă ă te și ia a

PA

a a a a ră ă ă ăși zi i ic bu u u

u u u cu u ră ă ă ă te e e că

Di Z

Fi i u u ul tă ă ău a în vi a

PA

a at a a a a tre e e ia zi i i

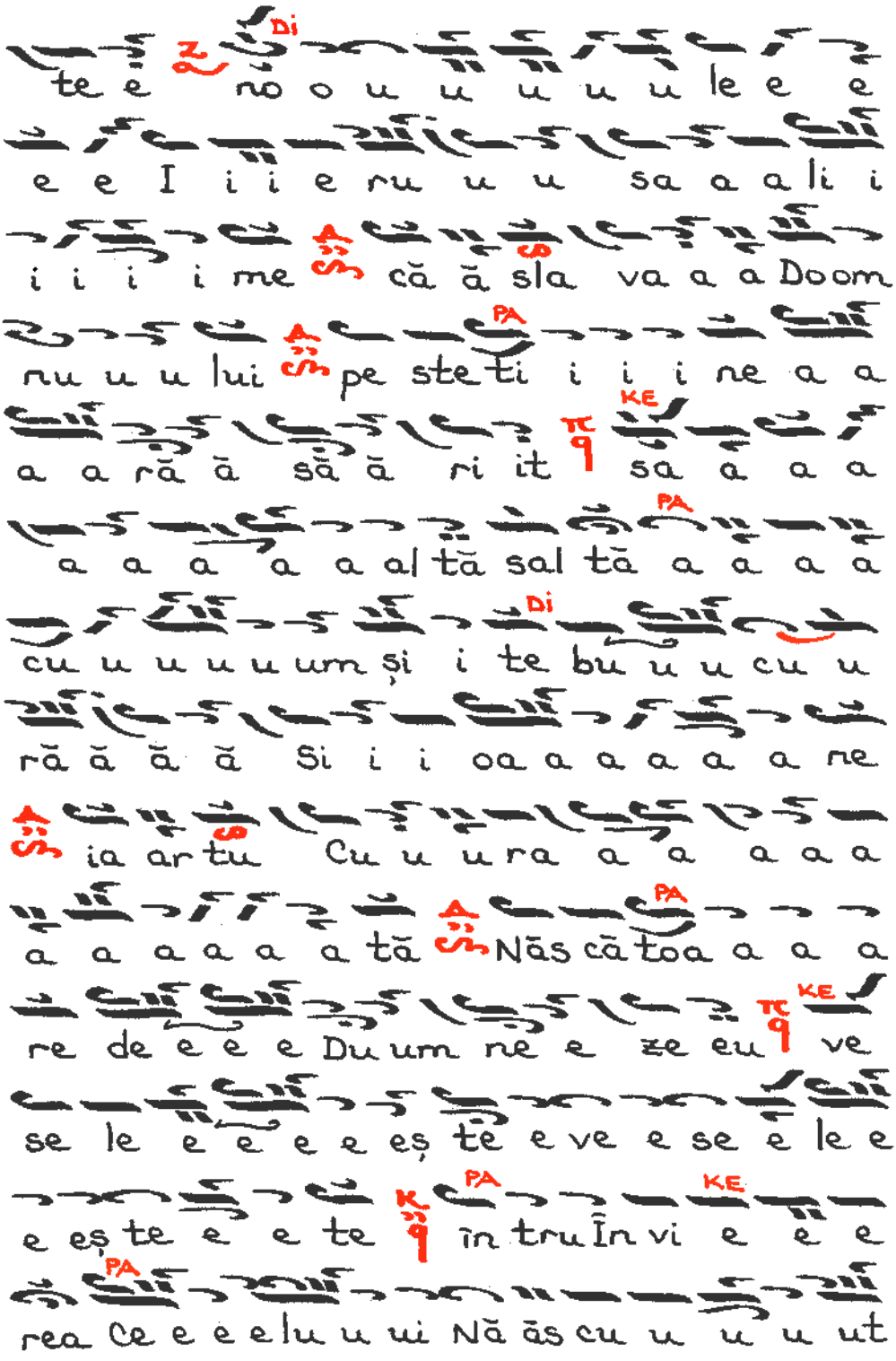
di i in groa a a a pă

PA

u mi nea a a ză ă ă ă ă ă te e

ZO

lu mi nea a a a a a ză ă ă ă ă


te e no o u u u u u le e e
e e I i i e ru u u sa a a li i
i i i i me că ă sla va a a Doom
nu u u lui pe ste ti i i i ne a a
a a ră ă să ă ri it sa a a a
a a a a a a/ tă sal tă a a a a
cu u u u u um și i te bu u u cu u
ră ă ă ă Si i i oa a a a a a ne
ia ar tu Cu u u ra a a a a a
a a a a a a tă Năs că toa a a a
re de e e e Du um ne e ze eu ve
se le e e e e eș te e ve e se e le e
e eș te e e te în tru În vi e e e
rea Ce e e e lu u ui Nă ăs cu u u u ut

Ni PA
a a a al tă ă ă ău

ALTUL, DE PETRU EFESIU

GLAS 1 πα

PA
Î în ge e ru u u ul a a stri i
i i i i ga at ce e e e le e
ei pli i i i i ne e e de e e Har
KE Di
Cu ra tă Fe cioa a ră ă bu u u cură
PA
te e şi ia a răşi zi i ic bu u u
cu u u ră ă ă te că Fi i u ul
KE
tău a Î î în vi i i a a a at
Di PA
a a tre e ia a zi i din groa a a pă

PA
u mi nea a ză ă te e lu mi nea a
a ză ă ă te no u le e I e ru u
sa a a li i i i i i i me că
sla a a va a a a Doom nuu u u u

lui pes te ti i i ne a ră ă ă să ă

ă rit sa a a al tă a a cu um

și te bu cu ră ă ă Si i i i oa a a

a a a ne ia a ar tu u u u Cu

ra a a a a tă ă ă ă ă Năs că

toa a re e de e Du um ne e e ze eu

ve se leș te e te în tru În vi e e

e e rea a a a Ce e e e lu u

u ui Nă ăs cu u ut a a al tă ă ă

ă ă ă ă ă ău

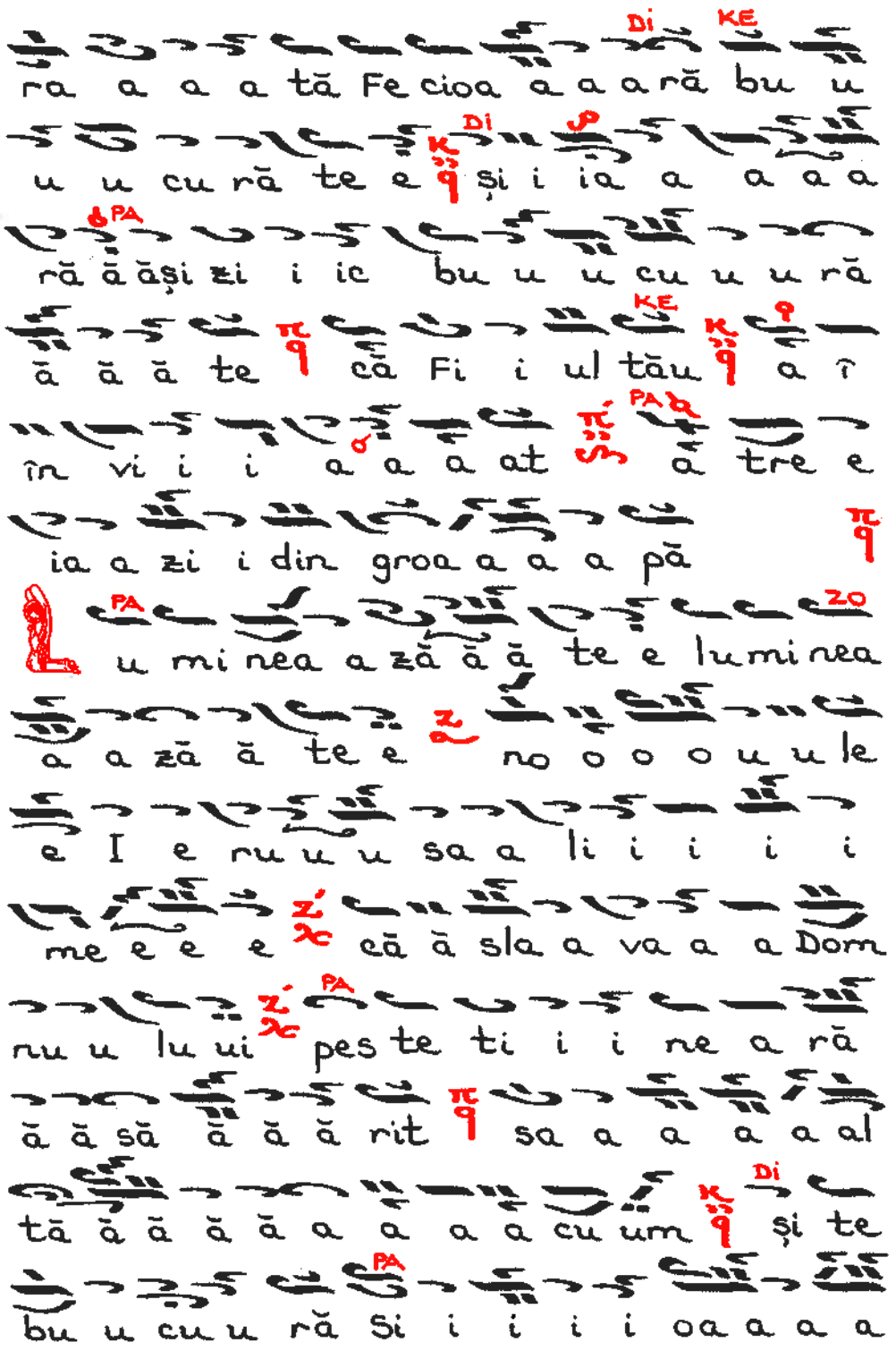
ALTUL, DE MONAHUL ANDREI AGHIORITUL

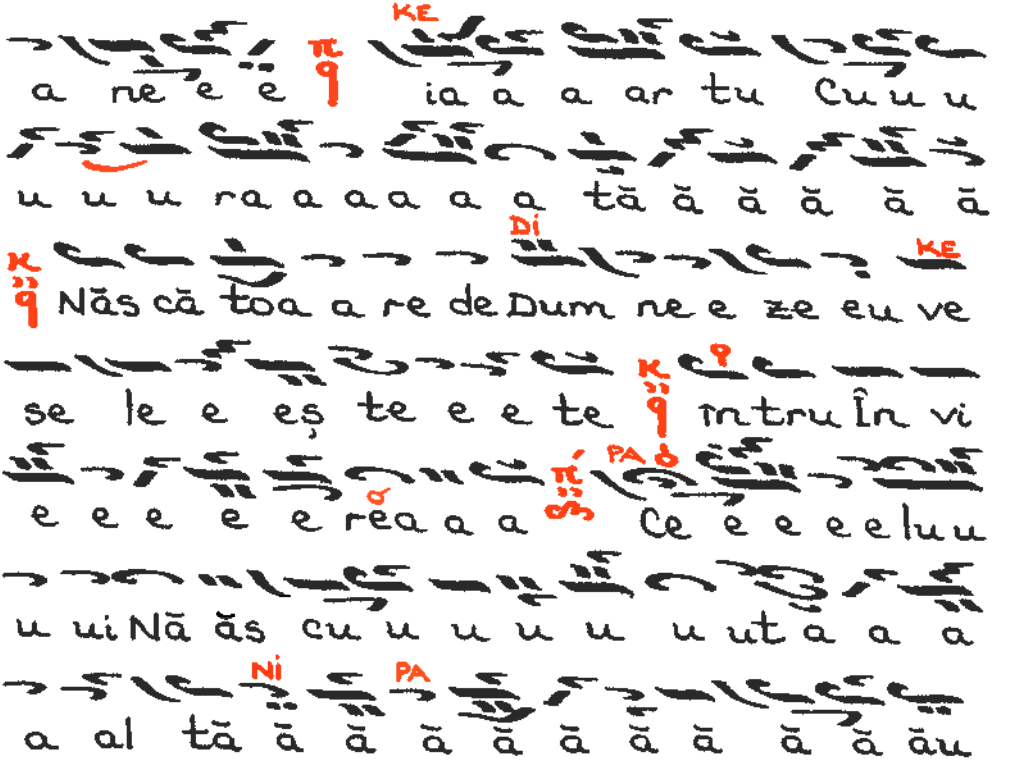
GLAS 5 π ϙ πα

î în ge rul a a a stri i ga at

ce e e e le e e e ei pli i

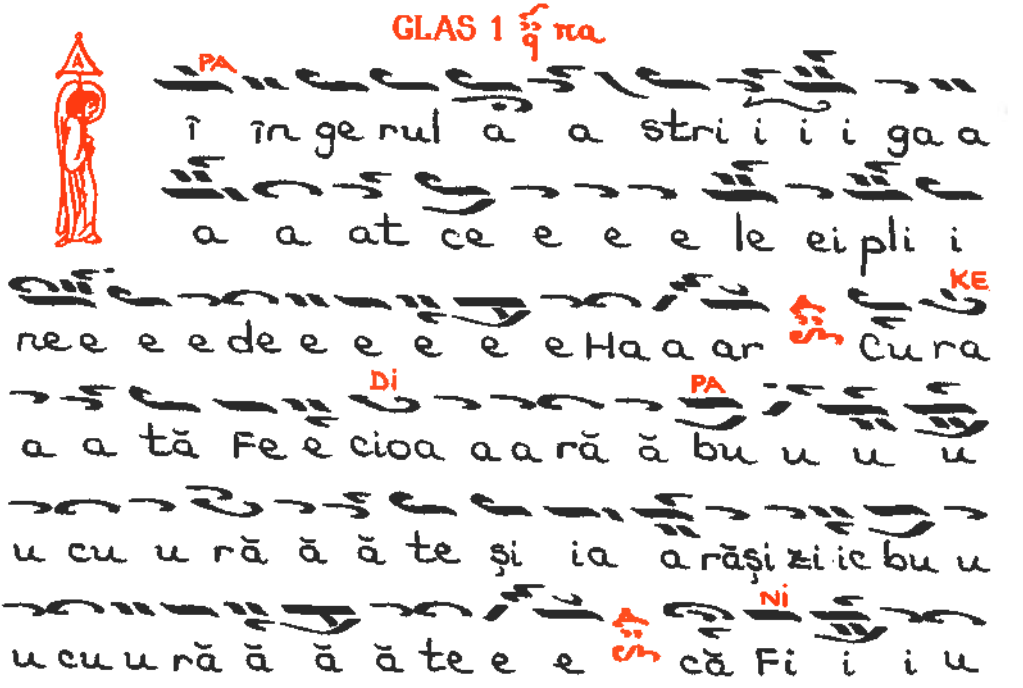
i i i i ne e e de e e e Har Cu

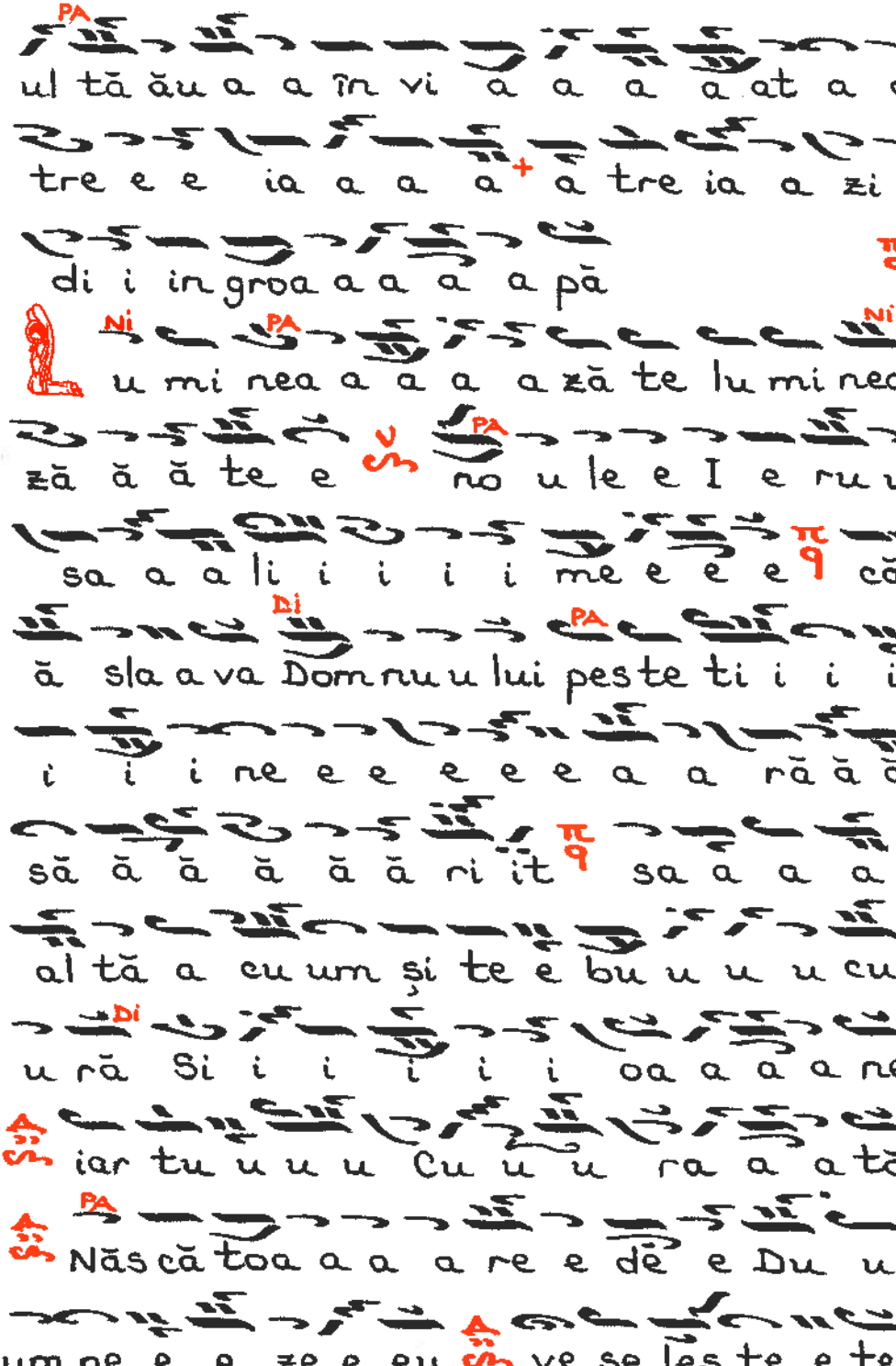

ra a a a tă Fe cioa a a a ră bu u
u u cu ră te e și i ia a a a a
ră ă ă și zi i ic bu u u cu u u ră
ă ă ă te că Fi i ul tău a î
în vi i i a a a at ă tre e
ia a zi i din groa a a a pă
u mi nea a ză ă ă te e lumi nea
a a ză ă te e no o o o u u le
e I e ru u u sa a li i i i i
me e e e că ă sla a va a a Dom
nu u lu ui pes te ti i i ne a ră
ă ă să ă ă ă rit sa a a a a al
tă ă ă ă ă a a a a cu um și te
bu u cu u ră Si i i i i oa a a a



ALTUL, DE UN ANONIM

GLAS 1





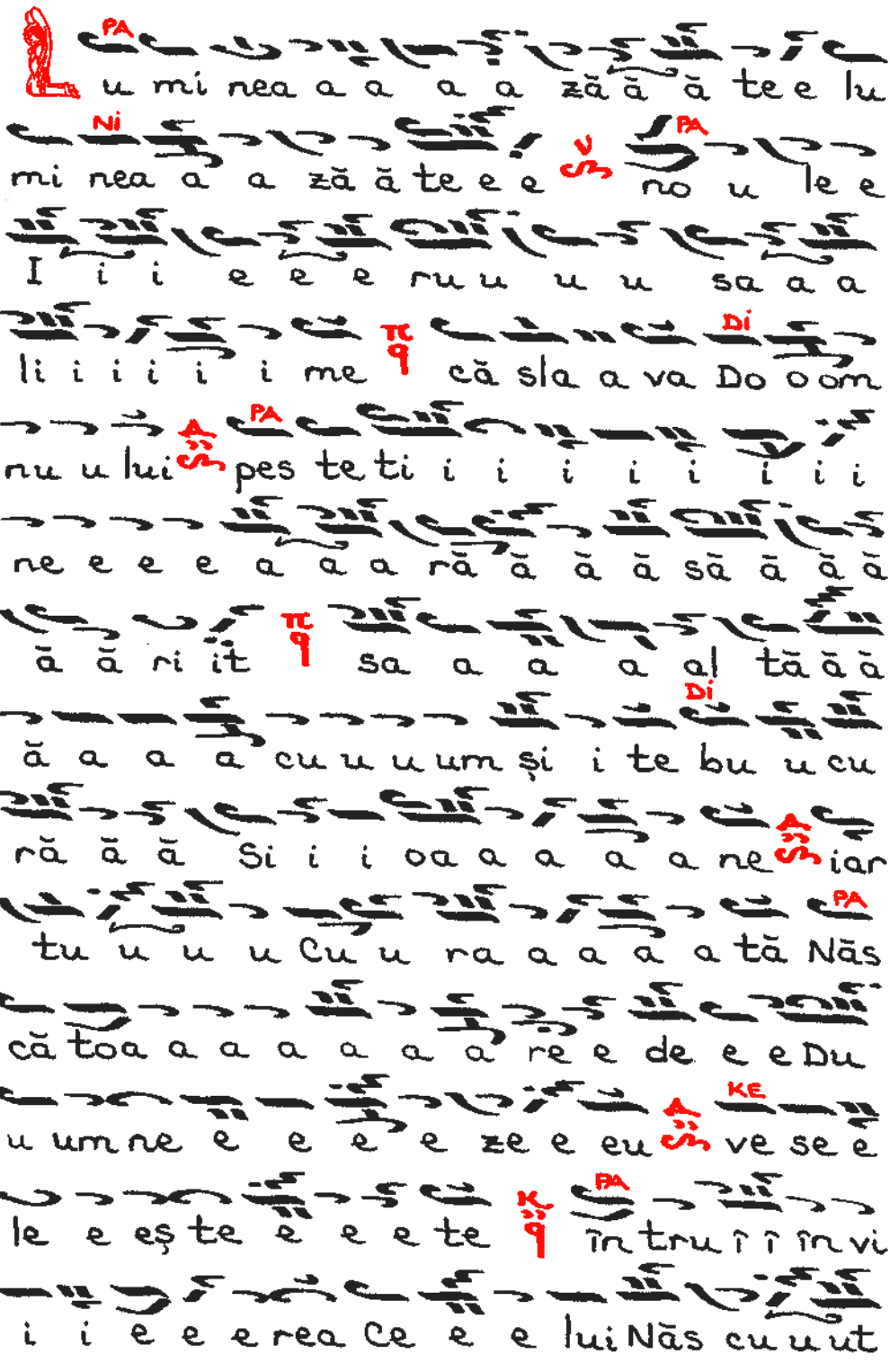
PA
ul tă ău a a în vi a a a a at a a
tre e e ia a a a + a tre ia a zi i
di i in groa a a a a pă π q
Ni PA Ni
u mi nea a a a a ză te lu mi nea
ză ă ă te e V PA no u le e I e ru u
sa a a li i i i i me e e e π q că
Di PA
ă sla a va Dom nu u lui pes te ti i i i
i i i ne e e e e e a a ră ă ă
să ă ă ă ă ă ri it π q sa a a a
al tă a cu um și te e bu u u u cu
Di
u ră Si i i i i i oa a a a ne
A iar tu u u u Cu u u ra a a tă
PA
A Năs că toa a a a re e dĕ e Du u
um ne e e ze e eu A ve se leș te e te

KE PA
Întru În vi e e erea a Ce e e lu ui
Nă ă ăs cu u ut a a a al tă ă ă ă
Ni
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
PA
ă ă ă ă ă ă ău

ALTUL, DE IACOV NAVPLIOTUL

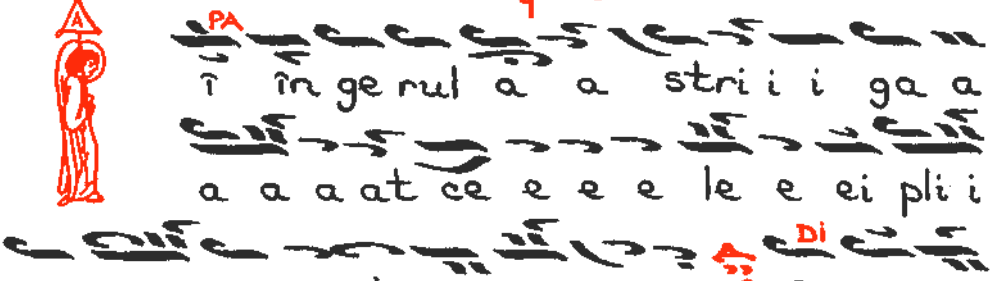
GLAS 1 ηα

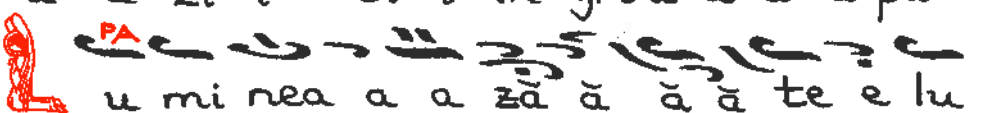
PA
Î în ge rul a a a a stri i ga a
a a at ce e e e le ei pli i
Di
i ne e e e de e e Ha a ar Cu ra a
PA
tă Fe e cioa a ră ă bu u u u u cu
u ră ă te și ia a a a a a a ră ăși
zi ic bu u u u cu u ră ă te e e
Ni PA
că Fi ul tă ă ă ău a î î î în vi
a a a a a a at a a tre e e ia a
a zi i i di i in groa a a a pă

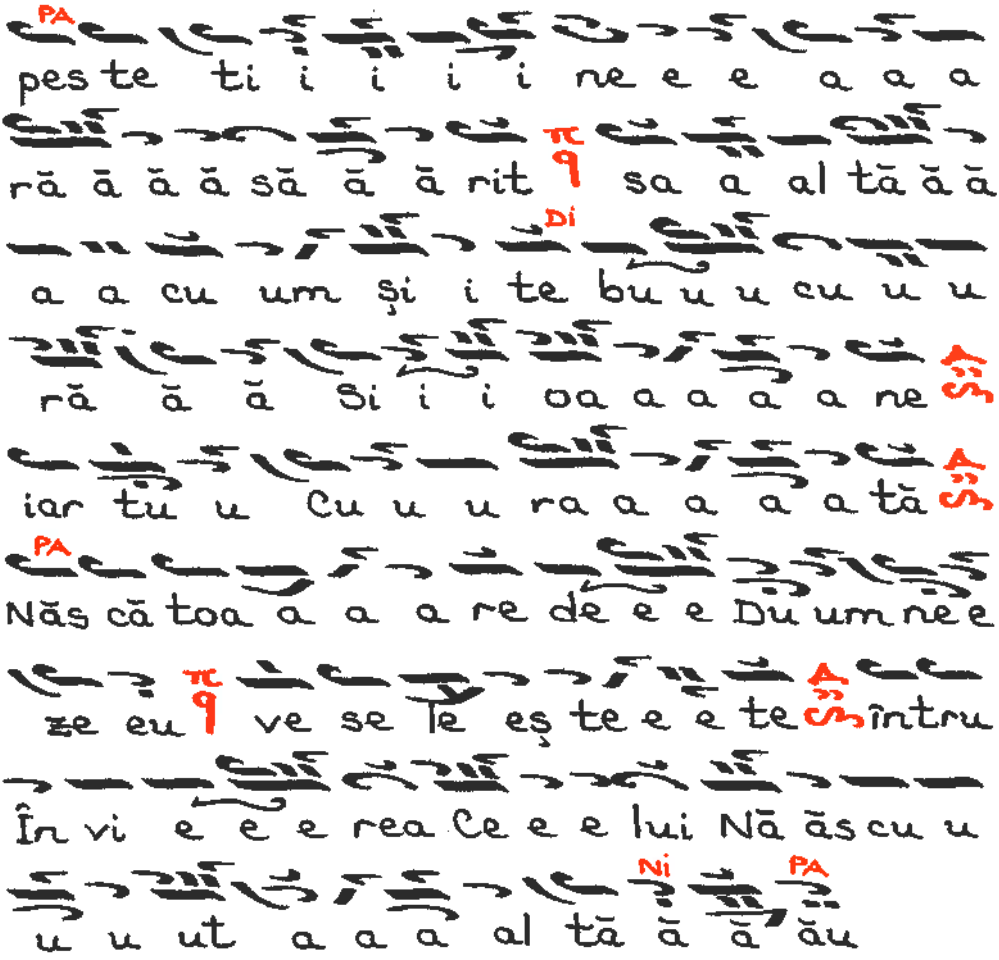

Lu mi nea a a a a ză ă ă te e lu
mi nea a a ză ă te e e no u le e
I i i e e e ru u u u sa a a
li i i i i i me că sla a va Do o om
nu u lui pes te ti i i i i i i i i
ne e e e a a a ră ă ă ă să ă ă ă
ă ă ri it sa a a a al tă ă ă
ă a a a cu u u u um și i te bu u cu
ră ă ă Si i i oa a a a a ne iar
tu u u u Cu u ra a a a a tă Năs
că toa a a a a a a re e de e e Du
u um ne e e e e ze e eu ve se e
le e eș te e e e te în tru î î în vi
i i e e e rea Ce e e lui Năs cu u ut

ALTUL, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1



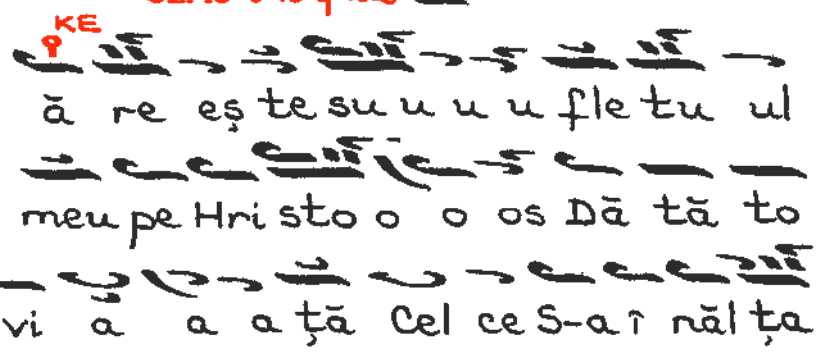


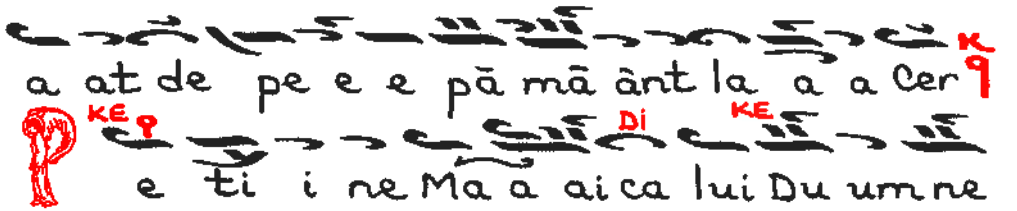


LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

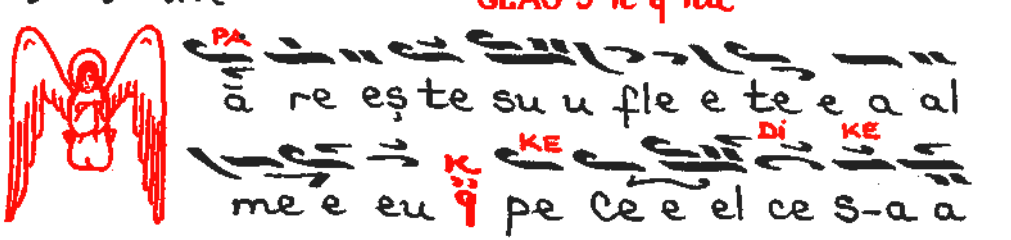
GLAS 5

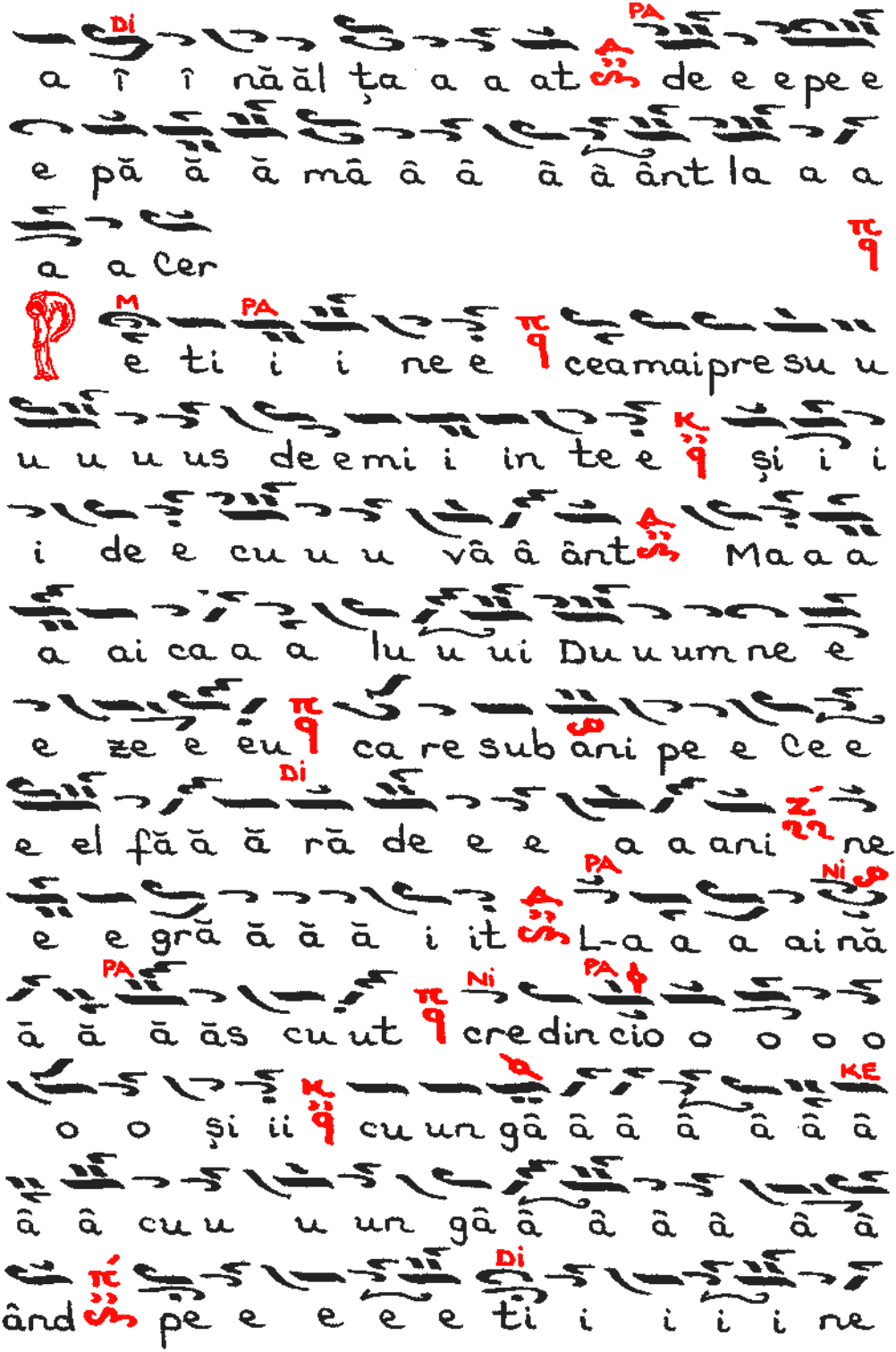




ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 5 λπ ϙ πα



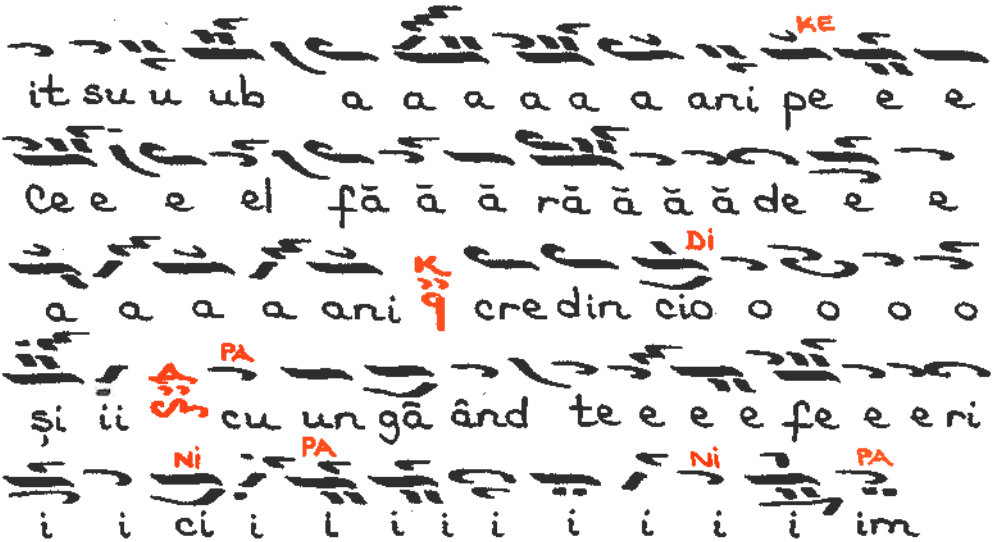

a î î năăl ța a a at de e epe e
e pă ă ă mâ â â â â ânt la a a
a a Cer
e ti i i ne e ceamaipresu u
u u u us deemi i in te e și i i
i de e cu u u vâ â ânt Ma a a
a ai ca a a lu u ui Du u um ne e
e ze e eu ca re sub ani pe e Ce e
e el fă ă ă ră de e e a a ani ne
e e gră ă ă ă i it L-a a a ai nă
ă ă ă ăs cu ut cre din cio o o o o
o o și ii cu un gâ â â â â â â
â â cu u u un gâ â â â â â â
ând pe e e e e ti i i i i ne

e e e pe ti i i ne e e te e e mă
ă ri i i i i i i te e mă ri i
i i im

ALTUL, DE IEROD. IOAN
GLAS 5 πλ πη

ă reș te e su u u fle e te e a
al me e eu pe Hri sto os Dă tă
to o o o rul de e e vi i i i a a a
a ță Ca a re S-a ↑ nă ă ăl ța a at
de pe pă mâ ă â â ânt la a a a a
ce e e er

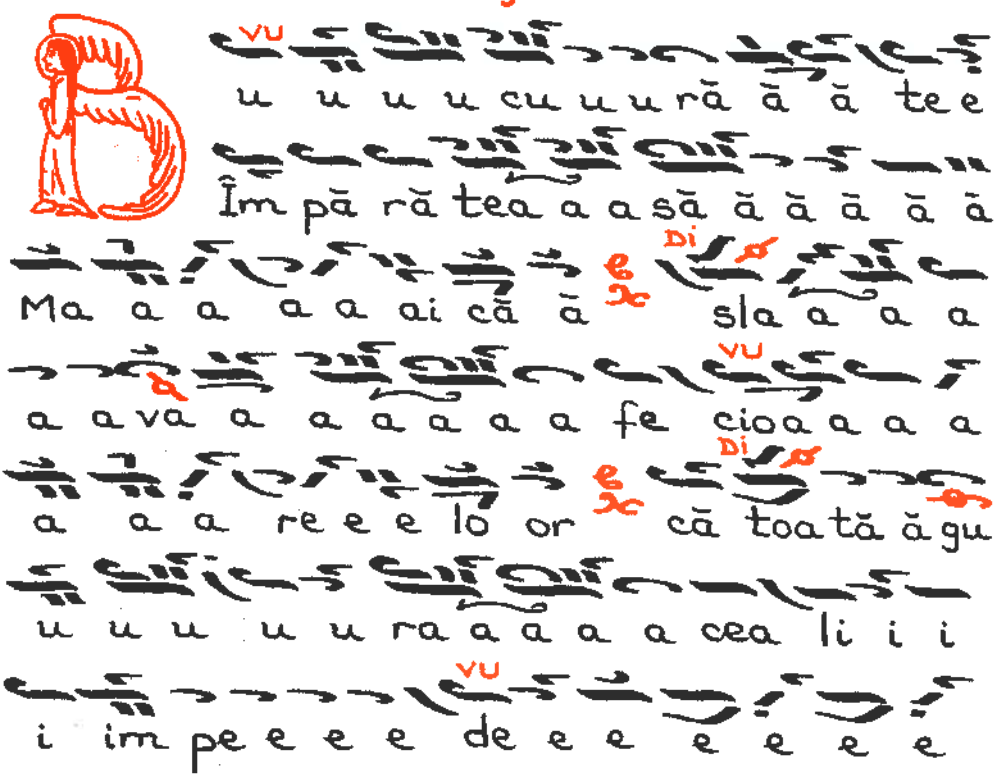
e ti i ne Ma ai ca lui Dum ne e
ze eu cea a a mai pre su us de e e
mi i i i i in te și i i i de e e e
cu u u u u vânt ca a a a a re e
ai nă ă ă ăs cu ut ne gră i i i

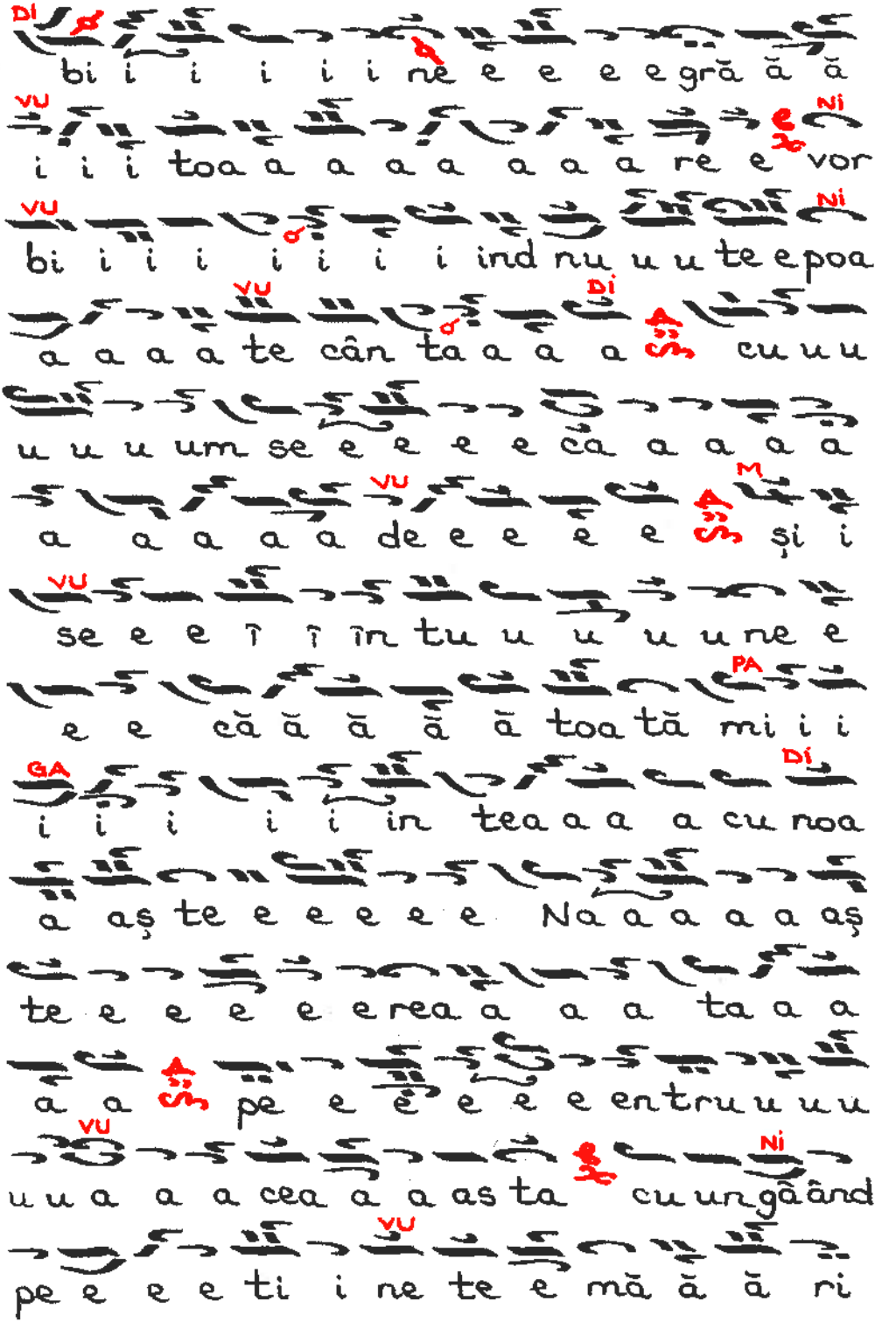


ÎN DUMINICA CINCIZECIMII

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos 8u

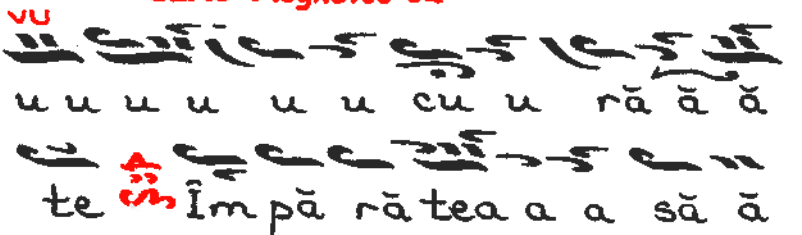



bi i i i i i ne e e e e gră ă ă
i i i toa a a a a a a a re e vor
bi i i i i i i i ind nu u u te e poa
a a a a te cân ta a a a cu u u
u u u um se e e e e că a a a a
a a a a a de e e e e și i
se e e î î în tu u u u u ne e
e e că ă ă ă ă toa tă mi i i
i i i i i in tea a a a cu noa
a aș te e e e e e Na a a a a aș
te e e e e e rea a a a ta a a
a a pe e e e e e e entru u u u
u u a a a a cea a a as ta cu un gâând
pe e e e ti i ne te e mă ă ă ri

i i i i i i i i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos bu



u u u u u u cu u ră ă ă
te Îm pă ră tea a a să ă

Ma a a a a ai că ă sla a a a

va a a a a fe e cioa a a re e e e

e e e e lo or că toa a a tă ă

gu u u ra a cea a lim pe e e de e

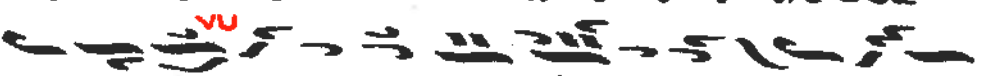
e e bi i i ne e gră i toa a a a

a a re vor bi i ind nu u u te e e e

poa a a te e câ ân ta cum se e e ca a

a de e și se în tu u ne e că ă ă

ă toa a a tă ă mi i i i in tea



a cu noa a aș te Naș te e e rea a a

a a a a a ta a pe e e e e

e e e e en tru u u u u u u u a

a cea a a a a as ta a cu un gâ â

Ni VU

â â â ând pe ti i i ne te e mă ă

ă ri i i i im

ALTUL, DE IEROD. IOAN

GLAS 4 leghetos Bu

VU

u u u u u u cu u ră ă ă te

Di

e e Îm pă ră tea a să ă ă

VU

Ma a a a ai că sla a a va a a

M VU

fe e cioa a a re e e lo or că ă toa

Di

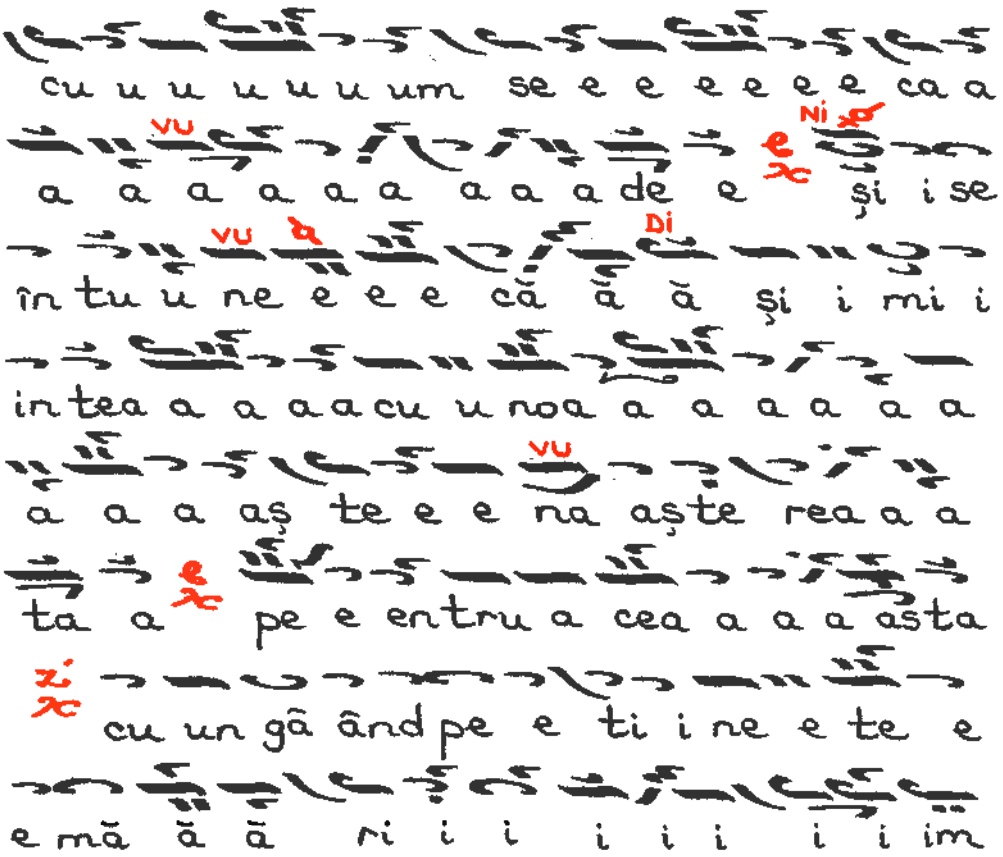
tă gu u u u ra cea a a a li i i

im pe e e de bi i i i ne e gră ă i i

M Di

i toa a a re vo o o or bi i i

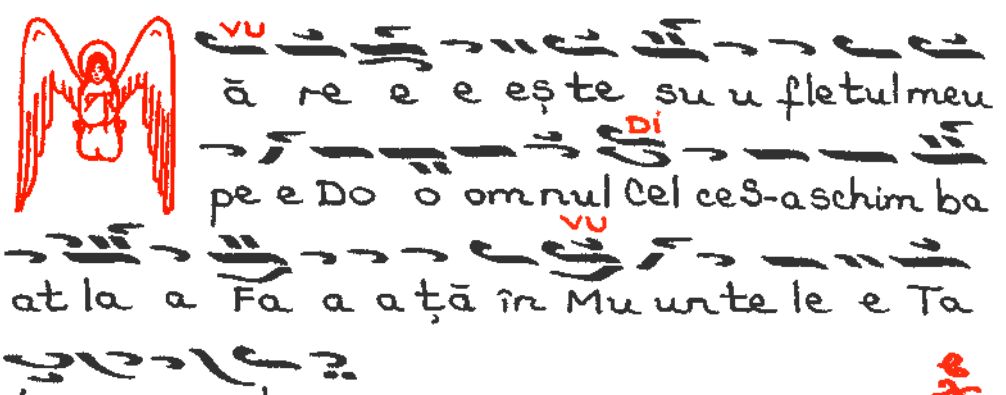
ind nu te poa a te e câ ân ta a a

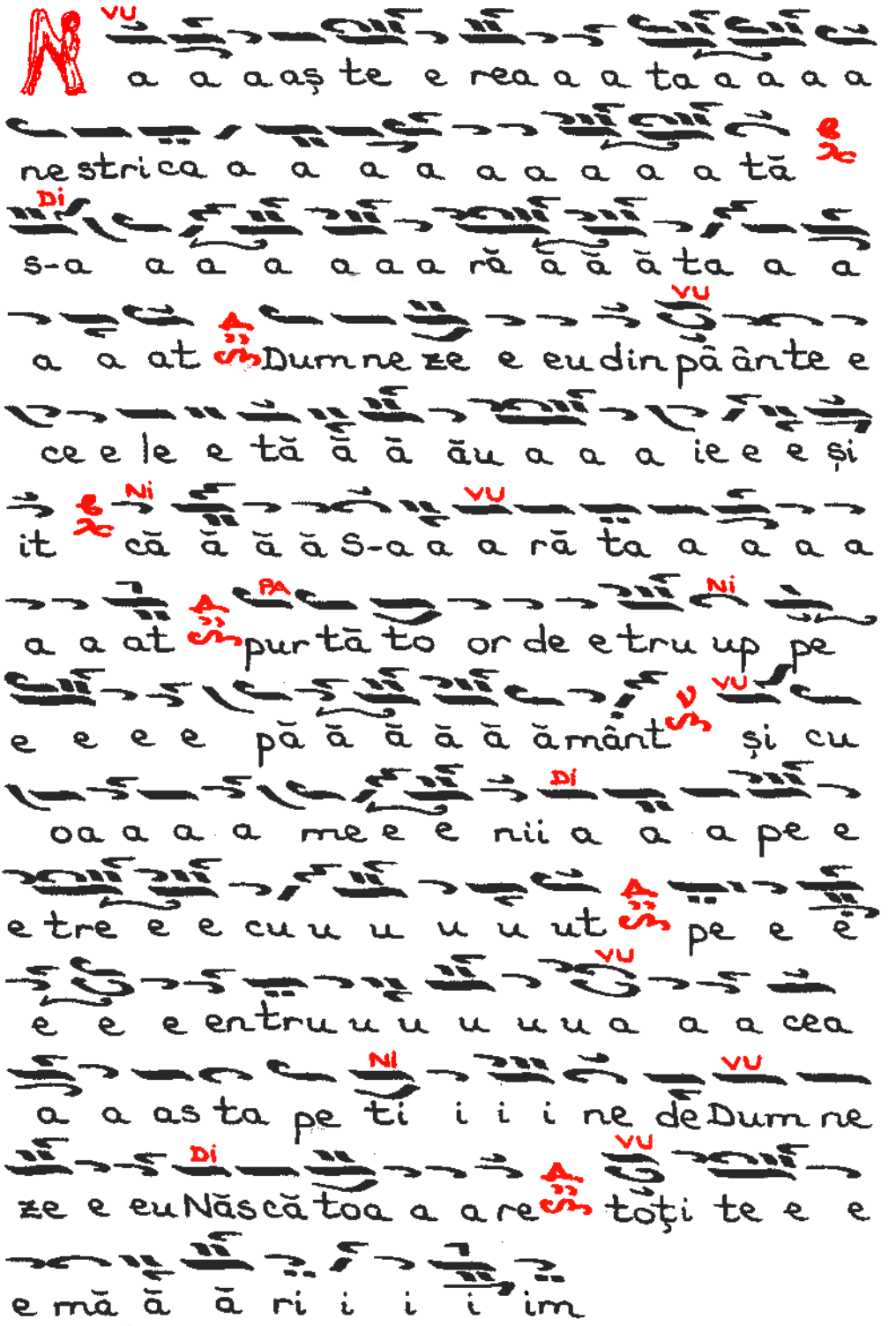


LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos 8u




VU
a a a aș te e rea a a ta a a a a
ne stri ca a a a a a a a a a tă
Di
s-a a a a a a a ră ă ă ă ta a a
VU
a a at Dum ne ze e eu din pâ ânte e
ce e le e tă ă ă ău a a a ie e e și
Ni
VU
it că ă ă ă S-a a a ră ta a a a a
PA
Ni
a a at pur tă to or de e tru up pe
VU
e e e e pă ă ă ă ă ă mânt și cu
Di
oa a a a me e e nii a a a pe e
e tre e e cu u u u u ut pe e e
VU
e e e entru u u u u u a a a cea
Ni
VU
a a as ta pe ti i i i ne de Dum ne
Di
VU
ze e eu Năs că toa a a re toți te e e
e mă ă ă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos 6u

Mă reș te su u u fle te a a al me eu pe ce e el ce e s-a schim ba at la a Fa a a a a ță în Mu un te e le Ta bo o o ru u u lu ui

a a a aș te rea a a ta a ne e e stri i ca a a a a tă s-a a a a a a a a ră ă ă tat Dum ne zeu di in pân te e ce le tă ă ău a a ie și it că ă ă ă s-a a a a ră ă ă ta at pur tă tor de e truu up pe e e pă ă ă mânt și cu oa a a me e e nii a pe e e tre e e cu ut pe e e e e e en truu u u u u u u a a a a a a

cea a a a a a as ta a a pe ti i i
ne e Năs că toa re e de e Dum ne e e
ze e eu to o o oți te e e e mă ă
ă ri i i i i im

LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1

ea a mu ri le toa a te e e e e
te e fe e ri ce e esc pe e e e ti
i i i ne e U u u u na a de Du
u um ne e e ze e eu Nă ă ăs că à
ă toa a a a a re

i ruuie e es cu u uuse
ho ta a a re le e e fi i i ri ii
întru ti i i ne cu ra a a a a a a a
tă Fe e e e cioa a a a a a a ră ă că

PA NI PA
na a a a ște rea fe e e cio o re e

eș te și moa a ar tea a ar vu ne e e

eș te vi a a a a a a ță ă ce

NI PA
ea ce e e e e e e ești du pă na

a a aș te e e re e Fe e cioa a a a

ZO PA
ră și du u u u pă ă moa a ar te

DI
e vi e e mân tu ie e e ești pu u u ru

PA
u u rea Năs că toa a a a a re e e

e de Du u um ne e e ze eu mo o oș

NI
te e ni i i i i i rea a a ta a a

PA
a

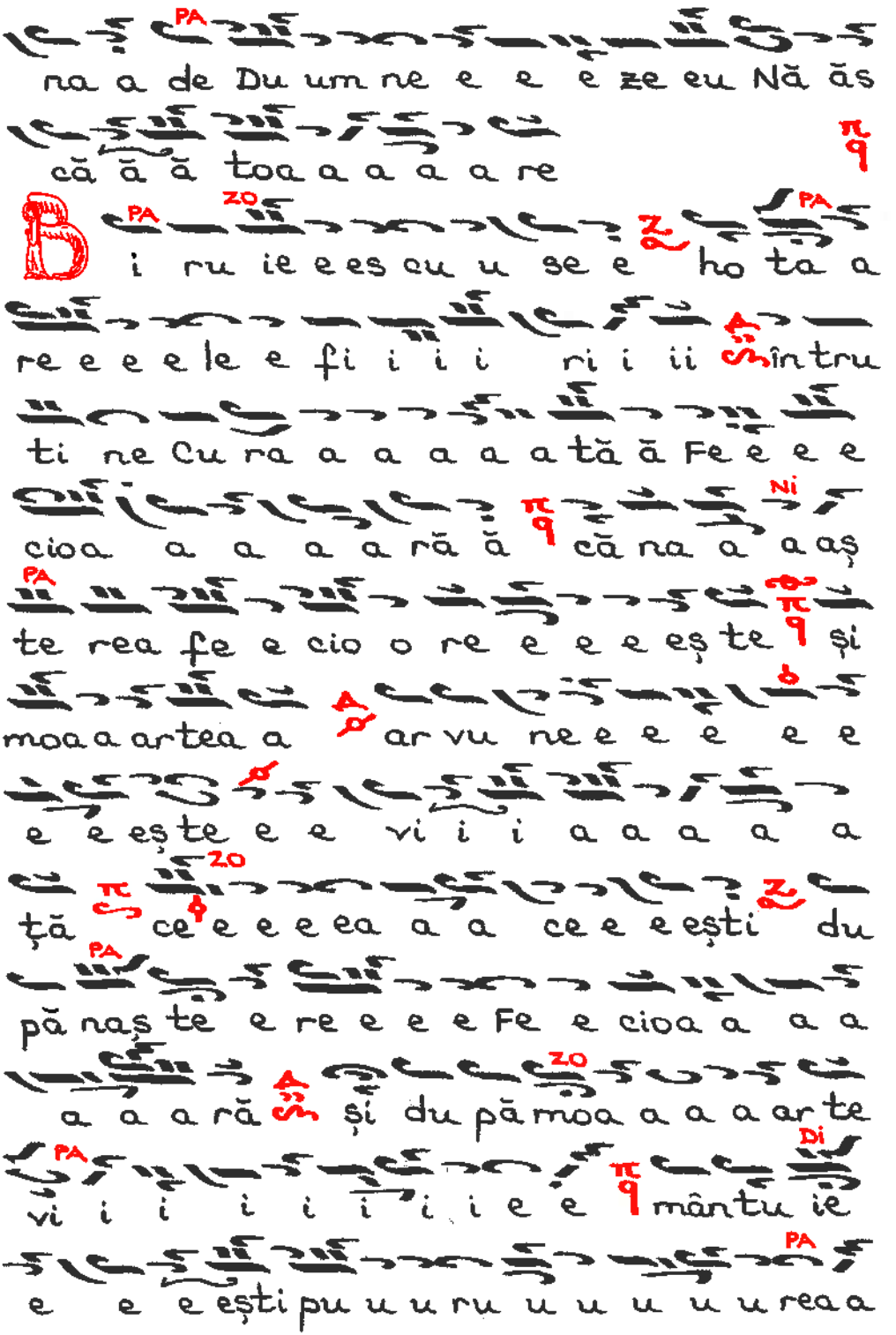
ALTUL, DE ANTON PANN

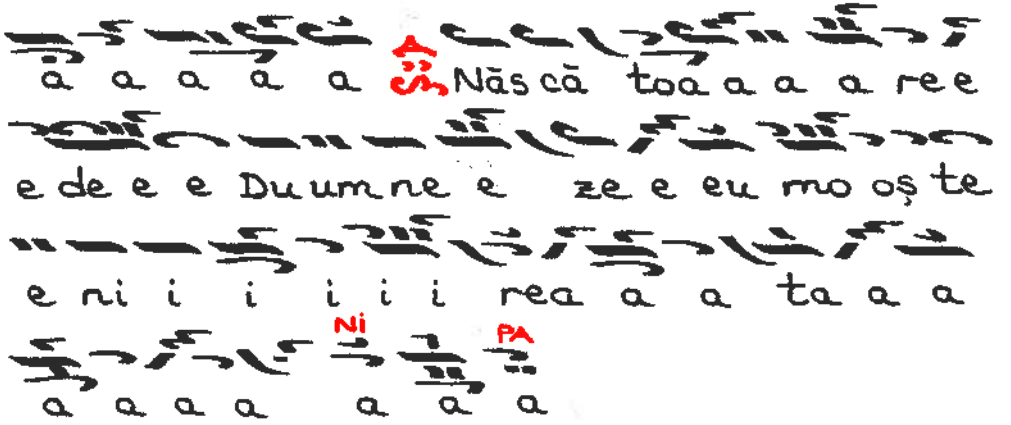
GLAS 1 πa

PA
ea a mu ri i le e toa te e e

te e e e fe e ri i ce esc pe e

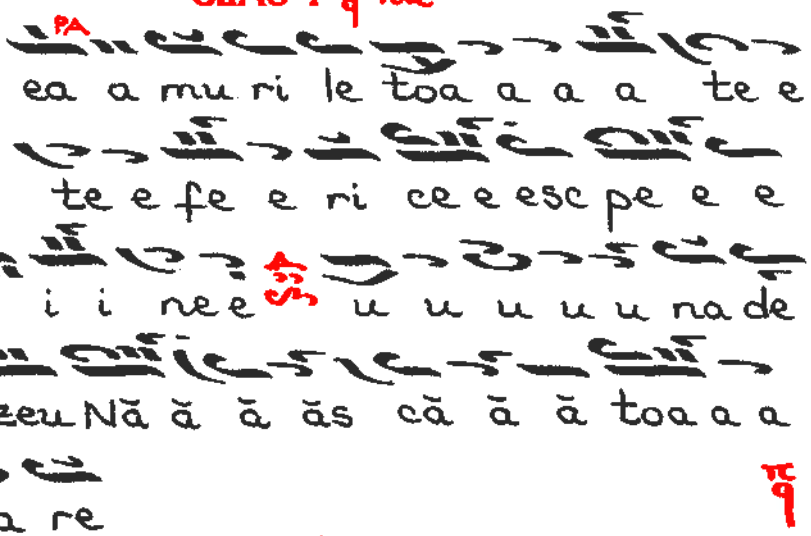
DI
e e ti i i i i ne e e u u u u


na a de Du um ne e e e ze eu Nă ăs
că ă ă toa a a a a re
i ru ie e es eu u se e ho ta a
re e e e le e fi i i i ri i ii în tru
ti ne Cu ra a a a a a tă ă Fe e e e
cioa a a a a ră ă că na a a aș
te rea fe e cio o re e e e eș te și
moa a artea a ar vu ne e e e e e
e e eș te e e vi i i a a a a a
ță ce e e e ea a a ce e e ești du
păș te e re e e e Fe e cioa a a a
a a a ră și du pă moa a a a ar te
vi i i i i i i i i e e mân tu ie
e e e ești pu u u ru u u u u u u rea a


a a a a a Năs că toa a a a re e
e de e e Du um ne e ze e eu mo oș te
e ni i i i i i rea a a ta a a
Ni PA
a a a a a a a

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 1 πα


PA
ea a mu ri le toa a a a te e
te e fe e ri ce e esc pe e e
e ti i i i ne e u u u u u na de
Dum ne zeu Nă ă ă ăs că ă ă toa a a
a a a re
π
B
PA Di
i ru ies cu u se ho ta a a re le
e fi i i i ri ii în tru ti i ne Cu
PA
ra a a a tă ă Fe e e cioa a a
a a a a ră ă π Di că na aș te rea a

ZO
fe cio re e eș te și moa a a ar tea a
PA
ar vu ne e e eș te e vi i i a a
a a a a ță ă ce ea ce e e ești
du pă na aș te e re e Fe e cioa a a a
ZO PA
ră ă și du u u pă ă moa ar te
KE
e vi i i i e e mân tu ie e
DI PA
ești pu u ru u u rea a Năs că toa
a re e e de Du um ne e zeu mo o oș te
NI PA
e ni i i i i i rea a a ta a a a

«UNUL SFÂNT»

DE IEROM. IEROTEI

GLAS 5 λπ ϥ πa

PA

u u u nu ul Sfânt U

nu ul Domn I i sus Hristos

K ϥ în tru sla a va lui Dum ne zeu Ta a tăl

A min

ALTUL.

PA

u u u u nu u u u u ul Sfânt

U u nu u u u u u ul Domn

KE Di

I i sus Hri i is tos K ϥ în tru sla a

PA

a va lui Dum ne e e zeu Ta a tăl A

a min

ALTUL.

PA

u u u nu u ul Sfânt K ϥ U u nu u

u u u u ul Domn K ϥ I i sus Hri stos

în tru sla a a va lui Dum ne zeu Ta a a
tă ăl A a a mi i i i in

GLAS 4 leghetos 6u

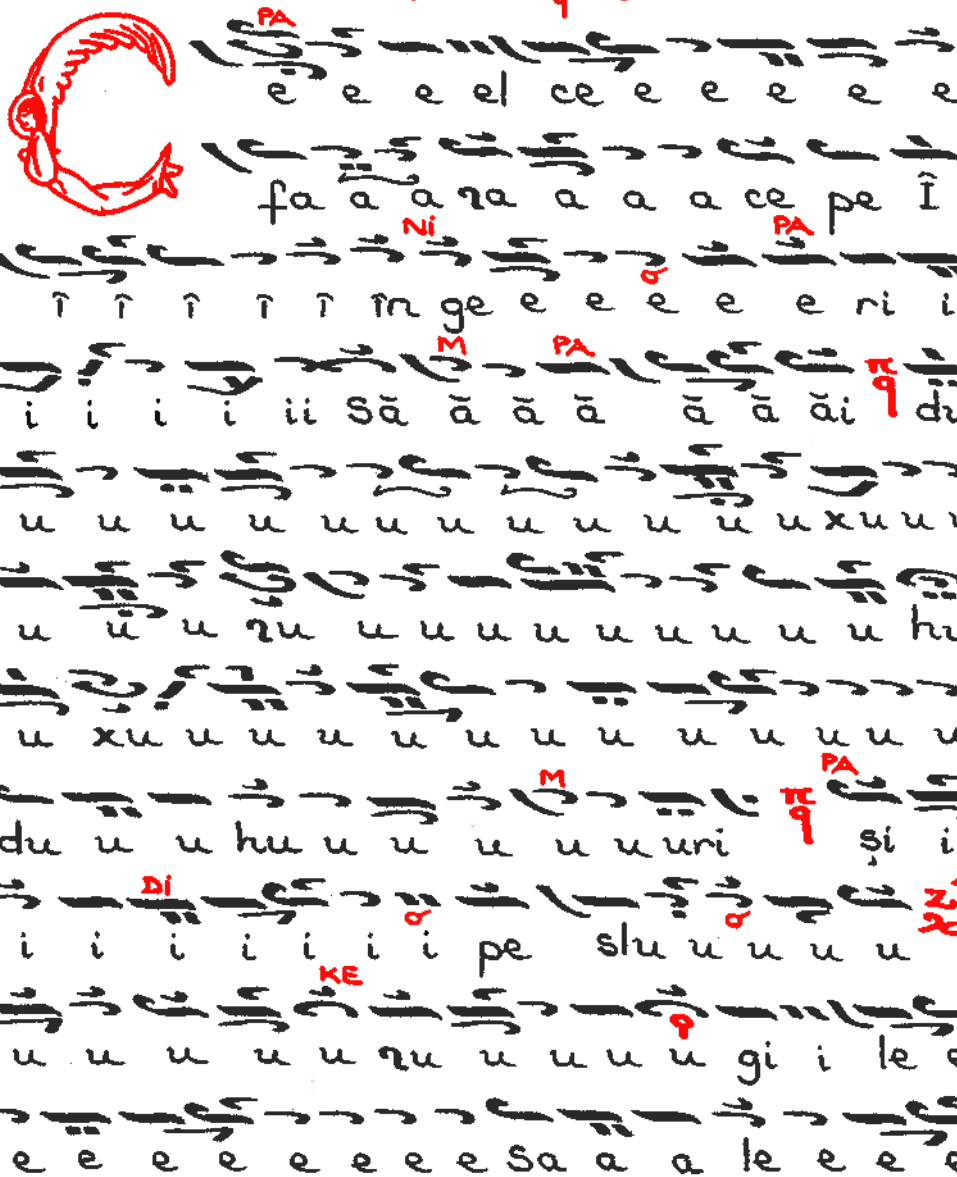
u u u nu u u u u ul Sfânt
U u u u u u nu u u
u ul Domn I i sus Hri i is tos
în tru sla a a va lui Dum ne zeu Ta tăl
A a a mi i i i in

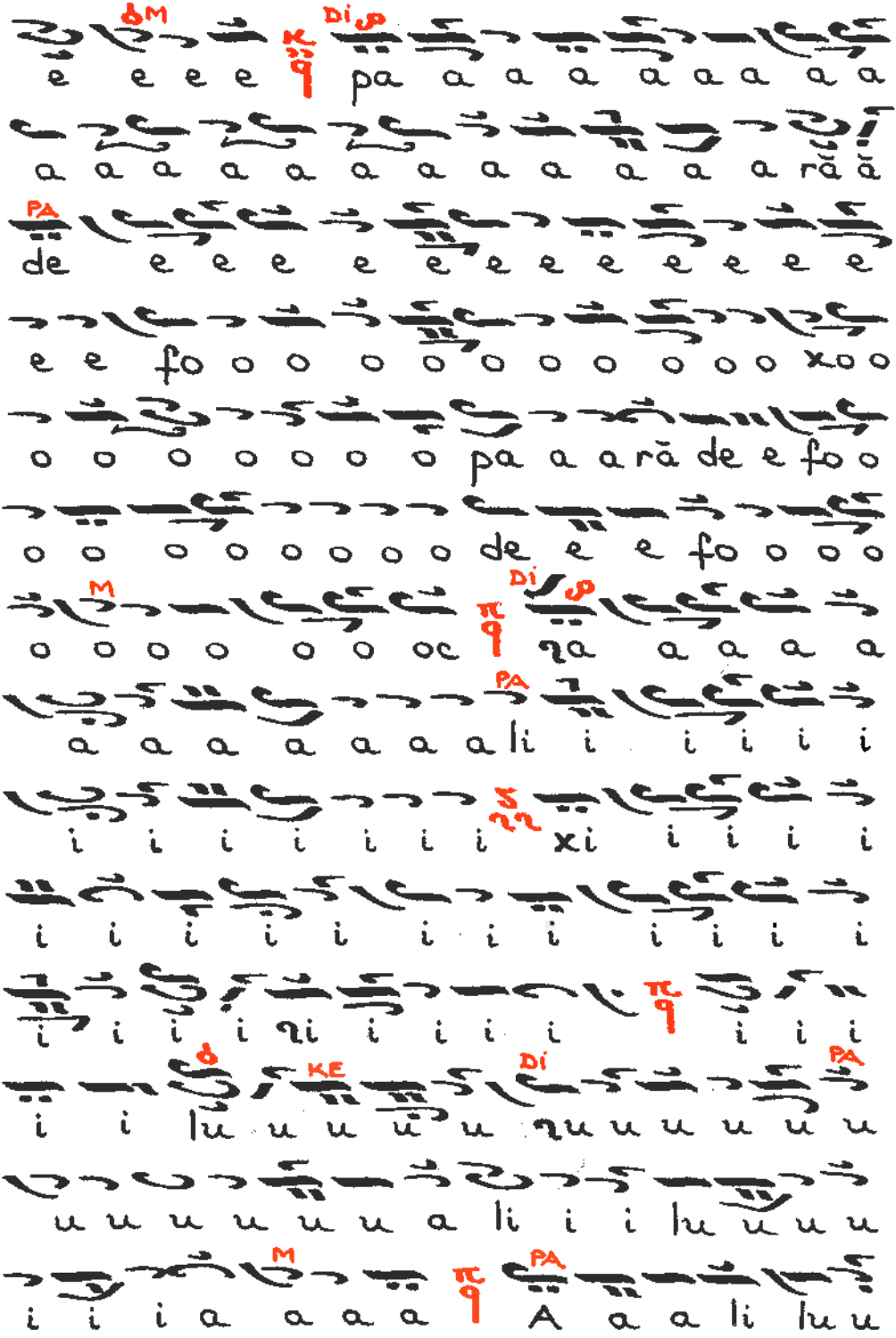
u u u u u u nu u u u ul
Sfânt U u u u nu u u u u u
u ul Domn I i sus Hri i is to os
în tru sla a a va lui Dum ne ze e eu
Ta a tăl A a a a a mi i i i i in

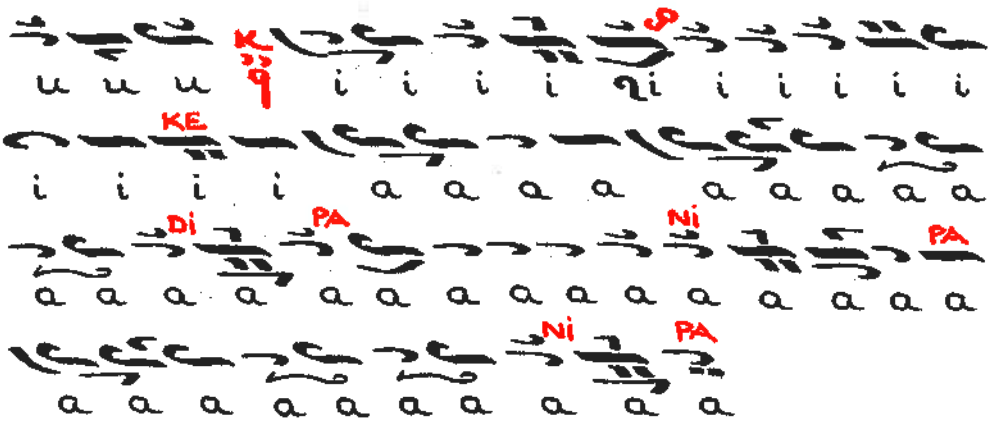
CHINONICE SĂPTĂMÂNALE

DE ANTONIE PREOTUL, NOMOFILAXUL

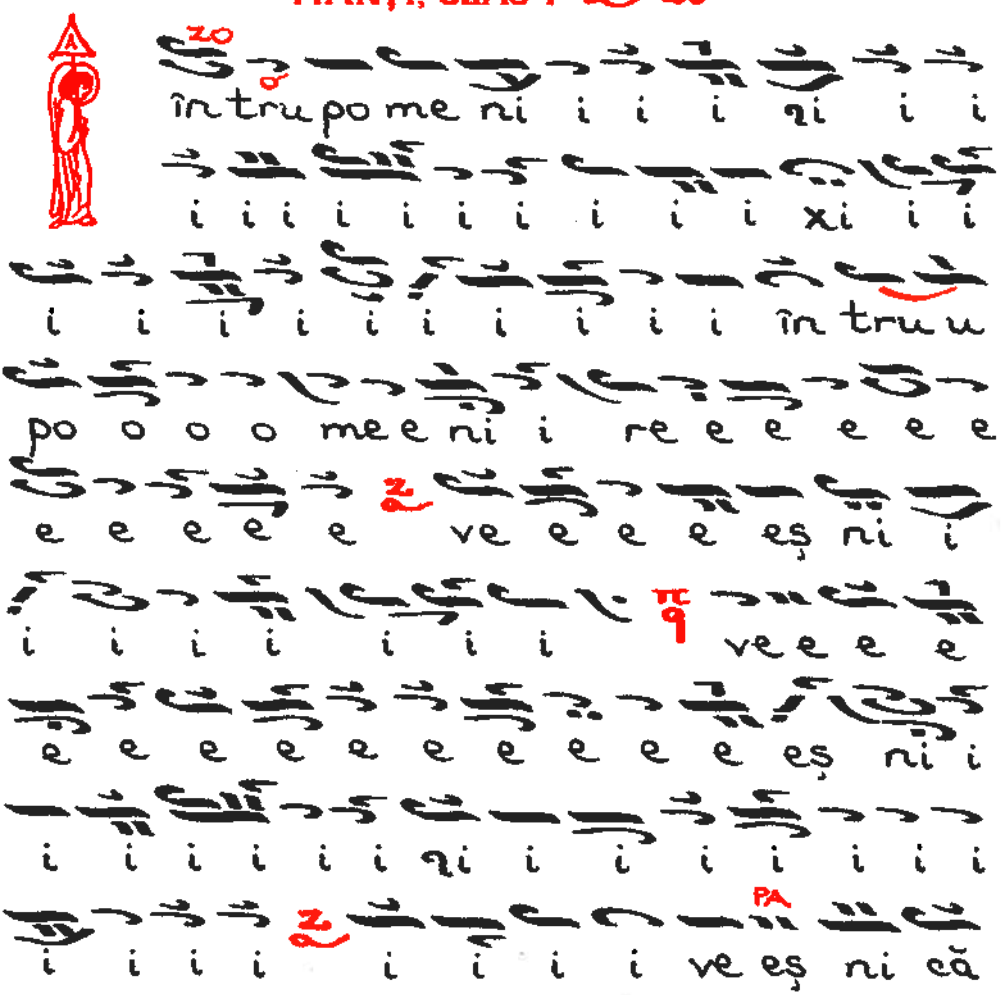
LUNI, GLAS 1 ꙋ̀ πa

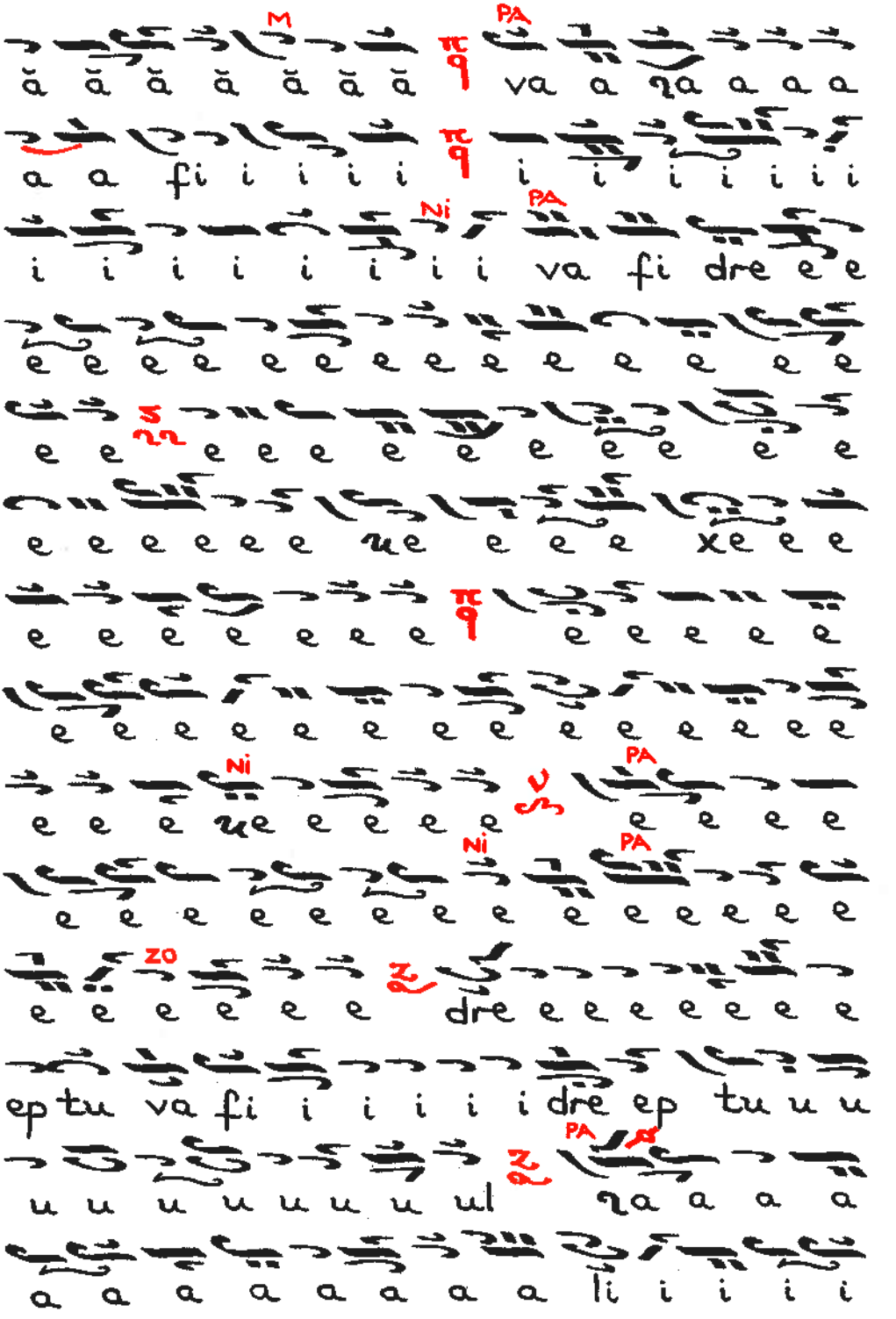



e e e e pa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a ră ă
de e e e e e e e e e e e e
e e fo o o o o o o o o o o xo o
o o o o o o o pa a a ră de e fo o
o o o o o o o o de e e fo o o o
o o o o o o oc ηa a a a a
a a a a a a a li i i i i i i
i i i i i i i xi i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i ηi i i i i i i i
i i lu u u u u ηu u u u u u u
u u u u u u u a li i i lu u u u
i i i a a a a A a a a li lu u



MARȚI, GLAS 7 zo





M PA

ă ă ă ă ă ă ă va a ŋa a a a

a a fi i i i i i i i i i i i

Ni PA

i i i i i i i i va fi dre e e

e e e e e e e e e e e e e e

S

e e ŋŋ e e e e e e e e e e

e e e e e e ue e e e xe e e

e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

Ni PA

e e e ue e e e e e e e e

Ni PA

e e e e e e e e e e e e e e

ZO Z

e e e e e e dre e e e e e e e

ep tu va fi i i i i i dre ep tu u u

PA Z

u u u u u u u ul ŋa a a a

a a a a a a a a li i i i i

i qi i i i i i xi i i i i i i i

i i i i i qi i i i i i i i i

A a li lu u u u u u u u i i i

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i a

li i lu u u u u i i a a A li

lu u u u u u i i i i i i i i

i i i i a a a a a a a a a a

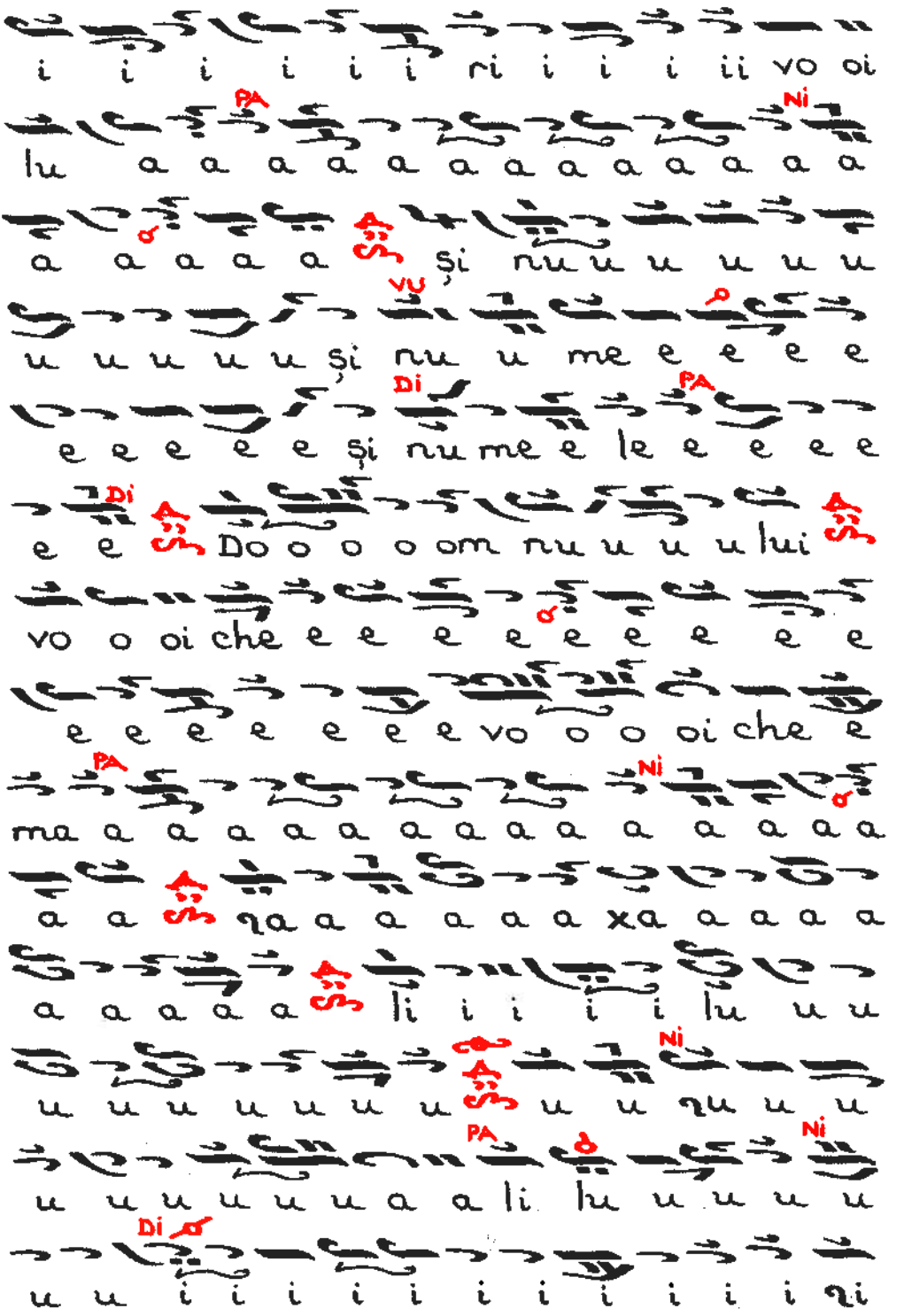
a a a a a

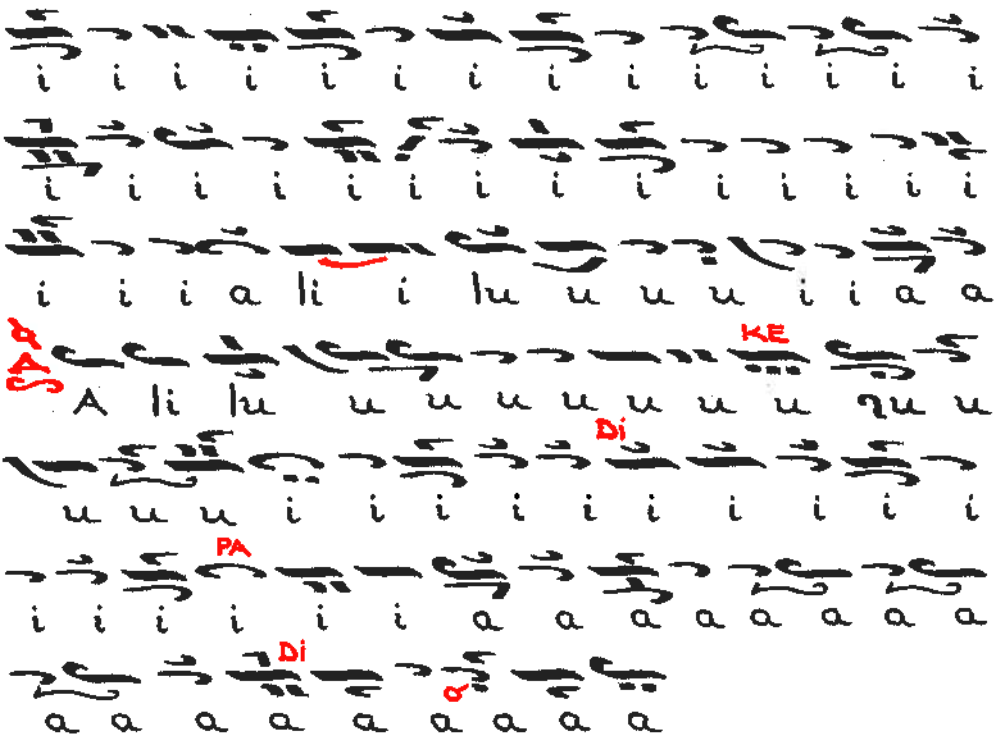
MIERCURI, GLAS 4 Aí

a a a a ha a a a a a a a

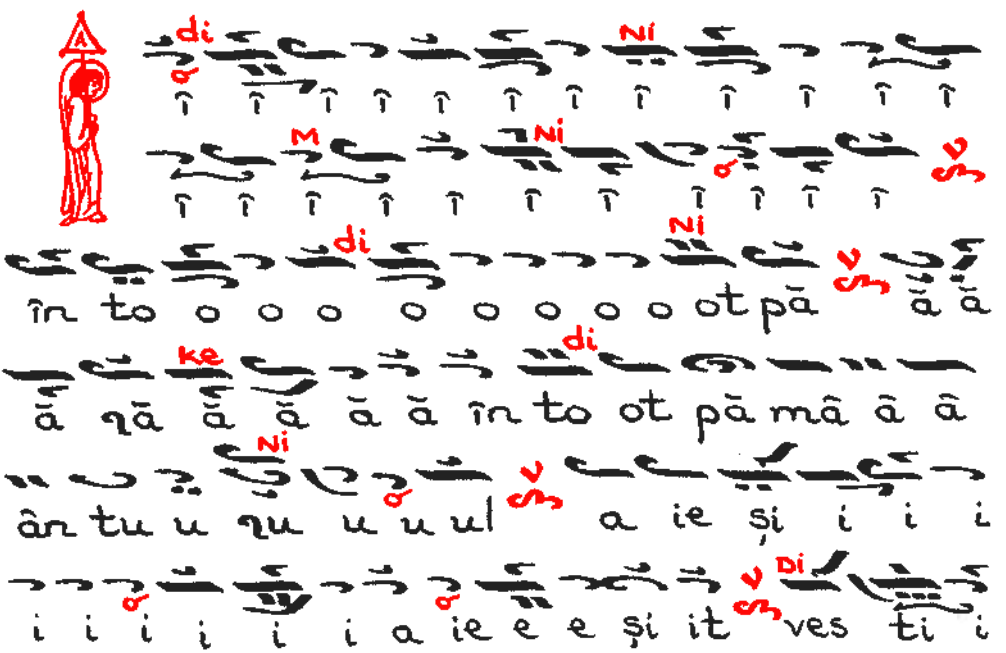
a a pa ha a a ru u u u u u

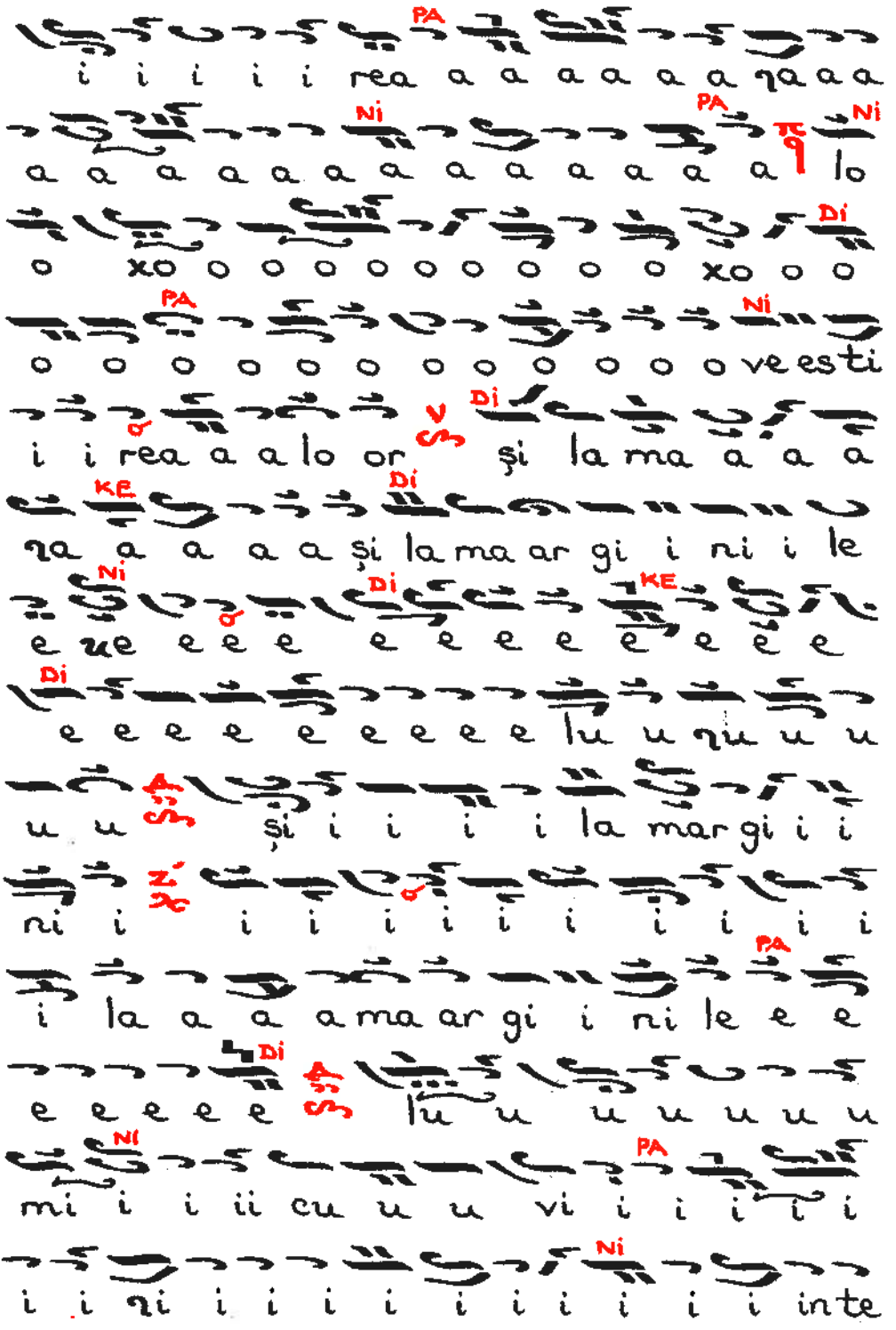
u u ul mân tu u i i i i i i i


i i i i i i ri i i i ii vo oi
lu a a a a a a a a a a a a a
a a a a a și nu u u u u u u
u u u u u u și nu u me e e e e
e e e e e e și nu me e le e e e e
e e Do o o o om nu u u u lui
vo o oi che e e e e e e e e e
e e e e e e e e vo o o oi che e
ma a a a a a a a a a a a a a a
a a ța a a a a a a xa a a a a
a a a a a li i i i i lu u u
u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u a a li lu u u u u
u u i i i i i i i i i i i i i

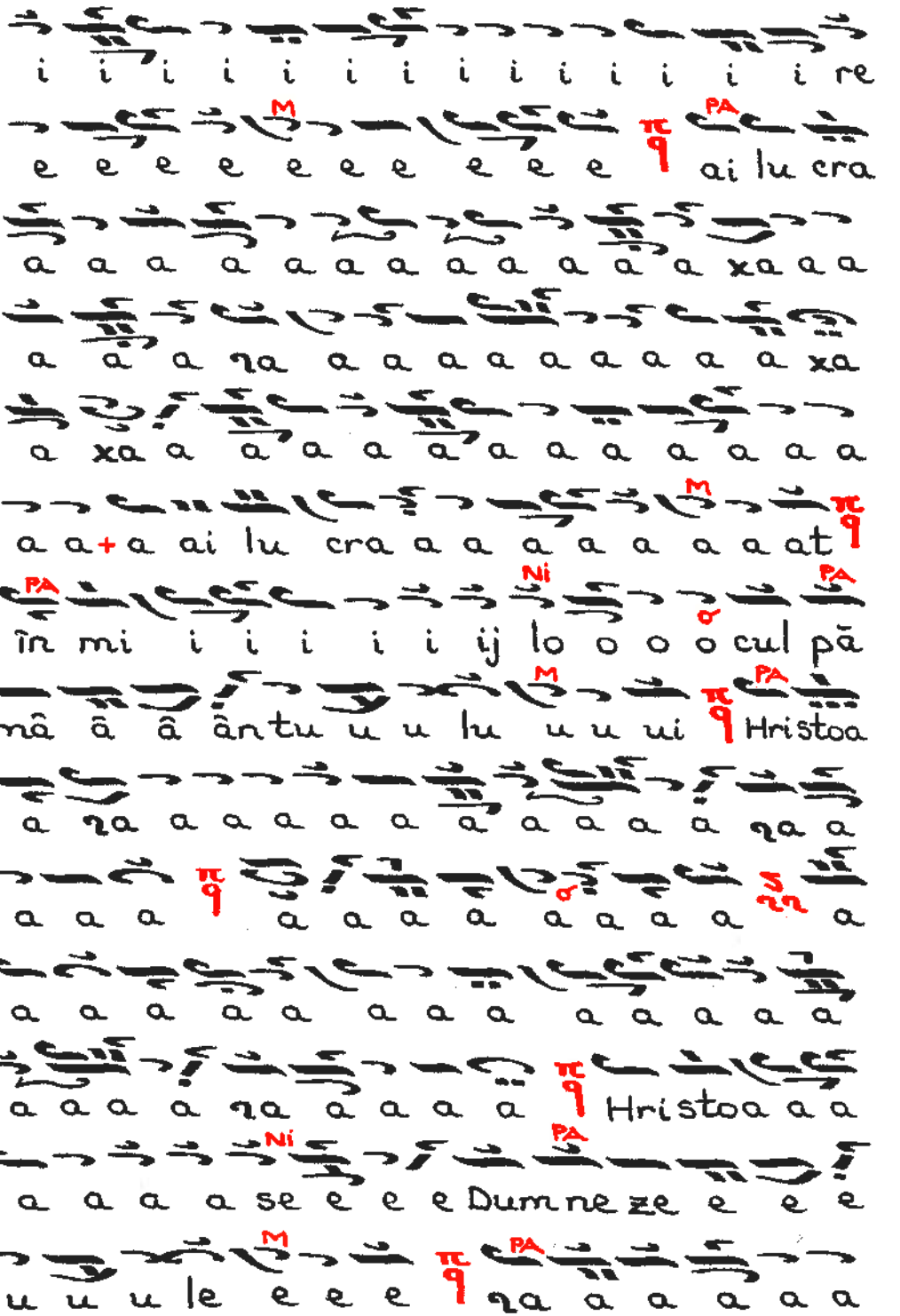

i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i a li i lu u u u u i i a a
A li lu u u u u u u u u u u u
u u u u i i i i i i i i i i
i i i i i i i a a a a a a a a
a a a a a a a a a

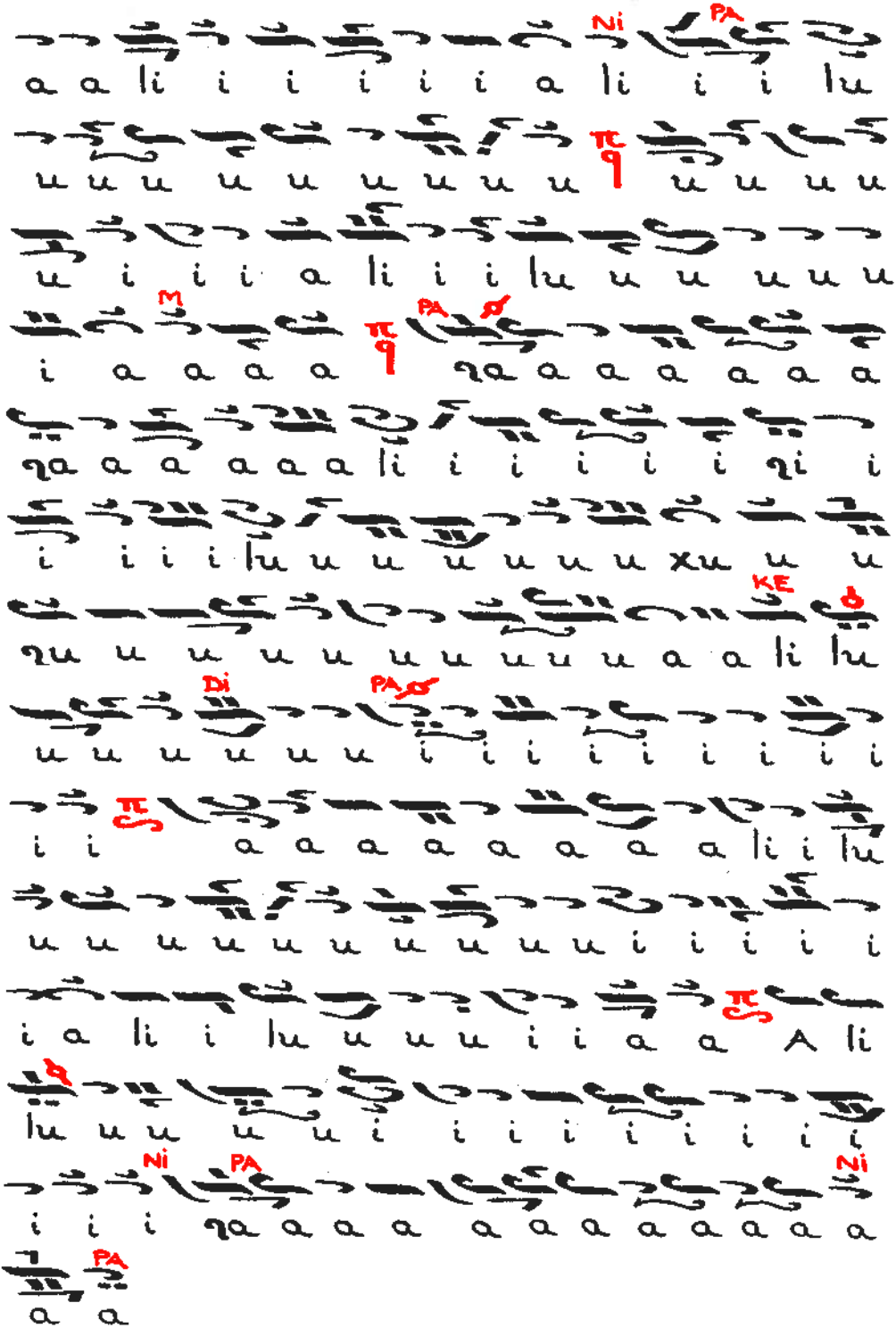
JOI, GLAS 8 ℣


în to o o o o o o o o ot pă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă în to ot pă mâ â â
ân tu u u u u l a ie și i i i
i i i i i i a ie e e și it ves ti i

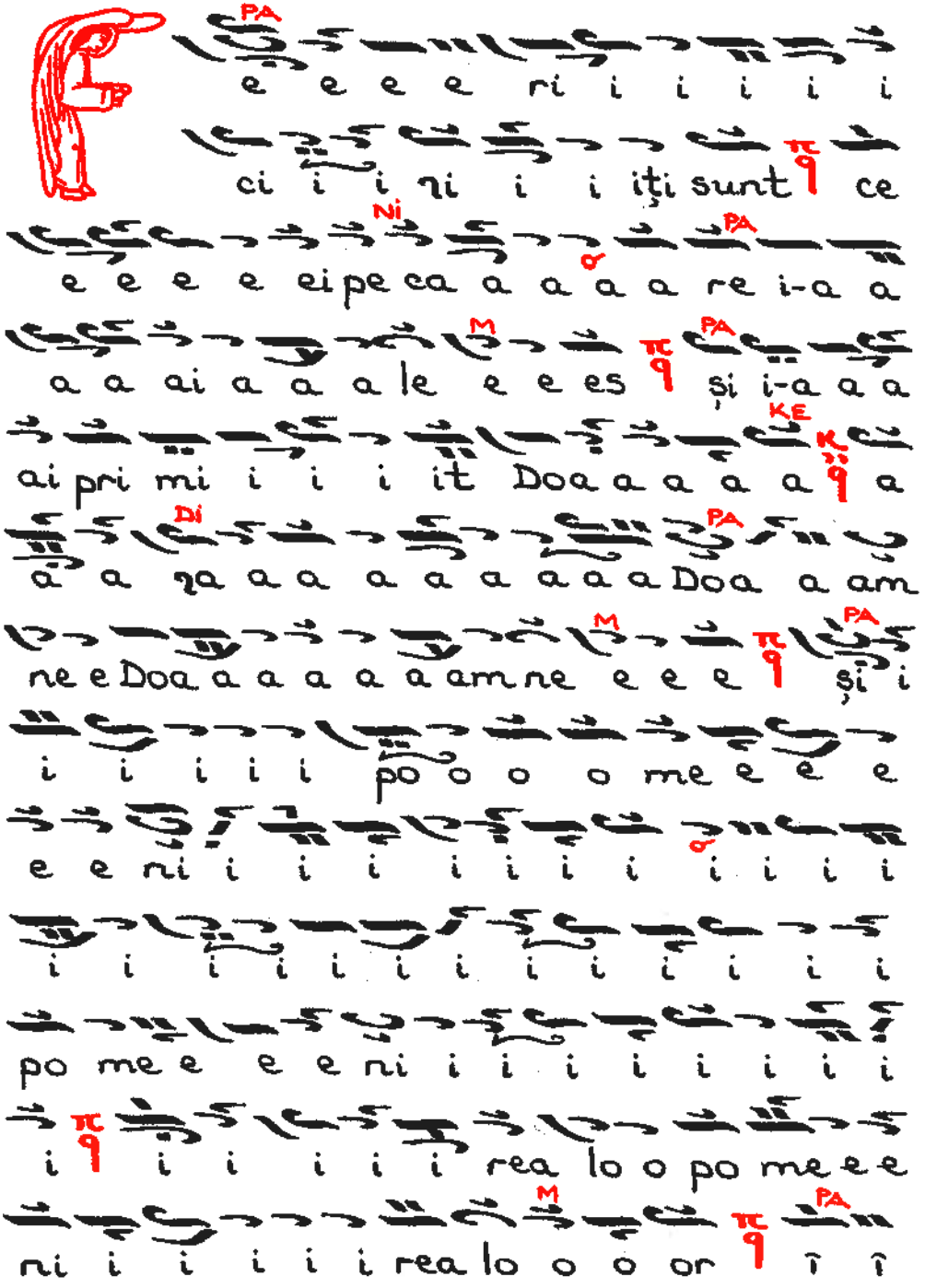

PA
i i i i i rea a a a a a a a a
Ni PA Ni
a a a a a a a a a a a a a a lo
Di
o xo o o o o o o o o o o xo o o
PA Ni
o o o o o o o o o o o o o ve esti
Di
i i rea a a lo or şi la ma a a a
KE Di
a a a a a şi la ma ar gi i ni i le
Ni Di KE
e ue e e e e e e e e e e e e
Di
e e e e e e e e e e lu u u u u
şi i i i i la mar gi i i
ni i i i i i i i i i i i i i
PA
i la a a a ma ar gi i ni le e e
Di
e e e e e lu u u u u u u u
Ni PA
mi i i ii cu u u vi i i i i i
Ni
i i a i i i i i i i i i i i inte

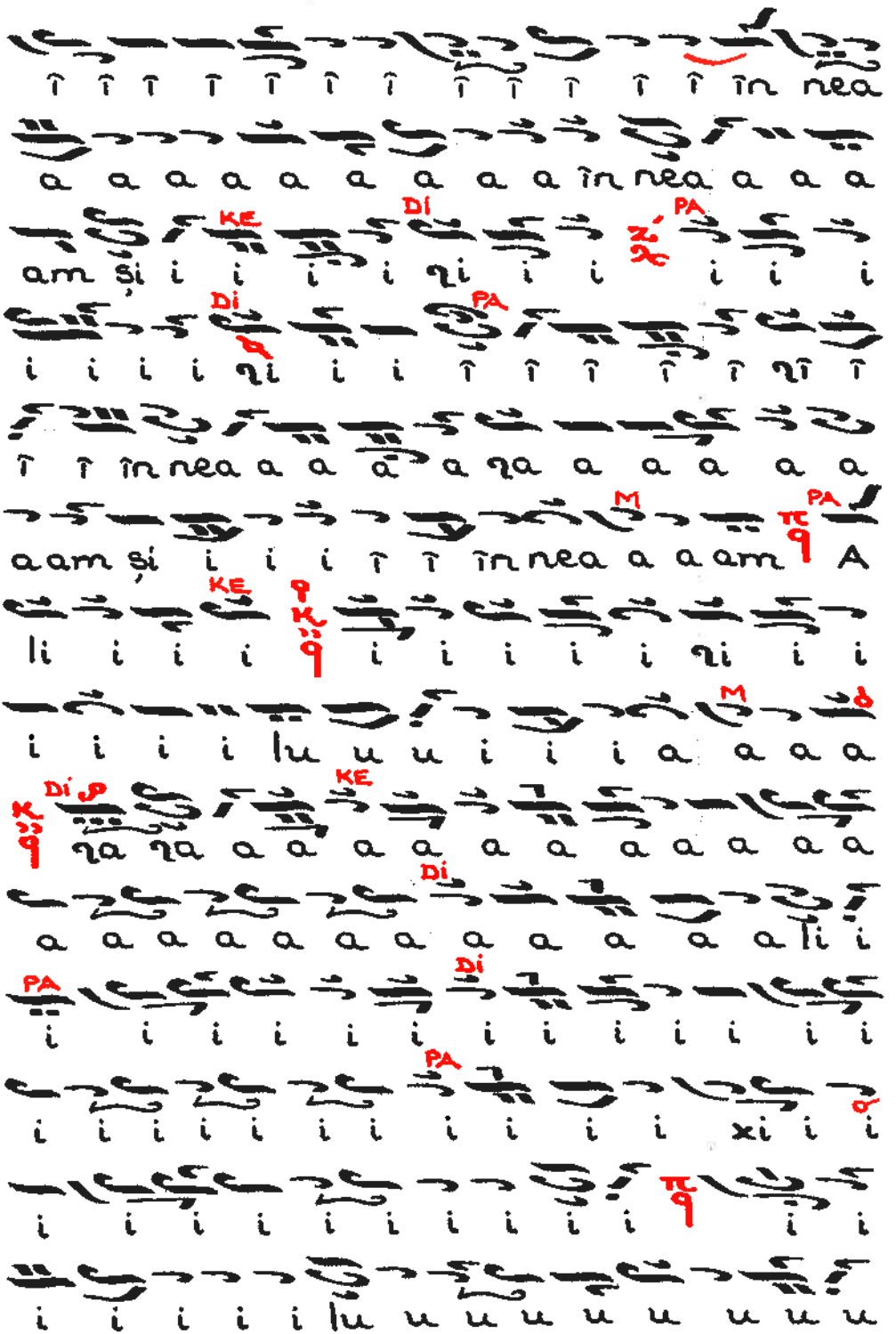
VINERI, GLAS 5

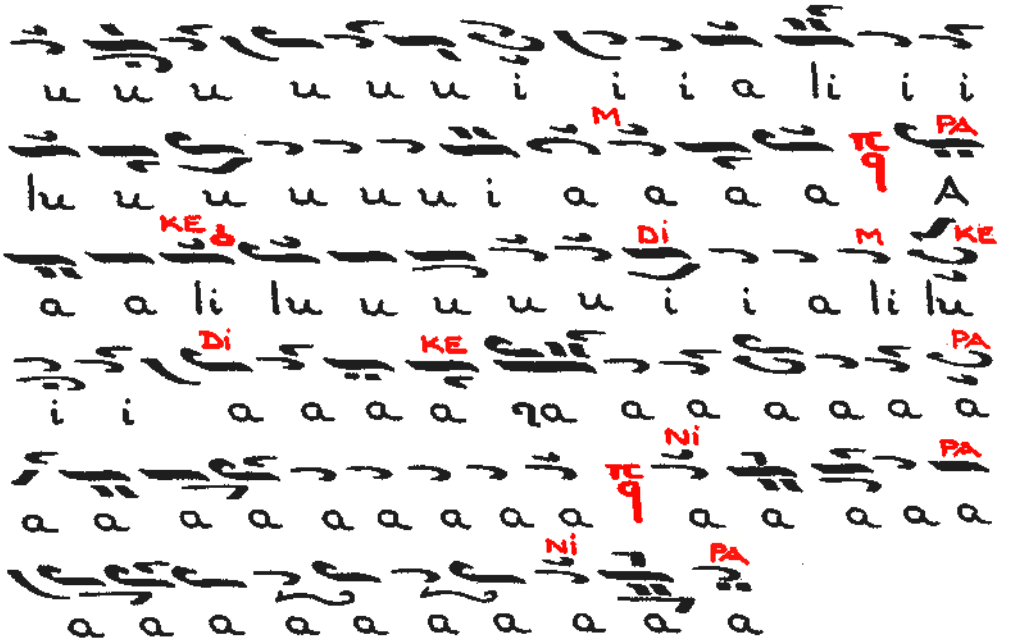

i i i i i i i i i i i i i re
e e e e e e e e e e e ai lu cra
a a a a a a a a a a a a xa a a
a a a ŋa a a a a a a a a a xa
a xa a a a a a a a a a a a a
a a+a ai lu cra a a a a a a a at
în mi i i i i i ij lo o o o cul pă
mâ â â ântu u u lu u u ui Hristoa
a ŋa a a a a a a a a a a ŋa a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a ŋa a a a a Hristoa a a
a a a a se e e e Dumneze e e e
u u u le e e e ŋa a a a a a a


Ni
PA
M
PA
KE
Di
PA
Ni
PA
Ni
PA

SĂMBĂTĂ, GLAS 5 ἦχος πλ. δ΄




Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î în nea
a a a a a a a a a a în nea a a a
am și i i i i ni i i i i i
i i i i ni i i Î Î Î Î Î ni Î
Î Î în nea a a a a na a a a a
a am și i i i Î Î în nea a a am A
li i i i i i i i i i ni i i
i i i i lu u u i i i a a a a
na na a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a li i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i xi i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i lu u u u u u u u u


M
PA
KE
Di
M
KE
Di
KE
PA
Ni
PA
Ni
PA

CHINONIC DUMINICAL

AL CUVIOSULUI ȘI DE DUMNEZEU PURTĂTORULUI PĂRINTELUI NOSTRU IOAN CUCUZEL

GLAS 1 πa

PA

ă ă u u da a a a a a a a

a a a a ŋa a a ați π pe e

e e Do o o o o pe Do o o ŋo o o

om nul π din Ce e e e e e e e e A

e e e e e e e e e e e e e

e e e e e S ŋŋ e e e ue e e e e

e π e e e e e di i in Ce e S ŋŋ ue

e e e e xe e e e e e e e e

e e e e e e e di in Ce e e e

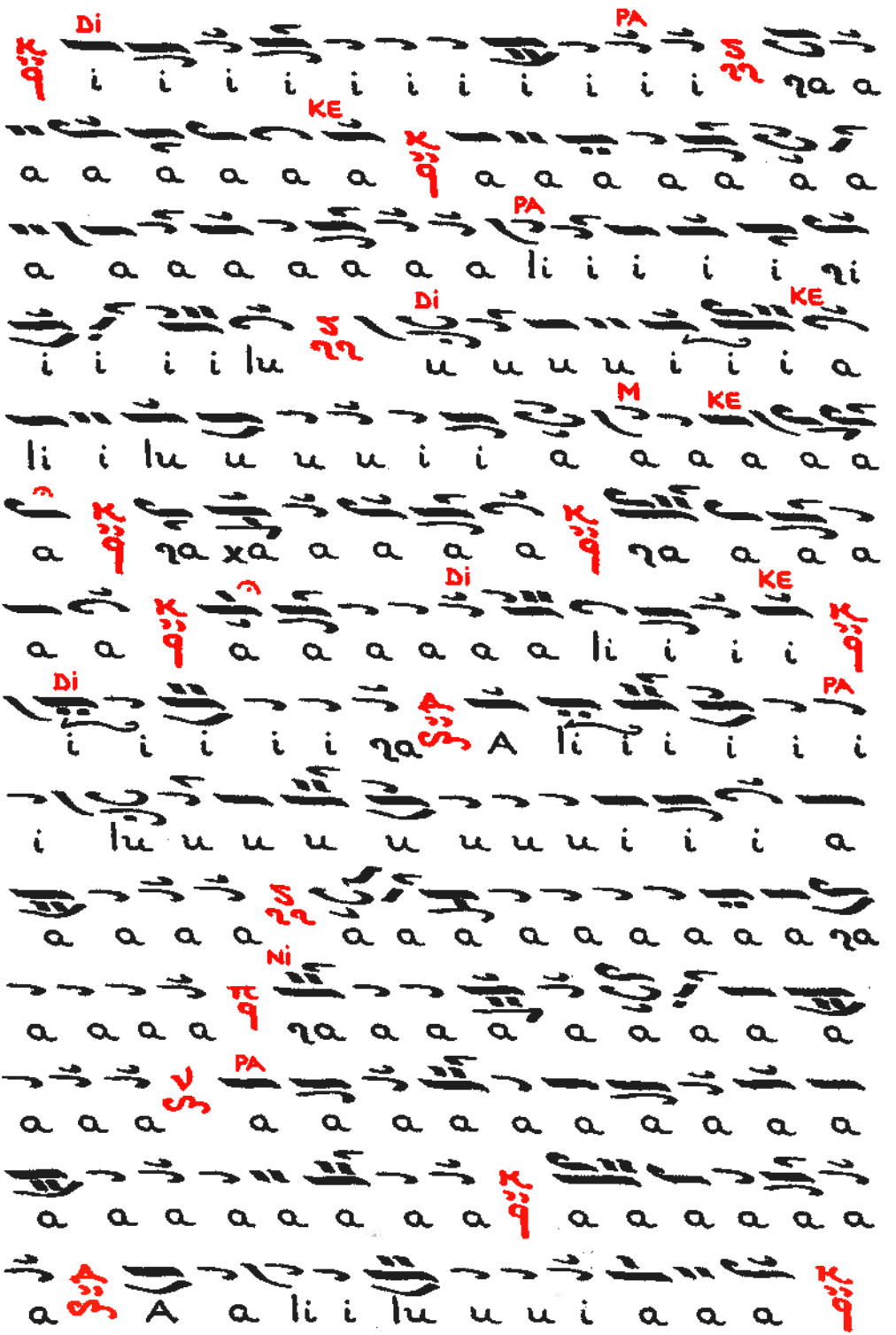
M KE

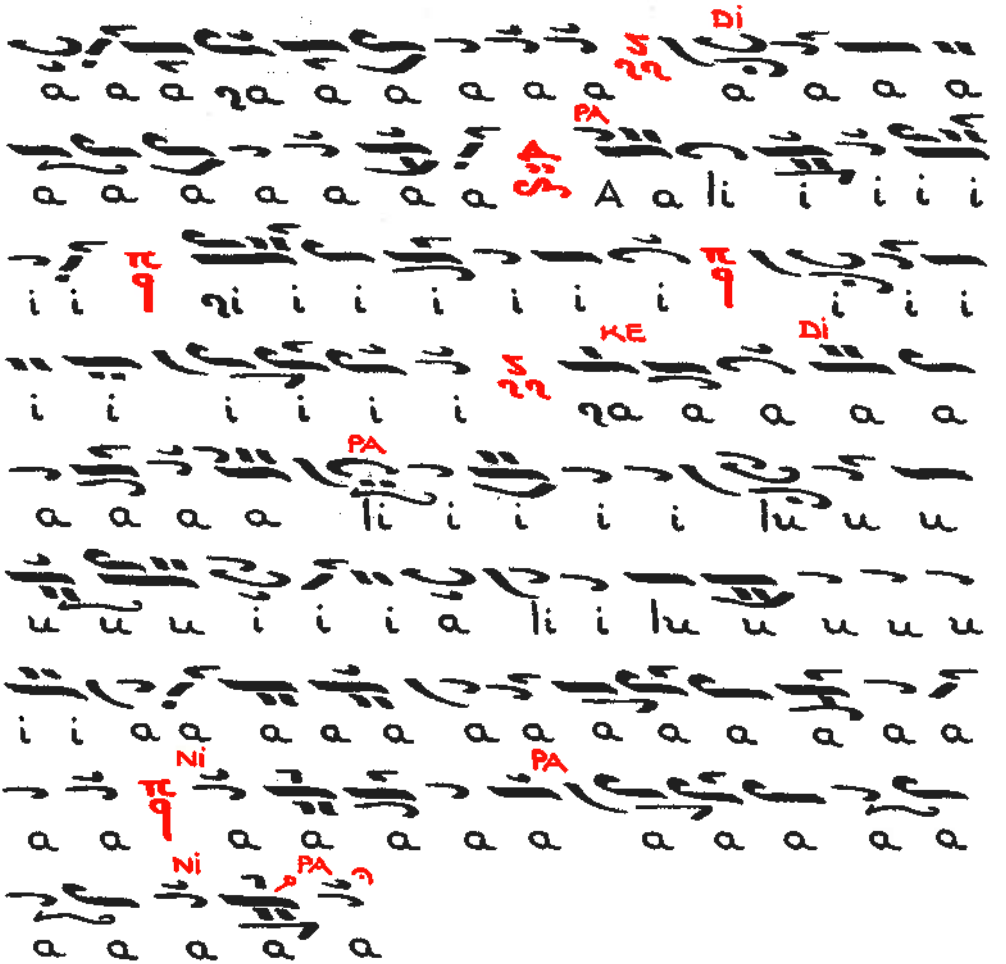
e e ru u u u u u uri K ŋa a a

a a a a a a a a a K a a a a

Di KE

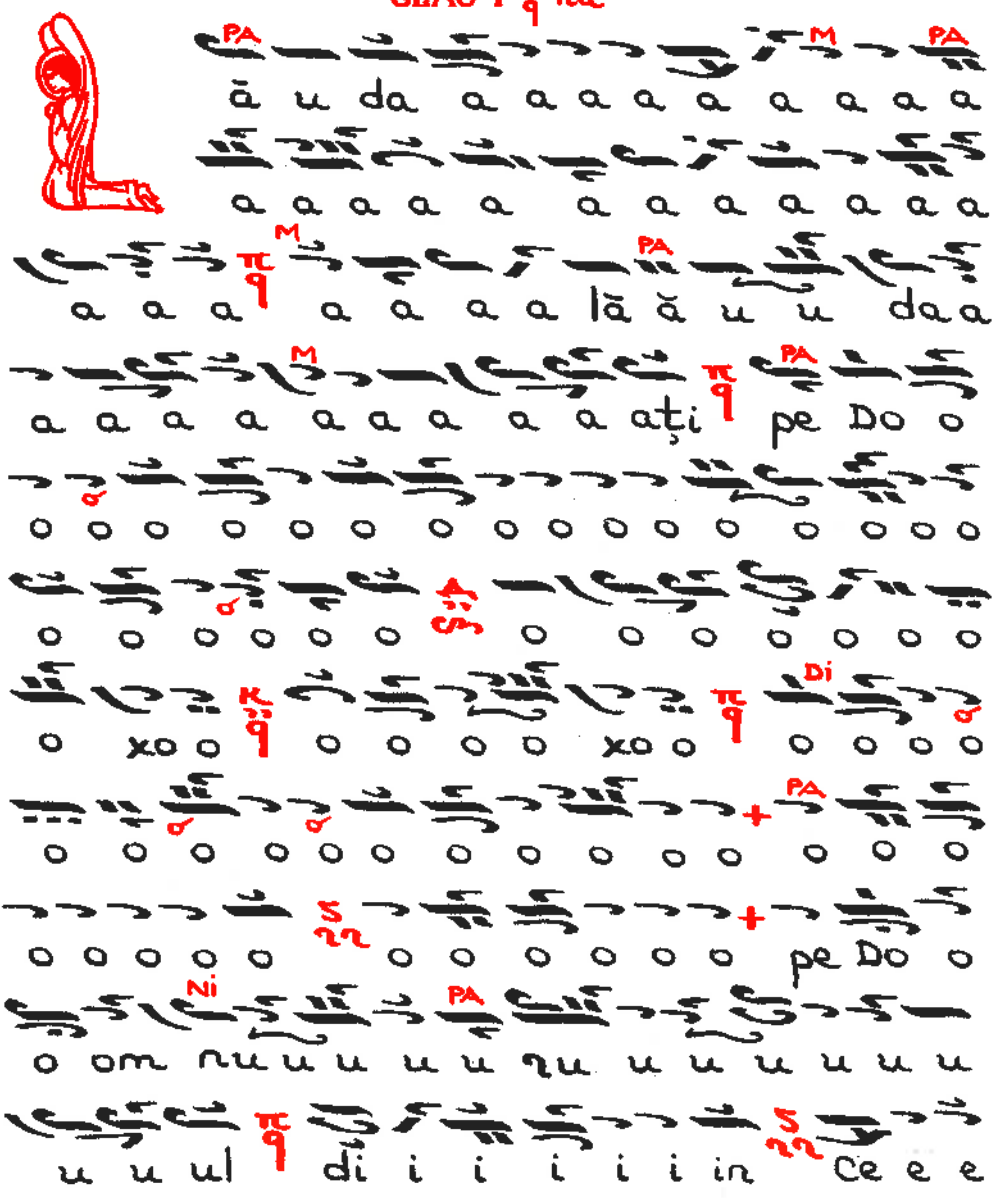
a a li i i i i i i i i i i ŋi

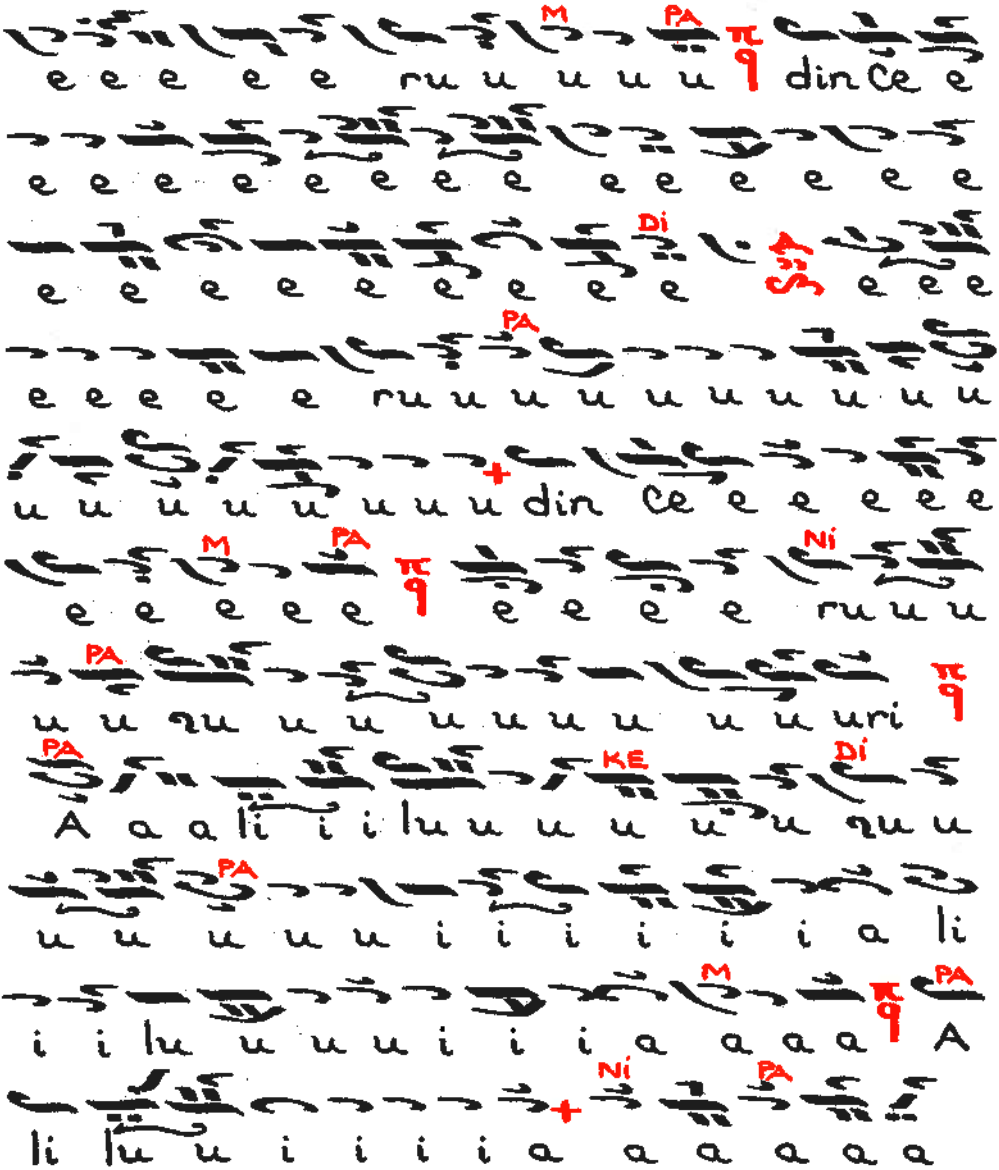

Di
PA
KE
Di
KE
M
KE
Di
KE
Di
PA
Ni
PA


Di
PA
KE
Di
PA
Ni
PA
Ni
PA

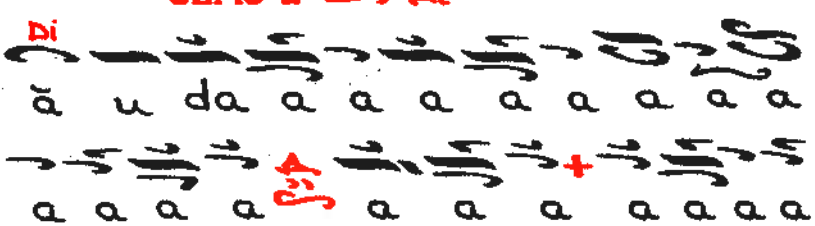
CHINONICE DUMINICALE
«LĂUDAȚI PE DOMNUL»
DE IEROM. GRIGORIE

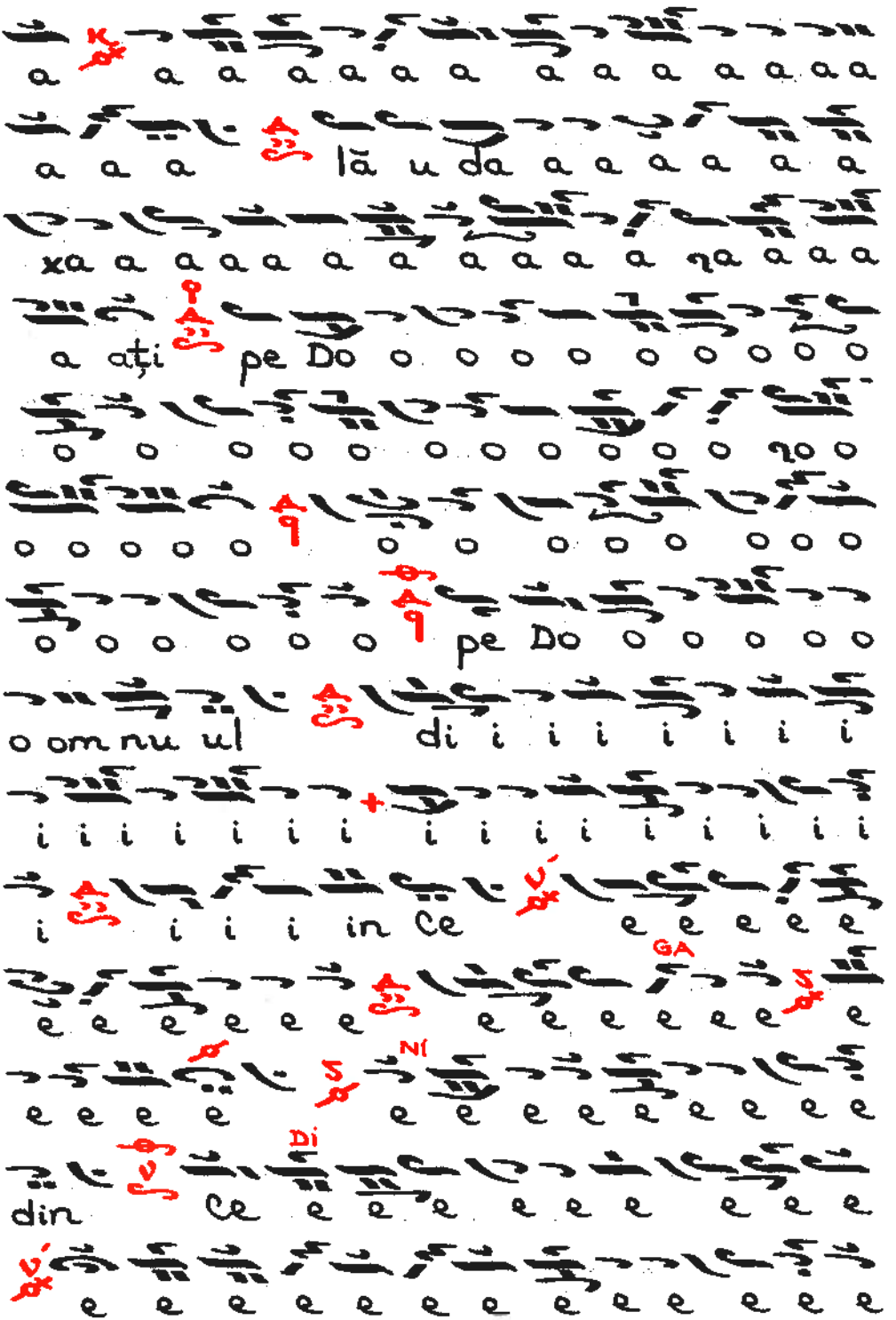
GLAS 1 πα




M PA
e e e e e ru u u u u din Ce e
e e e e e e e e e e e e e e
Di
e e e e e e e e e e e e
PA
e e e e e ru u u u u u u u u u
u u u u u u u u din Ce e e e e e
M PA Ni
e e e e e e e e e ru u u
PA
u u ꝯu u u u u u u u u uri
PA KE Di
A a a li i i lu u u u u u ꝯu u
PA
u u u u u i i i i i i a li
M PA
i i lu u u u i i i a a a a A
Ni PA
li lu u i i i i a a a a a a

GLAS 2


Di
ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a lă u da a a a a a a
xa a a a a a a a a a a a a a a
a ați pe Do o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o pe Do o o o o o
o om nu ul di i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i in Ce e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
din Ce e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e din ce e e e e e e

ru u u ri A li lu u u u i i i

a a a a a a a a a a a a a a

GLAS 3

M GA

ă u da a a a a a a a a a a

M GA

a a a a a a a a a a a a

PA Ni GA

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

Ni

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a lă ă

Ni GA

ă u da a a a a a a ați pe

ZO

Do o o o o o o o o o o o

GA

o o o o o o o o o o o o o

ZO GA

om nu u u u u u u u u u u u

u u u u u u u pe Do o o om

nu u u qu u u u u ul di i i i

i i i i i i i i i i i i i xi i

i i i i i i i i i i i i i i i di

i i i in Ce e e ue e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e din Ce e e e ru u u u

qu u u u u ri A li lu u u u u

u u u i i i a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

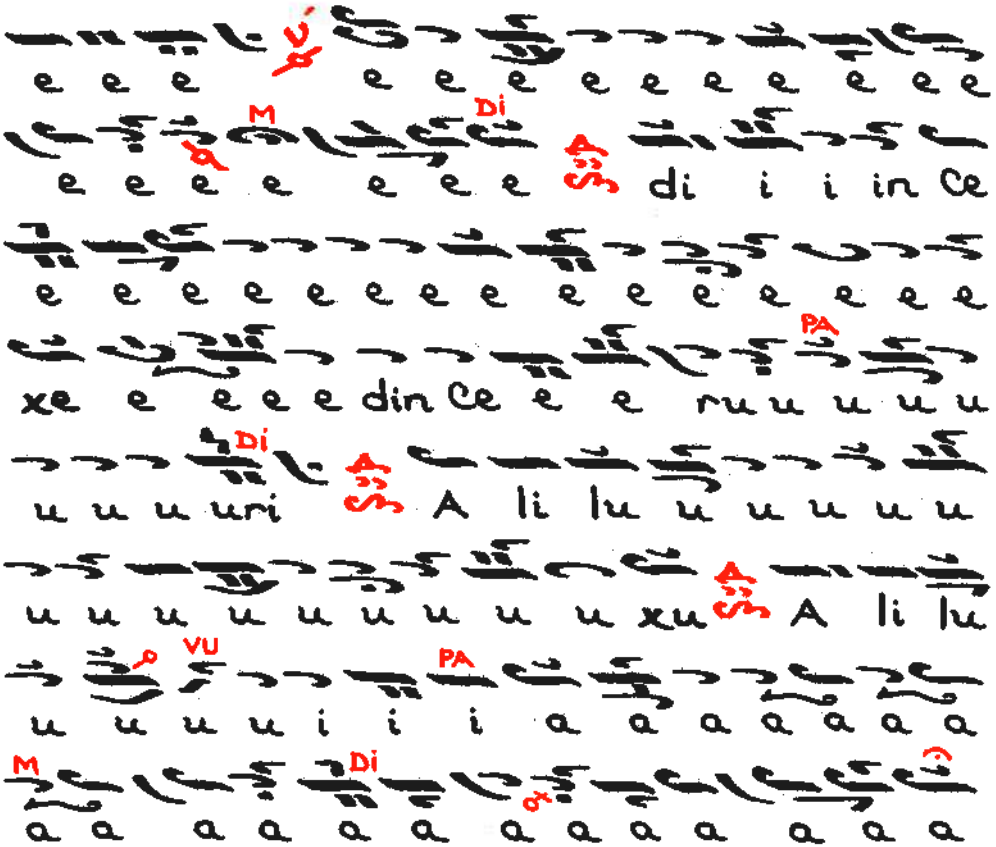
a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a

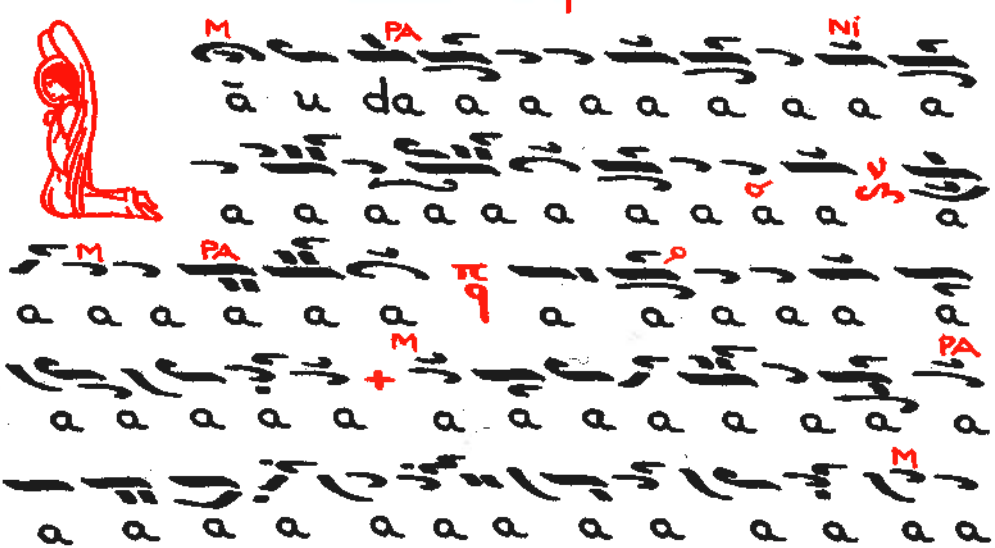
GLAS 4 Aí

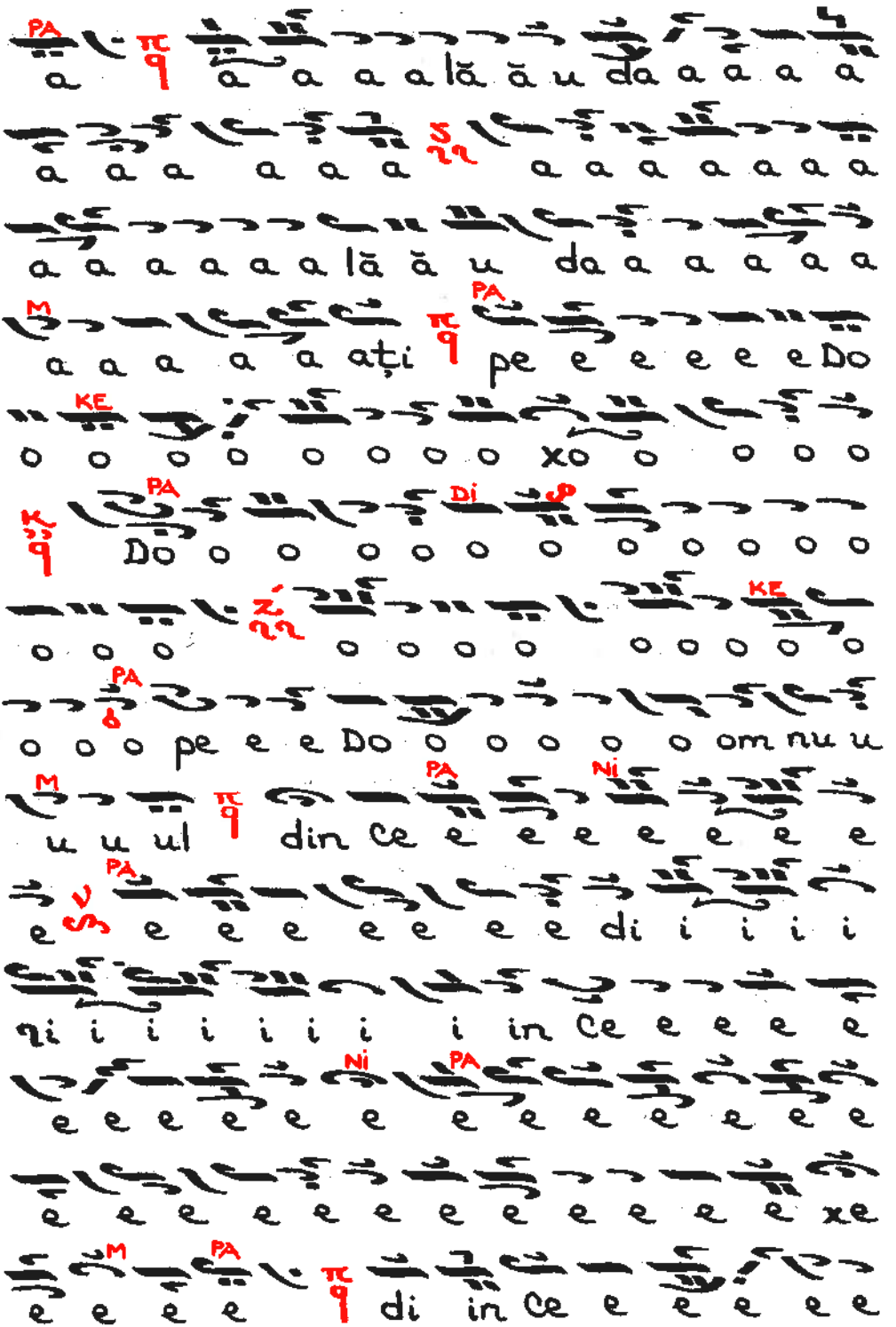
Di a ghi a a a a a a a a a

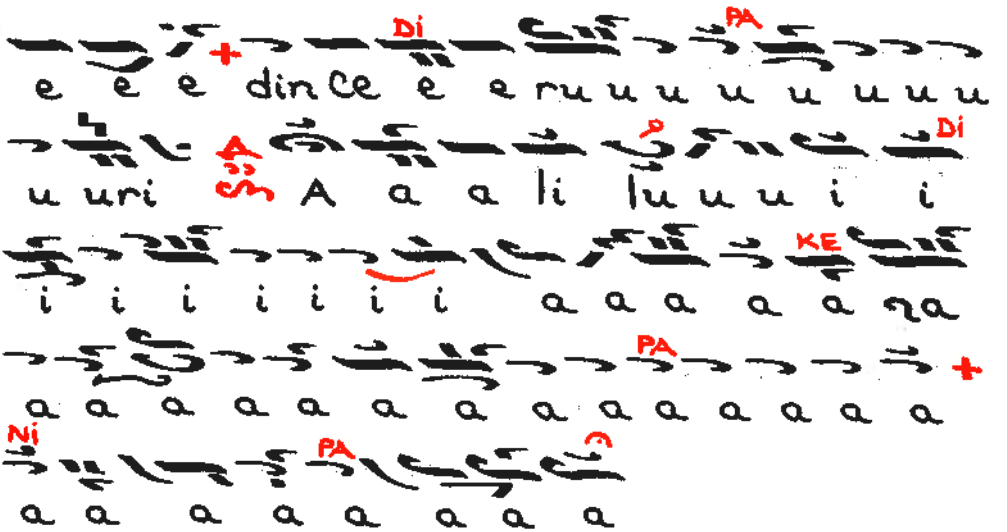
M Di
ă u da a a a a a a a a a a
PA Di
a a a a a a a a a a a a a
VU Ni
xa a a a ʒa a a a a a a a a a
PA Ni
a a a a a a a a a a a a a a
Di
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
VU Di
a a a a a a a a a a a lă u
PA Di
u da a a a a a a ați pe Do o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o ʒo o o o o o
o o o o o o o o o pe Do o o o
o o o o o o o pe e e Do o o o o
GA Di
o om nu u u u u ul di i i in Ce e


e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e di i i in Ce
e e e e e e e e e e e e e e e
xe e e e e din Ce e e ru u u u u
u u u uri A li lu u u u u u
u u u u u u u u u xu A li lu
u u u u i i i a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

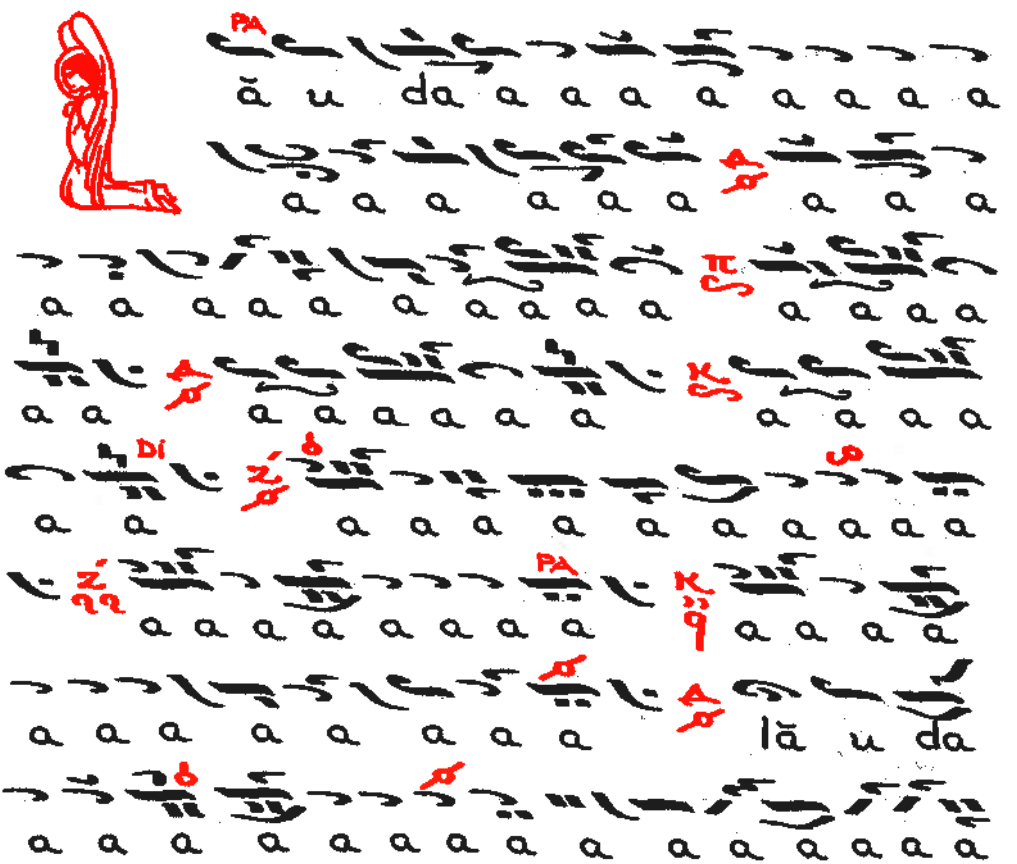
GLAS 5 λπ ϡq πa

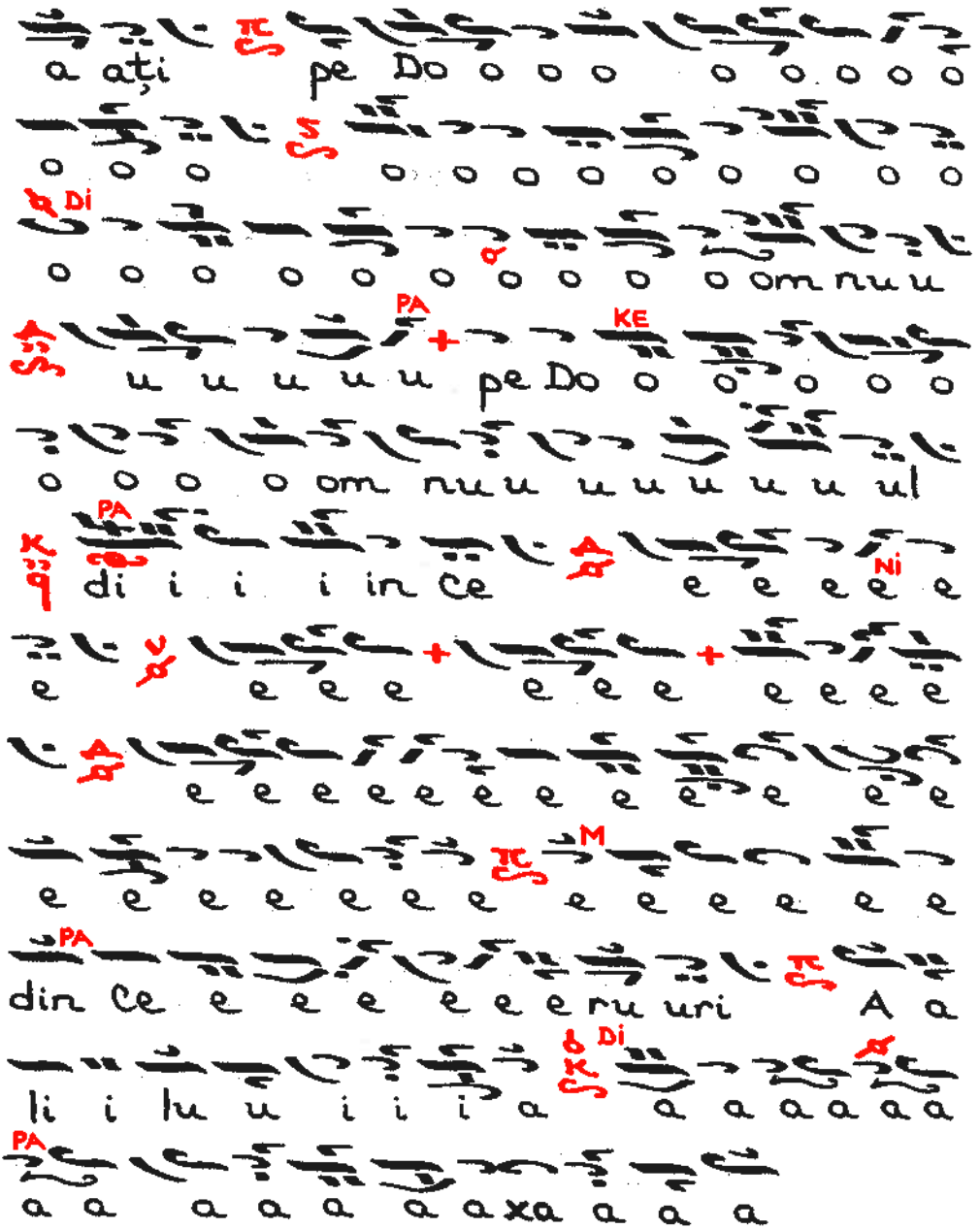

ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a


a a a a lă ă u da a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a lă ă u da a a a a
a a a a a ați pe e e e e e Do
o o o o o o o o xo o o o o
Do o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o
o o o pe e e Do o o o o o om nu u
u u ul din ce e e e e e e e e
e e e e e e e e e di i i i i
ni i i i i i i i i in ce e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e xe
e e e e di in ce e e e e e


e e e dinCe e e ru u u u u u u u u
u uri A a a li lu u u i i
i i i i i i i a a a a a ŋa
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a

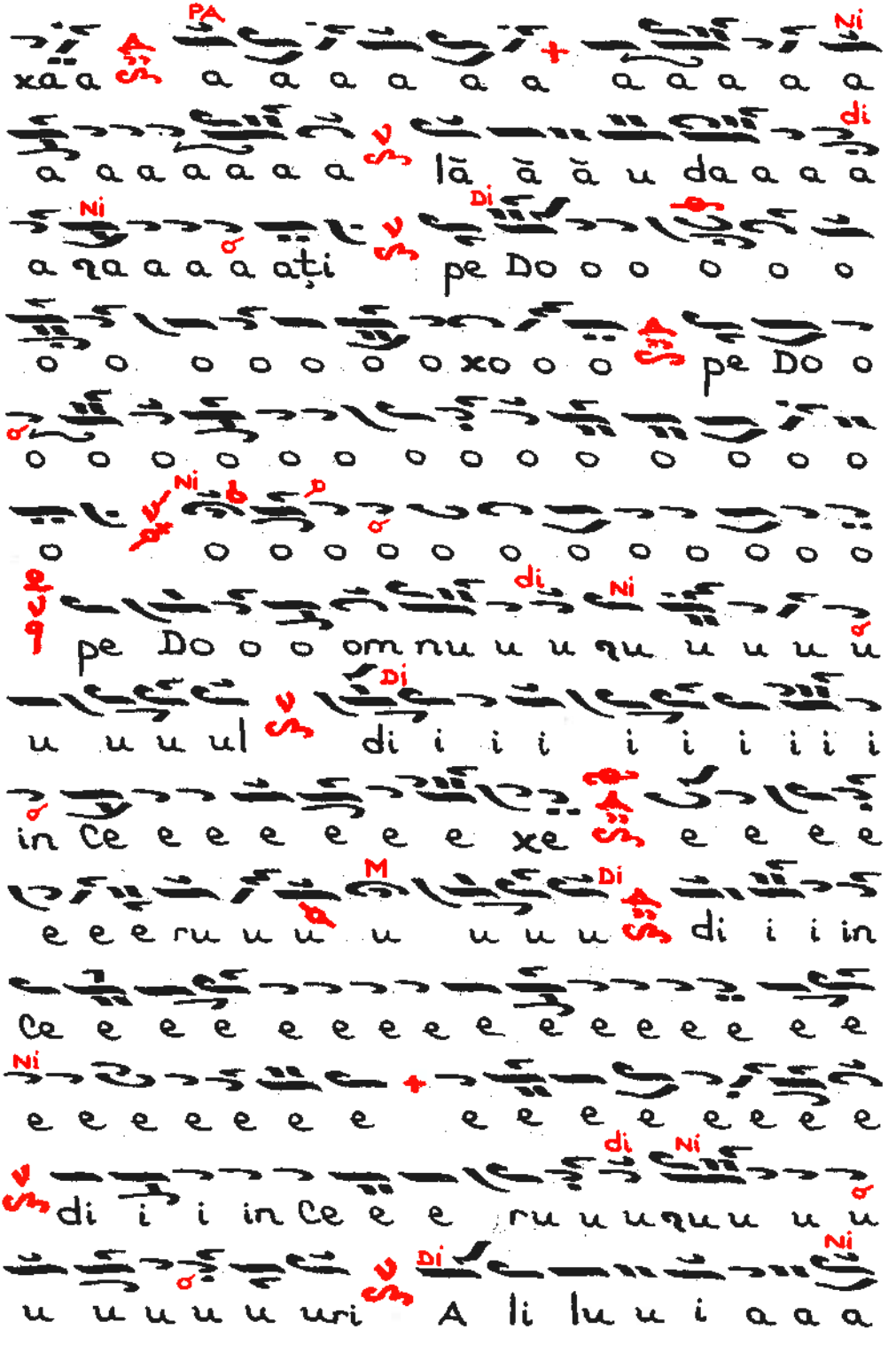
GLAS 6

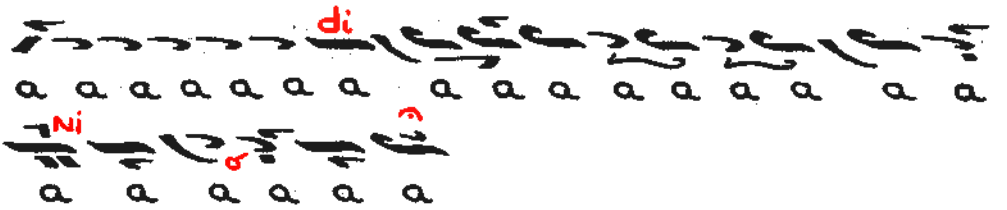

ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a lă u da
a a a a a a a a a a a a a a a


a ați pe Do
o o o

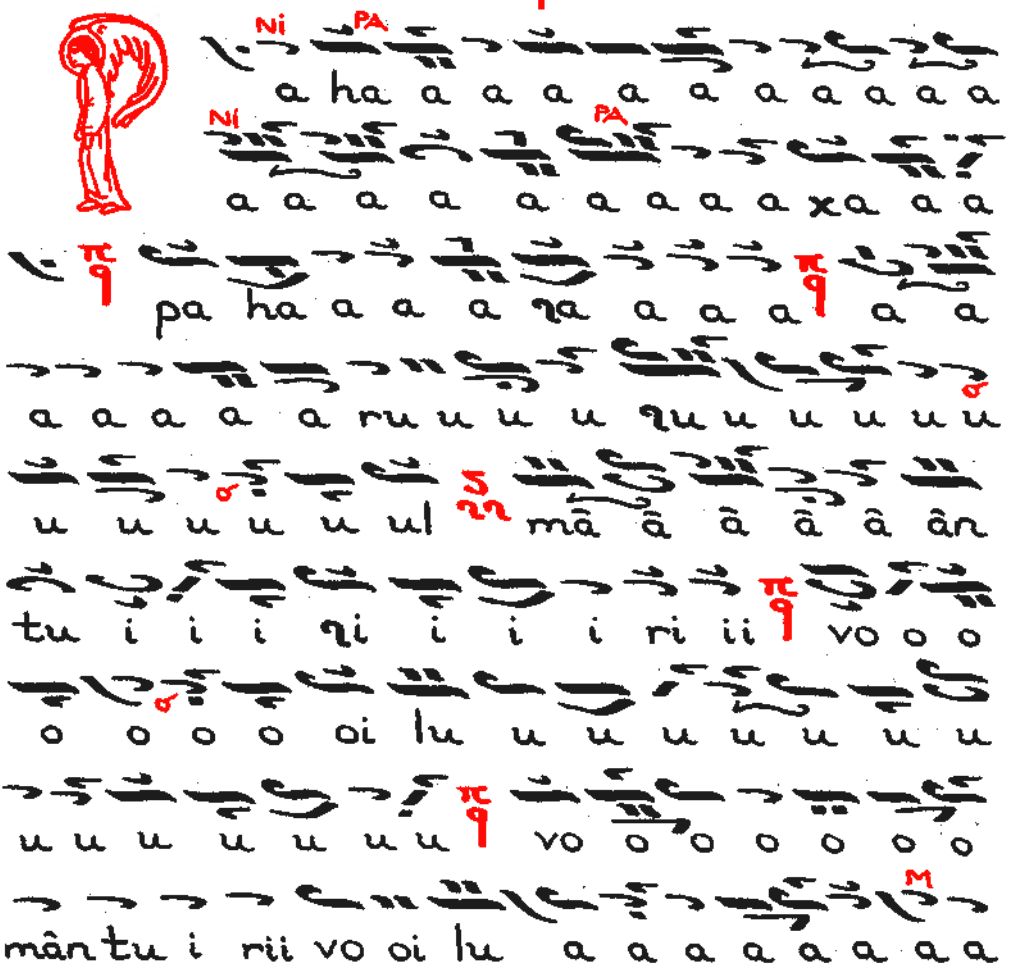
ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a lă u da a a a a a a a a ați
pe Do o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o pe e Do o
o o o o o o o om nu u ul di i
i i i i i i i i i i i i in
Ce e e e e e e e e e e e e e xe

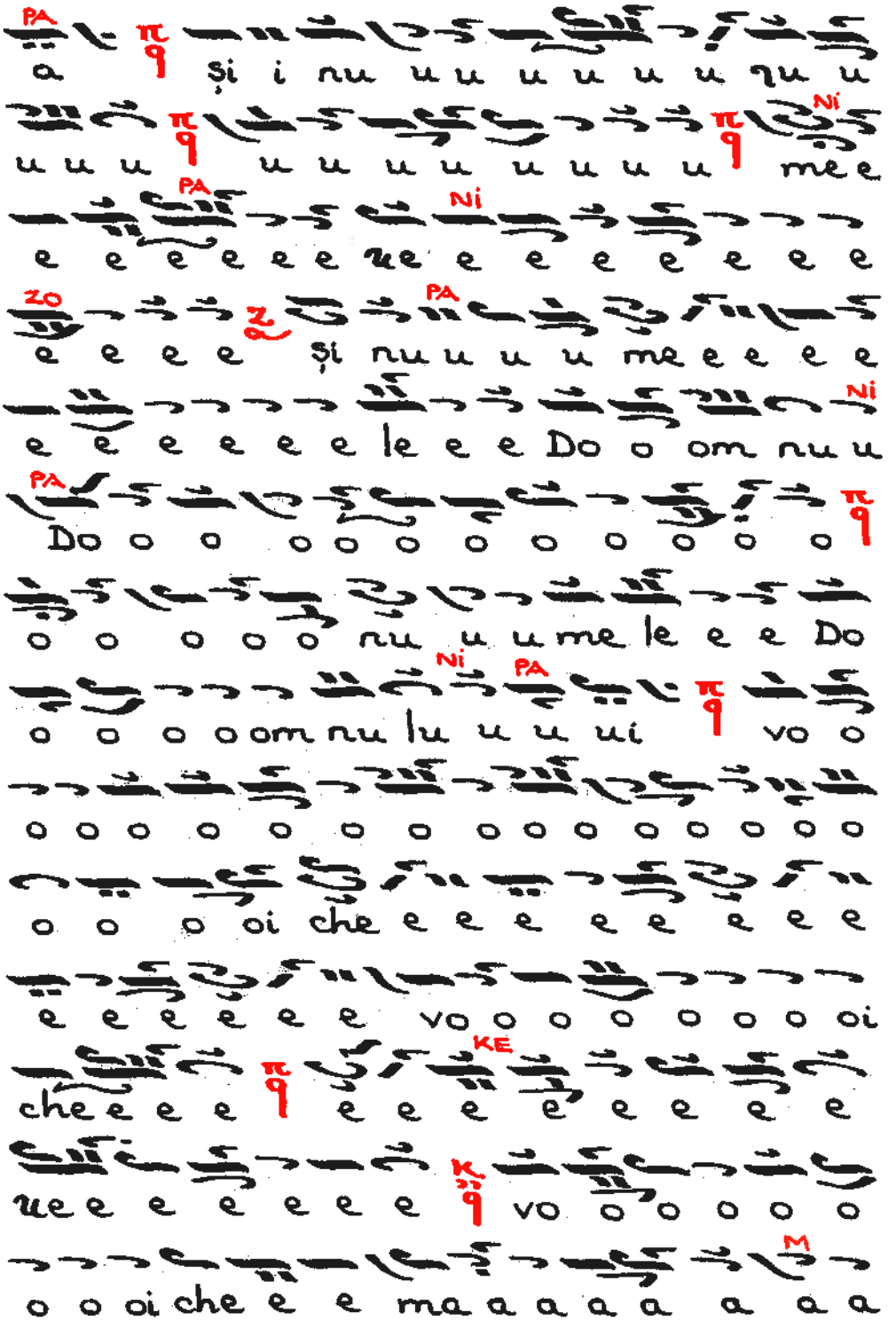
GLAS 8


xă a a a



LA PRAZNICELE MAICII DOMNULUI
«PAHARUL MÂNTUIRII»
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 1





PA π q
a și i nu u u u u u u ɿu u

π q Ni π q
u u u u u u u u u u u me e

PA Ni
e e e e e e ue e e e e e e e

ZO Z PA
e e e e și nu u u u me e e e e

Ni
e e e e e e le e e Do o om nu u

PA π q
Do o o o o o o o o o o o

o o o o o nu u u me le e e Do

Ni PA π q
o o o o om nu lu u u ui vo o

o o o o o o o o o o o o o o o

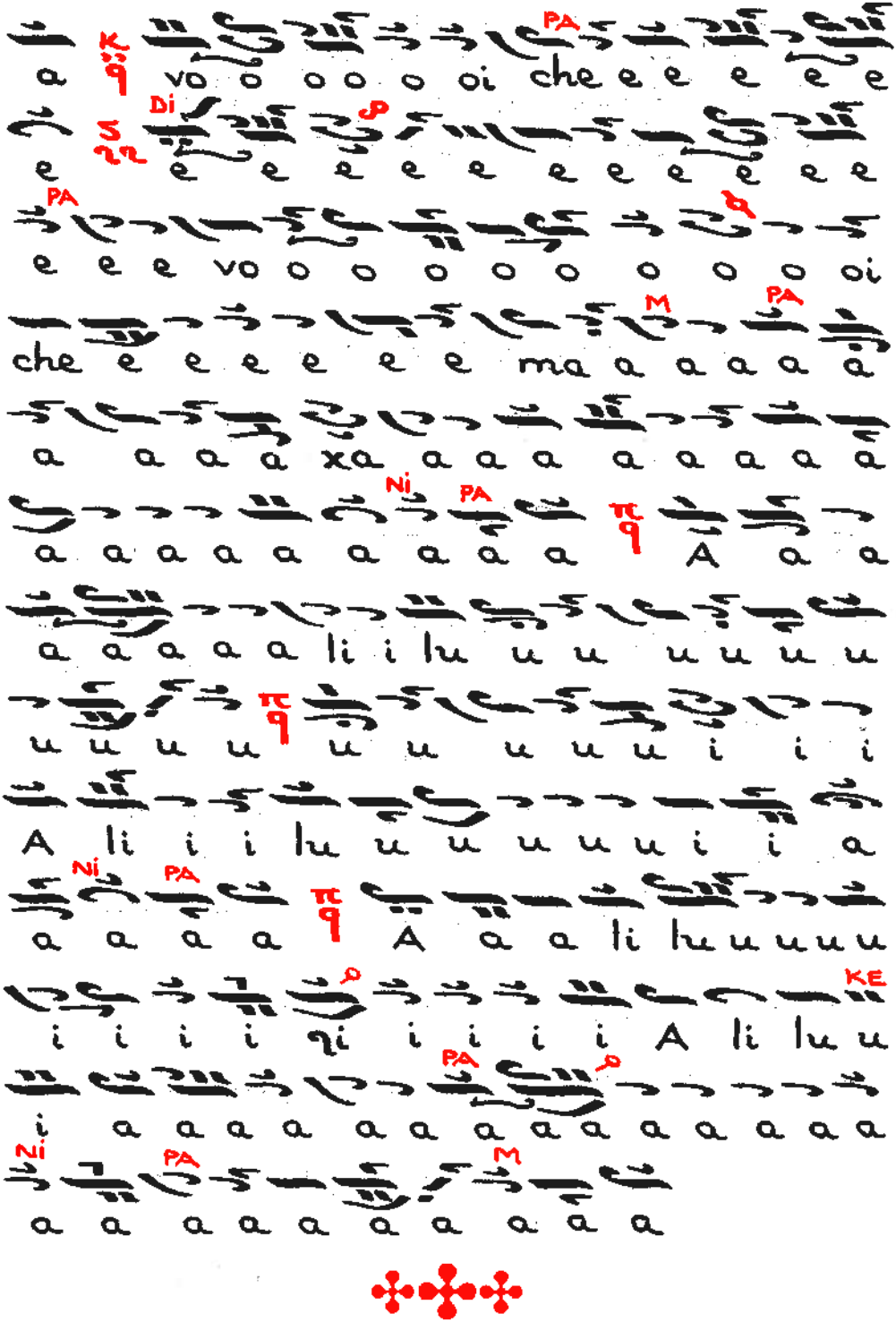
o o o oi che e e e e e e e e

e e e e e e vo o o o o o o oi

KE π q
che e e e e e e e e e e e e

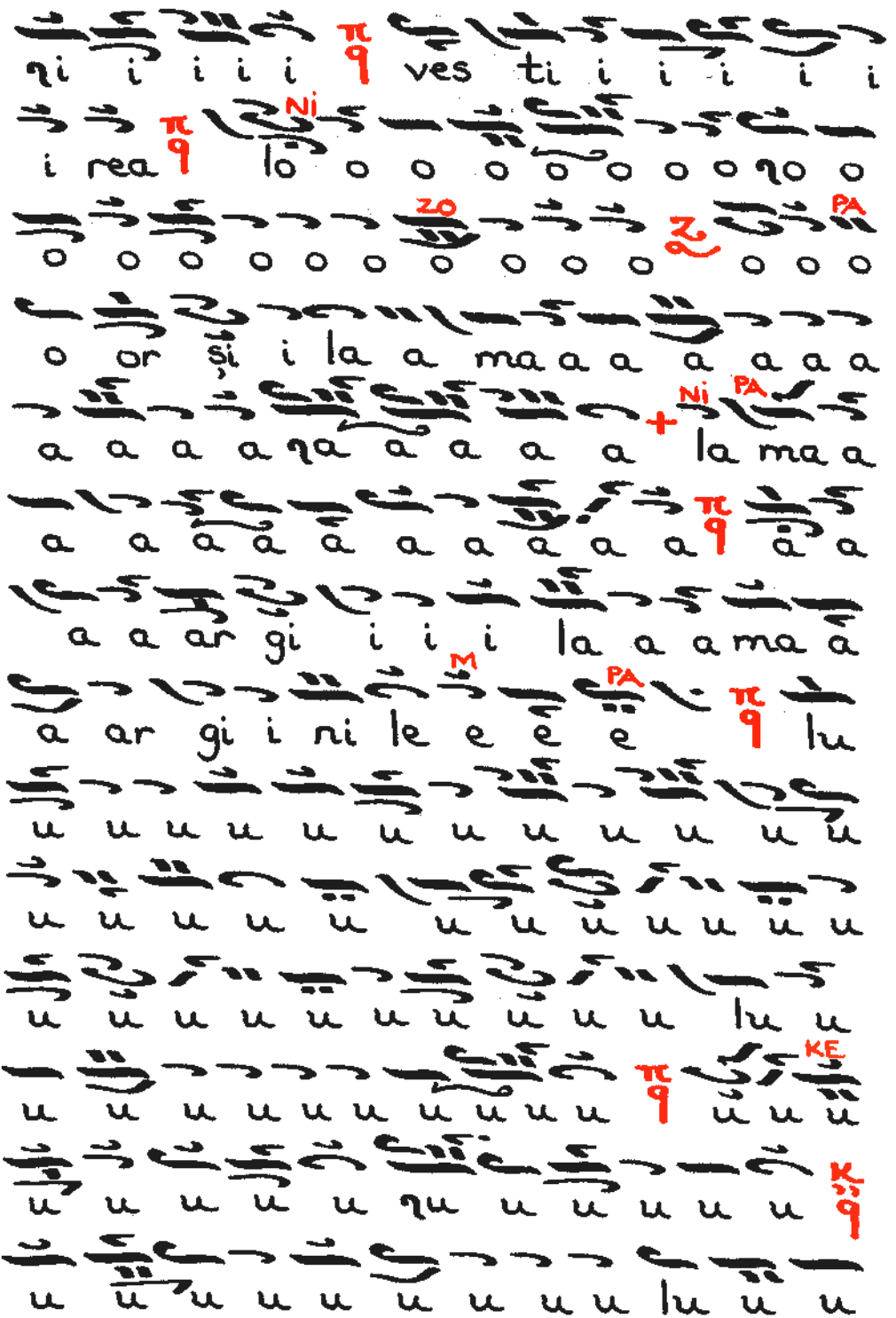
K q
ue e e e e e e e vo o o o o o

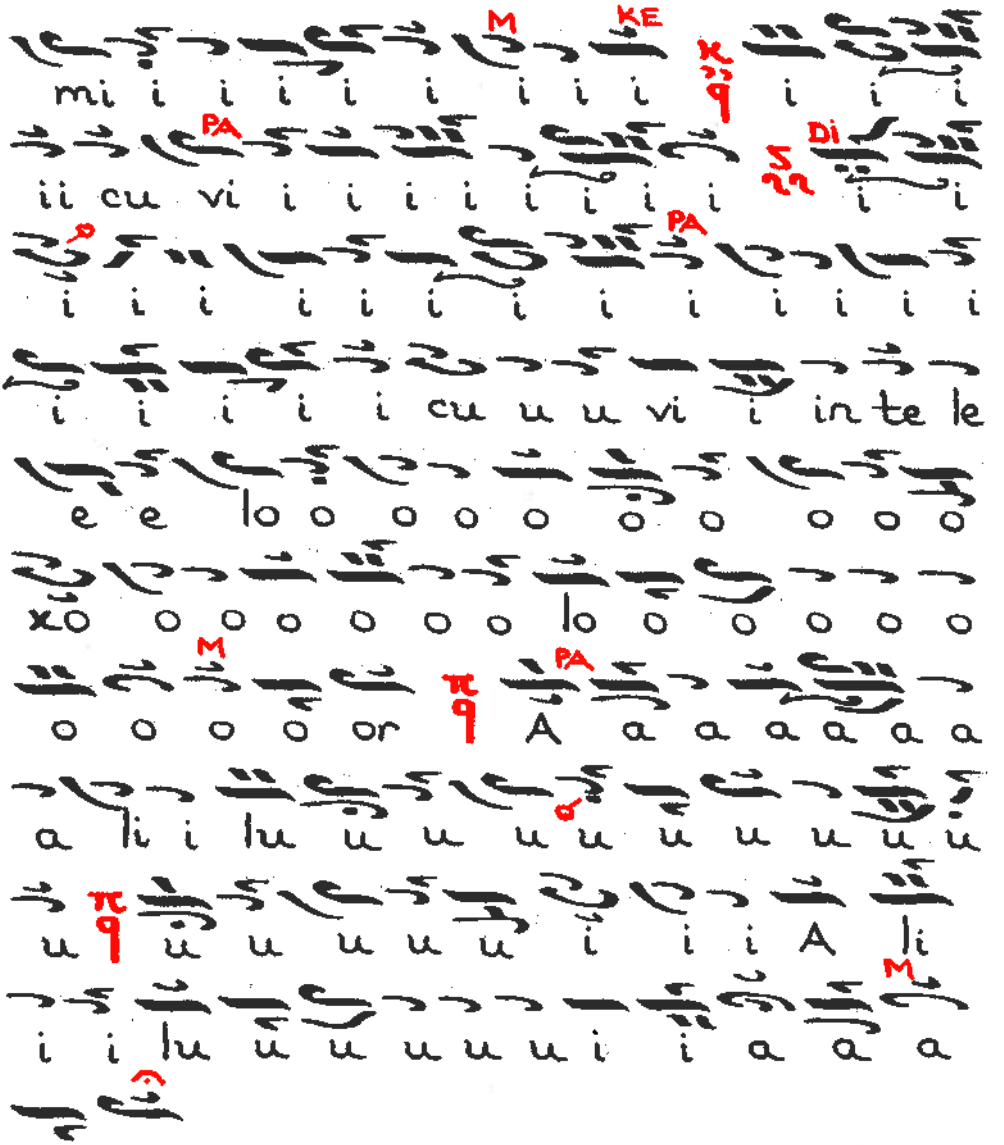
M
o o oi che e e ma a a a a a a a a


a vo o oo o oi che e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e vo o o o o o o o o oi
che e e e e e e ma a a a a a
a a a a xa a a a a a a a a
a a a a a a a a a A a a
a a a a a li i lu u u u u u u
u u u u u u u u u i i i
A li i i lu u u u u u u i i a
a a a a A a a li lu u u u u
i i i i i i i i i A li lu u
i a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a

LA SFINȚII APOSTOLI
«ÎN TOT PĂMÂNTUL»
GLAS 1 πα

în to o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o
o ot pă mâ â â â â â â
â â â â â â â â ân tuu u u u
u u u u u u u u u u u a
a a a a a ie și i i i i i
i i i a a a a a a a ie
și i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i a a ie și i i i i i i i
it ves ti i i i i i i i i


ηi i i i i π q ves ti i i i i i
i rea π q Ni lo o o o o o o o ηo o
o o o o o o o o o o ZO Z PA o o o
o or și i la a ma a a a a a a
a a a a ηa a a a a + Ni PA la ma a
a a a a a a a a a a π q a a
a a ar gi i i i la a a ma a
a ar gi i ni le e e e M PA π q lu
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u lu u
u u u u u u u u u u π q KE u u u
u u u u u ηu u u u u u K q
u u u u u u u u u lu u u


M
KE
PA
Di
PA
M
PA
M

LA SFINȚI

«ÎNTRU POMENIRE VEȘNICĂ»

GLAS 1 ⸗ πα

PA

în tru po o o o o o o o o

PA Ni

o o o o o o o o o o o o o ϩo

Ni PA

o o π ϥ în tru po me ni i i i i

ϩi i i i π ϥ i i i i i i i i

i i i ϩi i i i i ϭ i i i i i

i i ϭ ϩϩ i i i i i i i i i i

i ϩi i i i i i π ϥ i i i i

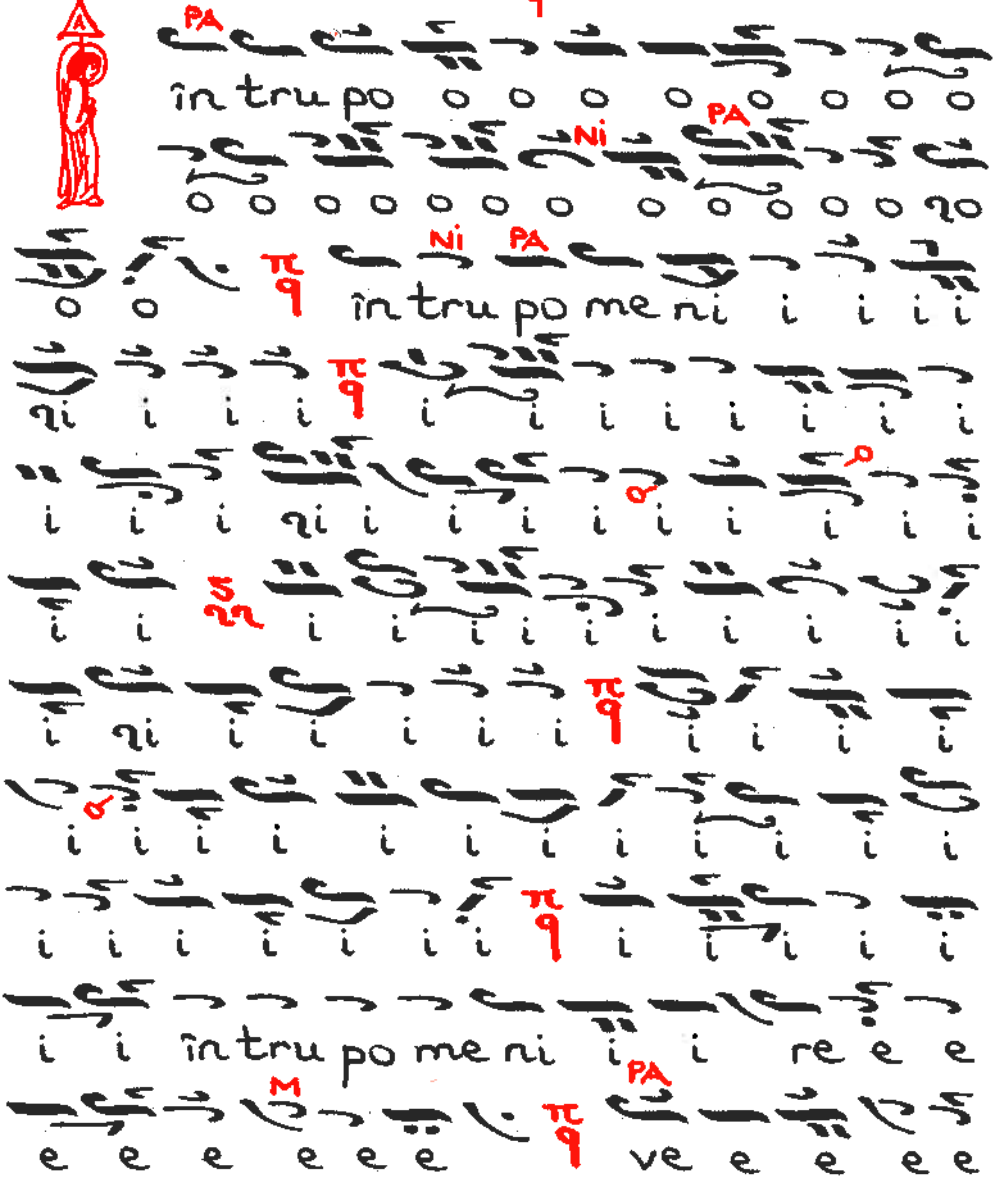
ϭ i i i i i i i i i i i i i

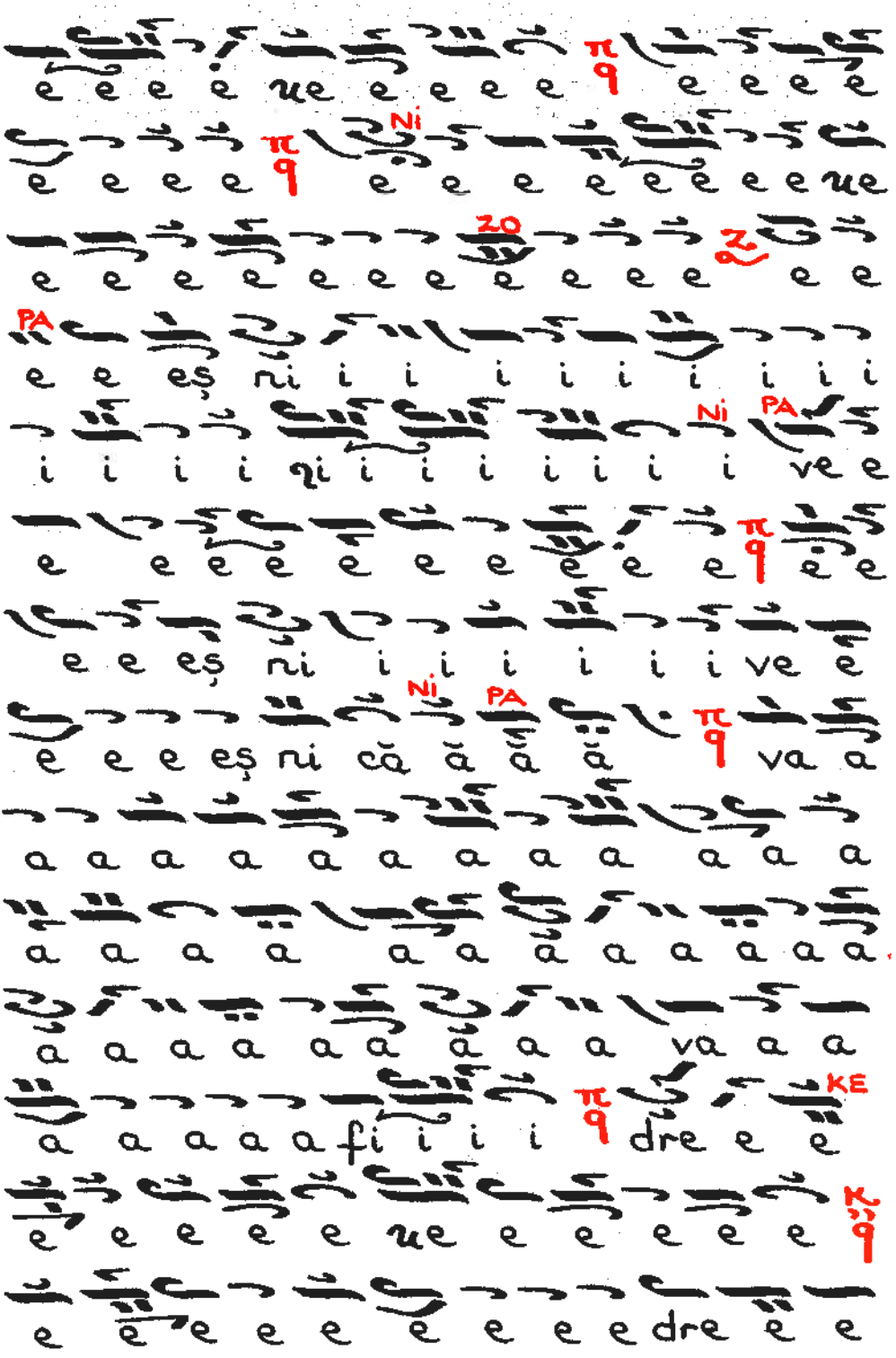
i i i i i i i π ϥ i i i i i

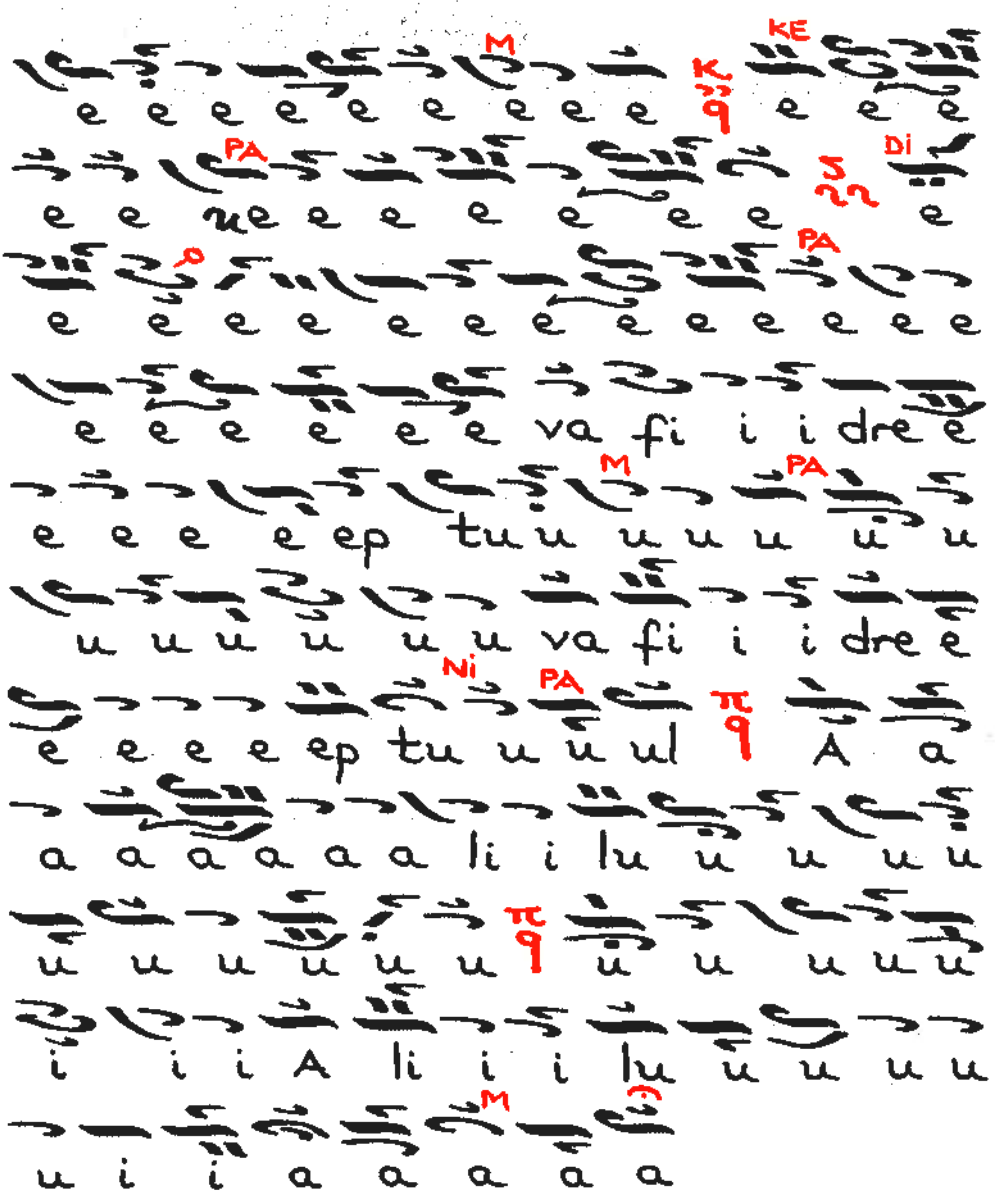
i i în tru po me ni i i re e e

M PA

e e e e e e π ϥ ve e e e e




e e e e ue e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e ue
e e e e e e e e e e e e e e
e e eș ni i i i i i i i i i
i i i i ŋi i i i i i i i ve e
e e e e e e e e e e e e e
e e eș ni i i i i i i ve e
e e e eș ni că ă ă ă va a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a va a a
a a a a a fi i i i dre e e
e e e e e ue e e e e e e
e e e e e e e e e e dre e e


M
KE
K
e e e e e e e e e e e e
PA
Di
S
e e ue e e e e e e e e
PA
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e va fi i i dre e
M
PA
e e e e ep tu u u u u u u
u u u u u u va fi i i dre e
Ni
PA
π
e e e e ep tu u u ul A a
a a a a a a li i lu u u u u
π
u u u u u u u u u u u
i i i A li i i lu u u u u
M
u i i a a a a a

«DE DEMULT PROROCII»

DE CUVIOSUL ŞI DE DUMNEZEU PURTĂTORUL PĂRINTELE NOSTRU IOAN CUCUZEL

PRESCURTAT DE CONSTANTIN PROTOPSALTUL

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 7 zo

M PA

e e e e e e e e e e

de e mu u u u u u u u u

zo

u u u u u ult Pro o ro o o o

o o o o o o o o o o o o

o o o Pro o ro o o o o o o o o

ci i i i i i i i i i i ii te-a

PA

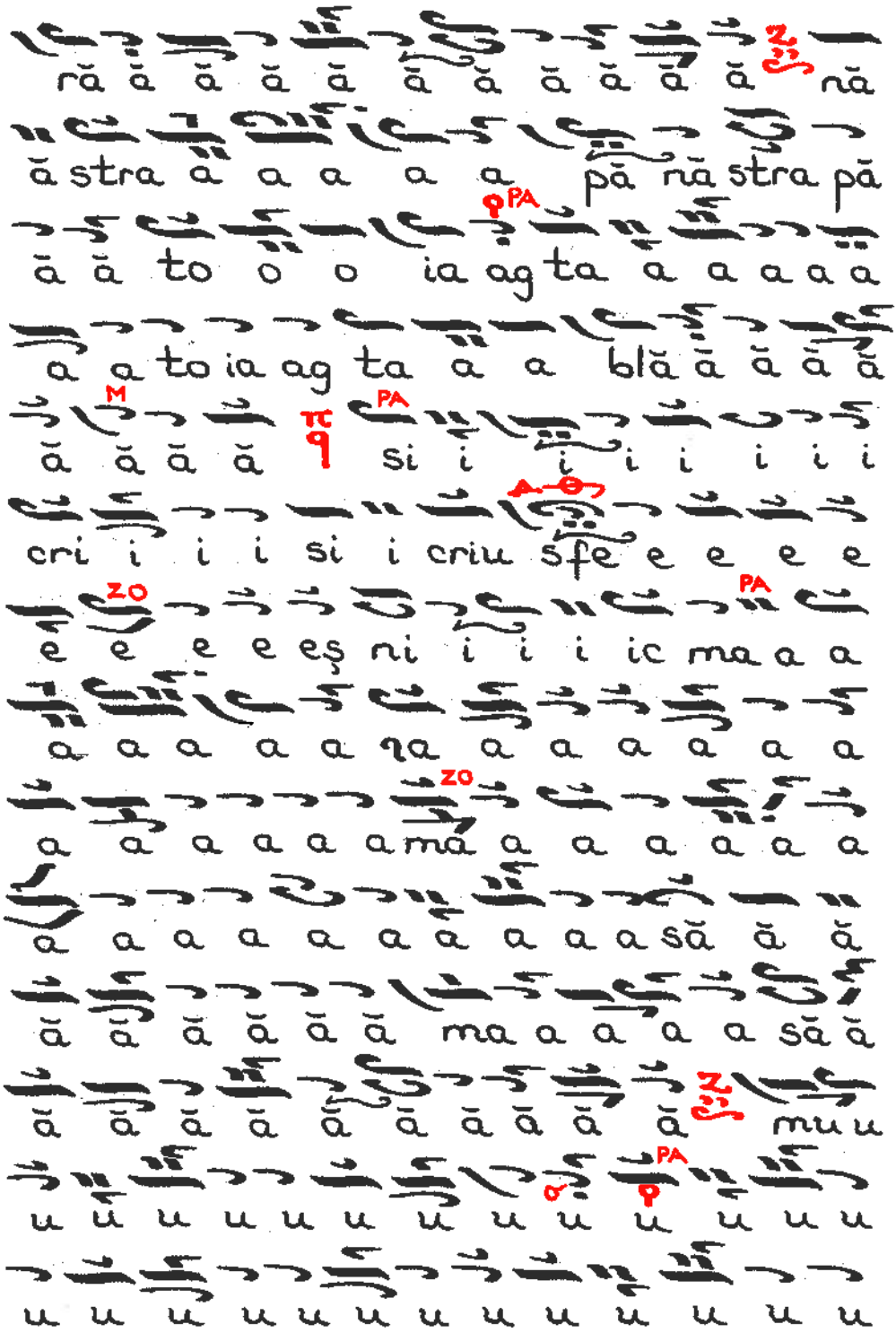
a a a a a a a a a a a au

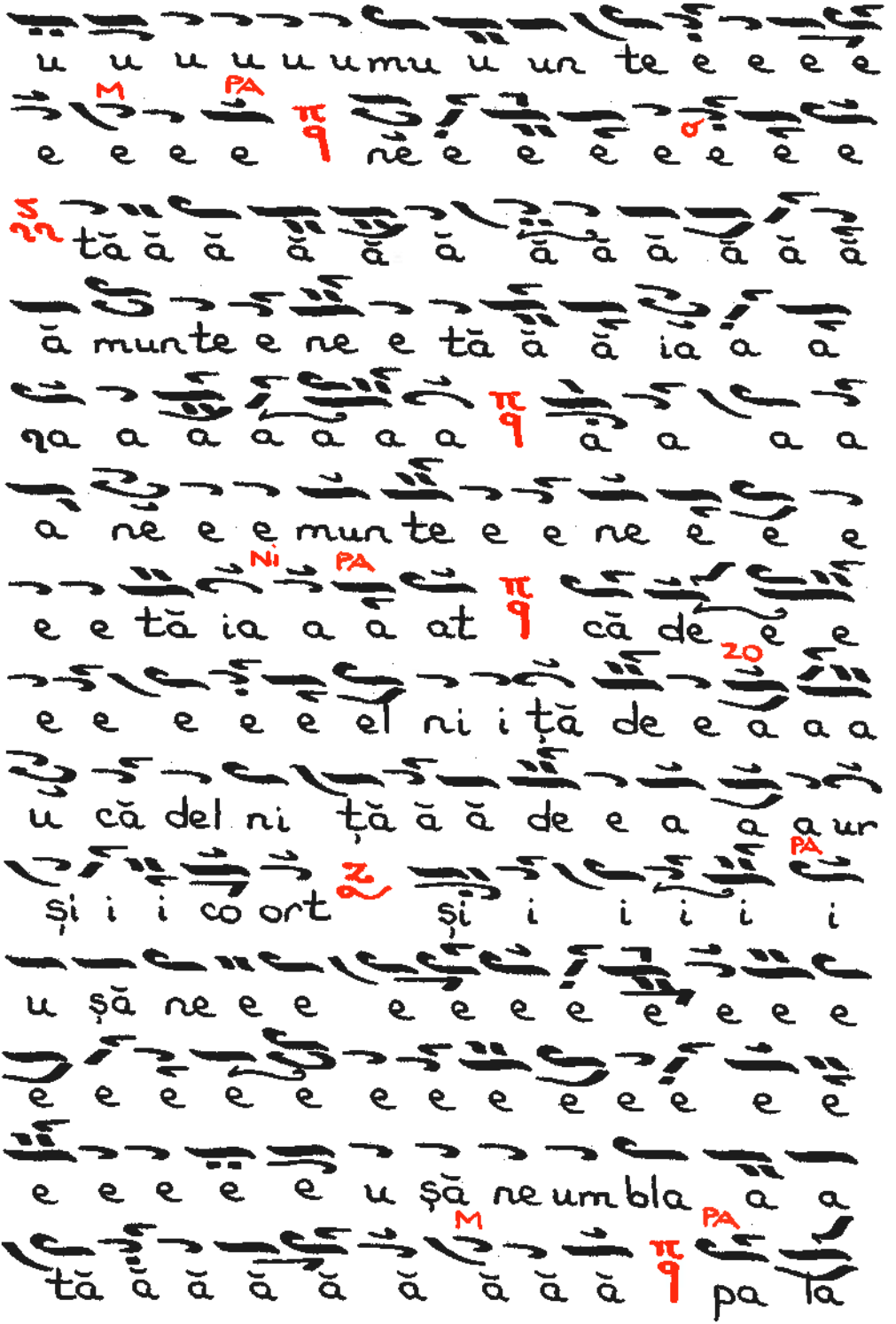
zo

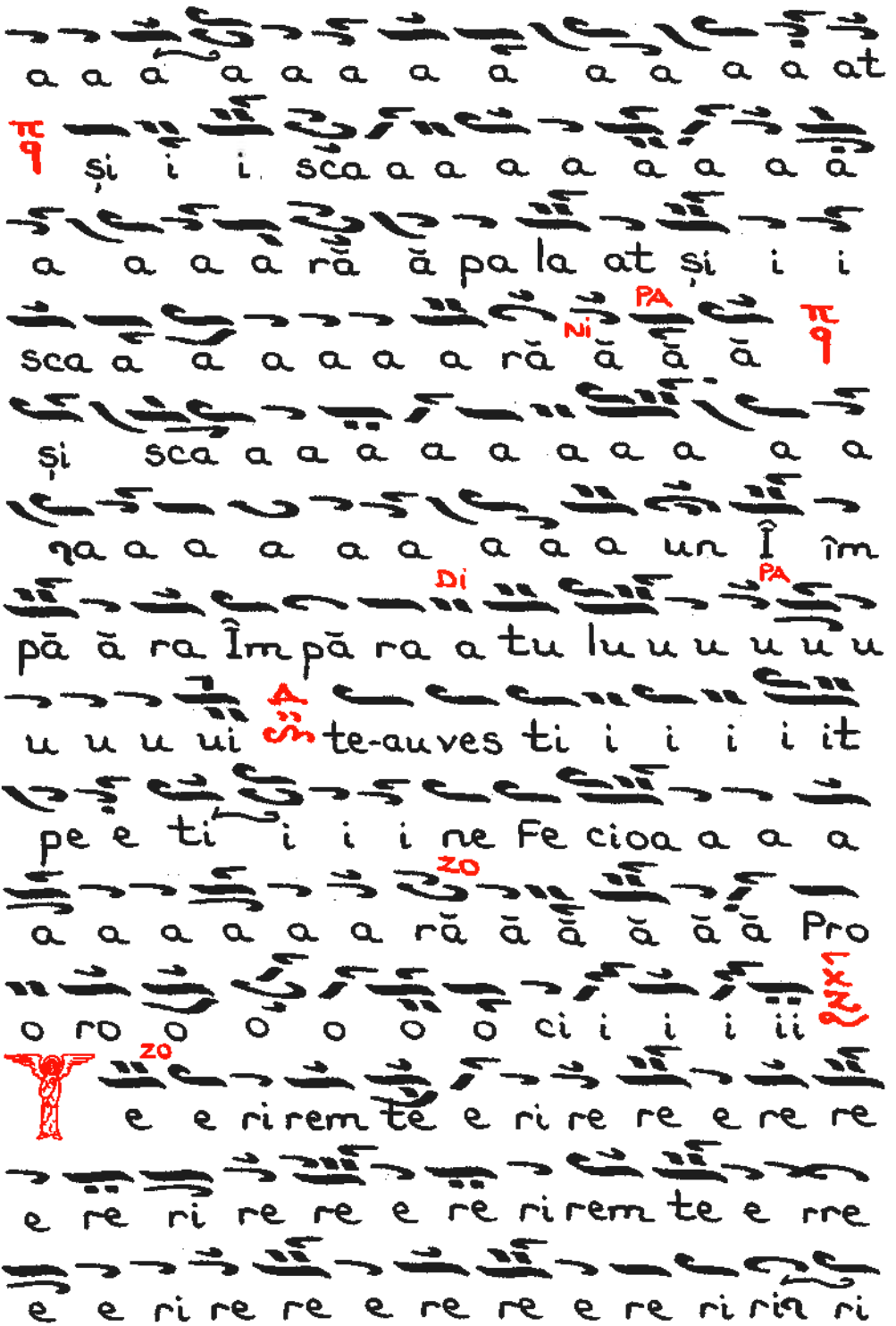
ve e e e te-au ve es ti i i i

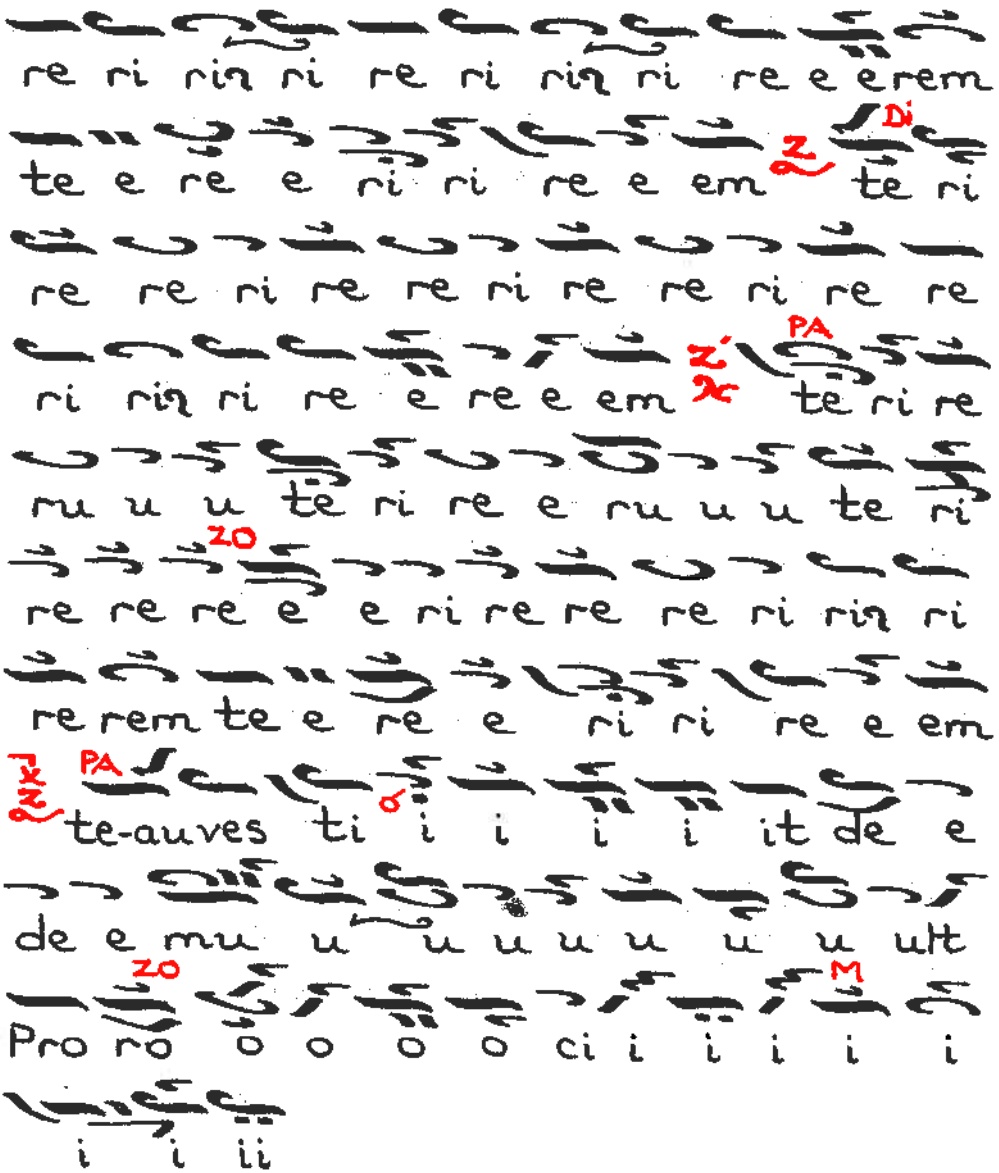
i i i i i i i i i i te-au ves

tit Fe e cioa a a a a a a a a a


ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă nă
ă stra ă a a a a pă nă stra pă
ă ă to o o ia ag ta a a a a a
a a to ia ag ta a a blă ă ă ă ă
ă ă ă ă si i i i i i i i
cri i i i si i criu sfe e e e e
e e e e eş ni i i i ic ma a a
a a a a a ța a a a a a a
a a a a a a mă a a a a a a
a a a a a a a a a a să ă ă
ă ă ă ă ă ă ma a a a a să ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă mu u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u


u u u u u u mu u un te e e e e
M PA
e e e e ne e e e e e e e e e
tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă munte e ne e tă ă ă ia a a
a a a a a a a a a a a a a
a ne e e munte e e ne e e e
Ni PA
e e tă ia a a at că de e e
e e e e e el ni i ță de e a a a
u că del ni ță ă ă de e a a ur
PA
și i i co ort și i i i i i
u ș ă ne e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e u ș ă ne um bla a a
M PA
tă ă ă ă ă ă ă ă ă pa la


a a a a a a a a a a a a at
Și i i sca a a a a a a a a
a a a a ră ă pa la at Și i i
sca a a a a a a ră ă ă ă
Și sca a a a a a a a a a
a a a a a a a a a un Î îm
pă ă ra Îm pă ra a tu lu u u u u u u
u u u ui te-au ves ti i i i i it
pe e ti i i i ne Fe cioa a a a
a a a a a a ră ă ă ă ă ă Pro
o ro o o o o o ci i i i ii
e e ri rem te e ri re re e re re
e re ri re re e re ri rem te e rre
e e ri re re e re re e re ri ri ri


re ri riŋ ri re ri riŋ ri re e erem
te e re e ri ri re e em te ri
re re ri re re ri re re ri re re
ri riŋ ri re e re e em te ri re
ru u u te ri re e ru u u te ri
re re re e e ri re re re ri riŋ ri
re rem te e re e ri ri re e em
te-auves ti i i i i it de e
de e mu u u u u u u ult
Pro ro o o o o ci i i i i i
i i ii

«AM VĂZUT LUMINA»

GLAS 2

Di

Am vă zut Lu mi i na a Cea a de vă ra a tă am pri mi it Du hul cel ce resc am a flat cre din ța cea a de e e vă ra tă ne des păr ți tei Sfin tei Tre imi în chi nă ân du ne că A cea as ta ne-a mân tu i it

GA Di

pe e no o oi

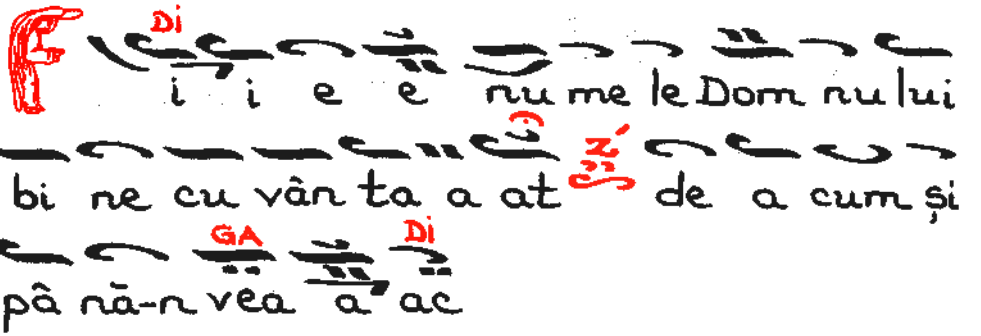
«FIE NUMELE DOMNULUI»

GLAS 2

Di

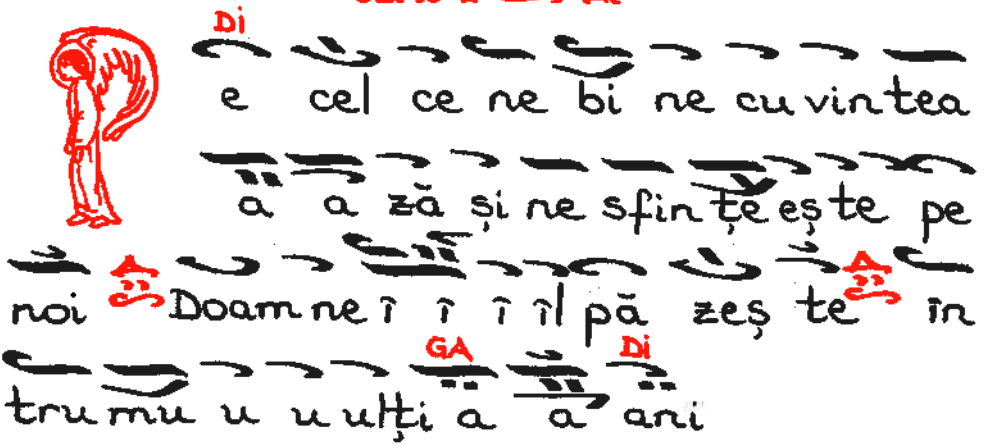
I i e e nu me le Dom nu lui bi ne cu vân tat de a cum și pâ nă-n veac

De două ori.



DUPĂ OTPUST ZICEM ACEASTA

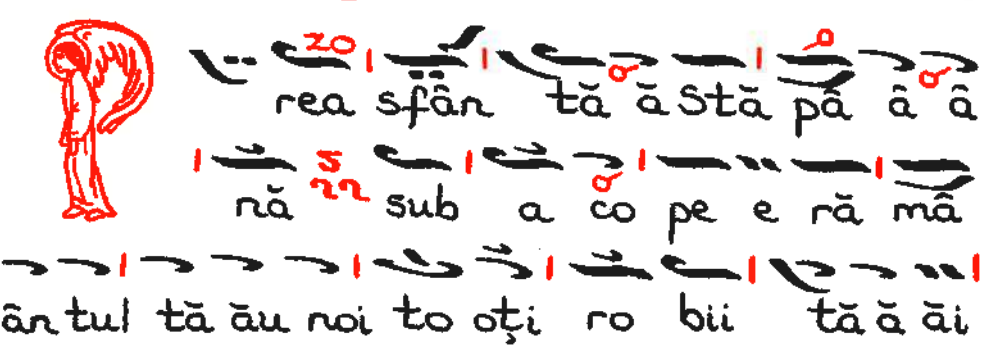
GLAS 2

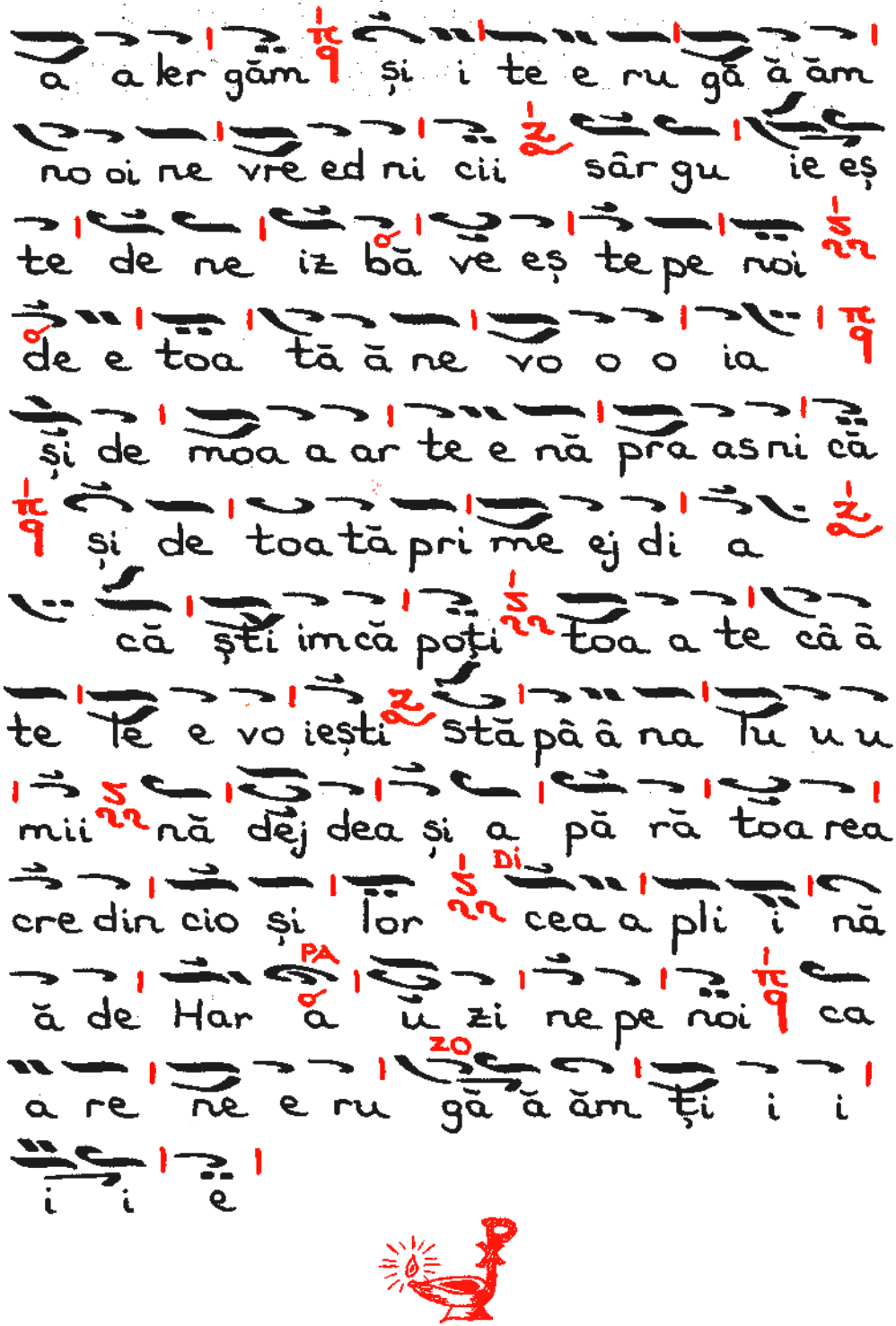


«PREASFÂNTĂ STĂPÂNĂ»

DE IEROM. DANIIL DANIILIDU KATUNAKIOTUL

GLAS 7 ZO RITMUL: TREI TIMPI




a a ler găm și i te e ru gă ă ăm
no oi ne vre ed ni cii sâr gu ie eș
te de ne iz bă ve eș te pe noi
de e toa tă ă ne vo o o ia
și de moa a ar te e nă pra as ni că
și de toa tă pri me ej di a
că ști im că poți toa a te că â
te te e vo iești stă pâ â na lu u u
mii nă dej dea și a pă ră toa rea
cre din cio și lor cea a pli i nă
ă de Har a u zi ne pe noi ca
a re ne e ru gă ă ăm ți i i
i i e

LA HERETISIREA STAREȚULUI

POLIHRONIU

GLAS 5 λπ ϙ πα RITMUL: TREI TIMPI

KE Di PA
ulți ani dă ru ie eș te-i

K ϙ Doam ne Dum ne ze u le

K ϙ Prea cu u vi o o su lui π ϙ Pă ri

i in te e e lui no o os tru

PA K ϙ Sta a a reț

Numele: K ϙ Doam ne

î îl pă ze eș te K ϙ î în tru mu

u ulți ani π ϙ î în tru mu ulți ani

KE K ϙ în tru mu u u u u u u u

ϐ' mu u u u u u u u u u ulți

PA ani

LA HERETISIREA ARHIEREULUI
POLIHRONIU
GLAS 5 πα RITMUL: TREI TIMPI

KE Di PA
ulți ani dă ru ie eș te-i

Doam ne Dum ne ze u le

Î nalt Prea a sfin ți i tu lui Ar

hi e pi i is co o pu lui și

ke PA
Mi tro o po li i tu lui no o os

tru Numele: Doam ne î îl pă ze

eș te î în tru mu u ulți ani

KE
î în tru mu u ulți ani în tru

mu u u u u u ulți ani Stă ă ă

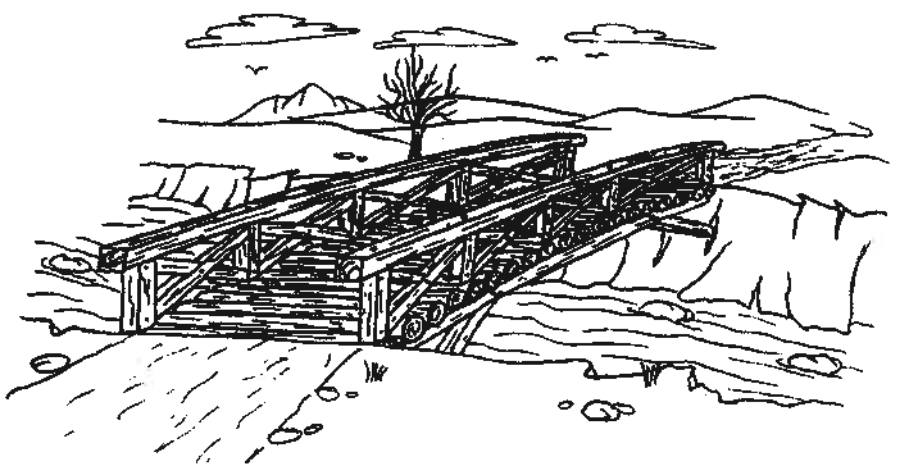
PA
pâ â â â â â â â ne

DUPĂ OTPUST, PENTRU ARHIEREU

ZICEM ACEASTA, GLAS 2

Di
e stă pâ â nul și Ar hi e re
ul nos tru Doam ne îl pă ze e
eș te în trumulți a ani stă pâ â ne
în trumulți a ani stă pâ â ne în tru
GA Di
mu u ulți ani stă pâ â ne e e e

Precum se bucură străinii văzându-şi ţara,
Şi cei ce călătoresc pe mare văzând limanul,
Precum se veselesc, văzând câştigul, lucrătorii,
Aşa, văzând sfârşitul cărţii, scriitorii.



CUPRINS

ÎNCEPUTUL DUMNEZEIEŞTII LITURGHII

«Hristos a înviat» aghioritic, glas 5 1
«Doamne miluieşte» aghioritic, glas 8 3
«Doamne miluieşte», glas 8 4
«Doamne miluieşte» aghioritic, glas 8 5
«Doamne miluieşte», glas 8 6
«Doamne miluieşte», glas 5 7
Antifonul întâi aghioritic, glas 8 8
Antifonul al doilea aghioritic, glas 7 14
Antifonul întâi aghioritic, glas 5 18
Antifonul al doilea aghioritic, glas 5 24

ANTIFOANE PRAZNICALE

Antifonul întâi, glas 2 28
Antifonul al doilea
La Învierea Domnului, glas 2 28
La Naşterea Domnului, glas 2 29
La Botezul Domnului, glas 2 29
La Florii, glas 2 29
La Înălţarea Domnului, glas 2 30
La Rusalii, glas 2 30
La Schimbarea la Faţă, glas 2 30
La Înălţarea Cinstitei Cruci, glas 2 31

«Veniţi să ne închinăm», glas 2 33
«Doamne mântuieşte», de Schim. Nectarie, glas 8 34

«SFINTE DUMNEZEULE» ŞI PUTERNIC

«Sfinte Dumnezeule» aghioritic, de C. I. «Kaloghiros», glas 1 35
Puternic, de acelaşi, glas 1 36
«Sfinte Dumnezeule», de Ierom. Ierotei, glas 1 41
Puternic, de acelaşi, glas 1 42
«Sfinte Dumnezeule», de Ioan Palasis, glas 1 46
Puternic, de acelaşi, glas 1 47
«Sfinte Dumnezeule» tradiţional, glas 2 50
Puternic, glas 2 51
Puternic, de Nil Kamarados, glas 2 52
Puternic, de Simon Avaghianos, glas 2 55
Puternic, de Gheroghe Balasis, glas 2 57
Puternic, de Xenos Koroni, glas 2 60
«Sfinte Dumnezeule», de Ierod. Ioan, glas 5 66
Puternic, de acelaşi, glas 5 67
«Sfinte Dumnezeule»,de Ghe. Karakasis, glas 8 70
Puternic, de acelaşi, glas 8 71

«CÂŢI ÎN HRISTOS V-AŢI BOTEZAT»

«Câţi în Hristos», de Schim. Nectarie, glas 1 74
Puternic, de acelaşi, glas 1 75
Puternic, de Ghe. Sarandaeclisiotul, glas 1 76
Altul, de acelaşi, glas 1 77
Puternic, de Constantin Pringos, glas 1 78

«CRUCII TALE NE ÎNCHINĂM»

«Crucii Tale», de Schim. Nectarie, glas 2 80
Puternic, de acelaşi, glas 2 80
Puternic ce se cântă în Sf. Altar, glas 2 82

Puternic, de Ştefan Lampadarie, glas 2 83
Puternic, pentru două strane, glas 2 84

«ALILUIA», DUPĂ APOSTOL

«Aliluia», pe toate glasurile 86
«Aliluia», de Schim. Nectarie, glas 1 89
«Aliluia», pe larg, de Ioan Protopsaltul, glas 1 90

«SLAVĂ ŢIE, DOAMNE»

«Slavă Ţie, Doamne», glas 4 92
«Slavă Ţie, Doamne», de Ierom. Ierotei, glas 4 93
Altele, de acelaşi, glas 8 93

«ÎNTRU MULŢI ANI, STĂPÂNE»

«Întru mulţi ani», glas 4 94
Altul, de Ierom. Ierotei, glas 2 94

«DOAMNE MILUIEŞTE» ÎNTREIT

«Doamne miluieşte», de Nil Kamarados, glas 8 95
Altul, de Ierom. Grigorie, glas 5 97

HERUVICE

Heruvice săptămânale

Glas 1, de Petru Lampadarie 98
Glas 1, de Ierom. Grigorie Simonopetritul 100
Glas 1, de Ierod. Ioan 102
Glas 2, de Hurmuz Hartofilax 105
Glas 2, de Ierom. Grigorie 107
Glas 3, de Hurmuz Hartofilax 109

Glas 3, de Ierom. Grigorie 112
Glas 3, de Grigorie Protopsaltul 114
Glas 4, de Petru Lampadarie 117
Glas 4, de Ierom. Grigorie 120
Glas 5, de Petru Lampadarie 122
Glas 5, de Macarie Ieromonahul 125
Glas 5, de Ierom. Grigorie 127
Glas 6, de Hurmuz Hartofilax 129
Glas 6, de Ierom. Grigorie 132
Glas 7, de Petru Lampadarie 134
Glas 7, de Ierom Grigorie 136
Glas 8, de Petru Lampadarie 138
Glas 8, de Ierom. Grigorie 141

Heruvice duminicale de Teodor Fokaefs

Glas 1 143
Glas 2 146
Glas 3 148
Glas 4 151
Glas 5 154
Glas 6 157
Glas 7 160
Glas 8 162

Heruvice mari de Petru Lampadarie

Glas 1 166
Glas 2 170
Glas 3 173
Glas 4 176
Glas 5 179
Glas 6 183

Glas 7 186
Glas 8 189

Heruvice mari de Petru Efesiu

Glas 1 193
Glas 2 195
Glas 3 198
Glas 4 201
Glas 5 203
Glas 6 207
Glas 7 209
Glas 8 212

«IUBI-TE-VOI DOAMNE»

Glas 1 215
Altul, glas 1, de A. Kiriazidu 215
Glas 2 216
Glas 3 217
Glas 4 218
Glas 5 218
Glas 5 219
Glas 6 220
Glas 7 221
Glas 7 221
Glas 8 222

«IUBI-TE-VOI DOAMNE» PE LARG

Glas 2, de Iacov Protopsaltul 223
Glas 7, de Ierom. Grigorie 224
Glas 5, de Ierom. Grigorie 226

Glas 5, de Ierom. Ierotei 227
Glas 7, de P.S. Nectarie Frimu 228
Glas 8, de Ierom. Grigorie 229
Glas 8, de Ierom. Ierotei 230

RĂSPUNSURI ŞI AXIOANE

Răspunsuri, glas 1, de Vasilie Nicolaidis 234
Axion, glas 1, de Grigorie Protopsaltul 236
Răspunsuri şi Axion, glas 1, de Ierom. Ierotei 237
Răspunsuri şi Axion, glas 1, de Ierod. Ioan 242
Răspunsuri şi Axion, glas 1, de acelaşi 246
Răspunsuri, glas 1, de Ierom. Ierotei Filoteitul 251
Axion, glas 1, de Grigorie Protopsaltul 255
Răspunsuri şi Axion, glas 1, de M. Hagiatanasios 256
Răspunsuri şi Axion, glas 1, de Ierom. Grigorie 261
Axion, glas 1, de Schim. Nectarie 266
Axion, glas 1, de Anton Pann 268
Răspunsuri, glas 1, de un anonim 269
Axion, glas 1, de Monahul Meletie Sicheotul 271
Răspunsuri şi Axion, glas 2, de Ierom. Grigorie 273
Răspunsuri, glas 2, de Ierom. Ierotei 278
Axion irmologhicesc, glas 2, de Schim. Nectarie 281
Răspunsuri, glas 2, de un anonim 283
Axion, glas 2, de Î.P.S. Iosif Naniescu 285
Răspunsuri, glas 2 cu 1, de Ierom. Ierotei 287
Axion, glas 2 cu 1, de Petru Filantidis 290
Răspunsuri şi Axion, glas 2 cu 1, de A. Vurlis 292
Axion, glas 2 cu 1, de Monahul Meletie 298
Răspunsuri, glas 3, de Vasilie Nicolaidis 300
Axion, glas 3, de Petru Vizantiu 304
Răspunsuri, glas 3, de Ierom. Grigorie 305

Răspunsuri şi Axion, glas 3, de Ierom. Ierotei 310
Răspunsuri şi Axion, glas 3, de Atanasie Vurlis 315
Răspunsuri, glas 3, de Ciureanu 319
Axion, glas 3, de Teodor Fokaefs 321
Axion, glas 3, de Macarie Ieromonahul 323
Axion, glas 3, de P.S. Nectarie 324
Răspunsuri, glas 4, de Ierom. Ierotei 326
Axion, glas 4, de Grigorie Protopsaltul 329
Răspunsuri şi Axion, glas 4, de Ierom. Grigorie 331
Răspunsuri, glas 4, de un anonim 336
Axion, glas 4, de Schim. Nectarie 338
Răspunsuri şi Axion, glas 4, de Tr. Staniţa 340
Axion, glas 4, de P.S. Nectarie Frimu 345
Axion, glas 4, de acelaşi 347
Axion, glas 4, de Anton Pann 348
Răspunsuri şi Axion, glas 5, de Ierom. Grigorie 350
Răspunsuri şi Axion, glas 5, de Ierom. Grigorie 354
Răspunsuri, glas 5, de Vasilie Nicolaidis 359
Răspunsuri şi Axion, glas 5, de M. Hagiatanasios 365
Răspunsuri, glas 5, de Ierom. Ierotei 370
Axion, glas 5, de Misail Misailidis 373
Răspunsuri, glas 5, de Ierom. Ierotei 375
Axion, glas 5, de Constantin Pringos 379
Răspunsuri şi Axion, glas 5, de Ierom. Ierotei 380
Răspunsuri şi Axion, glas 5, de Constantin Pringos 385
Răspunsuri şi Axion, glas 5, de Atanasie Vurlis 390
Răspunsuri, glas 5, de Alexandru Raicu 396
Axion, glas 5, de Schim. Nectarie 398
Răspunsuri, glas 5, de Ierod. Ioan 399
Axion, glas 5, de P.S. Nectarie Frimu 402
Răspunsuri şi Axion, glas 6, de Ierom. Grigorie 404
Răspunsuri, glas 6, de Haralambie Papanicolau 409
Răspunsuri şi Axion, glas 6, de Ierod. Ioan 412

Răspunsuri, glas 6, de Ierom. Ierotei 418
Axion, glas 6, de Teodor Fokaefs 421
Răspunsuri , glas 6, de la Mănăstirea Grigoriu 422
Axion, glas 6, de Schim. Nectarie 424
Axion, glas 6, de un anonim 426
Răspunsuri şi Axion, glas 7, de Ierom. Ierotei 428
Răspunsuri şi Axion, glas 7, de Constantin Pringos 433
Axion, glas 7, de Macarie Ieromonahul 437
Răspunsuri, glas 7, de Ierom. Ierotei 439
Axion, glas 7, de Teodor Fokaefs 443
Răspunsuri, glas 7, de Ierom. Ierotei 444
Axion, glas 7, de Misail Misailidis 447
Răspunsuri şi Axion, glas 7, de Atanasie Vurlis 449
Axion, glas 7, de un anonim 453
Răspunsuri, glas 8, de Ierom. Ierotei 455
Răspunsuri, glas 8, de Ierom. Ierotei 459
Axion, glas 8, de Constantin Psahos 463
Răspunsuri, glas 8, de Ierom. Ierotei 464
Axion, glas 8, de Haralambie Papanicolau 468
Răspunsuri şi Axion, glas 8, de Tr. Staniţa 469
Axion, glas 8, de Atanasie din Parla Pisidiei 474
Axion, glas 8, de P.S. Nectarie 476
Axion, glas 8, de Schim. Nectarie 477
Răspunsuri, glas 8, de Ierom. Ierotei 479
Axion, glas 8, de un anonim 483
Axion, glas 8 cu 2, de Schim. Nectarie 484

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE

Răspunsuri, glas 1, de P.S. Cosma Maditinos 486
Axion, glas 1, de Ioan Zmeu 490

Răspunsuri mari, glas 2, de Ioan Protopsaltul 493
Răspunsuri, glas 2 498
Răspunsuri, glas 5, de Ierom. Grigorie 500
Axion, glas 1, de Macarie Ieromonahul 504
Răspunsuri, glas 8, de Spiridon Maidanoglos 507
Axion, glas 8, de Cuviosul Ioan Cucuzel 512
După Axion, glas 2 515

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A DARURILOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE

«Să se îndrepteze», glas 1, de Schim. Nectarie 516
Altul, glas 1, de Sotirios Arvanitis 516

Heruvice de Teodor Fokaefs

Glas 1 517
Glas 4 519
Glas 7 522
Glas 8 524

Heruvice de Petru Lampadarie

Glas 6 526
Glas 8 528

Chinonice

Chinonic, glas 1, de Petru Lampadarie 531
Altul mai scurt, glas 1, de Sotirios Arvanitis 533

Chinonice de Ierom. Ioasaf Dionisiatul

Glas 1 534

Glas 2 534
Glas 3 535
Glas 4 536
Glas 6 537
Glas 7 538
Glas 8 539

ÎN SFÂNTA ŞI MAREA JOI, ÎN LOC DE HERUVIC ŞI CHINONIC

Glas 6, de Sotirios Arvanitis 540
Glas 6, de Andrei Ţicnopulos 542
Glas 6, de Iacov Protopsaltul 544

Irmosul ce se cântă în loc de Axion

Glas 5, de Anton Pann 548
Glas 6, de Macarie Ieromonahul 550

ÎN SFÂNTA ŞI MAREA SÂMBĂTĂ, ÎN LOC DE HERUVIC

Glas 5, de Anton Pann 553
Glas 5, de Grigorie Protopsaltul 556

Irmosul ce se cântă în loc de Axion

Glas 6, de Ioan Zmeu 558
Glas 6 560

Chinonic, glas 1, de Sotirios Arvanitis 563
La sfârşitul Dumnezeieştii Liturghii, glas 7 565

IRMOASELE PRAZNICELOR DE PESTE AN CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

La Naşterea Maicii Domnului şi la Înjumătăţirea Praznicului

Irmos, glas 8, de Macarie Ieromonahul 566
Altul, glas 8, de Anton Pann 567
Altul, glas 8, de Hurmuz Hartofilax 568

La Înălţarea Cinstitei Cruci

Irmos, glas 8, de Macarie Ieromonahul 569
Altul, glas 8, de Anton Pann 571
Altul, glas 8, de Hurmuz Hartofilax 572

La Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

Irmos, glas 4, de Macarie Ieromonahul 573
Altul, glas 4, de Anton Pann 574
Altul, glas 4, de Hurmuz Hartofilax 576

La Naşterea Domnului

Irmos, glas 1, de Macarie Ieromonahul 577
Altul, glas 1, de Anton Pann 579
Altul, glas 1, de Hurmuz Hartofilax 580
Al doilea irmos, glas 1, de Macarie Ieromonahul 581

La Botezul Domnului

Irmos, glas 6, de Macarie Ieromonahul 583
Altul, glas 6, de Anton Pann 585
Altul, glas 6, de Hurmuz Hartofilax 587
Al doilea irmos, glas 6, de Macarie Ieromonahul 588

La Întâmpinarea Domnului

Irmos, glas 3, de Macarie Ieromonahul 590
Altul, glas 3, de acelaşi 592
Altul, glas 3, de Anton Pann 593
Altul, glas 3, de Hurmuz Hartofilax 595

La Buna-Vestire

Irmos, glas 4, de Macarie Ieromonahul 596
Altul, glas 4, de Anton Pann 598
Altul, glas 4, de Hurmuz Hartofilax 599

În Sâmbăta lui Lazăr

Irmos, glas 8, de Macarie Ieromonahul 601

În Duminica Stâlpărilor

Irmos, glas 4, de Macarie Ieromonahul 602
Altul, glas 4, de Anton Pann 603

În Sfânta şi Luminata Zi a Învierii

Irmos, glas 1, de Macarie Ieromonahul 605
Altul, glas 1, de Petru Efesiu 607
Altul, glas 5, de Monahul Andrei Aghioritul 608
Altul, glas 1, de un anonim 610
Altul, glas 1, de Iacov Navpliotul 612
Altul, glas 1, de Macarie Ieromonahul 614

La Înălțarea Domnului

Irmos, glas 5, de Macarie Ieromonahul 615
Altul, glas 5, de Anton Pann 616
Altul, glas 5, de Ierod. Ioan 618

În Duminica Cincizecimii

Irmos, glas 4, de Macarie Ieromonahul 619
Altul, glas 4, de Anton Pann 621
Altul, glas 4, de Ierod. Ioan 622

La Schimbarea la Față

Irmos, glas 4, de Macarie Ieromonahul 623
Altul, glas 4, de Anton Pann 625

La Adormirea Maicii Domnului

Irmos, glas 1, de Macarie Ieromonahul 626
Altul, glas 1, de Anton Pann 627
Altul, glas 1, de Hurmuz Hartofilax 629

«UNUL SFÂNT»

Glas 5, de Ierom. Ierotei 631
Glas 4, de acelaşi 632

CHINONICE SĂPTĂMÂNALE, DE ANTONIE PREOTUL

Luni, glas 1 633
Marți, glas 7 635
Miercuri, glas 4 637
Joi, glas 8 639
Vineri, glas 5 641
Sâmbătă, glas 5 644

Chinonic duminical,

de Cuviosul Ioan Cucuzel, glas 1 647

CHINONICE DUMINICALE, DE IEROM. GRIGORIE

«Lăudați pe Domnul»

Glas 1 650
Glas 2 651
Glas 3 653
Glas 4 654
Glas 5 656
Glas 6 658
Glas 7 659
Glas 8 661

La Praznicele Maicii Domnului

«Paharul mântuirii», de Ierom. Grigorie, glas 1..... 663

La Sfinții Apostoli

«În tot pământul», de acelaşi, glas 1 666

La Sfinți

«Întru pomenire veşnică», de acelaşi, glas 1 669

«De demult Prorocii»

de Cuviosul Ioan Cucuzel, glas 7 672

«Am văzut lumina», glas 2 677
«Fie numele Domnului», glas 2.....677
«Preasfântă Stăpână», de Ierom. Daniil, glas 7.....678
La heretisirea Stareţului, Polihroniu, glas 5 680
La heretisirea Arhiereului, Polihroniu, glas 5 681
După otpust, pentru Arhiereu zicem aceasta, glas 2 682

Cuprins 683

Tipărit la Gutenberg
021.345.09.26

А҆гїо́ассе.

Ла дм҃незеѧ́ска лїтꙋргі́е а҆ ма́релꙋй Васи́лїе

Гла́с, в҃.

Кꙋ вред ни чі і е ши кꙋ дреп та а те е ꙗ

а а а а а а а а сте а а а не ѫн ки на

Та а тъ лꙋи ши фі і і ю ꙋ лꙋ ꙋ ꙋ ꙋй

ши сфѫ ѫ ѫ ѫн тꙋ ꙋ лꙋй дꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ

ꙋ ꙋ ꙋх тре и и и ме ей че е е е е

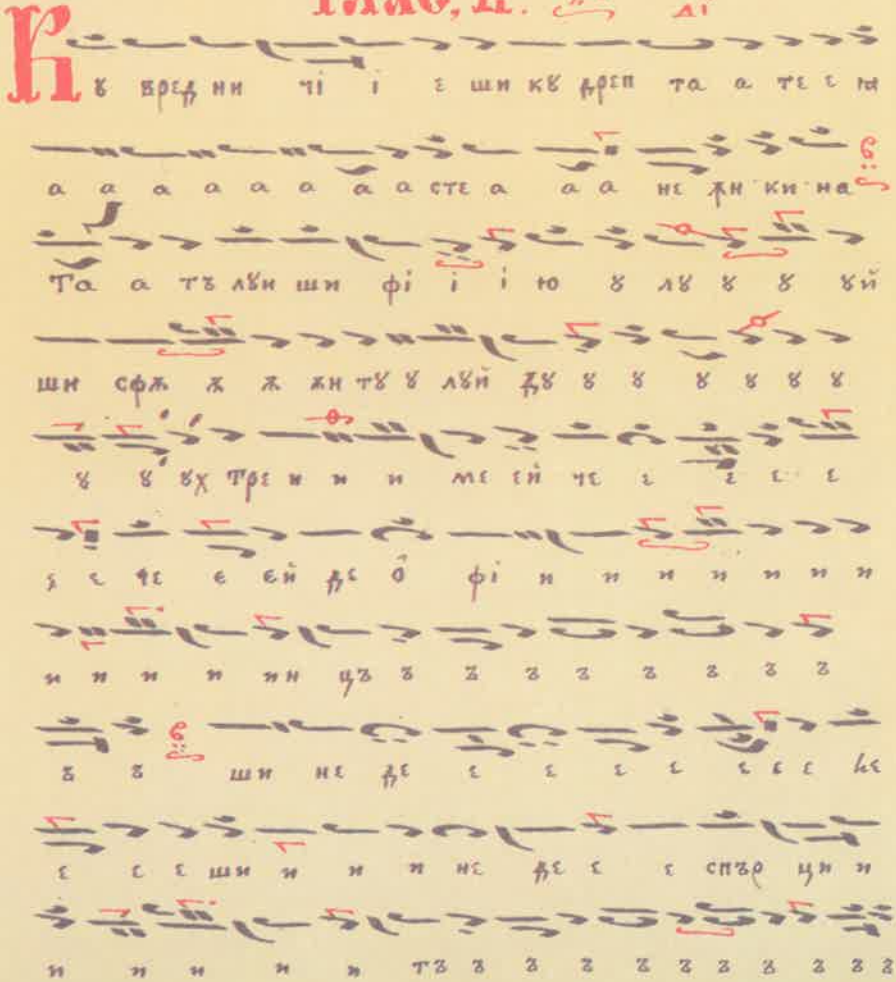
е е че е ей де о҆ фі и и и и и и и

и и и и ии цъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ

ъ ъ ши не де е е е е е е е ке

е е е ши и и и не де е е спър ци и

и и и и и тъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ



Анлокде Аксїонꙋ,

фачерѣ Сфнтꙋлꙋй Іоанн Кꙋкꙋзелꙋ

Глас, И. п҃. л҃. ні.

Де ти и и и и и и и и

и и и и и не е е е е л҃ съ бꙋ ꙋ

ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ те ти не е съ бꙋ

ꙋ ꙋ ꙋ ꙋ кꙋ ꙋ ꙋ ръ ъ в҃ че е е е е

ѧ а а че е е ещи п҃ пли и и нъ ъ

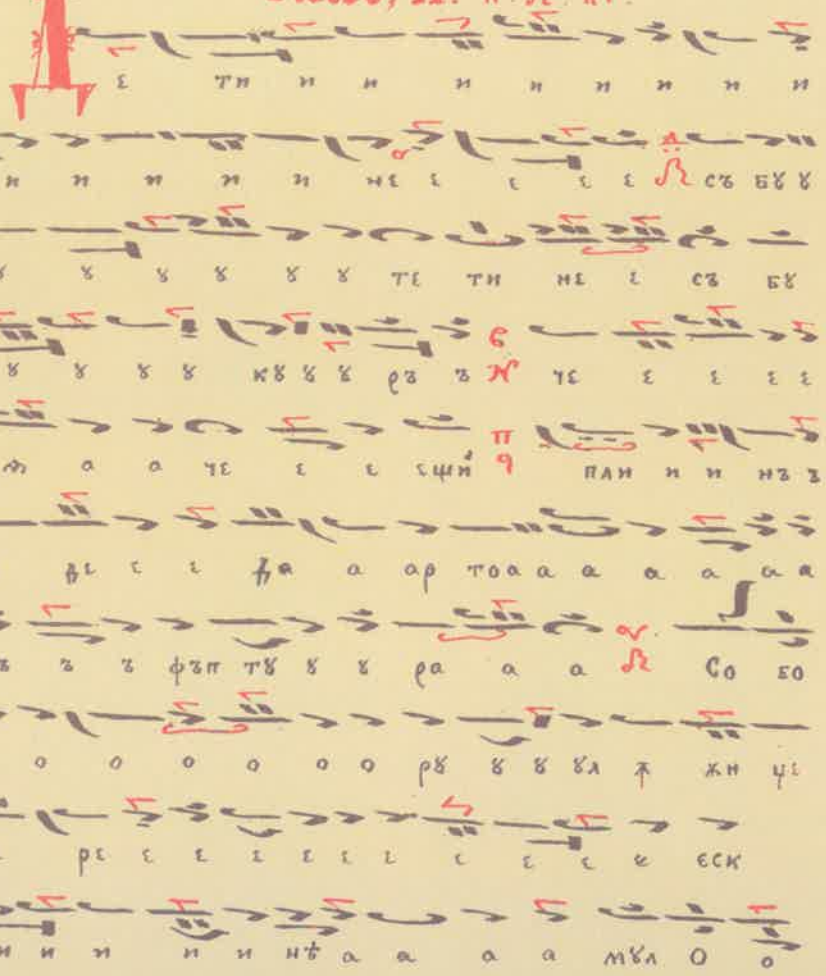
ъ де е е ѧ а ар тоа а а а а а а

тъ ъ ъ фъп тꙋ ꙋ ꙋ ра а а л҃ Со бо

о о о о о о о рꙋ ꙋ ꙋ ꙋл ѫ жи це

е ре е е е е е е е е е е еск

ши и и и и нѣ а а а а мꙋл о о



ΜΗΡ ΘΥ
MONTE
ATHOS